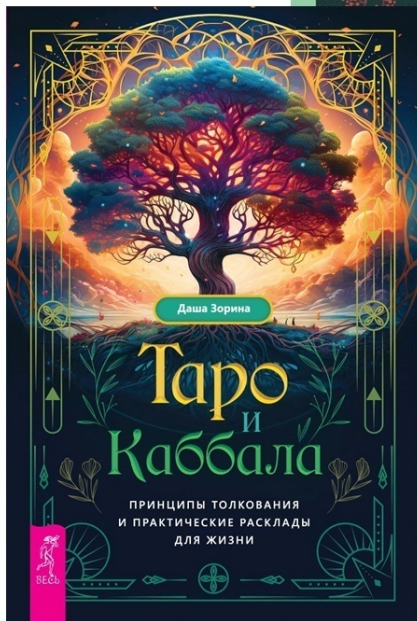




ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА “ВЕСЬ”



Джек Чанек



Даша Зорина

Таро и Каббала

ПРИНЦИПЫ ТОЛКОВАНИЯ
И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАСКЛАДЫ
ДЛЯ ЖИЗНИ



КЛУББЛА для ВИККУН:

церемониальная
магия в помощь
язычнику



Джек Чанек
Даша Зорина

Таро и Каббала: принципы толкования и практические расклады для жизни. Каббала для виккан: церемониальная магия в помощь язычнику

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70890493

*Таро и Каббала: принципы толкования и практические расклады для жизни. Каббала для виккан: церемониальная магия в помощь язычнику / Даша Зорина, Джек Чанек: Весь; Санкт-Петербург; 2024
ISBN 979-5-9445-3037-9*

Аннотация

Таро и Каббала: принципы толкования и практические расклады для жизни

Перед вами – уникальное пособие по чтению раскладов Таро, которое подойдет как для новичков, так и для практиков с многолетним стажем. Вы найдете большое количество раскладов, которые станут незаменимыми помощниками как в моменты

принятия важных решений (в романтических отношениях, работе, учебе и бизнесе), так и в повседневной жизни.

Даша Зорина – таролог с огромным опытом, который готов поделиться с вами накопленными знаниями и авторскими наработками в области Таро. Вы узнаете, каким образом можно проживать сюжеты, которые разворачиваются в раскладе, обратите внимание на цветовую палитру и композицию расклада, а также свяжете воедино огромное количество эзотерических систем – Таро, Каббалу, астрологию, чакры и учение Ордена Золотой Зари.

Автор предоставляет не только теорию, но и практику, рассказывая на страницах книги о своей работе с клиентами, а также о том, каким образом проигрались в их жизни сделанные расклады. Такая информация – ценный материал как для новичков, так и для профессионалов Таро, которые стремятся оттачивать свои навыки.

«Таро – это инструмент прорицания, который позволяет соединить две воли – таролога и кверента – в одном и том же символе, который отражается в астральном свете. Это схема мирозерцания посвященных в систему, это язык, алфавит, который позволяет с помощью метода аналогии считывать образы с астрального плана и переводить их на понятный нам язык».

Даша Зорина

Каббала для виккан: церемониальная магия в помощь язычнику

«Каббала для виккан» – книга о древнейшей магической системе, существующей уже на протяжении многих веков. Джек Чанек – викканин, который не побоялся в своем духовном поиске обратиться к другим мистическим знаниям. Автор рассказывает

о том, какой незаменимый опыт дало ему исследование каббалы, и делится тем, что изучил, с читателями.

По сути, «Каббала для виккан» – это книга для всех, кто раньше не обращался к каббалистической традиции. Автор очень внимательно и подробно вводит читателя в азы каббалы, не ограничиваясь поверхностным описанием и не пренебрегая важными деталями. Эта книга может стать лучшим пособием для новичка в каббале, а может дополнить и углубить уже имеющиеся у вас знания об этом оккультном учении.

Прочитав книгу, вы:

- разберетесь в том, что такое каббала;
- поймете, как работать с тайными знаниями каббалы, будучи викканином;
- дополните свои эзотерические знания и навыки.

Джек Чанек убежден, что, следуя одному оккультному учению, не нужно ограничивать себя в изучении других. Новые эзотерические знания помогут вашему духовному развитию.

