

A woman with long dark hair, seen from behind, stands in the center of a long library aisle. She is wearing a white, sleeveless, floor-length dress with a corset-style bodice and a full skirt. The aisle is lined with tall, dark wooden bookshelves filled with books. The lighting is dramatic, with the woman and the aisle floor highlighted against the darker background of the shelves.

Ирина Бакулина

Ночь
в библиотеке

Ирина Бакулина
Ночь в библиотеке

«Издательские решения»

Бакулина И.

Ночь в библиотеке / И. Бакулина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-629769-2

«Ночь в библиотеке» — это приключенческий роман о мистических явлениях в Национальной библиотеке города Алматы. Роман основан на реальных событиях. Группа подростков пришли на квест «Ночь в библиотеке», который включает в себя экскурсию по зданию библиотеки и квест в книгохранилище. Всё начиналось с безобидного желания привить молодёжи любовь к чтению. А чем это всё закончилось — читайте в книге!

ISBN 978-5-00-629769-2

© Бакулина И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Сбежавшая невеста	6
Глава 2. Предложение, от которого сложно отказаться	8
Глава 3. Тимур и его команда	10
Глава 4. День X настал	12
Глава 5. Тимур и Анель	13
Глава 6. История библиотеки	14
Глава 7. Женя	16
Глава 8. Один такой в Азии	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Ночь в библиотеке

Ирина Бакулина

Корректор Айгуль Клиновская

Дизайнер обложки Ирина Бакулина

© Ирина Бакулина, 2024

© Ирина Бакулина, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0062-9769-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ночь в библиотеке таинственна и непредсказуема. Какие тайны она хранит? Что происходит внутри, когда выключается свет? Почему так часто меняются охранники, а работники книгохранилища не заходят туда по одному? Кто остается на ночь в рабочем кабинете Мурата Аюэзова после его опечатки и начинает стучать изнутри?

Почему перед приездом важной делегации упал портрет Пушкина и стекло в раме разбилось вдребезги? Кто переставляет книги по ночам?

Когда наступает ночь, там просыпаются неуспокоенные души...

Глава 1. Сбежавшая невеста

Лето 1921 года. Вера готовилась к свадьбе. Ей было двадцать два года. Её жених – самый завидный парень на улице Вишнёвой. Да что там на улице, во всём городе Верном. Красивое платье купить было нелегко. Благо, мама хорошо шила. Этим, собственно, и зарабатывала на жизнь. Отца Вера не знала, он рано умер. Зато размеренное постукивание маминой швейной машинки она помнила с детства. Платье получилось не слишком вычурным, но красивым, прямого свободного кроя, без лишних украшений. А какую мама сшила Вере фату! Длинная, воздушная, с кружевом, мелким бисером и цветами. А туфли купили нежно-кремового цвета, на небольшом устойчивом каблучке, с полукруглым носиком и ремешком через ногу. Вере очень нравился её свадебный наряд. Она была так счастлива!

За два дня до самого важного события Вера стояла у зеркала босиком, и они с мамой делали последнюю примерку. Фата висела на крючке. Вдруг распахнулась дверь, и на пороге появился Николай. Вера увидела его отражение в зеркале и вскрикнула. Мама Веры, стоявшая спиной к выходу, подумала, что уколола дочь булавкой. Но Вера разрыдалась и закричала: «Зачем? Ну зачем ты зашёл?»

Испуганный Николай кинулся к Вере. Она отскочила от него, выставив перед собой руки, и закричала:

– Не подходи!

– Верочка, что случилось? – Николай не на шутку испугался.

– Зачем ты увидел меня в платье до свадьбы? Ты понимаешь, какая это страшная примета? – рыдала Вера.

– Ну ты что, моя хорошая? Это же глупости...

– Нет! – перебила она его. – Это правда! Ты! Ты всё испортил! Мы теперь не сможем быть счастливы! – Вера закрыла руками лицо.

– Вера, успокойся, пожалуйста! Это всё предрассудки, – попыталась утихомирить дочь мама.

Но Вера никого и ничего не хотела слушать, она выскочила из комнаты как была, босиком и в платье. Коля растерянно посмотрел на маму Веры.

– Николай, не берите в голову, она просто волнуется перед свадьбой. Сейчас немножко успокоится и вернётся.

Вера выбежала из дома и побежала к речке, за Пугасов мост. Ей было уже всё равно, что её увидят в таком виде. Главный человек в её жизни уже сделал это до свадьбы и допустил самую большую ошибку. Ещё с детства Вера запомнила, как покойная бабушка говорила: «Если жених увидел невесту в подвенечном платье до свадьбы – быть беде». Вера бежала, не останавливаясь. Она не знала, что ей теперь делать и как быть. Отменить свадьбу? А вдруг обойдётся? «Не обойдётся!», – твердил ей голос бабушки в голове. «Не обойдётся» – вторила ему Вера.

