АЛЁКСАНДР КОЛОСОВ

РУКА БОГА

Александр Колосов

Рука Бога

«Автор»

2024

Колосов А.

Рука Бога / А. Колосов — «Автор», 2024

Если вы после смерти очнулись и оказались привидением, ничего не помнящим ни о себе, ни о своей смерти, вам просто ничего другого не остается, как начать расследование вашей смерти, чтобы установить истину и отомстить своим убийцам.

© Колосов А., 2024
© Автор, 2024

Содержание

1	6
2	7
3	9
4	11
5	13
6	15
7	16
8	18
9	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Александр Колосов
Рука Бога

Люди как куклы – и те и другие не знают, что ими всего лишь играют.

1

В комнате царил тщательно спланированной беспорядок, призванный произвести просто убийственное впечатление даже на самого привередливого или скептически настроенного посетителя, решившего приобщиться к тайнам чёрной и белой магии.

Полки ломились от антикварных книг в потёртых кожаных переплётах вперемежку со стеклянными бутылями и банками разных размеров, в которых плавали заспиртованные твари самой причудливой формы, там и сям виднелись чучела летучих мышей и ящериц, а стены были покрыты рядами рамок, в которых были выставлены мумифицированные бабочки и жуки, у окна громоздилась сложносочинённая установка для проведения химических опытов, а стол был завален черепами животных, включая и потемневший от времени человеческий.

Три магических шара лежали на краю стола, за которым восседал собственной персоной Маг Высшей Категории, и по совместительству Магистр Чёрной и Белой Магии, Действительный Член Академии Паранормальных Наук, Профессор Астрологии, Экстрасенс и Парапсихолог, Заклинатель Духов и Повелитель Дождя, маг Громослав, в миру известный как Бубликов Аркадий.

Вот уже битый час он пытался уговорить купить у него магическую свечу для проведения обряда вызывания духа вдову Брюханогову, которая каждые 15 минут повторяла: «Вы мне поможете?» – и продолжала жаловаться на своего покойного супруга, который после смерти ей ничего не оставил.

– А вы уверены, что у него вообще были деньги? – перебивает он её, чем вызывает приступ гнева у вдовы.

– Вы что же, думаете – я дура, что вышла за него девочкой и ждала целых 30 лет, когда он наконец-то меня освободит от своего присутствия?! – в истерике визжит вдова, вся покрывшись пунцовыми пятнами.

– У известного композитора не может не быть денег! Он мне обещал оставить после себя целое состояние! Он не мог меня обмануть! Просто не мог! Мне вас рекомендовали, так сделайте уже что-то!

– Сразу, как только вы купите у меня свечу для проведения обряда.

2

В чёрной-чёрной комнате стоит чёрное-пречёрное зеркало, напротив горит чёрная свеча, а перед зеркалом в кресле из чёрного эбенового дерева удобно расположилась вдова Брюханогова и напряжённо всматривается в отражение свечи, в то время как маг Громослав неразборчиво бормочет заклинания, стоя позади зеркала, и кидает на жаровню с углями ладан, можжевельник и белладонну, время от времени громко восклицая:

– Иди ко мне, раб Божий Натан! Иди сюда, здесь тебя ждёт твоя жена!

– Чем это, черт побери, воняет? – возмущается вдова, когда клубы благовоний заполняют всю комнату. – Дым мешает мне смотреть в зеркало.

– Не волнуйтесь, только не волнуйтесь, – заверяет её Громослав. – Сейчас я произнесу заключительное заклинание, и вы увидите вашего мужа. Можете с ним разговаривать и ничего не бойтесь, он вам ничего не сделает, потому что он всего лишь дух, бесплотное существо. Фантом. Пшик, дуновение ветра.

Выйдя из-за зеркала, маг кропит его водой и произносит:

– Гроб без окон, гроб без дверей, теперь ты здесь, среди людей. Заклинаю тебя, явись сюда, раба-араба!

Дым от благовоний вдруг засасывает внутрь зеркала какая-то неведомая сила, из которого обратно в комнату вылетает нелепый человек, в ужасе вопящий:

– Какого чёрта, господа! Не убивайте меня, не убивайте!

– А-а-а! – в ужасе вскакивает со своего кресла вдова. – Это не мой Натан. Какого чёрта, кто ты такой, самозванец?

