

A young boy in a space suit is seen from behind, looking up at a night sky filled with stars and a galaxy. Two hot air balloons are visible: one in the upper left and a larger one in the upper right. The boy's suit has a patch on the back that says "С101".

Фукуита Тл

Путешествие
Васи Скороходова
в пятое измерение

Никита Т

**Путешествие Васи Скороходова
в пятое измерение**

«Издательские решения»

Т Н.

Путешествие Васи Скороходова в пятое измерение / Н. Т —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-627179-1

Перед вами детская книга популярного российского писателя Никиты Т. Книга предназначена для детей школьного возраста. Автор хотел бы, чтобы эта книга понравилась школьникам и они стали её читать самостоятельно, ассоциируя себя с главным героем Васей Скороходовым, который волею судьбы сумел найти свою «тропинку» в пятое измерение. Эта книга о том, как ребёнок начинает понимать, что является главными ценностями в жизни, что это не деньги и богатство, а настоящая дружба и верность своему слову.

ISBN 978-5-00-627179-1

© Т Н.

© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава I О том, как я завёл свой первый дневник и что из этого получилось	10
Глава II Моё первое путешествие в пятое измерение	13
Глава III Что поведал мне кот в сапогах о пятом измерении, в которое я случайно попал	16
Глава IV Глава о том, что я успел узнать во время моего путешествия к дворцу светлой королевы	19
Глава V Удивительное путешествие к замку светлой королевы	22
Глава VI Устройство замка светлой королевы. Изучение законов, которые приняты при её дворе	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Путешествие Васи Скороходова в пятое измерение

Никита Т

© Никита Т, 2024

ISBN 978-5-0062-7179-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Хочу представиться. Меня зовут Вася Скороходов и мне девять лет. Так случилось, что моими родителями стали молодые учёные, которые всё время занимаются научной деятельностью и им некогда заниматься моим воспитанием. Мой папа является сторонником теории многомерности пространства, и всё время ищет скрытое от людей пятое измерение, а моя мама занимается практической психологией и, время от времени, я выступаю объектом её неустанных исследований.

Из-за недостатка внимания я расту очень любознательным ребёнком, который всё время изобретает новые игрушки и проводит над ними постоянные «бесчеловечные» эксперименты. Я успел поломать и папину железную дорогу, и мамины любимые куклы, и даже старинные ёлочные игрушки, которые прячут от меня в запертом, антикварном серванте, мои родители. Изредка я туда заглядываю, чтобы проверить, не купили ли мои мама с папой новые ёлочные украшения. Если это произошло, то я их расстреливаю из своей замечательной игрушечной пушки, пряча за ними своих металлических солдат.

Иногда подобные казусы случаются у меня и со столовой посудой, которая оказалась на редкость хрупкой. Я успел перебить два десятка чашек и столько же мисок. Слава богу, что посуду бью не только я, но и мои родители, когда ссорятся между собой. Иначе бы они свалили всю вину за недостаток столовых приборов на меня.

К сожалению, мне не так часто покупают игрушки. Родители говорят, что я уже большой и играть в них мне уже поздно. На самом деле дело не в этом. Мне покупать игрушки бесполезно – они не проживут и суток. И теперь ёлочные украшения под Новый год мы не покупаем, а делаем сами из картона и войлока. Родители понимают, что лёгкие стеклянные шарики разбить совсем не сложно. И они это уже проверили на практике. Осколки от шариков очень сложно выискивать или выметать старой бабушкиной метлой. Тем более, что я никогда не помогаю это делать ни папе, ни маме, как бы сильно они меня не ругали. Вычистить комнаты можно только старым немецким пылесосом, купленным в древние времена, когда ещё существовал СССР.

Лучше делать игрушки из более прочного материала, который имеется в наличие. Надо же как-то украшать ёлочку перед самым Новым годом. Обычно игрушки я делаю с мамой, которая научилась этому в далёком детстве. Она очень изобретательная и практичная. Что мы только с ней не делали и бумажных аистов, и картонных дедов морозов и даже бумажные кораблики, которые я запускал в ванной комнате. Но больше всего мне нравится с ней делать снежинки. Каждый раз они получаются разные. Однако с электроникой она никогда не работала и эти игрушки не могут светиться в полной темноте.

Спасают положение китайские мигающие фонарики, которые я не трогаю, так как они подключаются к электричеству и могут переключить электропроводку, установленную в доме. За эти фонарики отвечает наш папа, который и вешает их на ёлку перед самым Новым годом. Эта одна из его «мужских обязанностей», как говорит наша мама. Он же их охраняет от моего кота Дымы, которому они очень нравятся.

Наверное, поэтому, мои родители считают меня гиперактивным ребёнком, который мешает их жизни и работе. Мама по вечерам водит меня к своей коллеге по работе – тёте Марине, которая является профессиональным психологом. Так поступает она это для того, чтобы «вернуть меня в реальный мир из мира моих фантазий». Она не понимает, что именно эти фантазии меняют мою жизнь к лучшему, делая её более осмысленной, интересной и увлекательной.

А папа пытается отвлечь меня от обыденности постановкой простейших физических и химических опытов или экстравагантных экспериментов, что очень раздражает мою маму,

которая даже грозила выгнать его из дома. Не скрою, некоторые из этих опытов мне интересны и я готов ими заниматься, если они не мешают моей учёбе в школе или общению со сверстниками.

Время от времени, некоторые из его лабораторных колб мы находим в мусорном баке, но мама никогда не признаётся, что их выкинула именно она. Она пеняет на его забывчивость и невнимательность к своим вещам. Мама показывает ему на беспорядочно лежащие личные вещи и говорит о том, что точно так же, где попало, валяются его лабораторные колбы. Это конечно правда, папа у нас очень не внимательный и иногда это приводит к различным казусам.

Думаю, что если бы не было меня, то мои родители постоянно ссорились, а так у них есть ребёнок и этот самый ребёнок не даёт им устроить грандиозный скандал между собой. Им приходится отвлекаться и это меняет их отношение к жизни, делая его значимым. Порой, они так устают наказывать меня за какой либо незначительный проступок, что с уважением относятся к себе и начинают называть друг друга на Вы.

Кроме того, я очень люблю компьютерные игры, но родители ограничивают время, которое я могу за ними потратить. Они считают, что это «пустое время проведение», а мне нужно заниматься чем-то полезным. Конечно, они не правы. Я читал, что компьютерные игры развивают двигательную моторику и быстроту реакции, а также способствуют самообучению. Некоторые продвинутые компьютерные игры, такие как Майнкрафт, позволяют развивать фантазию, а это укрепляет нервную систему.

Об этом пишут авторы некоторых серьёзных технических изданий, которые выписывает наш папа. Однако на родителей эти железобетонные аргументы не действуют, они не обращают внимания на эти статьи в толстенных мужских журналах. Мои родители по-прежнему выключают электрику, если я сижу за компьютером больше положенного времени. Это грубо и нечестно по отношению ко мне и к моему личному пространству.

Мама считает, что я пошёл в папу, так как я «витаю в облаках». Скорее всего, она права. Я тоже пытаюсь найти своё пятое измерение. И мне кажется, что я его уже отыскал. Моим пятым измерением является страна волшебных снов, в которую я попадаю, как только закрываю глаза.

Страна волшебных снов удивительным образом связана с реальным миром и иногда то, что там происходит, может повлиять на многие значимые события, которые случаются в реальной жизни. Об этом я вам расскажу позднее. Это измерение не имеет границ и в него, к сожалению, не могут попасть ни мои родители, ни мои дальние родственники. Зато в нём могут оказаться мои домашние питомцы.

У меня таких питомцев несколько. Самым главным моим другом является пушистый кот Дыма. Такое прозвище он получил за необычный серый окрас своего тела. У него густая серая шерсть, которую приятно гладить рукой. Холодными зимними вечерами Дыма пытается улечься в кровать, рядом со мной. Иногда это ему удаётся. При этом он так похрапывает, что мешает мне спать. Обычно, я его сталкиваю на пол, и он, обидевшись, уходит в свой дальний угол, где и проводит практически всё своё свободное время. Тут у него стоит собственная миска с едой и уложена постель, в которой он спит только тогда, когда я сталкиваю его вниз – на пол.

Кроме того, у меня имеется огромный аквариум, в котором плавают самые настоящие золотые рыбки. Изначально аквариум покупался для меня, но со временем я устал за ним ухаживать и теперь аквариумом занимается мой папа. Он его с удовольствием моет и меняет воду. Мне кажется, что это занятие ему нравится больше всего, так как отвлекает его самого от грустных мыслей. Поэтому я ему никогда не помогаю.

Некоторые из рыбок имеют свои имена. Когда я их подкармливаю, я называю каждую рыбку по тому имени, которая когда-то им была присвоена после того, как она попала в наш дом. Так же поступают и мои родители. Аквариум успокаивает людей. И если долго находиться

возле него, то можно забыть обо всём на свете, даже о том, что пора идти в магазин за продуктами.

