

Май Тэлнц

Аэрона



Приключения Аэроны

Май Тэлнц

Аэрона

«Автор»

2024

Май Тэлнц

Аэрона / Май Тэлнц — «Автор», 2024 — (Приключения
Аэроны)

В тихом, уединённом городке жила юная девушка по имени Аэрона. Её дедушка был ветераном «Битвы за Аэронск» — сражения, которое навсегда изменило судьбу их родного края. От города осталась лишь старинная библиотека, и именно её предстоит отыскать Аэроне. Эта библиотека хранит в себе тайну, которая напрямую связана с историей её семьи.

© Май Тэлнц, 2024

© Автор, 2024

Содержание

Проснувшись утром	5
Старик	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Аэрона

Проснувшись утром

Привет. Меня зовут Аэрона. Мне двенадцать лет. Я живу в деревушке, скрытой за кронами деревьев разных пород. Моё утро начинается с первыми лучами солнца и криками петухов, которых «я люблю и очень обожаю». По крайней мере, так говорю своей мамушке. Чтоб не обидеть её.

— Аэрона, ты уже проснулась? - послышался мамин голос, откуда-то снизу.

— Да, мамушка. Я проснулась. – ответила она ей, закончив делать запись в своём ежедневнике.

Закрыла его на маленький замок в форме сердца и спрятала под подушку.

— Тогда спускайся вниз. Завтрак уже на столе.

— Хорошо. Уже бегу, мамушка.

Вскочив с кровати, Аэрона взглянула на зеркало, что смотрело на её кровать. Стоящие возле двери в комнату.

— Ну что скажешь, братец? – спросила она, подойдя ближе к нему.

— Ты, как всегда, хороша, только перья с волос убери, то будто из какого-то племени. – ответило ей зеркало, показывая её отражение.

— Смешно. Может, я тебя разобью кулаком, чтоб больше не болтал лишнего. Ведь мама о тебе не знает и думает, что я сама с собой разговариваю. – Пригрозила она ему, повернувшись к комоду, что стоял рядом с ним.

— Всё молчу.

— Вот и правильно, молчи, а то, может, зря сделала тебя говорящим, когда мне было 10 лет.

— Тебе виднее. Теперь я удаляюсь. Всем спасибо пока...

— Давай...

Обменявшись любезностями. Она достала из комода гребень на котором было выжжено слово «Сродэ»¹. У неё на каждый день был свой гребешок. Они различались по форме и цвет зависел от породы дерева из которого был сделан, тот или иной гребень. Проведя им по волосам, она убрала перья, которые торчали в разные стороны.

— Ненавижу эту подушку. Каждое утро просыпаюсь, будто в курятнике побывала.

— Аэрона, сколько тебя можно ждать!?

Вновь, крикнула мама, топнув ногой.

— Иду... – крикнула она в ответ, убирая гребень обратно в комод.

Через окно в её комнату зашёл солнечный свет, сменяя ночную тьму на светлый день.

— Не скучай. – сказала она, смотря на зеркало, поправляя на себе ночное платье.

Аэрона открыла дверь комнаты.

— Мамушка. – произнесла она, спускаясь по ступенькам дубовой лестницы, а вместе с ней по её кудрявым чёрным волосам, которые касались кончиков её пят. Бежал лучик солнечного света освещая всё что ему попадётся.

— Неужели! Я думала, что запах сливового пирога приведёт тебя быстрее к столу. К тому же, с кем ты опять разговаривала? – спросила у дочки мама, поправляя полотенце, лежащее на плече.

— Не с кем. Я читала книжку в слух. Ты вот знала, что в нашем лесу обитают Белски и Софски.

¹ День недели среда.

— Кто это? - с удивлением отреагировала она, на её слова.

— Ну, ты прям будто из глуши. - развела руки в сторону и продолжила. — Белск - это такие зверьки. Мохнатые и пушистые, на их ушках кисточки. Самки Белск, имеют рост 23 см, так как самцы 18 см. При этом у этих зверьков острые коготки и они видят хорошо в темноте. Меняют свою шубку с возрастом. Продолжительность их жизни не более 10 лет. В то время как Софксы, живут от 15 до 25 лет. Имеют бело-серое оперенье, иногда цвет перьев меняется на более тёмный, в зависимости температур места их проживания. Рост у самцов и самок, до 50 см. Чем старше особь, тем меньше перьев у неё остаётся. Общаются между собой короткими криками, которые слышны на далёкие расстояния. Цвет глаз у этих животных светло коричневым. Также имеется у них клюв. Длина распахнутых крыльев составляет 1,5 метра.

— Да, конечно, интересно это всё. Ты точно уверена, что такие животные водятся у нас в лесу? – выдохнув, произнесла мама.