Привидение, а это явно приведение, потому что сквозь человека проходит свет от свечи, словно он не материальный, метнулось от женщины, истошно вопя:

– Не трогайте меня! Я буду сопротивляться. Только без рук, я буду жаловаться в полицию! – взлетев к потолку и наматывая круги по комнате, швыряет вниз всё, до чего может дотянуться.

Когда очередной предмет, которым швыряется привидение, попадает во вдову, та в ярости вскакивает, хватает кресло и кидает его в зеркало, разнося его в дребезги и загасив свечу.

– Бежим! – единственное, что смог из себя выдавить ошарашенный маг, одним прыжком покидая чёрную комнату. Вслед за ним несется визжащая нечеловеческим голосом вдова, захлопнув за собой дверь и заперев таким образом приведение в комнате.

– Вы мне обещали, что я увижу своего мужа, а этого, этого, этого, – вдова захлебнулась от возмущения и долго кашляла, прежде чем смогла продолжить говорить. – Этого призрака я не знаю. Да он к тому же, ещё и буйный. Он в меня попал чем-то, только я не поняла, чем.

– Господи, да я сам не ожидал, что так получится. – Сидя на полу рядом с вдовой признается испуганный Громослав. – Чертовщина какая-то. Это у меня в первый раз. Мы с вами вызвали какого-то не того призрака. Видимо, вы недостаточно усердно думали о вашем муже. Вот и появилось какое-то другое привидение, воспользовавшись открывшимся порталом.

– И что мне теперь делать? – возмущается вдова.

– Идите домой. Мне сейчас нужно как-то дематериализовать этого призрака. А затем, мы снова проведём сеанс, но уже точно не сегодня.

– И что, снова нужно будет свечу покупать? – раздражённо уточняет вдова.

– Нет, нет. Достаточно той, что осталось в комнате.

– Ну, смотрите мне, маг Громослав, – Брюханогова строго грозит ему пальцем. – Если я не узнаю, где мои деньги, я вам такую бучу устрою, что вы пожалеете, что на этот свет родились. Я на вас в полицию жаловаться буду! В Роскомнадзор! В Жилинспекцию! Уж кого-кого, а себя я никому обманывать не позволю!

3

Проводив вдову, а заодно вооружившись склянкой со святой водой и распятием, Бубликов, он же Громослав, осторожно прокрадывается в чёрную комнату, где проводил свой магический обряд, но приведения там не обнаруживает. В комнате царит беспорядок, но признаков паранормальных явлений не наблюдается.

– Слава Богу!– облегчённо вздыхает маг и отправляется к себе в кабинет, но каково же его удивление и растерянность, когда он обнаруживает, что привидение не исчезло, а просто переместилось к нему за стол, прямо на его место, где он принимает обычно своих многочисленных посетителей, жаждущих чуда.

Полупрозрачный человек, вальяжно развалившись в его кресле, с нескрываемым интересом просматривает стопку книг по магии, которую он без спроса взял и перенёс с книжных полок на стол.

«Дело плохо, – проносится в голове у Бубликова тревожная мысль, который совершенно забыл о своих магических сверхспособностях. – Если он способен двигать предметы, значит он может воздействовать и на меня. Физически».

Выставив перед собой крест, Бубликов одним прыжком очутился у стола и окропил приведение святой водой со словами:

– Да расточатся враги Божьи, и да бегут от лица его ненавидящие его! Силою честного креста заклинаю тебя, демон, изыди!

Но это совершенно не действует на призрака. А даже наоборот, приводит привидение в состояние восторженной экзальтации:

– Как у вас здесь всё уютно устроено! Мне очень нравится! Только вот я не знаю, кто я и что здесь делаю. Как я сюда попал и кто ты такой?

– Убирайся вон! – в отчаянии кричит Бубликов и швыряет в него крест, который пролетает сквозь приведение и разбивает стекло рамки одного из многочисленных дипломов на стене, подтверждающих магические способности хозяина кабинета.

– Я совершенно не помню, как сюда попал. Единственное, что я помню, это как меня хотели убить какие-то люди. Напали на меня и ударили по голове. Поэтому я, видимо, всё и забыл. Как любезно, что ты меня спас! – обращается привидение к магу.

– Ты мертвец! – в бессильной ярости потрясая кулаками, кричит Бубликов. – Тебя уже нет на белом свете! Как ты этого не понимаешь?