Она сама не поняла, как оказалась в воде. Сначала по щиколотку. Потом зашла глубже. Босые ноги не чувствовали острых камней на дне речки, а слёзы застилали глаза. Она просто шла дальше. Нет, она не собиралась покончить жизнь самоубийством. Ей просто нужно было прийти в себя. Но течение в тот день было сильнее обычного, и Вера оступилась, упала, и её понесло вниз по реке. Плавать она не особо умела, так, просто на воде держаться могла пару секунд, да и платье уже намокло и сильно сковывало движения. Вера испугалась. Она отчаянно не хотела умирать. «А как же свадьба? Как же Коля? А что будет с мамой?» – мысли ураганом понеслись в её голове. Вера стала махать руками, ногами, пыталась закричать. Но холодная, тёмная вода накрывала её с головой всё чаще и чаще. Вери несло течение. Сил бороться уже почти не оставалось. «Неужели я вот так глупо умру? – подумала девушка. – Я же столько ещё

всего не успела!» Досада накрыла Веру. Вдруг она увидела на берегу рыбака. Надежда затеплилась в душе. Вера собрала остатки сил и стала махать руками сильнее. Иногда получалось даже издать слабый крик. Мужчина увидел её. Он подскочил и начал скидывать с себя рыбацкие сапоги, чтобы броситься в воду. Но течение было слишком сильным, и Веру так быстро уносило вдаль, что надежда на спасение таяла так же стремительно, как удалялся от неё рыбак.

«Ну вот и всё», – последнее, что подумала Вера. Она перестала сопротивляться течению и бороться за жизнь. В этот момент с гор сошёл сель. Грязевые потоки с камнями и деревьями понеслись вниз по реке Алматинке, сметая с лица земли дома и улицы. Поэтому и течение в тот день было сильнее обычного. Селевой поток нагнал тело Веры уже на улице Гоголя. Её потом долго искали. Рыбак, который видел Веру, чудом оставшийся в живых после селя, рассказал, что Вера боролась за жизнь и что он хотел спасти её, но течение было слишком сильным. Он не успел.

Тело Веры так и не нашли. Николай запил, долго не мог прийти в себя, но через год взялся за ум, перестал пить и удачно женился. Безутешная мать Веры не могла с этим смириться и ещё через год уехала из города, никто не знал куда.

В тот год селевой поток унёс жизни более пятисот жителей Верного. Это был самый большой и разрушительный сель в истории города.

Глава 2. Предложение, от которого сложно отказаться

Наши дни. Гимназия №25 города Алматы, 9 «А» класс, урок литературы. Ближе к концу занятия в класс вошла незнакомая женщина.

– Ребята, у нас сегодня гости и объявление для вас! – учитель литературы и по совместительству классный руководитель Эльвира Михайловна просто сияла. – Знакомьтесь, это Салима Токтасыновна, она работник Национальной библиотеки.

По классу пробежало не особо довольное «Ууууу».

– Здравствуйте, ребята! – улыбнулась гостя. – Да, я работаю в Национальной библиотеке. Вы когда-нибудь были у нас?

Все ответили «Нет», и Салима Токтасыновна продолжила:

– А жаль, потому что наша библиотека сейчас совсем не такая, какой вы её себе представляете. Сейчас там современное оборудование, новейшие технологии и очень комфортная обстановка для работы и чтения. У нас самый большой фонд книг – почти семь миллионов!

Эта информация не особо впечатлила ребят.

– И в рамках программы приобщения молодёжи к чтению мы хотим вам кое-что предложить, – продолжила гостя.

– Да, ребята, вы у меня молодцы, все хорошо заканчиваете учебный год, поэтому мы решили сделать вам сюрприз, – Эльвира Михайловна даже захлопала в ладоши, так уж она радовалась этому событию.

Все в классе не особо надеялись на что-то такое, от чего они будут так же рады, как их классный руководитель, потому что библиотека их мало интересовала. Но из вежливости слабо загудели.

– Так вот, – продолжила Салима Токтасыновна, – мы хотим пригласить вас в библиотеку на квест!

А вот это слово оживило класс.

– Теперь мы будем каждый год, 21 мая, проводить мероприятие под названием «Ночь в библиотеке»! Как ночь в музее, знаете же? Каждый раз будет что-то новенькое. В этом году – квест. Придёте вечером, в 22:00, когда библиотека уже не будет работать, проведём экскурсию, всё покажем, расскажем, а потом – квест. Уйдёте домой примерно в два-три часа ночи. Кстати, – подняла указательный палец гостя, – внимательно слушайте то, что расскажут на экскурсии! Эта информация пригодится на квесте.