Я очень самостоятельный человек и родители не боятся давать мне небольшие карманные деньги, и тогда я отправляюсь в ближайший магазин, расположенный недалеко от нашего дома. Поэтому я имею право самостоятельно заходить туда за продуктами. Правда, продукты, которые я покупаю, не очень нравятся моим родителям. Они говорят, что нельзя питаться всухомятку и запрещают мне покупать чипсы и сладкую кока колу. Но я не обращаю на них никакого внимания. Надо же, как то разнообразить свой пищевой рацион. Нельзя же постоянно есть манную кашу, которой кормили меня ещё в далёком-далёком детстве, когда я ходил в детский сад.

Некоторым рыбкам имена дал я, а некоторым придумали мои родители. Больше всего мне нравится Золотоглавка. Это замечательная и шустрая рыбка, которая постоянно баламутит воду в аквариуме. Её приятно кормить так, как она очень прожорливая. Она не стоит на месте, а плывёт именно туда, куда упали крошки с едой и таким образом я гоняю её из одной стороны аквариума к другой. Это так весело, что поднимает мне настроение на целый день.

За последнее время эта рыбка заметно выросла. Мне кажется, что если она ещё немного подрастёт, то сможет заглотить тех мальков, которые недавно посадила в аквариум моя мама. Поэтому я стал ограничивать её в еде, подкидывая корм остальным рыбкам, плавающим в аквариуме.

Они тоже с удовольствием едят брошенный корм, но не одна из этих рыбок не сравнится с моей любимицей ни по красоте своих плавников, ни по своему, ни с чем несравнимому аппетиту. Кроме того, они ленивые и не гоняются за едой по всему аквариуму, предпочитая оставаться на одном месте. Что бы я ни делал, их растормошить не удаётся. Поэтому я не люблю ленивых рыбок, которые медленно переплывают из одного места аквариума в другое, не обращая внимания ни на меня, ни на те крошки с едой, которые я бросаю в аквариум.

Хочу поделиться с вами информацией, как я первый раз попал в пятое измерение. Когда я был совсем маленьким, сны мне не снились, а если даже и снились, то они никаким образом не влияли на мою жизнь. Но недавно ситуация кардинально изменилась. Мне стали сниться цветные, волшебные сны, которые иногда пересекаются с теми событиями, свидетелем которых я становлюсь в реальной жизни.

Однажды, когда мой кот Дыма гулял по улице, случилась самая настоящая трагедия. Пошёл сильный ливень, началась гроза, и молния ударила рядом с тем местом, где он находился, когда возвращался к себе домой. Кот на секунду замер, а потом бездыханно упал на землю.

Так он пролежал около двух часов. Мы подумали, что он смертельно болен и отвезли его к ветеринару в ветеринарную клинику для животных. Расстроилась вся наша не дружная семья, ведь этот кот был всеобщим любимцем, который нас как-то сплачивал между собой.

Однако Дыма не умер. Ветеринары сумели его поставить на ноги, вколов ему изрядную долю лекарств. Но с тех пор его характер сильно изменился. Видимо он на нас обиделся. Он стал замкнутым и перестал приходить ко мне на кровать. Вместо этого он стал останавливаться недалеко от неё и пристально смотреть на меня, до тех пор, пока я не засыпал. С того времени мне стали сниться удивительные сны, которые я начал называть своим пятым измерением.

Говорят, что кошки способны путешествовать между мирами и возможно, что молния как-то повлияла и на моего домашнего питомца, пробудив в нём забытые, древние языческие инстинкты, которые имеются у этих животных. Вполне вероятно, что моя кошка позволила мне раздвинуть границы сознания, показав своему хозяину, что вселенная снов огромна, так же, как безгранична и наша фантазия.

Сначала я стал путешествовать во сне вместе с моими домашними питомцами, но со временем я перестал в них нуждаться и теперь я могу самостоятельно попадать в эту страну сразу

после того, как впадаю в глубокий и беспокойный сон. Мама говорит, что во сне я с кем-то разговариваю и поэтому мне нужно чаще общаться со своими сверстниками и детским психологом. Она беспокоится о моём здоровье, но это беспокойство не оправдано. Со мной ничего плохого не происходит. После таких снов я встаю по настоящему отдохнувшим, и помолодевшим. Я думаю, что ещё не скоро стану взрослым и моё детство будет продолжаться ещё очень долго, пока не состарятся мои любимые мама и папа.

Я никому не рассказываю про мои сны – ни родителям, ни школьным друзьям. Иначе, они бы стали меня считать сумасшедшим. Но недавно тётя Марина предложила мне вести собственный, персональный дневник, и это показалось мне интересным.

Я стал делать записи о своих путешествиях в пятом измерении и о тех волшебных снах и удивительных приключениях в пятом измерении, которые я увидел, словно это было наяву. Эти записи и превратились в ту книгу, которую вы сейчас держите в руках перед собой и я надеюсь, что с интересом читаете. Думаю, что и вы когда-нибудь сможете попасть в эту удивительную страну и продолжить путешествовать, попадая в неё во время своего сна, вместе со мной.

Глава I О том, как я завёл свой первый дневник и что из этого получилось

В этой главе я хочу вам рассказать о том, как я завёл свой первый персональный дневник. Дело в том, что те сны, которые мне снятся настолько необычные, что о них мне хочется кому-то рассказать. Либо маме, либо моим одноклассникам. Однако я подозреваю, что это не приведёт ни к чему хорошему. Взрослые почему-то не верят, что существует самое настоящее пятое измерение, в которое мы попадаем во сне.

Мой собственный отец ищет его где угодно, но только не там, где оно находится на самом деле. В его комнате установлена огромная доска, точно такая же, как в нашей общеобразовательной школе. И по вечерам он на ней пишет невероятно длинные физические формулы. По мере того, как формулы становятся всё длиннее и длиннее энтузиазм у него уменьшается.

Он провёл бесконечное множество экспериментов, но так и не достиг приемлемого результата. Я это понял, глядя на его усталые глаза, в которых спряталась невыразимая грусть. Глаза никогда не врут – именно в них скрыта та, настоящая правда, которую хотел бы спрятать от вас тот или иной человек. Если бы он был ребёнком, он бы попал в это измерение без труда, точно так же как в него встраиваюсь я. Нужно только закрыть глаза и представить, что Вы попадаете в волшебную страну снов и окунуться в безграничный мир фантазий, которые вы без особого труда сможете себе представить.

Чем сильнее у вас воображение, тем удивительнее становится эта страна. В ней появляются и величественные замки, и самые необычные механизмы и машины, скоростные магистрали и грунтовые дороги. Иногда к вам прилетают жители отдаленных планет и миров.

Кроме того, она наполняется удивительными созданиями. Некоторые из них помогают вам путешествовать по разбросанным закоулкам пятого измерения. Другие же строят вам козни и всяческие пакости, мешая проведению этих необычайно увлекательных путешествий, пугая вас своими запутанными тёмными лабиринтами и страшными созданиями, которые предпочитают оставаться скрытыми от ваших глаз.

Эти создания тоже плод вашего воображения и вы можете поменять характер их поведения. Иногда, мне приходилось, вытаскивать их на светлую сторону своих снов, и тогда их можно будет оживить и изменить их внутреннее наполнение, сделав их персонажами светлой стороны своего собственного сна.

Как я понял, волшебная страна снов делится на несколько зон. Есть тёмные миры пятого измерения, в которые попадать не следует, так как там скрываются страшные сны и есть светлые миры снов, где путешествовать достаточно интересно и увлекательно. Границ у этих миров не существует, и вы запросто можете попасть из мира тёмных снов в мир светлых снов и наоборот. Желательно держаться ближе к солнышку и к тому свету, которым оно освещает вас даже во сне.

Поэтому важно иметь верных спутников, которые вам объяснят те законы, которые царят в этих мирах. Они помогут вам избежать серьёзных неприятностей, которые могут повлиять на вашу жизнь. У меня такие спутники имеются, и я могу поделиться той информацией, которую они мне поведали. Всё это я отражу на страницах своей тетрадки, и вы сможете сами это проверить, попав в волшебную страну безграничных фантазий, которую я называю пятым измерением.

А сейчас я хочу написать о том, как у меня появился этот самый дневник, в котором я делаю те записи, которые вы сейчас читаете. Как я уже писал ранее, его мне подарила подруга моей матери – профессиональный психолог.

К этому психологу меня водят два раза в неделю, после школы. Мама надеется на то, что я стану более покладистым и перестану подшучивать над своими учителями и сверстниками. Она возмущается, если в моём дневнике появляются новые негативные записи от моих учителей. Мне кажется, что ей нужно было рожать девочку, которая бы её слушалась, а не мальчика с таким буйным характером, как у меня, который не обращает никакого внимания на её публичное негодование.

Хочется отметить, что мой скверный характер никак не сказывается на моей успеваемости. У меня хорошая память и я с удовольствием делаю домашние уроки. Поэтому у меня в дневнике стоят хорошие оценки. У меня очень мало троек и двоек, гораздо меньше, чем положительных оценок. Когда же я их получаю, то очень сильно расстраиваюсь.