– Что значит – меня нет? – возмущается призрак и захлопывает книгу, которую всё это время держал в руках. – А где же тогда я есть? Вот он я, живой, у тебя в кабинете. С тобой разговариваю. Раз ты меня видишь, значит я живой! – и бросает книгу на стол.

– Да какой ты живой, если я в тебя распятие кинул, а оно сквозь тебя пролетело и тебя не задело! – возмущенно орёт Бубликов и кидает в него еще и склянку со святой водой, которая пролетает сквозь призрака и разбивается о стену, издав жалобный звон. – Ты же не материальный. У тебя тела нет.

– Что значит нет? – пожимает плечами призрак. – Вот же я, могу себя ущипнуть, могу книгу открыть. Нужно лучше в меня целиться, чтобы попасть.

– А ты посмотри на себя в зеркало, тогда и поговорим! – не унимается Бубликов. – В коридоре висит, прямо напротив входной двери.

– И посмотрю! – привидение метнулось сквозь стол мимо Бубликова, который в ужасе от него отскочил, исчезло из комнаты, и тут же вернулось со словами:

– У тебя какое-то неправильное зеркало, оно меня не показывает.

– Это потому, что тебя нет. Ты мёртв, тебя убили, – обречённо машет на него рукой Бубликов и хочет двинуться к столу, но призрак хватает его за шиворот и волочёт за собой в коридор, к зеркалу, со словами:

– Сейчас разберёмся, кто из нас жив, а кто мёртв, – несмотря на отчаянное сопротивление мага.

Оказавшись перед зеркалом, приведение в ужасе кричит:

– Где же я, чёрт побери!? – убедившись, что рядом с отражением Бубликова никого нет. – Я что же, и правда мёртв!? – хватается призрак за голову и с нескрываемой злостью пинает ногой мага. – Чёрт, чёрт, чёрт! И что же мне теперь делать?

Бубликов отскакивает от привидения на пару шагов и испугано кричит:

– Проваливай отсюда туда, откуда пришёл!

– Но я не могу, – призрак хлопает себя по бокам и даже как-то успокаивается. – Я тут твои книжки почитал и понял – если я хочу исчезнуть, мне нужно найти моего убийцу или убийц, чтобы им отомстить. И ты мне должен в этом помочь! Ты просто обязан раскрыть тайну моего убийства! Да, именно так.

– Я? – удивляется Бубликов.

– Ты, ты, – заверяет его привидение. – И для начала нужно выяснить кто я такой? И за что меня убили? Провести самое настоящее расследование. А иначе я тебя в покое не оставлю! Буду третировать день и ночь! День и ночь, без остановки!

4

– Так значит, вы хотите…, – начал Бубликов.

– Хочу, хочу, хочу, – нетерпеливо перебивает его привидение, мотая круги по кабинету мага и время от времени выхватывая книги с полок шкафов, кидает их на пол.

– Дослушайте меня и не трогайте мои книги! – пытается урезонить призрака Бубликов, но тот продолжает разбрасывать книги по кабинету. – Это же совершенно уникальная библиотека, я её всю жизнь собирал.

– Все эти книги не стоят ничего, – привидение остановилось, зависнув под потолком, глядя сверху вниз на Бубликова. – В них нет ни слова правды.

– Но вы же их даже не читали?! – возмутился маг.

– А мне и не надо. Как только я прикасаюсь к книге, я сразу же знаю всё её содержание. Как это у меня получается, даже не спрашивайте. Я и сам не знаю. Видимо, став привидением, я обрел сверхъестественные способности. Так вот, во всех этих книгах нет ни слова правды о мире духов, о котором они написаны. Одни досужие вымыслы шарлатанов, типа тебя.

– Почему это я шарлатан? – обижается Бубликов. – Я маг с репутацией. В конце концов, это я вас с того света вызвал.

– Сомневаюсь! – кричит привидение и делает сальто-мортале в воздухе, словно заправский циркач. – Иначе ты бы давно меня спровадил отсюда с помощью какого-нибудь настоящего заклинания, которым пользуются настоящие маги.

– Слушайте, если вы хотите раскрыть тайну вашего убийства, то вы должны мне не мешать, а наоборот помогать!

– И чем же я могу тебе помочь? – удивляется призрак. – У меня даже тела нет. По твоим же словам.

– Я не хотел вас обидеть, – пытается оправдаться маг. – Я просто констатировал факты. Давайте успокоимся и взглянем на сложившуюся ситуацию беспристрастно.