– Мы идём! – поднял руку Тимур. – Мы же идём?

Он повернулся к своим друзьям.

– Конечно!

– Само собой!

– Идём, идём! – ребята активно поддержали Тимура.

– Отлично! Тогда я вас сейчас запишу, ждём в пятницу на квест «Ночь в библиотеке».

– А возрастные ограничения есть? Можно сестрёнку взять с собой? – спросил Тимур.

– А сколько ей лет?

– Четырнадцать.

– А, ну четырнадцать можно, конечно!

В итоге записались только ребята из компании Тимура – он сам, Женя, Вероника, Жанна, Айя и Расим. И Тимур ещё записал сестрёнку. Остальные оказались не такими страстными любителями квестов и книг. Но Эльвира Михайловна была довольна и этому количеству ребят, которых, как она надеялась, Национальная библиотека приобщит к чтению.

– Ну что, неделя началась шикарно, как думаете? – спросил Тимур после уроков. – Мы снова идём на квест!

– Да, правда, место не особо впечатляет, – сморщил нос Расик. – Что может быть интересного в библиотеке?

– Я вот тоже сидел и думал, – подхватил Женя, – когда эта тётенька нам про библиотеку рассказывала. Как там можно провести квест? Книжки, что ли, читать заставят?

– Так это же хорошо, – улыбнулась Жанна.

– Это ты у нас любительница книг, а мы как-то не очень, – пробурчала Айя.

– Что-то я уже сомневаюсь, может, зря мы согласились, а? – Расик аж остановился.

– А мне вот всегда было интересно, что там, за окнами этой большой и загадочной библиотеки, – мечтательно сказала Вероника.

– Ой, ну ты-то у нас ботан, – засмеялась Айка.

– Не ботан, а человек, стремящийся к знаниям, – спокойно парировала Вероника. – Я когда мимо проезжаю, всегда смотрю в окна. Там, если жалюзи не закрыты, видно людей. Они сидят за столами и что-то читают. Это так интересно!

– А в библиотеки сейчас ещё кто-то ходит, что ли? – спросил Женя. – Сейчас же всё можно в интернете найти, какой смысл?

– Не знаю, я люблю бумажные книжки, – ответила Жанна. – У них какой-то особый запах, перелистывание страниц опять же. Разве сравнится это с экраном планшета или ридера?

– О, девочки, что-то вас понесло! – засмеялся Расим. – Слушайте, парни, по-моему, нам надо в библиотеку отправить девчонок одних.

– Э, меня не надо туда приписывать, если что! – запротестовала Айя. – Мне хватает музыки. Я чисто за компанию с вами, а так-то я тоже не особо горю желанием.

– А правда, ребят, может ну её, эту библиотеку? Что-то мне кажется, ничего интересного там не будет, – предложил Женя.

– Так, ну всё, завязывайте ливить¹! – сказал решительно Тимур. – Записались – значит идём. Если там кринж², хотя бы просто поржём.

– И Эльвиру не подведём, – поддержала Жанна. – Вы видели, как она радовалась, когда мы вызвались пойти? Как ребёнок, честное слово.

– Ладно, всё, решили так решили, – махнул рукой Женя.

– Блин, а мне что-то ссыкотно, – признался Расик.

– Ты что, книжек боишься? – прыснула Айка.

– А вдруг там что-то не то? Почему они ночью нас туда хотят заманить? Книжки по ночам никто не читает.

– Ну что там может быть не то? – засмеялся Тимур. – Это библиотека, бро!

– Это квест! Вот скажи мне, как ты себе представляешь квест в библиотеке?

– Эм, не знаю, расскажут про библиотеку, дадут какие-нибудь книжки для поиска ответов и зададут пару вопросов. Всё!

– Думаешь? Ну ок. Но я всё равно дома погуглю, что можно делать на квесте в библиотеке.

– Удачи тебе, Расик! Потом расскажешь нам.

И ребята дружно отправились домой, продолжая обсуждать уже совсем другие вопросы.

И прежде, чем они отправятся в путешествие по библиотеке, предлагаю узнать, кто есть кто!

¹ ливить – (от англ. Leave – уходить), в разговорной речи означает «свалить откуда-либо».

² кринж – (от англ. Cringe – съёживаться, сжиматься), означает чувство жуткой неловкости, стыда за кого-либо. Синоним выражения «испанский стыд».