Содержание

Даша Зорина	10
Об авторе	12
Введение	14
Часть 1. Особенности толкования различных видов раскладов	21
Позиционные расклады	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Даша Зорина, Джек Чанек
Таро и Каббала: принципы
толкования и практические
расклады для жизни.
Каббала для виккан:
церемониальная магия
в помощь язычнику**



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего
издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

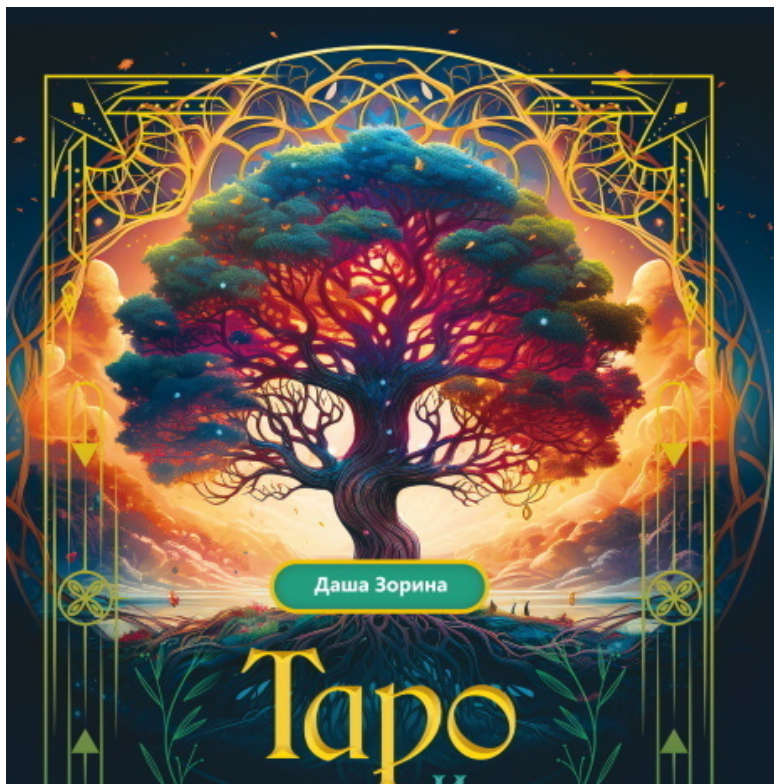
Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

A stylized, handwritten signature in black ink. It begins with a large, elegant loop on the left, followed by a series of overlapping, fluid strokes that culminate in a sharp, zig-zag tail on the right.

Пётр Лисовский

Даша Зорина
Таро и Каббала: принципы
толкования и практические
расклады для жизни





© АО «Издательская группа «Весь», 2024

Об авторе



В современном оккультном мире я известна как Даша Зорина. Это мой творческий псевдоним.

Мое настоящее имя Мария Шевелева я оставляю для самых близких. Все свои статьи, в том числе и данный литературный труд я пишу под псевдонимом.

Я таролог, каббалист, немного философ и «много» пылкий исследователь. Работаю в западной оккультной традиции, но мне близки и восточная традиция, а также теософия. Состою в Общероссийском Таро Клубе. Автор обучающих курсов по Таро. Я пишу о себе, своей жизни и практике через призму Таро и Каббалы.

Много лет я работала в жилищно-коммунальной сфере и совмещала работу главным экономистом с увлечением Таро. Чем больше я погружалась в оккультные дисциплины, тем меньше оставалось места для экономиста. И вот в 2016 году таролог во мне победил окончательно, я отказалась от работы экономиста и посвятила свою жизнь исследованию, глубокому погружению в это философское учение.

Введение



Более 20 лет назад мне подарили колоду Таро. Я была обрадована и вдохновлена таким подарком и сразу приступила к изучению колоды. Я выполняла расклады изо дня в день, с применением разных схем и без таковых, и мне... не нравилось! Я чувствовала, что вижу картину поверхностно, а что-то важное, главное остается за кадром.

Наш мир – это сложная система, отлаженный механизм. Вселенная живет по духовным законам. И таролог считывает информацию о событиях, которые существуют не сами по себе, а в мире кверента, в нашем мире, во Вселенной. А значит, толкование карт должно опираться на законы Вселен-

ной, гармонировать с космическим порядком, а не быть от него оторванным.

Мне понадобилось много лет, чтобы найти связь между толкованием расклада и иерархией Вселенной.

Моя книга – это результат многолетних поисков. В ней приведены принципы толкования, даны разные методики и техники чтения карт Таро.

Английский оккультист Артур Уэйт оставил после себя не очень много материалов по чтению раскладов. Возможно, в силу того, что он с пренебрежением относился к гаданию как таковому, так как был не тарологом, а магом. А может быть, он не разглашал сведения об искусстве предсказания из-за «орденских» клятв.

Как бы то ни было, но некоторые материалы сегодня доступны для исследования. Метод чтения расклада, который предложил А. Уэйт, основан на интуиции, а не на мудрости адептов, успех этого метода зависит также от опыта толкования символов. В нем используют только Старшие арканы. Младшие арканы не включают в расклад, поскольку гадание с ними привело бы к раскрытию принципов оккультного прорицания, чего А. Уэйт допустить не мог. Он толковал карты в раскладе, исходя из того, к какому плану бытия относится вопрос кверента: мир житейского благоразумия (бытовые вопросы), мир послушания (вопросы веры, морали, совести, соблазна), мир достижений (высшие духовные вопросы, путь к возрождению).