– Давай, – привидение опускается в одно из кресел перед столом мага. – Твои предложения?

«Призрак наглеет на глазах», – отмечает про себя Бубликов.

– Я предлагаю к расследованию вашего убийства привлечь профессионала.

– Это как? – удивляется привидение, снова взлетев под потолок.

– Давайте наймем специалиста, детектива. Он проведёт расследование и выяснит, кто вы такой и почему вас убили.

– А ты сам, значит, не можешь? – язвительно уточняет призрак. – И насколько можно доверять детективу, которого ты пригласишь? Может, он такой же обманщик, как и ты. Придумает чёрт знает что обо мне и заставит меня в это поверить. Тем более что я не помню ничего из своей прежней жизни.

– Послушайте! Всё, что я могу – это разговаривать с вами и видеть вас. Вполне возможно, что вас могут видеть и другие. Например, детектив, которого мы пригласим. Заодно это и проверим. Если это так, тогда вы сможете с ним общаться напрямую и вести свое расследование без меня. Сейчас я прямо у вас на глазах выберу детектива, и мы с ним свяжемся. Наугад. Первого попавшегося, чтобы вы меня не заподозрили в том, то я вас хочу обмануть. Я – не шарлатан, как другие. Я – честный человек.

– Валяй. Посмотрим, что из этого получится, – привидение опускается снова в кресло и закидывает ногу на ногу. – Мне теперь терять нечего, в отличие от тебя. У меня впереди целая вечность.

Бубликов возвращается на своё привычное место во главе стола, достает из него ноутбук, раскрывает и запускает поисковик, в поисковую строку которого вводит «худший детектив по

отзывам пользователей». Среди выпавших имён выбирает самое первое с наивысшим отрицательным рейтингом. Нажимает на ссылку и попадает на сайт детектива Ищеева, сумевшего провалить все пятьдесят дел, что он брался вести.

«В недавнем прошлом мент, – отмечает про себя Бубликов, взглянув на его автобиографию на сайте. – Это хорошо. Значит недалёкий, легко можно будет им манипулировать».

– Вот прекрасная кандидатура, – обращается он к привидению, пытаясь отвлечь призрака от разглядывания магических шаров. – Бывший полицейский с большим опытом работы. Детектив Ищеев, виртуоз сыскного дела. Я ему звоню?

– Звони, звони, – призрак даже не глядит в сторону мага, зачарованный электрическими разрядами внутри хрустальных шаров. – Пусть сюда приходит. Хочу лично убедиться, что он стоящая кандидатура для моего расследования.

5

Детектив Ищеев устроился в кресле, напротив Бубликова, а сам Бубликов гордо восседает за столом, словно языческий жрец, весь в окружении магических шаров и черепов, в свободном кресле с другой стороны стола расположилось привидение, видимое только магу. Призрак по договорённости с магом должен ничем не выдавать своё присутствие в течение всей встречи.

– У меня к вам, дружище, очень щекотливая просьба, – начинает разговор Бубликов. – Я вас потому и выбрал, что на вас в таких нелёгких вопросах, что мы обсудим, можно положиться.

– Что-что, а положиться на меня всегда можно, – подтверждает детектив.

– Мне нужно, чтобы вы провели расследование убийства и опознали личность привидения, интересы которого я здесь представляю.

– Кого- кого? – уточняет Ищеев. – Привиденьева? Какая любопытная фамилия, ни разу не встречал! Легко будет вычислить. Чем необычней фамилия, тем легче искать. Хуже всего с какими-нибудь Ивановыми или Петровыми. Однофамильцев пруд пруди, пока разберёшься, кто из них тебе нужен, дело успеют закрыть. У меня так бывало, когда я в полиции служил.

– Он что, не догоняет, что речь идёт обо мне? – возмущается привидение и грозит пальцем Бубликову. – Объясни ему ещё раз, чтобы он всё понял.

Маг делает знак призраку молчать и снова обращается к Ищееву:

– Скажите, вы здесь кого-нибудь видите, кроме меня?

– А что, я должен кого-то здесь видеть? – не понимает вопроса Ищеев.

– Понимаете Иван, мы здесь с вами не одни, – указывая на пустое кресло, многозначительно намекает детективу маг. – Помимо нас с вами в кабинете присутствует ещё одна персона, личность которой вы и должны установить. Для этого я вас и пригласил.