Глава 3. Тимур и его команда

Тимур Ошуров, ученик девятого класса алматинской школы-гимназии №25. Высокий, симпатичный парень, брюнет с голубыми глазами. Все одноклассницы, да и все девочки в школе, сходили по нему с ума. Он был самый старший в классе и всегда занимал лидирующую позицию. Нет, он не ставил себя выше других и уж тем более не занимался буллингом³. Просто у него всегда, с самого детства, была такая харизма, что даже взрослые иногда прислушивались к его мнению.

Женя, лучший друг Тимура, всегда завидовал ему и его способности вести за собой людей. Но завидовал по-хорошему, без злобы. Он всегда старался дотянуться до уровня Тимура, который был для него авторитетом. Дружили мальчишки ещё с тех пор, как ходить начали, жили в одном доме. Родители их тоже между собой общались. Лучшими друзьями не были, но всегда уважительно и вежливо друг к другу относились. За младшим братишкой Жени, Сашей, часто присматривала на улице сестрёнка Тимура, Анеля. Так и жили.

Мальчишки учились в математическом классе с французским уклоном. Класс был в целом дружный, но были отдельные группы, который общались между собой немножко больше. Так и у Тимура с Женей была своя компания. Помимо них туда входила Жанна, с которой у Тимура была взаимная, плохо скрываемая симпатия. В Жанну был тайно влюблён Женя, но пойти наперекор другу он не мог, поэтому просто вздыхал в тишине. Жанна – девочка красивая. Большие карие глаза и светлые волосы, стройная, уже сформировавшаяся фигура. В неё были влюблены многие мальчики в классе, но Жанна была со всеми холодна. Кроме Тимура.

Ещё с ними в компании была Вероника, девочка с толстой пшеничного цвета косой и наивным взглядом светло-голубых глаз. Ей нравился Женя, но он не обращал на неё внимания из-за симпатии к Жанне. Веронику это, конечно, злило, поэтому они часто цеплялись друг к другу с Жанной. Вроде и не сказать, что они были лучшими подругами, но и врагами их не назовёшь. Просто девочки из одной компании.

Расим, или Расик, как называли его друзья, ещё один член их друг. Балагур и пофигист. Он никогда и ни за что не переживал, всегда жил настоящим моментом и не заморачивался по пустякам. У Расика была одна потрясающая способность, за которую, наверное, и любили его друзья – он рассказывал безумно смешные истории с абсолютно непроницаемым лицом: все вокруг хохочут до слёз, а он даже не улыбнётся.

А ещё в их компании была Айя, девчонка-пацанка. Она всегда на одной волне со всеми. Особенно с мальчишками. Айка могла «похвастаться» множеством братьев и сестёр, как старших, так и младших, поэтому если представлялась возможность сбежать из дома с друзьями, она всегда ею пользовалась.

Вот такая компания. Все ребята, включая младшую сестрёнку Тимура, занимались волейболом. Это их гордость и страсть. Всё свободное время они играли – и на тренировках, и во дворе. Они даже сетку себе специальную купили. Помимо этого, ребята посещали и другие кружки, секции. Например, Тимур и Женя ходили на бокс, Тимур сам занимался разработкой компьютерных игр, Расик обожал футбол и увлекался мангой⁴. Жанна плавала три раза в неделю и любила читать, Вероника училась плести африканские косички. И самой неожиданной в этом плане была Айя – она заканчивала музыкальную школу по классу флейты и имела коричневый пояс по карате. Такие разные, но такие близкие по духу ребята.

Их родители перезнакомились, когда ребятам было по двенадцать лет. Они решили самостоятельно поехать на Медео, без взрослых. Айка убедила всех, что она отлично знает дорогу,

³ буллинг – травля в отношении кого-то из детей со стороны сверстников.

⁴ Манга – японские комиксы.

номер автобуса, который туда едет, и что вообще их много и они не пропадут. Родители разрешили, только с условием, что дети создадут с ними общий чат, и будут писать обо всех своих перемещениях. Так и сделали. И всё шло отлично, пока дети не написали, что выехали домой. Прошёл час, а их всё не было. Даже с учётом алматинских пробок это уже перебор. Первой не выдержала мама Вероники и написала в чат. Никто не ответил. Тогда она позвонила дочери. Телефон был вне зоны. Родители стали звонить своим детям, оказалось, что у всех телефоны недоступны. В чате началась паника. Где искать детей – непонятно. К счастью, через пять-семь минут в чат стали приходить сообщения от ребят. Оказалось, они просто решили обратно ехать на метро, а не на автобусе, а там нет сети. Но сообщить об этом забыли. Родители выдохнули с облегчением. Так и стали общаться. Стрессовые ситуации сближают.

Глава 4. День X настал

Наступила пятница. День, когда был назначен квест.