Однако, там же где прописаны эти великолепные четвёрки и пятёрки, написано много негативных замечаний по поводу моего странного поведения на занятиях. Учителя недоумевают, почему я так хорошо учусь, а моё поведение до сих пор вызывает у них нарекания. Именно эти замечания и явились поводом к тому, что меня первый раз отвели к моему детскому психологу.

Как только я увидел тётю Марину – я понял, что она мне никогда не понравится. Она была самой настоящей мегерой из детской сказки. Есть такие люди, которые вызывают восхищение у взрослых, но никогда не понравятся их собственным детям. Они во всём видят скрытый смысл и пытаются его из вас выудить. Они стараются обращаться к вашему подсознанию и используют для этого зарубежные методики.

У меня же никогда никакого скрытого смысла не было и поэтому я до сих пор не могу найти общего языка с тётёй Мариной, которая ищет, то, что лежит на поверхности. Чтобы меня понять, нужно всё это увидеть собственными глазами. При этом никаких методик – ни российских, ни зарубежных не требуется, нужно просто закрыть глаза и попасть в пятое измерение вместе со мной. Хотя возможно, что тётя Марина там уже находится. В самом тёмном закоулке этих снов, прячется в моих детских кошмарах.

Я думаю, что ей нужно было становиться не детским психологом, а взрослым врачом и проводить сеансы психотерапии не со мной, а с моими родителями. Тем более, что им нравится беседовать после этих сеансов с моим детским психологом намного больше, чем мне самому. Моя мама восхищается этой женщиной и старается быть на неё похожей, забывая о том, что тётя Марина не только не имеет детей, но и разошлась со своим собственным мужем несколько лет тому назад.

Я знаю этого человека. Это наш школьный учитель по истории. Мне нравится этот предмет, и я не понимаю, как можно было расстаться с таким классным преподавателем. Однако это не моё дело, как говорит моя мама. Пусть тётя Марина сама разбирается со своей личной жизнью.

Вот после одного из этих сеансов тётя Марина и подарила мне записную книжку. Она предложила мне описывать то, как я провожу своё свободное время. Но вместо этого я стал описывать мои замечательные путешествия в пятое измерение. Я думаю, что сны могут забываться и нужно сделать всё, чтобы эта информация не пропала и не забылась, а стала доступной для детей младшего школьного возраста, то есть моих сверстников. Именно для этого я и написал эту удивительную детскую книжку, по мотивам моих занимательных путешествий в пятое измерение.

Как только я получил дневник, я тут же начал вносить в него новые записи, в которых отражал свои впечатления и эмоции. Первое, что я сделал – я записал на полях дневника свою собственную песенку, которую придумал накануне – о пятом измерении. Думаю, что она вам также понравится. Она стала эпиграфом к последующим записям, которые стали здесь появляться с завидной регулярностью.

**Я не волшебник, но точно знаю,
Ведь я во сне, как бабочка, летаю.
И, не смотря на то, что это только сны,
Но как прекрасны и быстры они...**

**Ах, эти звезды – они мигают,
Они нас манят и призывают,
Они зовут в полет, они уносят вдаль...
Когда вселенная откроет нам вуаль?**

**Я к дальним звездам – вновь улетаю,
Я в дальнем космосе среди планет блуждаю.
Какой бескрайний мир, везде горят огни,
И только люди, на Земле, одни...**

**Ах, эти звезды – они сверкают,
Они то прячутся, то возникают...
Они зовут в полет, они уносят вдаль,
Когда вселенная допустит в свой алтарь?**

**Глаза закрою, вновь засыпаю,
Я снова к звездам, в небо улетаю...
И не смотря на то, что это только сны,
Мы со вселенной лишь на миг разлучены.**

**Ах, эти звезды – они мерцают,
Они, как солнце – нас обжигают.
Они зовут вперед, они несут печаль.
И нас зовут уйти в неведомую даль.**

Глава II Моё первое путешествие в пятое измерение

Сейчас мой дневник заполнен уже наполовину. Но мне по-прежнему приятно его перелистывать и вспоминать те удивительные события, которые произошли со мной в пятом измерении совсем недавно, несколько месяцев тому назад. Особенно мне запомнилось моё самое первое путешествие в пятое измерение, которое произошло сразу после того, как мы забрали моего кота Дыму из ветеринарной клиники.

Как вы понимаете, всё, что произошло с моим несчастным котом во время прошедшей грозы, повлияло на меня и мою семью. Я сильно переживал и сочувствовал своему домашнему питомцу. Мне казалось, что Дыму я больше не увижу и поэтому, как только его нам возвратили, я начал с ним незримое общение, стараясь его приблизить к себе.

Мне хотелось его погладить по шерстке и прошептать что-то ласковое. Однако характер кошки после произошедших событий очень сильно изменился, и она отказывалась ложиться ко мне на колени и, сбежав от меня, забилась под широкую скамейку. Достать её из-под этой скамейки оказалось невозможно. Дыма начала на меня рычать и царапаться. В конце концов, я о ней забыл и занялся своими текущими делами.

День близился к завершению, и мне нужно было сделать домашнее задание. Я всегда с неохотой берусь за уроки и тяну время, насколько это, возможно. Обычно, я играю в игрушки или рисую, прежде чем этим заняться. Сегодня мне рисовать не хотелось. Поэтому, я стал заниматься со своими немногочисленными игрушками, которые пока ещё имеются в моём распоряжении.

Выжили лишь те из них, которые поломать было непросто или вовсе невозможно. У меня есть несколько металлических солдат и игрушечная пушка, которая может стрелять цветными карандашами. О ней я вам рассказывал ранее. Обычно я расставляю солдат возле самодельно построенного города и стреляю в них из этой механической пушки.

Если вам, как и мне, девять лет, вы понимаете насколько это увлекательное занятие. Если бы у меня имелось больше свободного времени, я бы этим мог заниматься сутками напролёт. Попасть в солдат довольно сложно, и требуется сноровка и выдержка. Пушка стреляет почти на два метра, и траектория падения карандашей разная. Она зависит от длины и массы этих продолговатых предметов.

Иногда карандаши попадают в городскую стену или в расставленных металлических солдат, а иногда они улетаю куда-то в другую сторону и не причиняют городу никаких серьёзных разрушений. Поэтому приходится тщательно подбирать цветные карандаши, так чтобы они летели на нужное расстояние по заранее просчитанной мной траектории.

После того, как я расстрелял все цветные карандаши, и солдаты были повержены, я наконец-то сел за уроки. Мне предстояло заняться чтением и математикой. Но если математику я сделал достаточно быстро, то с домашним чтением вышла заминка. Мне не нравятся книги, написанные в восемнадцатом или девятнадцатом веке.

Какому ребёнку понравится читать о том, что происходило тогда, когда ещё не было компьютеров и продвинутого программного обеспечения. Люди тогда ездили на гужевых повозках или великолепных каретах и жили, в основном, в сельской местности. Я же с детства привык жить в городе и за город выезжаю очень редко.

Обычно мы попадаем в сельскую местность, если едем на машине на свою дачу, расположенную во Владимирской области. Я люблю спать во время езды на нашей машине. Мама усаживает меня на заднее сидение, и я тут же засыпаю. Просыпаюсь я только тогда, когда наша машина подъезжает к нашему дачному участку. После этого я сразу забегая в дом и начинаю заниматься теми же самыми делами, которыми я бы занимался у себя дома – в городе. Я играю

в игрушки, леплю фигурки из пластилина или делаю по заданию учителей и родителей, домашнее задание.

В общем, чтение у меня в этот раз не задалось, глаза стали непроизвольно слипаться и после того, как я сложил необходимые тетрадки и книги в мой походный, школьный рюкзак, я улёгся на кровать и тут же уснул. В этот раз Дыма не пришёл ко мне на кровать, как он это делал раньше, но зато он странным образом материализовался в моём сне.

В этот раз сон был весьма реалистичным. Как только я закрыл глаза, я оказался в позолоченной карете. Каретой управлял какой-то весьма странный кучер, рассмотреть которого мне не удавалось. Я посмотрел в окно. За окном сияло солнце и стояло жаркое лето. Это меня очень сильно позабавило. В реальном мире уже наступила Зима. И за окном моей городской квартиры в это же самое время шёл снег. Лёгкие пушинки падали на асфальт, укрывая его белым, пушистым одеялом. Мальчишки шли кататься на каток, а малышня скатывалась с небольших раскатанных круч, расположенных недалеко от метро. Здесь же всё было совсем по-другому.

Я обратил внимание, что карета мчалась по грунтовой дороге. Никакого асфальта и встречных машин здесь не было. Зато было очень много фруктовых деревьев. На ветках висели яблоки, мандарины, и даже гранаты. Я никогда не видел раньше, как растут эти плоды и с удивлением рассматривал фруктовые деревья, расположенные по обеим сторонам грунтовой дороги.