– Хотите сказать, что в кресле напротив меня кто-то сидит, кого вы видите, а я нет? – удивляется Ищеев.

– Ну, наконец-то! – ликует привидение. – Догадался о том, что и дураку понятно. Ау, идиот, я здесь. Видишь меня? Видишь?

Призрак в страшном возбуждении, не контролируя себя, хватает со стола череп кошки и швыряет им в детектива, чтобы доказать ему своё присутствие. Череп пролетает буквально в сантиметре от головы детектива и разбивается стену позади него.

– Что это было только что? – испуганно откидывается назад детектив. – Трюк какой-то? Как вы это сделали? Запустили в меня череп, не прикасаясь к нему?

– Это не я, а он! – маг машет рукой в сторону кресла. – Привидение, о котором я вам рассказал.

– Привидение? – не верит детектив. – Типа призрака, что ли? Вы не шутите?

– Ну, какие тут шутки, – вздыхает Бубликов. – Чем быстрее вы узнаете, кем оно было в прошлой жизни, тем быстрее я от него избавлюсь.

– Это мы ещё посмотрим, кто от кого избавится! – взрывается от возмущения привидение и швыряет уже в Бубликова череп ящерицы, попав ему прямо в лоб.

– Чёрт, больно же! – орёт маг, пряча лицо в ладонях. – Видите, Иван, что мне приходится терпеть. Он хочет знать, кто он такой и почему его убили.

– Я вам не верю, – напрягся детектив. – Вы меня дурачите. Нет никаких привидений. Так же, как нет никакой жизни после смерти. Наукой это доказано. Меня этому еще в школе учили.

– Да какая разница, веришь ты в это или нет, – чуть не плачет маг, держась рукой за ушибленный лоб. – Хочешь заработать денег, так установи его личность. Хотя бы это, для начала. Есть идея, как это сделать?

– Если вы привидение действительно видите, тогда давайте составим с вами его фоторобот, а я его прогоню по базе данных полиции и всё о нём узнаю. Если ваш призрак когда-либо существовал, то о нём точно будет известно полиции.

– Это гениально! – призрак бросается с объятиями к детективу, но пролетает сквозь него и растягивается на полу. – Чёрт, почему у меня не получилось его обнять?

– Тогда давайте не будем откладывать то, что можно сделать сейчас, – маг игнорирует вопрос привидения, утирая слезы и сморкаясь в платок. – Я дам тебе, Иван, точное его описание. А ты уж постарайся узнать, кто он такой и как сюда попал. За ценой не постою. В пределах разумного, конечно. В пределах разумного.

6

– Какими судьбами занесло к нам? – энергично трясёт сразу двумя руками руку Ищеева его старый приятель Стёпин, с которым детектив вместе начинал служить ещё в милиции. – Соскучился по нашим будням?

– Кончай шутить, капитан, – Ищеев крепко обнимает своего старого товарища, одобрительно похлопав по широкой спине. – А ты, чертяка, в хорошей форме. Тренируешься?

– Не без этого, – Стёпин усаживает Ищеева на стул в своём служебном кабинете, а сам садится рядом на край стола, нависнув над детективом живым вопросительным знаком. – Как на вольных хлебах? Не пожалел, что ушёл?

– Дело у меня к тебе, Васильич. Впутался я тут в одну историю – и смех и грех одновременно. Ты не поверишь, когда узнаешь подробности.

– Ну, так рассказывай. После всего, что мы с тобой на службе повидали, меня сложно удивить.

– Вызвонил меня намедни один человечек, вызвал к себе и представился магом и заклинателем духов, а после попросил установить личность привидения, которое у него, якобы, завелось в квартире. Я, естественно, ему не поверил, но он уговорил меня составить фоторобот этого самого призрака и пообещал хорошо заплатить, если я ему в этом деле помогу. Будь другом, пробей этот фоторобот по базе данных МВД. Чем чёрт не шутит, может из этой затеи и выгорит что-нибудь. Тогда я тебе проставлюсь.

– Ты сам-то в это веришь? – смеётся капитан Степин.

– Да нет, конечно, мне кажется, что он того, – Ищеев крутит пальцем у виска. – Слегка чокнутый. Хотя у него в кабинете, когда мы разговаривали, и правда происходили какие-то странные вещи. Предметы летали, словно их кто-то невидимый швырял.