– Ребята, у меня плохая новость, – печально начала Эльвира Михайловна. – У меня сегодня никак не получится сходить с вами на квест. Мама попала в больницу, я останусь с ней на ночь.

– Как жаль, а нас одних пустят? – забеспокоилась Жанна, которая больше всех ждала этот день.

– Конечно! Я договорилась с руководством библиотеки, объяснила причину. А может, кто-то из родителей смог бы пойти с вами?

– Ой, нет! – запротестовали ребята. – Ну что мы, маленькие, что ли?

– Ну хорошо. Там будет экскурсовод, и наверняка ещё много народу. Но давайте договоримся, как только доберётесь до дома, все мне отпишетесь!

– Так будет уже часа два или три ночи, не поздно?

– Нет, не поздно. Я всё равно вряд ли смогу нормально спать в больнице.

– Тогда договорились. А вашей маме скорее поправиться, – добавил Тимур.

– Спасибо! И ты – за старшего! – ответила ему Эльвира Михайловна.

– Да, как всегда, – развёл руками Тимур.

Ребята нетерпеливо отсидели уроки и пошли домой готовиться. Теперь уже ни у кого не возникало сомнений, идти на квест или нет, после того, как девчонки прожужжали про него все уши.

Вечером мамы Расима и Тимура вызвались отвезти шумную компанию в библиотеку. Поскольку в одну машину они бы все не влезли, решили ехать на двух.

– Может, я всё-таки с вами? – робко поинтересовалась мама Тимура.

– Ну, маааам! – протянули в один голос Тимур и Анеля.

– Ладно, ладно, как освободитесь, напишите, я вас заберу.

Глава 5. Тимур и Анель

Семья Тимура небольшая, четыре человека. Его отец занимал руководящую должность в крупной компании, а мама работала там же бухгалтером. Сестрёнка Тимура, Анель, курносая, маленькая, но отчаянная девчонка, училась в седьмом классе этой же школы. Часто Тимур брал её с собой, когда они собирались куда-то с друзьями.

Однажды весной ребята пошли на речку. Тогда только-только начинало теплеть, и во многих местах Большая Алматинка ещё была покрыта льдом. Лишь в небольших отверстиях пробивалась вода. Ребята решили перейти на другой берег, уверенные в том, что слой льда достаточно толстый. Первым рискнул Расик. Он спокойно прошёл. За ним – бесстрашная Айка, потом Вероника и Женя. И последними шли Тимур и Анель. Жанна в тот день не смогла пойти с ними, она уехала с родителями в гости. Анеля смело побежала вперёд, и тут вдруг они услышали хруст. Лёд треснул, и Анель упала в студёную горную воду. Реакция Тимура была мгновенной – он успел схватить сестрёнку за руку, сам чуть не упал вместе с ней, но держал Анелю крепко. Ребята стали кричать, звать на помощь. Но, как назло, вокруг никого не было. Тимур чувствовал, как под ним трещал и хрустел лёд. Женя тоже уже было спрыгнул им на помощь, но Тимур категорически запретил это делать.

– Троих точно не выдержит! – крикнул он.

Страх за сестрёнку придал ему сил, он рванул Анелю за руку, а сам упал на спину. Лёд угрожающе затрещал. Но это помогло вытащить Анель из воды. Тимур схватил сестру, и они побежали обратно. Он слышал, как трескался и ломался лёд под ногами.

«Только бы успеть, только бы выбраться», – думал Тимур. Они успели. Выпрыгнули на берег в последний момент, когда большие глыбы льда разломились напополам. Остальные ребята побежали до ближайшего моста и уже через пару минут были рядом. Женя отдал свою куртку, Вероника сняла с себя шапку и шарф и надела на Анелю, а Айка отдала перчатки. Расик вызывал такси.

После этого случая заболели все. У Тимура началась ангина, ребята ходили с кашлем и соплями, но больше всех не повезло Анель – у неё обнаружили воспаление легких. Мама Жени, Елена, приходила два раза в день ставить ей уколы и капельницы. Она работала в больнице врачом.

Испугались тогда все не на шутку. Но зато эта история послужила уроком и пополнила копилку приключений ребят.

Глава 6. История библиотеки

Дружная компания подошла к входной группе библиотеки.

– Ух ты! Ночью она ещё загадочней! – подняла голову Вероника, рассматривая фасад здания.

– Ой, не знаю, что там загадочного, куча пыльных книжек на полках и сильно умные тётки кругом. – Расим всё ещё сомневался в этой затее, но интерес и чувство поддержки брали над ним верх.

– Ребята, доброй ночи!

Им навстречу вышла женщина лет сорока-сорока пяти, в элегантном брючном костюме цвета мяты.