Спать мне не хотелось, а картинка за окном постоянно менялась. То мы ехали вдоль садовых деревьев, то возле чудесного и прозрачного озера, иногда карета двигалась по окраине пшеничного поля. Местных жителей не было видно, но зато пейзажи, проплывающие за окном кареты, были весьма живописными. Оказывается, наблюдать за живой природой совсем не скучно. Особенно если ты видишь каких-нибудь животных. В окне тоже изредка мелькали удивительные животные. Я даже успел заметить белоснежного кролика, который помахал мне рукой.

Внезапно кто-то тронул меня за руку, и я посмотрел на противоположное сидение. На этом сидении тут же материализовался странный господин, удивительным образом напоминающий моего кота Дыму. Расскажу, как он был одет, так как это заслуживает отдельного рассказа. Этот господин был наряжен по старинной парижской моде восемнадцатого века, так, как это было описано в моих учебниках истории.

На его упитанное тело был натянут шикарный парчовый камзол, украшенный золотыми пуговицами. Камзол был тёмно-зелёного цвета, а пуговицы на нём были тщательно начищены и блестели под лучами Солнца, которые изредка попадали в карету через небольшое раскрытое окно.

На ногах странного господина были надеты зелёные просторные панталоны, заправленные в галантные и высоченные батфортовые сапоги. Сапоги, так же как и камзол, были украшены позолоченными украшениями. Как я понял, это были симпатичные металлические пряжки и шпоры. На голове у странного господина находился чёрный, вытянутый цилиндр. Кроме того на его носу красовалась пенсне которое было устремлено на меня.

– Вы кто такой? Спросил я, обращаясь к этому странному господину.

– А ты меня не узнаёшь? В ответ проговорил он.

– Нет, не узнаю, – ответил я.

– Да, молодой человек, я думал, что вы сразу догадаетесь, что перед вами самый настоящий кот в сапогах, который проживал до этого в вашем доме, – отметил странный господин, обращаясь ко мне.

– Дыма, это ты? Спросил я, начиная понимать, что передо мной мой кот, который так сильно изменился.

– Ну, наконец-то ты меня узнал, – проговорил странный собеседник.

– А где мы сейчас находимся и как мы здесь оказались? Спросил я.

У меня было очень много вопросов, которые я бы хотел задать своему коту. Меня прямо таки разбирало любопытство. Однако задавать сразу несколько вопросов было не тактично, и я промолчал.

– Сейчас мы находимся в самом настоящем пятом измерении, – ответил кот в сапогах.

– Всё, что ты видишь за окном это плод нашей коллективной фантазии. Ты не первый, кто попал в пятое измерение во время своего сна. Каждый привносит сюда что-то новое, достраивая и перестраивая это измерение, постоянно видоизменяя его формы и содержание. Думаю, и ты тоже сможешь это сделать после того, как немного привыкнешь к этому измерению и его законам.

– Хочется отметить, что это измерение поделено пополам. В одной части пятого измерения правит добрая волшебница – светлая королева, к которой мы сейчас и направляемся. А в другой части пятого измерения, в его самом тёмном уголке, стоит замок её злобной сестры, которую все зовут Мегерой. Тебе очень повезло, что ты сейчас оказался на светлой стороне этого фантастического мира, – объяснил мне кот в сапогах.

– Если бы ты оказался на тёмной стороне, то Мегера бы тебя заперла в своих застенках и спасти тебя было бы намного сложнее, – отметил он и улыбнулся.

При этом его улыбка неестественно вытянулась, заняв половину кошачьего лица.

Глава III Что поведал мне кот в сапогах о пятом измерении, в которое я случайно попал

Пока мы ехали в карете, кот в сапогах делился со мной информацией о том, как устроено пятое измерение и на что следует обратить внимание, чтобы не попасть впросак. Его замечания были полезными и информативными. Согласно его рассказам, это измерение очень сильно отличается от реального мира, в котором мы привыкли находиться.

Во-первых, это измерение постоянно видоизменяется. В нашем мире тоже происходят изменения, но тут они случаются с завидной регулярностью и кардинально меняют окружающий ландшафт. Каждый, кто сюда попадает, вносит свои неповторимые структурные правки и исправления. Они являются частью его индивидуальности.

Иногда эти нововведения положительные, а иногда и отрицательные. Всё зависит от того, кто здесь находится в настоящее время и какую энергию он излучает. Бывает и так, что сюда попадают мрачные типы с больной психикой и тогда в этом мире начинает властвовать крошечная темнота, которая порождает самых настоящих монстров, а бывает и наоборот – люди которые сюда попадают, наполняют этот мир любовью и солнечным светом.

Я отношусь к последнему типу, и поэтому ко мне тянутся местные жители. Думаю, что и вы внесёте сюда свои светлые воспоминания и положительные эмоции в это измерение, наполнив его своими мечтами и желаниями.

Обе королевы, которые тут проживают, постоянно ссорятся между собой, заставляя своих подданных отвоёвывать для своего королевства всё новые и новые территории. Иногда побеждает одна из королев и, кажется, что так будет всегда. Однако, в пятое измерение время от времени попадает новый герой и ситуация кардинально меняется. Королевы не могут победить своих соперниц и от этого злятся ещё больше, чем прежде.

– Они и тебя попробуют сделать своим солдатом или преданным вассалом, – задумчиво проговорил кот, глядя мне в глаза.

– Однако этого делать не следует. Нужно будет замаскироваться, чтобы они тебя не сразу распознали.

– А что же мне делать в этом случае, если они всё-таки обратятся ко мне с подобными предложениями? Спросил я.

– Ты постарайся не поддаваться их чарам, – ответил он.

– Нужно всегда действовать так, как подсказывает тебе твоё собственное сердце и здравый смысл.

– Даже у светлой королевы весьма скверный характер и она может запросто тебя предать или приказать своим солдатам отрубить тебе голову, – прошептал он тихим голосом и обернулся по сторонам, как будто за ним следили.

– Что поделаешь, таковы законы этого мира, – сказал кот и похлопал меня по плечу, прямо над которым сейчас находилась моя голова.

– Однако не следует забывать о том, что если ты погибнешь в этом мире, то ты не сможешь проснуться и в реальном мире, несмотря на то, что всё что тебя окружает – это фантазии, – сказал кот в сапогах и грустно посмотрел на меня.

– Эти миры взаимосвязаны между собой незримыми нитями и то, что сейчас происходит в пятом измерении, накладывает свой отпечаток на окружающую реальность и наоборот.

Во-вторых, время в этом измерении идёт совершенно по-другому. Оно протекает гораздо медленнее, чем в реальном мире. Однако может внезапно ускориться или замедлиться по прихоти нового героя. Причём никто не знает, когда это может случиться, и от чего это будет зависеть.

Если в настоящее время в нашем мире процветает несправедливость, капитализм и обыкновенное биржевое мошенничество, то в пятом измерении до сих пор ещё властвует феодализм и натуральное хозяйство, что ещё хуже. Тут тоже хватает воров, но они ещё более жадные, чем в реальности и их желания ничем не ограничены. Даже светлая королева – это крупный землевладелец и она не желает вводить новые, прогрессивные законы.

– Тебе придётся столкнуться и с рыцарями, и с крестьянами, а также крупными феодалами – герцогами и баронами, которые очень жадные и работать не любят, зато предпочитают всем рассказывать о своих прежних заслугах и ратных подвигах, – отметил он.

– Они всё время говорят о работе, но эту работу выполняют совсем другие жители этого королевства, которые за неё ничего не получают, – проговорил он тихим голосом и снова оглянулся по сторонам.

– Ты что, кого-то боишься? Спросил я.

– Мне тоже могут отрубить голову, за предоставление тебе этой конфиденциальной информации, – ответил кот в сапогах и продолжил свой рассказ о пятом измерении, несмотря на то, что этот рассказ угрожал его жизни.

– Кроме того, в пятом измерении и в реальном мире, как ты уже успел заметить, не совпадают времена года, – проговорил кот.

Я с ним согласился. Картинка за окном моей кареты резко контрастировала с тем пейзажем, который я наблюдал в замороженном и заиндевевшем окне, сидя у себя дома. И если в том мире, где я привык находиться, сейчас шёл снег, то тут было гораздо теплее и светило ласковое желтоватое солнышко. Росли фрукты и ягоды.

В-третьих, все в этом новом измерении умеют разговаривать между собой.

– Ты сможешь понимать и язык птиц, и язык животных, а также то, о чём сейчас беседуют маленькие насекомые и огромные циклопы, – отметил мой старый приятель – кот в сапогах.

– А что, тут проживают циклопы? Поинтересовался я, глядя с удивлением на своего попутчика.

Циклопов я никогда не видел и не встречал в реальном мире, но зато о них рассказывалось в моих учебниках литературы. Они были сказочными, мифическими героями Древней Греции и Шумерского царства, которых описывали некоторые известные писатели прошлого.

– И не только они, – ответил кот в сапогах.

– Тут есть и пираты, и разбойники, древние мифические животные, а так же те существа, придуманные детьми и некоторыми взрослыми, которые сюда попали случайно или по недоразумению, – отметил он.