– Фокус, небось, какой-нибудь. Все эти маги шарлатаны. Большие мастера одурачить публику, – уверенно заявил Степин. – Надеюсь, ты на это не повёлся?

– Обижаешь, начальник! – Ищеев ударил ладонью по протянутой ему ладони Стёпина в знак солидарности с его словами. – Мы рождены, чтоб сказку сделать былью.

– Нам разум дал стальные руки-крылья, – подхватил Степин, а затем они вместе закончили: – А вместо сердца пламенный мотор.

– Ну ладно, давай свой фоторобот. Спросим мою шайтан-машину, кто он такой и откуда образовался? – Стёпин уселся за компьютер и протянул руку, в которую Ищеев вложил флэшку с фотороботом. – Среди живых или среди мёртвых будем искать?

– Пробей по всем базам, что есть, – просит Ищеев. – Чтобы закрыть этот вопрос раз и навсегда.

– Навсегда – хорошее слово, – загрузив файл в компьютер, произнёс Стёпин и запустил программу идентификации изображения. – Только в нашей стране оно не работает. Может по 20 капель, пока программа ищет твоего призрака?

Приняв предложение Степина, Ищеев погрузился в разговоры о прошлом со старым товарищем и они вместе засиделись допоздна, пока их дружескую беседу не прервал компьютер, просигнализировав, что программа нашла совпадение фоторобота с реальным человеком.

7

Оказавшись во второй раз в кабинете у мага, детектив испытывает лёгкую тревогу от того, что собирается ему сообщить. Маг по-прежнему восседает за столом, только теперь из кабинета и со стола исчезли все предметы, которые могли бы нанести физический ущерб, если бы ими вздумали кидаться. Видимо, маг извлек урок из общения с привидением, невольным свидетелем которого оказался Ищеев.

– Оно здесь? – интересуется детектив у мага, указывая на пустующее кресло перед собой.

– Как вы и я, Иван, собственной персоной, – заверяет его маг. – Изнывает от нетерпения узнать, кто он такой.

– Пусть начинает! – орёт призрак, не имея возможности чем-нибудь кинуть в мага. – Я хочу знать, кто же я такой!

– Так что же вы узнали, дорогой мой детектив, используя фоторобот, который мы с вами составили?

– Вашего призрака зовут Артуром Мухоморовым. Во всяком случае, звали, когда он был жив.

– Я Артур Мухоморов? – привидение взлетает под потолок и орет во весь голос. – Вспомнил, чёрт побери, я точно Артур Мухоморов! Шёл навстречу по дорожке мухомор на тонкой ножке. Это про меня, это про меня.

– Весьма, знаете, примечательная личность, – Ищеев достает из своей сумки двухстраничное досье на Мухоморова, которое распечатал ему Степин. – Бывший пресс-секретарь миллионера Кощеева, того самого, что сбежал из страны и кого президент Берендеев объявил врагом государства номер один.

– Точно! – ликует привидение. – Вспомнил, мне же звонил лично Кощеев перед тем, как я всё забыл. Он велел мне что-то сделать, что-то очень-очень важное. Но вот что? Пусть узнает!

– Чёртов призрак, убирайся! – орёт маг и крестит пустое кресло, повторяя: – Изыди! Изыди! Изыди!

Но всё напрасно.

– Вы в порядке? – недоумевает детектив. – На кого вы орёте? Неужели на привидение?

– А на кого я ещё могу орать в комнате, где нас только двое? – возмущается маг. – Проклятый призрак не хочет исчезать, даже узнав своё имя. А ведь обещал! Сволочь.

– И что же хочет теперь ваш призрак? – уточняет детектив.

– Да какая разница, чего он хочет. Он до сих пор не осознал, что мёртв. Мёртв, как рыба, которую уже съели. А рыба всё ещё верит, что плавает в океане.

– Вообще-то он и правда, скорее мёртв, чем жив. С вероятностью 95%.

– Откуда у вас такая уверенность?

– Он уже месяц, как пропал. Жена объявила его в розыск, ей в почтовый ящик подбросили записку от его имени, где он пишет, что собрался покончить жизнь самоубийством. Но почерк не его, а на записке нашли следы крови.

– Нет, нет, нет, что за чушь! – орёт привидение и яростно мечется по комнате. – Я не собирался умирать! Это всё враньё!