– Меня зовут Дайана, я экскурсовод и ведущая квеста. Рада видеть вас в стенах Национальной библиотеки! Добро пожаловать, прошу! – женщина указала на вход.

Дети прошли первыми, а Дайана шла за ними, но как только они оказались внутри, Дайана возникла прямо перед ними. Жанна даже вздрогнула от неожиданности.

– Ну что, готовы узнать много интересного и отлично провести время? Тогда за мной! – Она пошла вперёд, иногда оборачиваясь, чтобы что-то сказать.

– А мы будем здесь одни? – поинтересовалась Анеля.

– Нет, конечно! Вот охранники, внизу ещё есть целая бригада дежурных по хранилищу.

– Нет, я про других ребят. Больше никто не захотел идти на квест?

– Мы проводим такое мероприятие впервые, поэтому решили ограничиться пока только одной командой. Если пилотный проект пройдёт хорошо, на следующий год мы увеличим количество участников.

– А, понятно.

– Итак, первая библиотека в городе Верном появилась в 1870 году в городском клубе. Воспользоваться общественными книгами рядовые граждане не могли, пока спустя десятилетия в 1901 году не открылась первая публичная читальня. Правда, и её жизнь была недолгой, спустя шесть лет книжный фонд признали слишком революционным, и библиотеку закрыли. Идёмте дальше.

Дайана повернулась на каблуках и пошла вглубь библиотеки, налево от входа.

– Вот здесь у нас регистрация и получение читательских билетов, – она указала рукой на небольшое помещение и вдруг резко остановилась, так, что в неё врезалась Вероника, которая шла сразу за ней. Дайана спросила:

– А у вас есть читательские билеты? – она повернулась к ребятам и странно прищурила глаза.

– Нет.

– Мы здесь вообще первый раз.

– Тогда обязательно приходите днём и получите билеты, пригодятся.

Ребята переглянулись, подумали, что вряд ли они это сделают, и пошли дальше по коридору. Дайана показала им архив, но там они задержались ненадолго.

– Ну, дальше кабинет директора, секретаря, туда мы заходить не будем, поворачиваем обратно.

Все развернулись и пошли обратно в холл. Пока шли, ребята рассматривали портреты и плакаты, которые попадались по дороге. Пока ничего интересного, как им казалось.

– Итак, – продолжила экскурсию Дайана, – не забывайте запоминать всё, что я буду рассказывать. В библиотеке свыше семи миллионов единиц хранения на более чем 123 языках мира – это книги, документы, напечатанные, написанные пером на самаркандской или китай-

ской бумаге, на пергаменте и ткани. У нас вы можете их почитать, что-то рассмотреть, прослушать и даже пройти по ним.

– Это как? – удивился Тимур.

– То, что вы видите на проспекте Абая, это всего лишь вершина айсберга! Наше хранилище расположено от проспекта Желтоксан до улицы Байсеитовой под землёй. Национальная библиотека Республики Казахстан, здание, в котором мы сейчас находимся, составляет около тридцати тысяч квадратных метров. Представляете этот масштаб?

– Вот это да! – не переставала удивляться Вероника.

– Вернёмся к истории. В то время жизнь в городе Верном славилась неплохим интеллектуальным уровнем и большим количеством прогрессивной интеллигенции, потому что это был один из тех городов, куда очень много ссылали. Многие верненцы жертвовали свои старинные книги в читальный фонд. На тот момент в фонде было порядка четырёх тысяч печатных изданий. Считается, что история Дворца книги, в котором мы сейчас находимся, начинается в конце 1910 начале 1911 годов, с образования верненской городской библиотеки имени Льва Толстого. Именно в этот год умер великий писатель, и было принято решение назвать в честь него библиотеку. Ну-ка, кто умеет быстро считать? Сколько лет Национальной библиотеке сейчас, м?

– Сто тринадцать, если считать с 1910 года, – ответил Тимур, у которого всегда был математический склад ума.

– А если считать с 1870 года, то уже сто пятьдесят три, – как всегда, не хотел отставать от друга Женя.

– Верно! Молодцы, математики! Пойдём дальше.

Глава 7. Женя

Евгений Стрельцов, рыжий мальчишка с добрым конопатым лицом, вырос в семье медиков. Папа работал на скорой, мама всю жизнь посвятила местной больнице, а недавно перешла в частную клинику. У Жени был ещё младший братишка Саша. Он только собирался в первый класс в этом году.

Однажды, когда Женя и Тимур учились в четвёртом классе, их стали цеплять мальчишки с другого двора. Они их обзывали, говорили унижительные вещи, в общем, всячески провоцировали. Оба они, и Женя, и Тимур, не любители подраться. Но терпеть уже не было сил. Первым не выдержал Тимур. Он ударил обидчика, и тут же, как по команде, на него накинулись остальные мальчишки. Женя стоять просто так не стал, и на свой страх и риск вступил в драку, защищая друга. Хоть и понимал, что силы явно не равны.

