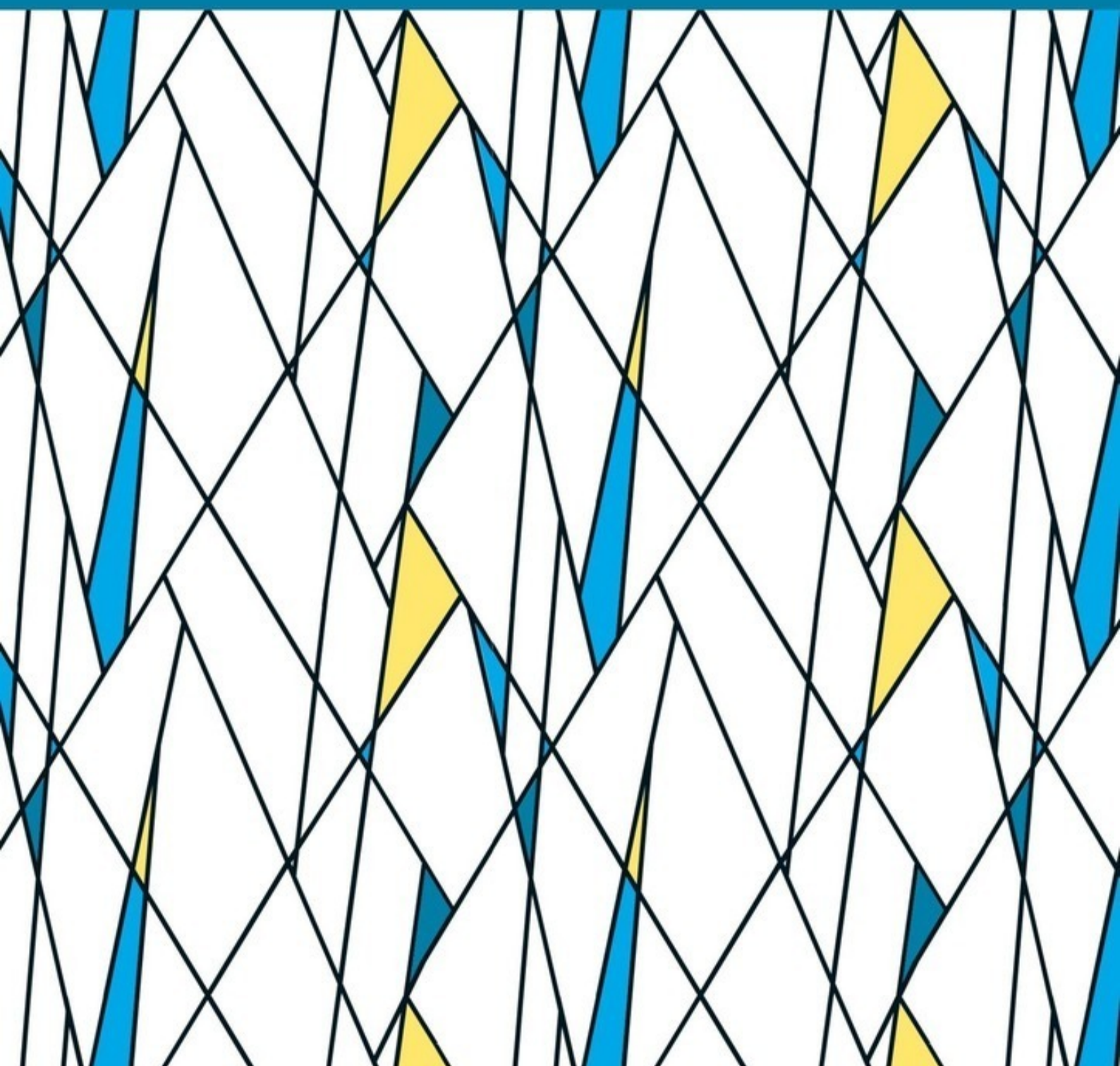


Ирина Колин
История одного дня



Ирина Колин
История одного дня

«Издательские решения»

Колин И.