– Высока вероятность того, что его убили, – продолжает детектив. – А затем подбросили записку, чтобы сымитировать его исчезновение. Небось лежит где-то в лесу, в безымянной могилке. Под сосенкой.

– А-а-а! – в отчаянии стонет Мухоморов. – Господи, да неужели я и правда умер? Но это же ужасно!

– А что я тебе говорил, тебя нет! – отвечает ему маг, а затем обращается к детективу. – Не обращайте внимания на мои слова, это я привидению объясняю, что его нет.

– Да как же нет, если я есть! – не согласен призрак. – Как бы то ни было, жив я или мёртв, пусть детектив найдёт моего убийцу. Того, кто подбросил эту записку.

– Да как он это сделает? Он уже и так сделал невозможное – установил твою личность, – возражает маг.

И тут Мухоморова осеняет:

– Я знаю, что нужно делать! Всё просто. Меня убил кто-то, кто знал меня. Кто-то, с кем я встречался. Это же очевидно. Я вспомнил, это было тринадцатого в пятницу. В чёртову пятницу. В последний день моей жизни. Я ещё тогда подумал, что это нехорошо, дурной знак. В общем, заставь детектива провести расследование, а иначе я твою жизнь превращу в сущий ад!

– Так как, ваше привидение довольно результатом моей работы? – уточняет Ищеев. – Собственно, я так понимаю, расследование моё закончено. Неплохо было бы теперь со мною расплатиться.

– Не спешите уходить, – решительно останавливает его Бубликов. – Вы сможете установить всех, с кем встречался этот самый Артур Мухоморов в последний день его жизни, если я вам скажу точную дату и день недели? Он утверждает, что убил его кто-то, с кем он встречался. И хочет узнать имя убийцы.

– Ну, попробовать-то можно, – Ищеев трёт нос кулаком. – Но только если мне за это хорошо заплатят. Очень хорошо. Камеры слежения есть повсюду, нужно лишь получить к ним доступ, а заодно и к их архиву.

8

Никогда ещё Иван Ищеев не видел столько денег в своей жизни. Содержимое сумки, которую ему вручил Бубликов, он вывалил на стол в своей холостяцкой квартире и долго перебирал пачки тысячных купюр, не веря свалившемуся на него счастью.

«Во как мужика прихватило, что он за ценой-то не постоял», – удивляется он, лихорадочно пытаясь понять, как ему теперь поступить. – «Или сбежать, или кого-нибудь нанять чтобы за меня эту работу сделал? Но кого?»

С техникой, особенно с IT-технологиями Ищеев был плохо совместим, оставаясь глубоко советским человеком, чуждым технических новинок. Поэтому сейчас ему требовался кто-то, кто с компьютером был бы на ты. И такой человек – вспоминает он, – у него есть. Он когда-то развалил уголовное дело, которое неминуемое тому грозило за взлом информационной базы одного из крупнейших банков страны, ещё когда работал в полиции.

Детектив находит нужный номер в своём сотовом и отправляет sms-сообщение должнику, который в записной книжке значится под псевдонимом «взломщик» с условным кодом, который тот ему когда-то оставил. «На всякий случай», как выразился тогда несостоявшийся уголовник.

Не проходит и пары минут, как звонит его телефон и детектив слышит знакомый голос:

– Йоу, чувак, что случилось? Как дела, бро? Всё ещё тянешь лямку на большого брата?

– Нет, со службой завязал. Я теперь частный детектив. У меня к тебе дело, взломщик. Можешь помочь?

– Йоу, чувак, я твой должник! Что нужно делать?

– Я тут в одну передрягу попал, даже не знаю, как об этом рассказать.

– Бро, не парься. Говори как есть. Что случилось-то, раз всё-таки решился мне позвонить?

– Да, времени прошло немало с тех пор, как мы расстались. Если честно, я думал, что мы расстались навсегда. Ты как, в привидения веришь?

– Йоу, ты что, под кайфом? Прикалываешься?

– Вовсе нет. Я же сказал, что влез в одно дело, в котором без тебя не могу разобраться. Меня нанял некий маг Громослав расследовать убийство привидения, которое видит только он, и которое желает узнать, кто его убил. Я сначала думал, что это какая-то блажь сумасшедшего, но оказалось, что речь идёт об Артуре Мухоморове, вполне конкретным человеке. Он пропал месяц назад. Последний раз его видели 13 мая и мне нужно узнать, с кем он встречался в тот день. Сможешь взломать базу данных МВД? Я хочу увидеть всё, что попало в поле зрения каждой камеры видеонаблюдения в тех местах, где он был.