– В этом измерении ты можешь встретить кого угодно. Оно также безгранично, как наша собственная фантазия.

– Только одно здесь неизменно. Это то, что есть тёмная и светлая сторона и на тёмной стороне всем живётся гораздо хуже, чем на светлой стороне.

– Почему так происходит? Поинтересовался я.

– Наверное, это связано с тем, что в наших мирах действуют одни и те же физические законы, – ответил кот.

– Несмотря на это, тёмная королева обладает выдающейся харизмой, и может убедить в своей правоте кого угодно, даже взрослых, которые тут оказываются. Поэтому если ты с ней встретишься нужно помнить о том, что не стоит обращать внимание на её начитанность, а нужно вдумываться в те фразы, которые она произносит. В них замаскирован скрытый смысл, понятный лишь внимательному слушателю и её слугам. Она может подать им сигнал и тебя тут же упекут в тюрьму или потащат на плаху. Такое уже встречалось ранее и нужно всегда об этом помнить.

В-четвёртых, если ты пожелаешь, то сможешь оказаться в любой точке мироздания и при этом не умрёшь от недостатка кислорода.

Кот объяснил мне, что в этом измерении химические процессы протекают абсолютно не так, как они действуют в реальности.

– Тут есть те, кто предпочитают участвовать в дальних космических путешествиях или межгалактических перелётах, – отметил он.

– Если ты в реальной жизни попадёшь на Марс или Венеру, то тут же погибнешь, так как там проходят другие химические процессы.

– В нашем измерении ты можешь совершенно свободно путешествовать между мирами, и если у тебя развита фантазия, ты можешь населить эти миры самыми разнообразными живыми существами, которые только можешь себе представить, – отметил он. Некоторые миры уже заселены. Но все эти миры разделены на светлую или тёмную стороны, и везде правит либо светлая, либо тёмная королева.

Кот продолжал вести свой рассказ, делясь со мной новой удивительной информацией. Эта информация была весьма интересной, и поэтому я постарался её запомнить, чтобы записать в дальнейшем её в своём личном дневнике, после того, как я проснусь. На некоторые моменты я бы хотел обратить ваше пристальное внимание.

Хочется заметить, что те существа, которые созданы вашей фантазией, в этом измерении могут с вами взаимодействовать, разговаривать и даже способны вас физически уничтожить. Однако они не могут создавать новые миры и поэтому нуждаются в вашей фантазии, какими бы продвинутыми они при этом не были.

Поэтому, скорее всего, они вас не убьют, а посадят в тюрьму, пытаясь вас склонить на свою сторону. Особенно так любит поступать тёмная королева – Мегера. Под её огромным замком расположена ужасная тюрьма, о которой знают все существа, обитающие в пятом измерении. Кот рассказал о том, что однажды он тоже побывал в этой тюрьме и сумел из неё выбраться только по протекции одного из феодалов, которому он был нужен для борьбы со своими соседями.

На самом деле эта информация в дальнейшем мне очень сильно помогла, так как я начал понимать, как устроен этот удивительный мир. Самым главным героем тут является ни добрая или злая королева, ни бароны или герцоги, а тот человек, который волей судьбы сюда попал. Именно он видоизменяет это измерения, наполняя его своими собственными фантазиями.

Одним из таких людей стал и я. Именно живые существа, пришедшие из нашего мира, могут видоизменять пятое измерение. Думаю, что и вы сможете попасть в этот новый, удивительный мир и проверить мои слова на практике.

Каждый из вас способен раздвинуть горизонты своей фантазии и заглянуть в это измерение, заселив его своими собственными сказочными героями. Закройте глаза, досчитайте до ста и постарайтесь подумать о чём-то хорошем или позитивном. Вам не следует попадать в тёмный мир страшных снов и фантазий. Но если вы сюда попали – не отчаивайтесь. Тут есть те, кто вам помогут выбраться из этого тёмного и негостеприимного мира, в том числе и мой сегодняшний спутник Дыма, который тут преобразился в самого настоящего кота в сапогах.

Думаю, что для начала вам стоит оказаться в том мире, где властвует светлая королева. Хотя и она имеет свои недостатки, о чём я вам расскажу уже в следующей главе.

Глава IV Глава о том, что я успел узнать во время моего путешествия к дворцу светлой королевы

Наконец карета остановилась прямо возле хрустального моста, который протянулся над широкой и прозрачной рекой, видневшейся вдали.

– Выходите Ваше высочество, – посоветовал мне кот в сапогах.

– Почему ты так со мной разговариваешь? Спросил я, удивляясь тому, как он стал ко мне обращаться за последнее время. До этого кот вёл себя по-другому.

– Я хочу вас переодеть, так, чтобы вы походили на местного феодала или крупного землевладельца, и никто не стал бы задавать вам глупых вопросов, – ответил он.

– Здесь, у реки, под мостом я спрятал самые настоящие рыцарские доспехи и советую вам их немедленно надеть на себя.

– Если ты придешь ко двору светлой королевы, как мальчик – Вася Скороходов, то тут же будешь арестован её преданными вассалами и конными гвардейцами.

– Королева постарается склонить тебя на свою сторону, чтобы победить свою давнюю соперницу – тёмную королеву Мегеру.

– Но делать этого не стоит. В нашем королевстве сохраняется баланс между светлой и тёмной сторонами, и любая разбалансировка может привести к самой настоящей трагедии.

– Королева зазнается и тогда её указы станут более жёсткими для её собственных подданных.

– Она не только уничтожит свою злобную сестру, но и сама переродится в Мегеру, перейдя на тёмную сторону нашего мира, – отметил он. После этого светлая сторона исчезнет, а детям будут сниться кошмары.

В его словах имелась здравая логика, и я постарался к ним прислушаться, чтобы не надевать глупостей, которые способны кардинально изменить наш собственный мир.

– Хорошо, – сказал я.

– Я готов надеть рыцарские доспехи, если это так важно для нашего дальнейшего путешествия и стабильности пятого измерения.

– Главное, чтобы они подходили мне по росту и размеру.

Обычно мама всегда так говорила, прежде чем купить мне какую либо новую вещь. Я не люблю ходить по магазинам в отличие от неё. Но если нам всё-таки приходится этим заниматься, то она заставляет меня по многу раз надевать или снимать ту или иную одежду, пока она мне не подойдёт и нам всем не понравится.

Кот тут же поспешил в другую сторону, оставив меня одного на берегу этой полноводной реки. Я спустился вниз к воде и начал рассматривать окрестности. Эта река сразу обращала на себя внимание. Вода в ней была такой прозрачной, будто она вытекала из-под крана моей Московской квартиры. Было видно песчаное дно, несмотря на то, что река была достаточно глубокой и полноводной.

Я подошёл к берегу и посмотрел на своё собственное отражение. Я несколько не изменился, так как был одет в ту же самую одежду, что и раньше. А вот в реке я заметил изменения, тут кипела жизнь и эта жизнь наводила на размышления по поводу экологии.

Тут плавали не только рыбки, но и самые настоящие зеленовато-бурые раки и огромные черепахи. В Москва реке, давно уже не было такого разнообразия живых существ и даже рыбок можно было заметить с большим трудом.

Обычно на поверхности воды расплывались широкие маслянистые пятна, которое переливались всеми цветами радуги. «Тут более благоприятная экология, чем в нашем трёхмерном измерении», – подумал я и загрустил. Люди перестали ценить природу, её богатства и красоту.

Они разбрасывали пластиковые бутылки и иной мусор, которые загрязняли всё окружающее пространство.

– Да, с экологией у вас всё в порядке, – сказал кот, который успел найти рыцарские доспехи и в настоящее время стоял рядом со мной.

Я так отвлёкся, что не заметил, как он тихонечко подошёл ко мне и тронул меня за плечо, стараясь отогнать грустные мысли.

– Вот те самые доспехи, которые тебе следует надеть на себя, – сказал он и показал мне ту самую одежду, которую спрятал на берегу этой полноводной реки.

Я посмотрел на эту странную одежду. Доспехи были сделаны из какого-то жёлтого металла и сияли на солнце. Они были выполнены какими-то искусными ремесленниками, которые постарались сделать из них самое настоящее произведение искусства.

– Они что сделаны из золота? Поинтересовался я, обращаясь к своему собеседнику.

– Именно так, мой господин, – ответил кот в сапогах, по-прежнему очень странно обращаясь ко мне.

– Какой же я тебе господин, – удивился я.

В нашем, несовершенном мире господами называли лишь промышленных олигархов, да и то делали это в шутку.

– Теперь я всё время буду тебя так называть, – ответил кот в сапогах.

– Привыкай!

– В нашем обществе существует разделение на господ и холопов и мы с тобой не в силах поменять это расслоение. Помнишь, я тебе говорил о том, что в пятом измерении до сих пор преобладают феодальные законы, так как время тут замедлило свой ход. Ты можешь тут пробыть несколько суток, а в твоём собственном мире пройдёт всего пара часов. Именно поэтому сны могут рассказать так много об этом мире, при этом сны могут быть не такими и длинными.