Мальчишки с другого двора тоже это понимали, и стали толпой избивать Тимура и Женю. Били сильно и жестоко, надо же было самоутвердиться за счёт слабых. Неизвестно, чем бы закончилась драка, если бы мимо не проходили тренеры из спортшколы по боксу. Они быстро разогнали хулиганов и помогли мальчишкам собрать вещи.

– А приходите к нам в секцию бокса, – предложил один из тренеров. – Тогда вас точно никто бить не будет.

– Женька, а ты-то зачем туда полез? – спросил Тимур, когда они возвращались домой.

– Так тебя бьют, а я должен просто стоять и смотреть? Ну уж нет!

– Спасибо!

Мальчишки похлопали друг друга по плечу.

Получили они тогда, конечно, знатно. Чужих было, во-первых, больше, а во-вторых, они значительно превышали по физическим данным. Мамы ребят пришли, мягко говоря, в ужас от увиденного: лица у обоих в крови, ссадинах и синяках, под глазами фингалы. Пришлось даже не отпускать их несколько дней в школу.

После этой драки ребята записались на бокс. Через год активных тренировок они дали отпор тем хулиганам. Больше к ним никто не совался.

Глава 8. Один такой в Азии

У нас много залов, названных в честь каких-либо деятелей. Кто-то из них или их родственники спонсируют ремонт, дарят мебель и оборудование, а мы называем их именем зал. Вот это, например, зал Розы Бердигалиевой. Заходите!

Ребята вошли в комнату, в которой было много столов тёмно-коричневого дерева, расставленных по принципу конференц-зала. На окнах висели тонкие полупрозрачные белые шторы. Зал явно предназначался для официальных встреч, но в нём было по-домашнему уютно.

– А кто такая Роза Бердигалиева, знаете? – Дайана повернулась к ребятам. Они переглянулись и пожали плечами.

– Эх, вы! Роза Амангалиевна, – Дайана указала на портрет, висевший на стенде у окна, – это заслуженный деятель Казахстана. Она тридцать три года возглавляла национальные и республиканские учреждения Министерства культуры и информации Республики Казахстан. А ещё она была президентом Библиотечной ассоциации Казахстана и известный во всём мире лидер библиотечной общественности нашей страны. Вот так!

– Ух ты! Будем знать теперь, – сказала Жанна.

Ребята ещё походили по залу, порассматривали всё, пофотографировали и вышли в коридор. Дайана указала на стену с фотографиями.

– Вот, кстати, Национальная библиотека в фото. Пока рассматривайте, а я продолжу. Итак, как я уже сказала, история библиотеки начинается в 1910 году. Но свой первый постоянный адрес книгохранилище обрело позже, в 1930 году. Кстати, в то время библиотека была платной, за две книги на две недели жители Верного отдавали по 15 копеек, а абонемент на год стоил 6 рублей. С начала семидесятых годов библиотека находилась на пересечении проспекта Достык и улицы Толе би – это было гимназическое здание, а с другой стороны была библиотека. А кто знает, что сейчас в этом старинном здании?

– Там вроде тоже какая-то библиотека, – ответила Айка. – У меня там просто апашка недалеко живёт, мы к ней когда ездим, я вижу надпись.

– Молодец! Всё верно, там расположена детская библиотека имени Бегалина. Но тогда, в шестидесятых годах, коллекциям главного книгохранилища уже не хватало места в том небольшом помещении. В связи с чем и приняли решение построить новый Дворец книги, это здание. Ну что, идём дальше?

Дайана завела ребят в просторную, длинную комнату, в которой по обе стороны стояли большие тумбы со стеклянными куполами. Под каждым куполом лежали старинные книги в открытом виде.

– Это выставочный зал, – объявила Дайана. – Сюда доставляют редкие книги из архива по определённой тематике и проводят презентации. Обратите внимание на даты публикаций этих изданий.

Ребята стали рассматривать книги и газеты. Бумага была пожелтевшая, буквы уже побледнели от времени. Если посмотреть на даты, понимаешь, насколько они старые, но как хорошо сохранены.

– А почему они под стеклом? – спросил Женя.

– Потому что они настолько редкие и ценные, что сотрудники библиотеки работают с ними в перчатках, чтобы не повредить. Вот, смотрите! – Дайана подвела детей к одному из столов, – Это газета «Голос Семиречья» за 1919 год, а это газета «Степная правда» за 1923 год. Представляете, что стало с бумагой за столько лет? Поэтому обращаться с ней нужно предельно аккуратно. Идёмте дальше!