– Бро, не вопрос. И когда это тебе надо?

– Чем быстрее сделаешь, тем лучше. Сколько возьмёшь за эту работу?

– Йоу, чувак, для тебя бесплатно.

– У меня деньги есть. Я могу заплатить, не хочу быть для тебя обременением.

– Да не в деньгах дело, бро. Мне самому интересно хакнуть базу данных МВД. Масштабная задача, я такого ещё не делал. Представляешь, как это повысит мою самооценку.

– Странный ты, всё-таки, взломщик. Сбрось мне адрес, на который я мог бы отправить тебе фото этого Мухоморова.

– Зачем? Я уже в интернете, пока ты мне рассказывал о своей проблеме, нашёл всю нужную инфу о нём. Забавный чел, пресс-секретарь сбежавшего миллионера Кощеева. Наверняка в его смерти замешана политика.

9

– Ну, и на что же пошли мои денежки? – живо интересуется Бубликов, с интересом следя за руками детектива, перебирающего стопку фотографий и листков с анкетными данными, словно тот тасует колоду карт перед тем, как начать раздачу. – Нашли что-нибудь интересное?

– Не без этого, – скупо отвечает Ищеев, медленно раскладывая перед собой на столе фотографии и листки в только ему одному понятном порядке, – Я сейчас Вам всё расскажу и даже покажу. Ваш клиент здесь?

– Привидение? – уточняет маг. – Мухоморов?

– А что, есть ещё кто-то, помимо него? – иронизирует детектив. – И тоже находится здесь, вместе с нами?

– Скажи ему, что я здесь! – кричит призрак, зависнув над столом и разглядывая фотографии. – Кто все эти люди? Неужели все они мои друзья? Господи, как же я был наивен. К тому же я никого из них не помню. Ни одного интеллигентного лица.

– Мухоморов предлагает начинать, – обращается маг к детективу. – Он здесь прямо над нами. Фотографии разглядывает.

– Прямо здесь? – непроизвольно вжимает голову в плечи Ищеев, пригнувшись к столу. – Чёрт, пусть оно отодвинется от меня, оно же не опасно?

– Ты его не почувствуешь, даже если оно пролетит сквозь тебя, – успокаивает детектива Бубликов. – Привидение нематериально.

– Ещё как материально! – раздражённо кричит Мухоморов и стряхивает разложенные Ищеевым фотографии и листки прямо на пол.

– Что это такое? – испуганно вжимается в спинку кресла детектив. – Какого чёрта вы это сделали? – кричит он магу.

– Это не я, – в бессилии что-либо сделать разводит руками Бубликов. – А Мухоморов. Злится, что я назвал его нематериальным. Соберите документы и начните всё сначала, нечего бояться. Мне ещё хуже, потому что я слышу и вижу его. И ничего, держу себя в руках.

Чертыхаясь про себя, детектив собирает с пола разбросанные фотографии и листки, и вновь раскладывает их на столе. Но уже без всякого порядка. Занимает своё место в кресле и стучит по столу пальцем:

– Вам бы в цирке с вашим приведением выступать.

– Пусть заткнётся! – орёт Мухоморов и кружит по комнате, изнывая от нетерпения узнать правду о своей смерти.

– Так что же вы узнали, детектив? – спрашивает маг, с нескрываемой иронией разглядывая Ищеева. – И кто все эти люди на фотографиях?

– Хороший вопрос, – соглашается Ищеев. – У вашего Мухоморова было много врагов. А ещё больше друзей, которые ему завидовали. И это всё они.

– И что, со всеми ими он встречался в последний день своей жизни? – удивляется маг. – Их же здесь не меньше тридцати.

– Мне пришлось пробить по базе данных всех его друзей и врагов, о ком я только смог узнать, – поясняет детектив. – А затем из их списка я отобрал тех, кто хоть как-то мог быть заинтересован в его исчезновении и кто из их числа был в городе 13 мая. Все они для меня подозреваемые.

– Но не со всеми же он встречался в тот день? – уточняет маг.

– Встретился он всего с семью из них. Но ведь мы не должны исключать и возможности того, что реальный заказчик убийства мог не пересекаться в день убийства со своей жертвой, чтобы отвести от себя подозрение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.