– У нас, так же, как и у вас, общество разделено на богатых и бедных, и богатые эксплуатируют тех, кто слабее других или не имеет достаточного финансового обеспечения, чтобы поменять это отношение к себе. Нужно, чтобы тебя уважали, а для этого ты должен стать феодалом.

После этого кот в сапогах стал мне помогать надевать рыцарские доспехи на моё не слишком мускулисто тело. Сделать это было не просто. Оказывается, доспехи нужно одевать по определенной методике. Если вы её не соблюдаете принятые правила, то вам приходится все время переодеваться.

Слава Богу, что кот имел об этом представление. Его помощь была незаменимой и спустя два часа наших общих мучений я наконец-то смог натянуть эту одежду на себя. После этого я посмотрел через дырку в забрале на воду. Теперь я не был похож на того самого мальчика, который прибыл в это измерение несколько дней тому назад. Я стал похож на самого настоящего рыцаря, изображения которого видел в некоторых детских книжках про средневековье и на старинных гравюрах в музеях Москвы.

На моей голове красовался чудесный шлем, а тело было защищено мощной металлической защитой, способной выдержать попадание из лука или удар холодным оружием. Кот подал мне меч, который я убрал в золотые ножны и на этом ритуал переодевания закончился.

– Вот теперь, ваше высочество, вы стали похожи на местного феодала, – рассмеялся кот в сапогах.

– Теперь вас не стыдно представить самой королеве, которая обитает на другом берегу реки, – отметил он, обращаясь ко мне.

– А я обязательно должен быть представлен королеве? Спросил я у своего спутника.

– Да, – ответил кот.

– Все, кто прибывает в наше измерение, должны быть представлен светлой королеве.

– Если вы случайно попадёте в плен, то только она или кто-то из местных феодалов, с которыми вы познакомились, смогут за вас заступиться. И если королева вас никогда не видела и не беседовала, то и заступаться за вас она не будет, а это очень опасно.

– Тех, кто никому не нужен – того не уважают, – отметил он, обращаясь ко мне.

Это было логично, и я поблагодарил своего спутника за то преобразование, которое он устроил для меня.

– Кот, а почему ты сам не переодеваешься в рыцаря? Поинтересовался я, обращаясь к нему.

– У каждого рыцаря должен быть оруженосец и поэтому я решил им стать для тебя. Я хорошо знаю те порядки, которые царят при дворе светлой королевы и постараюсь вам помочь выкрутиться из любой затруднительной ситуации, в которую вы можете попасть в связи с тем, что не знаете наших законов и традиций.

– Теперь вы обязаны меня слушаться. Я вам ничего плохого не посоветую, – отметил он.

Я кивнул головой, давая понять, что согласен с его словами. Этот мир был для меня новым и непознанным, и поэтому советы моего спутника были весьма полезны.

– Спасибо, Дыма, – сказал я

– Ты настоящий друг.

Дыма улыбнулся и погладил меня по плечу.

Глава V Удивительное путешествие к замку светлой королевы

После того, как я переоделся в рыцарский костюм, я и мой преданный оруженосец, направились по направлению к дворцу светлой королевы. Впереди нас ждали новые приключения и поэтому я немного разволновался.

– Не переживай, – сказал Дыма, который заметил моё скрытое волнение.

Он постарался меня успокоить и поэтому начал напевать себе под нос весёлую, залихватскую, пиратскую песенку. После этого он посмотрел на меня и проговорил.

– Главное прислушивайся к тому, что я тебе буду нашёптывать, и выполняй все мои указания, какими бы странными они тебе не показались.

Я кивнул головой, давая понять, что буду выполнять те приказы, которые он мне отдаст, если что-то пойдёт не по плану.

Этот план кот мне поведал перед тем, как мы отправились в путь. Я вам расскажу о нём в следующих главах моего личного дневника, если ничего со мной не случится, и он вас также позабавит, как когда-то удивил меня.

Прямо перед хрустальным мостом нас остановил пеший патруль. Солдаты, держащие деревянные штандарты со знамёнами светлой королевы, перегородили нам путь, не пропуская к хрустальному мосту.

– Кто вы и куда направляетесь? Задали они нам закономерный вопрос.

Рыцари со своими оруженосцами тут встречались не так часто. И поэтому мы привлекли к себе излишнее внимание военных.

Кот выступил вперёд и проговорил торжественным голосом, который натренировал во время пребывания в пятом измерении.

– Я являюсь оруженосцем маркиза Карабаса.

После этого, кот показал мне пальцем, что я должен молчать и привыкать к своему новому титулу и тому образу, который теперь прилепился ко мне вместе с этими золотыми доспехами.

– Мой господин обязан предстать перед очами светлой королевы и подтвердить свой вассальный статус, который он заработал много лет тому назад, когда сражался с тёмной королевой на стороне её высочества.

Кот врал без зазрения совести. Конечно, я ни с кем не сражался, однако нам нужно было как то выкручиваться из того незавидного положения в котором мы с ним оказались. Поэтому я не стал его прерывать, а наоборот посмотрел свысока на солдат.

– Наше герцогство находится в самой дальней провинции светлого королевства, и мы путешествовали сюда, пересекая с запада на восток всю нашу необъятную страну, – продолжал врать кот.

– Именно поэтому о нас ничего не было слышно раньше.

Солдат посмотрел на мои доспехи и кивнул головой. Золотые доспехи могли позволить себе немногие, только самые богатые аристократы, которые обладали либо огромным участком земли, либо значительным денежным капиталом.

– Проходите, – отдал он приказ, не заметив ничего необычного в нашем поведении.

Солдаты расступились, пропуская нас вперёд. Я прошёл сквозь их строй с высоко поднятой головой. Любая оплошность могла стоить нам жизни.

– Однако помните, что королева сейчас не в духе, – сказал мне вслед один из солдат, держащий древко с флагом.

– Мегера завоевала у неё одно из самых богатых, пограничных герцогств, и теперь королева собирает новое войско для того, чтобы отвоевать его обратно, – проговорил он нам вдогонку.

– Ваша помощь нам не помешает. Каждый новый рыцарь усиливает нашу победоносную армию, делая её более сильной и многочисленной, – произнёс другой солдат, обращаясь к моему оруженосцу, который почему-то никуда не спешил.

– Советую вам приобрести лошадь в городе, который расположен на другом конце хрустального моста.

– Конные всадники у нас ценятся гораздо сильнее, чем пешие воины и поэтому вероятность того, что вас примет при дворе светлая королева – многократно возрастёт, – отметил он.

Кот кивнул головой, давая понять, что мы обязательно воспользуемся этим мудрым советом, когда попадём в рыцарский замок, стоящий на другой стороне реки. Солдаты отодвинули свои штандарты, и он прошёл к хрустальному мосту вслед за мной, оставив их позади.

Хочется сказать пару слов по поводу этого грандиозного сооружения. Хрустальный мост протянулся от одного берега этой глубоководной реки до другого берега. Как объяснил мне кот перед тем, как мы сюда попали, никто не знает, кем и когда он был построен. Но даже я понял, что это сооружение создал величайший архитектор прошлого.

Мне кажется, что он был не только знаменитым зодчим, но и величайшим волшебником. В конструкции хрустального моста не применялись ни металлические детали, ни прочные титановые балки. Не было тут ни болтов, ни гаек. Он был цельным, сделанным из единого куска горного хрусталя. Казалось, что его создал сказочный Джин из повести Старик Хоттабыч.

– Мы гордимся этим сооружением, – произнёс Дыма, указывая на резные хрустальные статуи, которые возвышались по обеим сторонам моста. Все жители нашего королевства мечтают стать феодалами и пройти, держась за руки, по этому мосту. Но статуи возникают только у избранных.

– Каждая из этих статуй индивидуальная и демонстрирует нам образы тех феодалов, которые когда-либо пересекали этот волшебный мост, направляясь на другую сторону реки.

– Каждая новая статуя возникает как бы неоткуда и навечно остаётся здесь стоять, чтобы все знали своих феодалов в лицо.

– Вот это мой бывший сюзерен – печальный рыцарь, – сказал он, указывая на одну из фигур, стоящую справа от моста.

– Он, к сожалению, уже погиб в одной из кровавых битв с войсками тёмной королевы.

– Я с ним познакомился во время своего прошлого путешествия к пиратским островам, – отметил кот в сапогах и гордо поднял свою мохнатую мордочку, на которой сейчас находилась широкая фетровая шляпа с золотой пряжкой.

После этого он помахал мне своей боевой шпагой, давая понять, что он умеет ей хорошо пользоваться.

– А вот это, мой дальний родственник – маркиз де Валуа, – сказал он и показал рукой на огромного воина, который держал в руках остро наточенный рыцарский меч и продолговатый щит, на котором были нарисованы переплетённые лилии – символ королевского рода.

– А это, что за феодалы? Спросил я, указывая рукой на фигуры, которые были похожи, как две капли воды, на меня и на моего спутника.