— Но так написано в книге, или считаешь, они врут?! - подпёрла пальцами подбородок.

— Не знаю, что ответить тебе на это. Присаживайся давай за стол. Завтракать будем. Потом пойдёшь и соберёшь ягод в нашем лесу. Может, и попадётся кто-нибудь из этих зверей. А они вообще хищники? - озадачилась вопросом мама.

— Хорошо, мамочка, как скажешь, - дочь натянула улыбку на лицо.

Заняла место за массивным дубовым столом, который стоял в центре обеденного зала, расположенного слева от входа в дом.

— Я сейчас.

Вспомнила что не помыла руки, а с грязными руками за стол нельзя. Это не культурно, к тому же мама будет ругаться.

С этими мыслями волооча ногу за ногой. Она направилась в ванную.

— Аэрона ты куда? Как же кушать? Ведь остынет всё. – крикнула она вопросительно, присаживаясь за стол, смотря на уходящую дочь в сторону ванной комнаты.

— Я сейчас мамочка, руки забыла помыть. - крикнула во всё услышание.

— Тогда это правильно. Дескать нельзя с грязными руками за стол, мы же не звери какие-нибудь.

— Да, да... - никому не была видна её угрюмая гримаса лица.

Опустив голову, слегка сторбившись, зашла в ванную. Дверной проём был низок. (Из-за этого ей пришлось опустить голову, а не потому, что ей стало стыдно.)

— Так, теперь нужно найти этот выключатель, чтоб включить свет. – Проворчала она и добавила:

— Похоже он как всегда спрятался.

Набрав по больше воздуха в грудь. Она сделала глубокий вдох, затем выдох произнесла слово.

— Свит.

От самого тёмного угла разошёлся свет по всей ванной комнате.

— Не надо прятаться. – произнесла она, смотря на квадрат, внутри которого был круг с глазами.

Этот выключатель напоминал какую-то картинку, на рисованную кем-то.

— Нечего будить меня. - Произнёс выключатель, начиная что-то бурчать на своём, открывая рот и хлопая глазами.

— Прости. Но, ты обязан относиться ко мне вежливо. Не ворча на меня за то, что мне пришлось тебя включить. То мне придётся тебя уничтожить. – пригрозила она пальцем.

— Есть, конечно, ещё вариант. Перевоспитание. – добавила она к вышесказанному.

— Ой, как страшно. Боюсь-боюсь. Ты этого не сделаешь. Иначе комната погрузится во мрак.

— Ха, нет. Здесь не будет темно, так как есть выключатель для обычных людей, которым мы будем пользоваться, или ты забыл, что у моей мамы нету сил?

- Мне то что. Твоя мама создала меня для тебя, когда ты была крохой. Поэтому ты её только огорчишь этим.

Выключатель засмеялся.

- Тебе смешно, а мне обидно что мама больше не может творить. Ей не легко привыкнуть к простой жизни без сил.

Выдохнув продолжила она.

- Из-за смерти отца. Её решили всяческих прав на использования сил для свершения или создания чего-либо. Лишь руками создавая ту или иную вещь. Как бы мне хотелось, тогда всё исправить. Хотя, как? Мне было лет 6.

Её глаза заслезались.

- Ты что плачешь?

Возмущался выключатель, ойкая и айкая.

- Нет, грустно стало вот и слёзы на глазах. Я все равно до конца не понимаю, что такое волшебство и для чего оно нужно. Ведь моей маме удаётся без него справляться и довольно легко.

- Это тебе кажется. Потому что, когда ты ложились спать, ко мне приходила твоя мама, задавая различные вопросы пытаясь найти свои ответы для того чтобы жить.

- Хм... почему именно к тебе? Ты же не можешь осмысливать?

- **ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ МОЕЙ ИСТОРИИ.** – Повысив голос, сказал выключатель.

- Расскажешь как-нибудь потом?

- Нет, мы с твоей мамой заключил соглашение.

- Ну, ладно. Мне уже пара идти.

- Конечно, беги давай и не забывай совершенствовать свои силы.

Послышался мамин крик.

- Ты там скоро?

- Да, сейчас. Уже иду. – Крикнула в ответ Аэрона, открыв кран и подставив руки под струю тёплой воды. Затем взяла мыло чтоб на мылить руки и снова поднесла к тёплой воде. Смывая всю накопившуюся за ночь грязь. Именно для этого она и пришла в ванную.

- Фух. Теперь руки чисты. Даже блестят. – Сказала она, подойдя к полотенцу. Сделав пару движений вытерла руки.

Её лицо выражало задумчивость по поводу всего сказанного. Она произнесла: Свит.