А. Уэйт предлагал выкладывать все Старшие арканы в ряд и смотреть, где именно в этом ряду оказался Шут (сигнификатор кверента). Если в начале, значит, ситуация только начала разворачиваться, если ближе к концу – все близится к завершению. Он считал, что при толковании оператор (таролог) должен выстроить «умопостигаемое откровение, соответствующее данному случайному расположению карт». Толкование должно соответствовать сфере вопроса.

Значение читаемой карты в раскладе зависит от соседних карт. А. Уэйт читал непозиционные расклады, в которых позиции не определены, а форма прочтения – это разворачивание истории кверента в ключе заданного вопроса. При этом некоторые карты толкуются как совет, что вопрошающему надлежит делать для достижения цели, что ему поможет, а другие карты – как то, чего кверенту следует опасаться. А. Уэйт делал расклад с прямыми и перевернутыми арканами, при этом «перевернутая карта» значила ослабление положительного значения карты и усиление отрицательного – в современном понимании это теневое свойство карты.

Адепты Ордена Золотой Зари предлагали также делать непозиционные расклады, которые читались с опорой на буквальный смысл. То есть каждая карта такого расклада – это составная часть общей истории, событий, которые ожидают кверента.

Выглядит это толкование так:

Король Кубков – шестерка Кубков: «Погоня за наслаждениями приводит Вопрошающего...» Пятерка Пентаклей: «...к денежным потерям и неудачам в делах». Отшельник: «В результате он вынужден проявлять большее благоразумие...» Четверка Кубков: «...и ограничить светское общение, которое и так уже доставило ему неприятности».

При толковании адепты Ордена учитывали стихийный, нумерологический составы расклада, влияние карт друг на друга, например ослабление читаемой карты в окружении карт противоположной стихии. Учитывалась и композиция расклада в части взаимодействия сигнификатора и остальных карт расклада (обращен ли сигнификатор лицом к раскладу или отвернут от него). Перевернутые арканы не применяли.

Работа на прямых арканах и смешанной колоде

Как уже говорилось, адепты Ордена Золотой Зари не использовали перевернутые арканы, но карточное окружение читаемой карты в раскладе могло придать теневой оттенок, и в этом случае она читалась в негативном ключе. А. Уэйт использовал перевернутые арканы, но в работе применял принципы чтения, сформированные для системы прямых арканов.

Какую же систему можно считать более правильной?

Чтобы остановить свой выбор на том или ином подходе, следует понимать принцип действия систем. Читая расклад, мы смотрим, как карты связаны между собой, откуда и куда течет энергия, учитываем поле расклада, общую композицию.

У каждой системы есть свои отличительные нюансы, которые нужно принимать во внимание. Если таролог работает только с прямыми арканами, то, чтобы прочесть значение интересующей карты, следует посмотреть на ее окружение. Оно может ослаблять значение аркана, усиливать или блокировать его – в зависимости от того, какие карты легли рядом. Функцию «переворота» читаемой карты берут на себя близлежащие карты.

Например, при описании личности руководителя фирмы Король Кубков в положительном окружении Иерофанта и 6 Пентаклей покажет, что начальник для своих подчиненных – как отец родной, словом и делом поможет, без зарплат не оставит. А тот же самый Король Кубков, но уже в окружении 7 Мечей и Мага покажет бессовестного дельца, которого в первую очередь заботит только собственное благополучие.

В случае если таролог работает со смешанной колодой (прямые и перевернутые арканы), не действует подход, когда окружение оказывает определяющее воздействие на рас-

смаатриваемый аркан. Теневой аспект в этом случае покажет сам «перевертыш». Перевернутый аркан, в свою очередь, имеет разные значения, и зачастую тарологу бывает сложно выбрать правильное. Например, перевернутый Король Жезлов может указывать на тирана, человека, который привык подавлять своих оппонентов, ни во что не ставя их мнение. Но также этот Король может говорить и о безвольном человеке, который не готов брать ответственность на себя, не видит перспектив и возможностей, муже-подкаблучнике. В этом случае, чтобы понять, какое же значение верное, следует связывать между собой позиции расклада.

Например, в раскладе есть такие позиции: «Какие цели человек ставит перед собой» – 2 Мечей; «Как он себя ведет в деле, работе» – 4 Кубков. Связав их и выпавшие на них карты, можно предположить, что перевернутый Король Жезлов – это все же безынициативный человек, его цель по 2 Мечей – чтобы его не трогали, а позиция в коллективе по 4 Кубков: «Не хочу рисковать, не стремлюсь к развитию».