Экскурсия продолжилась, и группа прошла по тёмному коридору в небольшое помещение.

– А это – очень ценный экземпляр в нашей библиотеке, – Дайана указала на аппарат, который возвышался на высокой стойке, наверху которой было что-то вроде камеры, и двух подставок с обеих сторон на длинных палках, на концах которых располагались тоже вроде как камеры. А рядом стоял допотопный, как показалось ребятам, монитор.

– А что это такое? – поинтересовался кто-то из них.

– Это наша гордость, бесконтактный большеформатный сканер. Мы приобрели его благодаря спонсорской помощи. У него очень высокая разрешительная способность и великолепная цветопередача изображения. Их в мире всего пять – в Третьяковской галерее, в Национальной библиотеке Франции, в Лувре, в Библиотеке Конгресса США и в Каирской Библиотеке в Египте. А в Азии он вообще единственный. Представляете, как он ценен для библиотеки?

– И как он работает? – подошёл ближе Тимур.

– Он оцифровывает старинные книги, газеты, документы. Вот вы же наверняка искали в интернете какую-то книгу по школьной программе?

– Конечно, – хором ответили дети.

– И вы, конечно, даже не задумывались, как старая книга попала в интернет?

– Нет, – переглянулись ребята.

– Вот, с помощью таких бесценных машин они и попадают сначала в цифровую среду, а потом и в интернет, чтобы облегчить вам жизнь. Это один из способов консервации. После сканирования редкий и ценный экземпляр отправляется на вечное хранение. Оригинал помещается в микроклиматический контейнер из бескислотного картона. Попадая в этот контейнер, печатный экземпляр находится при постоянной температуре и влажности, то есть он полностью защищён.

– Крууутооо, – загудели дети.

– Жаль, что сейчас ночь, и я не могу показать вам процесс оцифровки. Но давайте пройдем вон в тот зал, и я попробую на пальцах объяснить, как это происходит.

Дети вышли и прошли в дверь напротив.

– Ой, смотрите, – Вероника, проходя через коридор, указала в другой его конец. – А мы здесь не одни, что ли?

Все, кто уже успел зайти в комнату напротив, снова вышли и посмотрели туда, куда указывала Ника.

– С чего вы взяли? – занервничала Дайана. – Кроме нас здесь никого нет.

– Ты кого-то видела? – насторожился Расим.

– Да, вроде девушка прошла.

– Так, ребята, заходим в комнату, – Дайана подталкивала ребят. – Скорее всего, это просто охранник. Безопасность же никто не отменял, верно? Ну заходите, заходите!

– Странно, я видела девушку в белом платье, – сказала Вероника и в задумчивости последовала за Дайаной.

– Наверное, показалось. Вот, проходите сюда, смотрите, какие тут аппараты. Итак, как же происходит оцифровка? Вот сюда, на сканеры, кладётся бумажный экземпляр, потом сканер проходит своим лучом, и вуаля – вон на том компьютере появляется электронный вариант. И так каждую страницу книги.

– Ух ты, как интересно, – отозвалась Айя. – Моей маме надо такую систему, а то у нас столько бумажных книг, что их уже ставить некуда. А так бы все оцифровали и не было бы дома склада.

– Ну, не соглашусь с тобой, – ответила Дайана. – В бумажных книгах своя прелесть.

– Да, я тоже больше люблю бумажные, – поддержала экскурсовода Жанна.

– Мы оцифровываем книги, чтобы как можно дольше сохранить их ценность. Давайте продолжим!

Все вышли в коридор, прошли дальше и вошли в просторный, светлый зал. В середине стояли столы в виде буквы «О», на них – микрофоны, а вокруг стулья. В центре этой конструкции располагались мониторы и цветы.

– А это у нас самый знаменитый зал – зал Даулетовой, экс-директора библиотеки. Он предусмотрен для встреч со СМИ, конференций.

Дайана задумалась.

– А знаете, кто был самым первым директором библиотеки?

– Кто?

– Ораз Джандосов. Он стремился пополнять фонд редких книг и рукописей. Тогда закупили около тысячи уникальных экземпляров печатных изданий.

– Здесь пахнет дождём, – задумчиво сказала Жанна.

– Ага. Дождём и книгами, – подхватила Вероника.

Дайана почему-то снова занервничала.

– Книгами, да, а вот дождём – это вам показалось, – ребята обратили внимание на нервный смешок Дайаны. – Погода за окном отличная.

– Да нет, реально пахнет дождём! – не согласился Расим и хотел подойти к окну, чтобы убедиться в своей правоте, но Дайана преградила ему путь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.