– Это же мы, неужели ты нас не узнал, – проговорил кот в сапогах и улыбнулся своей широкой кошачьей улыбкой.

Он тоже обладал изрядной толикой честолюбия и не боялся это продемонстрировать.

– Мост нас воспроизвёл во всех подробностях, и теперь мы тоже можем считаться местными феодалами, доказав свой титул не только светлой королеве, но и её приближённым – местным феодалам и аристократам.

– Этот мост никогда не ошибается и присваивает титул только самым достойным своим подданным, которые смогут в дальнейшем стать вассалами светлой королевы и её самыми преданными защитниками.

– Теперь и ты феодал, раз твоя статуя появилась рядом с моей, – улыбнулся я, указав рукой на памятник, стоящий рядом с нами.

– Конечно, я феодал, – улыбнулся кот.

– Это записано в моей родовой книге. Думаю, что такая надпись вскоре появится и у тебя.

– Я же не могу производить продукцию, как ремесленник, – продолжил он свою тираду.

– К сожалению, мой род обеднел, и мне пришлось превратиться в твоего оруженосца.

– Но если ты меня когда-нибудь произведёшь в рыцари я тоже смогу стать богатым феодалом, влияющим на политику страны, – отметил он, обращаясь ко мне.

– Рыцарям полагается серьёзное жалование, которое выплачивает светлая королева, – уточнил он и посмотрел на мой золотой рыцарский костюм.

– Тебе она такое жалование выплатит, как только мы появимся при дворе, а мне нужно будет его заработать.

– Все остальные добывают деньги своим трудом, продавая рыцарям свои скудные припасы, которые они производят, занимаясь натуральным хозяйством.

– Всё будет зависеть от тебя, – улыбнулся я и похлопал его по плечу.

– Если ты мне поможешь, то я произведу тебя в рыцари, и твой статус изменится, – отметил я, глядя на его довольную физиономию.

Мне было приятно осознавать, что что-то в этом мире зависит и от меня самого. Я задумался: «Конечно, я помогу своему спутнику, но сделаю это в конце нашего путешествия, перед тем, как мне нужно будет проснуться».

Наконец мы дошли до другой стороны хрустального моста. Сразу за ним начинался огромный средневековый город. Были видны пригороды, стоявшие рядом с огромным рыцарским замком, который был виден из любой точки города.

Этот замок мне сразу понравился. Он был замечен даже из того места, в котором мы сейчас находились, хотя мы ещё не подошли к многочисленным городским постройкам, видневшимся вдали. Замок стоял на холме и его окружали высокие кирпичные стены и резные фортификационные башни, выстроенные из красного кирпича.

– Именно в этом замке проживает светлая королева и её многочисленные приближённые, – отметил мой спутник, указывая рукой на замок, видневшийся вдали.

– Это конечная точка нашего маршрута.

Наконец мы подошли к высоким городским воротам, за которыми начинались городские кварталы. Перед городскими воротами тоже стояли солдаты, которые проверяли всех, кто стремился попасть в город, через огромные городские ворота, открытые настежь.

– Почему здесь так много солдат? Поинтересовался я, обращаясь к коту в сапогах.

– Они ищут шпионов тёмной королевы, – ответил Дыма и приложил палец к губам, давая мне понять, что говорить и действовать будет он.

Неожиданно перед воротами началась давка и какое-то интенсивное движение, которое стремилось втолкнуть нас в толпу разношёрстную горожан.

Один из них выхватил из-под полы арбалет и выстрелил в солдат. После того, как он попал в солдата, преступник попытался скрыться, затерявшись в толпе.

Солдаты достали мечи и кинулись вслед за своим обидчиком. Несмотря на то, что на них были одеты в тяжёлые и неудобные доспехи, бегали они весьма неплохо. Разбойник был тут же задержан и препровождён в тюрьму.

– Такое тут происходит не так часто, хотя Мегера постоянно посылает своих шпионов ко двору светлой королевы, – проговорил кот, обращаясь ко мне, указывая рукой на задержанного горожанина, который ничем не отличался от других жителей города.

– Среди знати тоже много предателей и процветает самая настоящая коррупция.
– Именно коррупция растлевает местных феодалов, которые колеблются, на какую сторону выгодней перейти.

– Коррупция есть и в нашем мире, – грустно проговорил я, глядя как солдаты уводят преступника.

– Конечно, это явление существует везде, где есть богатые и бедные, – ответил мой спутник.

– Есть она и в реальном мире.

– Эти миры взаимосвязаны между собой и если бы здесь не было коррупции, не было бы её и в том мире, где проживают твои родители, – отметил он, глядя на меня.

После того, как обстановка нормализовалась, мы тоже попытались проникнуть в город. На этот раз кот в сапогах не стал ничего говорить солдатам. Он молча достал две серебряные монеты и тихонечко передал их солдатам, которые стояли на входе. Те тут же пропустили нас в раскрытые ворота, даже не поинтересовавшись откуда мы пришли, и что нам здесь нужно.

– Как видишь, тут всё решают деньги, – проговорил кот в сапогах, обращаясь ко мне.

– Этот горожанин был самым настоящим глупцом, – отметил он.

– Ему не следовало раскрываться раньше положенного срока.

– А деньги распределяет сама светлая королева и от того кому они достанутся, зависит и то, кто будет править этой страной в будущем.

– Финансы управляю мирами и этим миром, и тем, в котором проживает в настоящее время твоя семья.

– Именно поэтому нам нужно, как можно скорее попасть к дворцу светлой королевы.

– Мои финансы уже на исходе, а тут происходят постоянные проверки, – кивнул он на солдат, которые прямо в данный момент пропускали нас в город.

– Без денег мы будем беззащитны от их произвола, и нас рано или поздно признают шпионами тёмной королевы.

– Наказание за такое преступление одно – смертная казнь на центральной городской площади.

– В этом королевстве суды носят формальный характер, а все решения принимает сама светлая королева.

– Она никого никогда не милует, словно казнь это пустая формальность. Сам понимаешь, как это опасно. Ты рискуешь никогда не проснуться.

Несмотря на опасения кота в сапогах, город мне понравился. Все, кого мы видели, занимались какой-либо полезной деятельностью. Было много торговцев и ремесленников. Они наперебой предлагали нам те или иные продукты или услуги.

Их товары были качественными, и мне показалось, что их характеристики были выше наших товаров, которые продавались в обычных обувных, продуктовых или галантерейных магазинах.

Все были приветливыми и вежливыми. Чем ближе мы приближались к замку, тем людей становилось всё больше и больше. Если на окраине города дома были одноэтажными, то тут начали попадаться и многоэтажные дома, чем-то напоминающие те строения, которые высились в Москве.

– И у нас начали появляться пятиэтажные дома, – отметил Дыма, показывая рукой на симпатичные здания с правой и левой стороны от дороги.

– Дома растут, как грибы, так как растёт население города. Мелкие фермеры разоряются и вливаются в городское население. Тут тоже скоро начнут строить высотные здания и небоскрёбы, – отметил он.

– Люди везде одинаковые и чем больше их становится, тем сильнее эти миры напоминают друг друга, – закончил свою тираду кот в сапогах, обращаясь ко мне.

Наконец мы подошли к рыцарскому замку. На удивление, перед воротами замка никого не было. Солдаты отсутствовали, а вход в замок был свободен.

Кот потихоньку приоткрыл ворота, пропуская меня, и мы незамедлительно просочились внутрь замка, стараясь двигаться как можно незаметнее, чтобы не привлекать ничьего внимания.

– Вассалы так разленились, что перестали охранять свою королеву, – отметил кот в сапогах, удивляясь тому, как охранялся замок, не меньше меня.

– Но это нам на руку. Мы сэкономим те деньги, которые у меня пока ещё есть в наличии, – отметил кот в сапогах, достав мешочек с деньгами.

Я удивился и попросил его показать мне те металлические монеты, которыми он пользовался. В Москве уже давным-давно был принят безналичный расчёт и в ходу были стандартные банковские карточки, здесь такими карточками никто не пользовался.

А тут до сих пор использовали устаревшие металлические монеты. Кот достал одну из монет и показал мне то, как она выглядела. На одной стороне монеты была изображена светлая королева, а на другой стороне был выбит номинал монеты. Подобные монеты выпускались и в нашем мире, правда, их количество постоянно сокращалось.

– Эти монеты не простые, они кованые, – сообщил мне кот в сапогах, подкинув монету вверх.

Монета подлетела, перевернулась и попала прямо в подставленную кошачью лапу.

– Их делают ремесленники, которые работают на городском монетном дворе.

– У тёмной королевы выпускаются свои монеты, которые отличаются от тех монет, которые ходят в этом сказочном королевстве, – отметил он.

Если на монетном дворе светлой королевы выпускают серебряные монеты, то на аналогичном монетном дворе тёмной королевы выпускают самые настоящие золотые монеты.