Обоснование метода работы на прямых арканах

Я работаю только с прямыми арканами, и мне не нужно их специально переворачивать, чтобы узнать теневое значение. Любой аркан содержит в себе огромное смысловое поле. Это совокупность всех его значений. От плюса и до минуса.

«Перевернуть» аркан может его окружение в раскладе либо негативная позиция в нем. Окружающие карты придают ему тот или иной оттенок, и мы сможем выявить нужное значение из всего спектра, всего поля значений. При переводе карты ее поле сразу сужается. А при работе только на прямых арканах такого сужения не происходит. Сложно? Да, в этом случае тарологу нужно учиться ориентироваться во всем многообразии смыслов аркана. И переворот (работа с перевернутыми арканами) упрощает этот процесс.

Также стоит учитывать и то, что существуют астрологические и каббалистические соответствия арканов, которые раскрывают их суть. Не бывает «перевернутого» значения планет, знаков зодиака или букв иврита. Эти соответствия применимы к аркану в целом.

В моей книге приведены принципы толкования, методики и техники, которые подходят для работы только в системе прямых арканов.

Часть 1. Особенности толкования различных видов раскладов



Расклад Таро – это последовательность выкладывания карт по схеме или без таковой. У разных типов раскладов могут быть разные принципы толкования и разные техники работы с ними. Существуют три основные группы раскладов:

- 1) позиционные расклады;
- 2) непозиционные расклады;
- 3) спонтанные расклады.



Позиционные расклады



Позиционный расклад – это расклад, в котором позиции карт строго определены и заданы еще до их выкладывания. Верно подобранная схема делает расклад более привлекательным, читаемым и понятным.

Все в мире имеет свою форму, упорядочено. В музыке, искусстве, архитектуре, живописи вы найдете божественную пропорциональность. Там, где форма отсутствует, появляется хаос.

Выполняя расклад Таро по определенной схеме, мы заключаем в форму пространство рассматриваемой ситуации. Линии, фигуры оказывают воздействие на сознание и подсознание человека. Расклады можно выполнять в форме гео-

метрических фигур либо иных схем. Схема может отражать суть заданного вопроса, тему, которую рассматривает таролог. У каждой геометрической формы своя энергетическая нагрузка, и она оказывает влияние на информацию.

Ниже приведу значения некоторых форм.

Круг – полнота и законченность, гармония, непрерывность, открытость. Расклад, выполненный в форме круга, может более полно раскрыть суть проблемы, смягчить негативные влияния, гармонизировать расклад.

Квадрат – структура, стабильность, безопасность, постоянство, равновесие. Расклад, выполненный в форме квадрата, способен более детально структурировать информацию, его стабильные энергии оказывают соответствующее воздействие.

Треугольник – развитие, рост, движение, жизненная сила. Божественный знак, например в христианской традиции это символ Троицы. Такой расклад можно использовать при рассмотрении вопросов духовного развития, личностного роста.

Крест – символ жизни, космоса. Линия вертикальная – небесная, духовная и интеллектуальная, мужская; горизонтальная – земная, рациональная, женская. Пересечение линий в кресте – способность человека к бесконечному гармоничному развитию, к преодолению препятствий через раскрытие в себе божественного начала. В христианской тради-

ции – символ искупления, жертвенности. Подобный расклад можно применять при рассмотрении тем, требующих нахождения верного решения.

Пентаграмма – символ микрокосма, духовной работы на материальном плане, гармоничного развития, также это защита от злых духов (вершина направлена вверх), но порабощение всего человеческого – если вершина направлена вниз. Расклад можно использовать при решении вопросов поиска предназначения, реализации в обществе.

Спираль – неподвижность, переходящая в движение, символ времени и вечности, цикличности событий. Круговорот жизни во времени. Можно использовать в раскладах, когда надо прояснить подоплеку событий, оценить повторяющиеся ситуации в жизни кверента.

Таким образом, расклад имеет внутреннюю логику, и правильно подобранная схема способна нужным образом оказать воздействие на рассматриваемый вопрос, сделать предсказание более точным и полным.

Расклады на основе символических систем

Существуют расклады, в основе которых лежат известные символические системы разных философских учений. Например, 12 домов гороскопа, семь чакр, Древо Сефирот.

Особенность этих раскладов заключается в том, что они передают очень глубокие слои информации и являются в со-

вокупности и прогностическими, и аналитическими. Их толкование существенно отличается от толкования простых позиционных раскладов. Здесь таролог должен опираться на свои знания в области рассматриваемой символической системы, ему следует найти связь между философской концепцией, на основе которой выстроена система, и своим раскладом. В этом случае расклад не может читаться в отрыве от концепции. И чем лучше таролог разбирается в данной оккультной доктрине, тем глубже он сможет рассмотреть свой расклад. Взаимосвязи, существующие между элементами в схеме символической системы, будут отражаться и в раскладе Таро, составленном на ее основе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.