После этого в ванной комнате погас свет. Аэрона закрыла дверь, и шустро начала спускаться по ступенькам. Ведь завтрак остывал, а у мамы терпение может истечь в любой момент. Поэтому не стоит её нервировать.

Старик

Открыв створки деревянных резных окон, верхнего этажа. Выглянула женщина с пепельным чёрным цветом волос, треугольно-приплюснутым носом. Её глаза берёзового цвета блеснули на солнце, оттенком морской волны. Она поправила на себе платок с узорами полевых цветов.

- Как закончишь собирать ягоды. Сходи до бабушки, посмотри, как он там, то не слышно о нём ничего уже давно. Я начинаю беспокоиться за него. - Крикнула с верхнего этажа дома.

Закатив глаза, поправила свой чёрный волос крикнула она в ответ.

- ДА! Мам, хорошо. Проверю деда.

- Вот и умница!

Уйдя обратно в дом, мама пошла заниматься домашними делами. Ведь их у неё было предостаточно. Так, как Аэрона хоть и была послушной девочкой, но не особо любила помогать маме. Только мама тоже не глупая и знала о том, что дочке не особо хочется помогать ей. Именно поэтому она давала ей небольшие поручения, чтоб не слишком утомить свою дочурку. Чаще всего заканчивалось всё походом на рынок за продуктами. Не более того, либо же обычной прогулкой с исследованием окрестностей. Этому Аэрона, как раз не сопротивлялась, ей даже нравилось отправляться куда-нибудь, выполняя какое-либо поручение от мамы. Потому что любая вылазка на природу, была для неё не большим приключением или открытием новых мест для себя.

- Хм, куда она подевалась? – Её тропинка по которой она шла, закончилась, возле этого лиственного дерева, в которое она упёрлась головой.

Потому что шла, напивая себе под нос песенку, не смотря перед собой, лишь по сторонам опасаясь встречи с дикими животными. Что могут обитать в этих лесах. Хотя эти животные боятся людей, но их не напугает одна девочка что ходит по этим лесам.

- Может мне использовать свои силы? – Снова решила спросить себя, вдруг получится добиться ответа.

Осмотревшись ещё раз вокруг себя, произнесла «найдэд», может это ей поможет найти правильный путь. Потому что бабушка жил на столько далеко, от их поселения, что это добавляло несколько трудностей. К тому же не далеко, от его дома находился ручей, который разделял эти земли на две территории. Именно он, создал этот ручей. Чтоб никакой не прошеный гость не прошёл мимо и не забрёл на его территорию. Без специальных слов, нельзя пройти эту дорогу.

- Повручи! – Со всей твёрдостью в голосе, было произнесено данное словосочетание.

Оно оказалось верно, так как она стояла перед тем самым водным источником. Вода потихоньку остановилась, переставая как-либо двигаться. Подойдя ближе к небольшому обрыву. Она наступила на воду, проверяя её на твёрдость. Рыбы что наблюдали за этим не могли отвести своих глаз. Их тела были скованы, но это временно.

- Твёрдая. Значит можно идти.

Убедившись, что слова сработали, она пробежал по ней за несколько секунд. А коснувшись пятками землю другой стороны. Ручей вновь зашевелился ручей продолжая своё движение направо.

- Похоже я уже подхожу к дому бабушки. Так, как вижу несколько небольших красных деревьев. Ведущие меня по этой тропе. Когда я была меньше, чем сейчас, то они мне казались очень далёкими, от этой тропинки. Теперь всего в нескольких шагах, от меня.

Подходя ближе к дому. Она всё отчетливее слышала звуки металлических молоточков, бьющихся об что-то.

- Это же не из его дома доносится? – Спросила у себя, чтоб понять, что ей это не показалось.

Через двадцать шажочков, она была напротив двери. Цвета молочного чая. Открыв её без стука, она прошла дальше. Идя по коридору, разглядывая картины в деревянных рамках, вокруг которых извивались растения. Её рот был очень широко открыт, от увиденного. Потому что кроме этого на стене, было изображение какой-то битвы, на фоне которой был замок, возвышавшийся над холмом, где-то позади всего этого.

- Ах, да... - Ударив, себя по щеке вспомнила зачем пришла сюда.

- Деда ты дома? – Спросила во всё услышание.

Звук молоточков стих.

- Проходи в гостиную, вошедший незванный гость.

- Это я. – Переступив порог гостиной, она пристально пыталась осмотреться. Чтоб запомнить каждую деталь, которая была изменена с последнего её визита. Гостиная – была довольно большой, по сравнению с их. В центре, неё стоял красно-коричневый стол из дерева, собранный из несколько деталей, украшенный насекомыми застывшими, то ли в смоли, либо в янтаре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.