

Люборацкий Аркадий

ВОТЪМА

Аркадий Люборацкий

Во тьме

«Автор»

2024

Люборацкий А. А.

Во тьме / А. А. Люборацкий — «Автор», 2024

Что происходит, когда человек оказался в непроглядной темноте, да ещё и с полной амнезией...

© Люборацкий А. А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

часть 1	5
часть 2	6
часть 3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Аркадий Люборацкий

Во тьме

часть 1

Шаг – Кто я? И где я собственно есть?
Два – Как я вообще оказался здесь?
Три – Память – сплошная дыра в решетке.
Четыре – Пол под ногами, добраться б до стен.

Пять – Голос свой слышу, но звук глуховат.
Шесть – Трудно понять где вперёд, где назад.
Семь – Руки на вытяжку, если вдруг падать.
Восемь – В полном смятении, кому-то на радость.

Девять – А вот интересно, сколько ещё?...
Десять – Память всё так же не помнит своё.
Одиннадцать – Страх мимо кассы, но есть не хочу...
Двенадцать – Если подпрыгнуть, а может взлечу?

Нет не взлетается, есть притяженье...
Ох мне не нравится это движенье!
Взгляд в пустоту – пустота, чернота
И не увидеть совсем ни черта.

В стороны руки, вокруг оборот,
Два пальца со скуки засунуть бы в рот
И свиснуть да так, чтобы все здесь оглохли,
А все это кто? Никого ж вроде нет!
Я даже не помню каков мой портрет.

"Эй, есть здесь кто или я здесь один"? -
В памяти всё же всплывают картины:
Детства обрывки как будто в кино,
Жизнь что забыл, открывает окно.

Теперь бы понять, а действительно так
Как память транслирует, было когда-то?
Сомнения есть, ну а где подтвержденье?
Ломаю я ум, продвигаясь в движеньи.

Вспомнить бы миг, от которого действие,
Память рисует далёкое детство...
Хоть что-то в мозгах, а не та пустота,
С которой сначала явился сюда...

часть 2

Кап – Что это? Капля упала куда-то?
Кап – Словно бы жизнь ощутила утрату!
Если б не тьма, было б легче понять,
Где я замкнулся, куда мне шагать?

Кап – Вот что-то новое, здесь и уже.
Кап – Вроде одет, не иду в неглиже.
Кап – Что за одежда – джинсы, футболка.
Кап – Вроде не босый, в каких-то кроссовках.

Кап – А что может капать? Вода, кислота?
Кап – Запаха нет, очевидно вода.
А может так громко капать вода?
Тьфу ты – какая-то ерунда.

Руки к вискам – потереть и напрячься...
Надо отсюда мне как-то убраться,
Вот только куда, не видать ни черта...
Буду надеяться – всё же вода.

Голода нет, но попить я не против -
Вода – это жизнь, типа антибиотик...
Но что есть лекарство, оно же и смерть -
Это смотря, откуда смотреть.

Но где оно капает – звук в голове?...
И где направленье, куда нужно мне?...
Как будто издёвка – "Ха-ха, не смешно!
Так над людьми издеваться грешно"!

А я человек? Ну раз в джинсах – не птица...
Да и опять же – взлететь не могу...
Память сломалась, но может случиться,
Вспомню чего-нибудь на бегу.

Оп!!! Я бегу? Я уже не иду?
Капель не слышу, попить не судьба...
Будто в каком-то нелепом бреде -
Мается, мучается голова.

А может поспать, так ведь спать неохота...
Или я здесь, а в реальности сплю...
Пальцами трогаю собственный локоть,
Острую боль подсознанием ловлю.

Будет синяк, ущипнул не жалея

И боль не отпустит какое-то время,
Но если болит, значит всё же живой...
Телом живой... И возможно, душой.

День или ночь? Нет ни ветра, ни света.
Сколько бежать в тихой гавани бреда?
Сколько бежал, а ничуть не устал,
Может затеять весёлый скандал?

часть 3

"Эй, упыри, гамадрилы – алё!
Кто вы и где вы, тупое зверьё?"

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.