Однако ты ими не сможешь тут воспользоваться. В каждом королевстве строго следят за тем, чтобы не были в ходу те монеты, которые выпускаются в соседнем королевстве. Эти государства конкурируют между собой, подкупая местную знать, которая копит оба номинала монет.

– Скажи мне Дыма, а тёмная королева богаче светлой королевы? Спросил я у своего спутника, намекая на то, что золото дороже серебра.

– Это спорный вопрос, – ответил кот в сапогах. Однако, некоторые феодалы считают, что тёмная королева побогаче светлой.

– Никто не знает, сколько монет выпускает в год светлая королева, а сколько тёмная.

– Это главный государственный секрет.

– Ты не вздумай задать подобный вопрос кому-нибудь местному феодалу, аристократу, торговцу или ремесленнику, – проговорил кот в сапогах, обращаясь ко мне.

– Горожане тебя тут же упекут за излишнее любопытство в городскую тюрьму, написав донос, несмотря на своё мнимое миролюбие и дружеское расположение, – уточнил он, обращаясь ко мне.

Глава VI Устройство замка светлой королевы. Изучение законов, которые приняты при её дворе

Открыв ворота замка, мы попали в широкий двор, который простирался от самых ворот крепостной стены до входа в замок светлой королевы. Во дворе был разбит чудесный сад. В нём было много экзотических растений и цветов, которых я никогда раньше не видел. Пахло заморскими цветами и скошенной травой. По бокам, прямо возле крепостной стены, росли раскидистые пальмы, закрывающие её от наших глаз. Я обратил внимание, что эти пальмы были разных видов. У одних ствол был тонким, а у других толстым, у одних листья были вытянутыми, а у других они были широкими и плоскими.

Точно такие же пальмы росли на юге в нашем собственном измерении и были высажены в городе Сочи – в ботаническом саду, в который мы ездили летом, когда начинался активный туристический сезон. Ботанический сад был построен в позапрошлом веке и сам чем-то напоминал те чудесные сады, которые я встречал в пятом измерении. Видимо, тот, кто его спроектировал, когда-то в детстве попал в пятое измерение.

Часть растений были высажены таким образом, что составляли самый настоящий лабиринт. Кот объяснил мне, что это знаменитый цветочный лабиринт светлой королевы. В основном он был сделан из кустов роз и колючего шиповника, подстриженных примерно на высоте полутора – двух метров.

Кусты были снабжены острыми шипами, и пройти сквозь них было абсолютно невозможно, даже несмотря на то, что на мне был одет прочный рыцарский костюм, сделанный из золота. Розы уже отцвели, а вот цветы шиповника только-только появились и радовали нас обоим своим необычайно симпатичным цветом недавно распустившихся бутонов. Кот говорил о том, что это был не шиповник, а чайные розы и я склонен был с ним согласиться.

– Тот, кто тут никогда не был, способен бродить по этому лабиринту часами, – отметил Дыма, указывая рукой на лабиринт.

– Светлая королева надеется на то, что шпионы тёмной королевы не знакомы с устройством этого лабиринта и тут навечно затеряются, не найдя из него выхода.

– Нам повезло.

– Я уже тут был и возможно смогу найти выход из этого лабиринта всего за какой-нибудь час – полтора сказочного времени, – отметил кот, глядя на мой рыцарский костюм, который был сейчас излишним.

– Постарайся не потерять меня из виду, иначе ты никогда не найдёшь правильный путь, ведущий к выходу, – проговорил кот в сапогах, углубляясь в густую растительность, которая ждала нас впереди.

Я последовал за ним, стараясь не потерять его из виду. Кот двигался очень быстро, а мне сделать это было не просто. Его рост был ниже густых зелёных зарослей, и заметить его силуэт через узкий вырез в шлеме было достаточно сложно.

– Дыма, ты можешь двигаться немного помедленнее, – попросил я своего спутника, стараясь ухватить его рукой.

– Если мы не успеем к полднику, то светлая королева нас не примет, – ответил кот, который, как можно быстрее, спешил пройти эту живую изгородь, ставшую препятствием на нашем пути.

Пришлось заняться физкультурой. Рыцарские доспехи весили около пятнадцати килограммов, и этот вес затруднял моё передвижение. Приходилось передвигаться вприпрыжку, стараясь догнать своего спутника, который всё время ускользал от меня. Я вспотел, и скользкий, липкий пот начал застилать мне глаза, мешая моему передвижению.

Несмотря на это я двигался вперёд, стремясь поспеть за своим спутником. Так продолжалось около часа. Наконец лабиринт закончился, и мы вместе с моим оруженосцем рухнули на скошенную траву, позади колючего кустарника.

– Это ещё не всё, – проговорил кот, глядя на мои золотые доспехи, которые оказались на редкость тяжёлыми и неудобными.

Я бы с удовольствием их снял, если бы представилась такая возможность. Однако кот был непреклонен. Мне нужно было пройти эти испытания до самого конца.

Аристократы подготовили для нас ещё одно препятствие, и он показал рукой на полянку, где в этот момент находилась группа местных феодалов, которые были заняты каким-то важным делом.

– Посмотри внимательно, чем они заняты, – отметил он.

Я присмотрелся и сделал определённые выводы.

Это были разодетые пингвины, которые танцевали прямо перед входом в рыцарский замок. Движения танцующих повторялись с определенной периодичностью, и выучить их было не сложно. Кроме пингвинов выделялся высокий белый кролик, который и руководил танцами.

На его макушке находился строгий чёрный цилиндр, рядом с которым высились поднятые белые уши. Кролик нас заметил. После этого он снял удлиненный цилиндр и помахал нам рукой, приглашая принять участие в этих непрерывных танцах.

– Неужели нам придётся с ними танцевать? Спросил я, надеясь услышать отрицательный ответ от моего спутника.

– Ты очень быстро соображаешь! Ответил кот и улыбнулся в свои густые усы.

– Конечно, нам придётся принять участие в этом театрализованном представлении, предназначенном для самой светлой королевы, которая наблюдает за ним из окна второго этажа, – отметил он и показал рукой на трёхэтажное здание рыцарского замка, видневшееся вдали.

Я посмотрел на окна обозначенного здания. Большинство из них было зашторено, но в одном я успел увидеть прекрасную незнакомку в белом одеянии. Это и была светлая королева.

– Все феодалы обязаны уметь танцевать, и мы тоже должны продемонстрировать подобные умения. Иначе нас могут заподозрить в подлоге, – проговорил кот в сапогах, обращаясь ко мне.

– Аристократы могут танцевать часами. При этом их не заботит та ситуация в стране, которая сложилась в пятом измерении.

– Ни войны с войском тёмной королевы, ни голод или лишения, не могут их отвлечь от этого занятия.

– Однако для нас будет сделано исключение. Белый кролик – это мой старый приятель и я его предупредил о предстоящей аудиенции во дворце светлой королевы.

– Поэтому танцы будут носить строго ритуальный характер и не займут более двух часов.

– Не может быть!

– Так много? Удивился я.

– Ты просто не знаешь, как долго могут танцевать аристократы, – ответил кот в сапогах, глядя мне в глаза и маша рукой в такт раздававшейся музыке.

Он ухмылялся, так, словно мы не проделали часовую пробежку через цветочный лабиринт светлой королевы несколько минут тому назад

– Догадываюсь, – проговорил я, вспоминая постоянные танцевальные и песенные шоу, проходящие по российскому телевидению.

– Нанятые телевизионными продюсерами, знаменитые артисты, танцевали и пели, не обращая внимания ни на события, происходящие в стране, ни на военные действия, которые начинались на её окраинах.

Для людей это была трагедия, но она их не трогала.

Им было всё равно. Поэтому я не услышал от своего кота Дымы ничего нового. Я подобным уже сталкивался в реальном мире.

– Теперь я понимаю, почему наши измерения взаимосвязаны, – проговорил я, обращаясь к своему спутнику.

– Элитные группы в обоих измерениях оторваны от народа и их не заботит его судьба, так же, как и судьба не только их собственной страны, но и всего измерения.

– После нескольких минут отдыха мы встали в пару и начали танцевать вместе с раздетыми пингвинами.

Поначалу танцы мне понравились. Движения были нетрудными и легко запоминающимися. Но по мере того, как шло время, я начинал от них уставать и они превратились в самое настоящее мучение. Всего через час мои ноги одеревенели и стали непослушными. Я с трудом повторял движение пингвинов, которые почему-то не выглядели уставшими.

– Дыма, когда же всё это закончится? Прошептал я, обращаясь к своему спутнику.

Кот приложил палец к губам, давая понять, что разговаривать не следует.

– Молодые люди – вам осталось протанцевать полчаса, и я вас отпущу, – проговорил белый кролик, – обращаясь к нам.

Он заметил мою усталость, скрыть которую от него было невозможно. Кролик был настоящим профессионалом и мог научить танцам кого угодно.

«Ладно, потерплю», – подумал я, глядя на своего партнёра по танцам, который был бодр и весел.

– А теперь давайте станцуем полечку, – проговорил белый кролик и взмахнул рукой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.