История одного дня / И. Колин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-627188-3

Два коротких рассказа про размышления о жизни двух главных героинь. У каждой своя жизнь и рассказы показывают их полет мысли в определенное время. В первом рассказе за один день, во втором — за время в пути. Написано автором в 14 лет.

ISBN 978-5-00-627188-3

© Колин И.
© Издательские решения

Содержание

История одного дня	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

История одного дня

Ирина Колин

© Ирина Колин, 2024

ISBN 978-5-0062-7188-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История одного дня

Это был обычный осенний день. Листья почти вся уже опала, остались только самые крепкие листики. На улице уже не так тепло, как было всего лишь неделю назад. Ветер становится прохладным и неприветливым. Частые дожди только усугубляют ситуацию. Высокая влажность благоприятствует гниению листьев и заболеваниям прохожих. В общем, в такую погоду не хочется выходить на улицу.

Дома так хорошо: не надо особо ничего делать. А на улице может испортиться настроение и можно заболеть... Именно с такими мыслями проснулась Виолетта. И ни чудесный сон про отдых на море за границей, ни вкусный запах с кухни почти не подняли ей настроение. Ну ещё бы! Сейчас же только семь утра. Подумав, что можно ещё поваляться в кровати минут десять, Виолетта начала продумывать, что ей нужно сегодня сделать. Но дойдя до выхода на улицу с целью поехать на учёбу, она начала вспоминать свои относительно недавно прошедшие летние каникулы.

Ведь было так хорошо, но, как всегда, мало... Было тепло, были встречи с друзьями, веселое времяпрепровождение. И как всегда бывает с воспоминаниями, в них присутствует нотка грусти. Грусти по тем вещам, что не были сделаны, по тем словам, что не были сказаны и потому, что ничего не вернуть назад и ничего не повторить. Можно конечно повторить ситуацию, но мысли и реакции будут уже другие. Первоначальные не вернуть...

Из раздумий и мечтаний о каникулах Виолетту вернул голос ее мамы. Она собиралась уходить на работу и звала дочь завтракать. Виолетта нехотя поднялась. По пути на кухню она успела переодеться, попить воды и попрощаться с мамой.

На столе в кухне стояла тарелка с ароматными блинчиками и лежала нарезанная колбаса. Виолетта поставила чайник на плиту и принялась за завтрак. Медленно жуя блин, она думала о том, что если бы у человека не было потребностей, то у него не было бы и целей. Ведь только нуждаясь в чём-то, человек чего-то добивается... Потом ход её мыслей плавно перетёк в мысли о еде. Виолетта задумалась о том, что по сути, сейчас человек, как и во времена рабства, работает за еду. Только сейчас это происходит в более изысканной форме.

Позавтракав и собрав вещи в колледж, Виолетта вышла из дома. Да, как она и думала, погода на улице не сахар. Всюду лежат уже начавшие гнить листья, вокруг полно луж, прохожие идут, опустив лица.

Войдя в метро Виолетта увидела бабушку, просящую милостыню. Отдав мелочь и пойдя дальше девушка подумала о том, что было бы, если бы каждому нищему дали нужные вещи, например несколько комплектов одежды и еду, которой бы хватило на месяц, то как бы изменился мир! Хотя люди эгоистичные существа. Некоторые нищие были бы очень благодарны, а некоторые бы возмутились, почему им дали так мало...

Доехав до нужной станции и выйдя из метро Виолетта продолжила свой путь. Правда сейчас в её мыслях были бытовые проблемы: нужно передать деньги в родительский комитет, нужно переписать прошлую лекцию по английскому языку, по пути домой нужно зайти в магазин и купить ветчины и молока, а можно ещё и что-нибудь сладенького...

А вот и её архитектурный колледж. Когда Виолетта выбирала место обучения, ей хотелось, чтобы её будущая профессия была хоть немного связана с искусством. Но музыке было учиться поздно, а в театральный слишком большой конкурс. Поэтому архитектурный колледж

стал той ниточкой к искусству, которую Виолетта так хотела. Правда в действительности оказалось, что искусства там не так уж и много. По крайней мере на первых парах. Нужно всё высчитывать, рисовать и чертить готовые схемы, а что-то придумывать им пока не давали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.