



**Откровения  
медиума**

**Марго Кален**

Марго Кален

**Откровения медиума**

«Издательские решения»

**Кален М.**

Откровения медиума / М. Кален — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-645717-1

После тяжелого, детского потрясения с девочкой начинают происходить всякие странности и как с этим справиться, как жить дальше не знает никто, кроме ее матери, которая сдает ее в психиатрическую больницу.

ISBN 978-5-00-645717-1

© Кален М.  
© Издательские решения

# Откровения медиума

Марго Кален

© Марго Кален, 2024

ISBN 978-5-0064-5717-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Огромный кабинет, дубовый стол и вот сейчас все хорошо, но чего мне стоил этот успех.

«Через тернии к звездам» – это про меня. Далеко не каждый может похвастаться таким опытом в жизни, когда уже не различаешь игру разума с реальностью, но в какой-то момент становится все ясно как белый день.

Я известный и уважаемый медиум, мои клиенты далеко не бедные люди и вот моя история с самого начала.

Дар никогда не дается просто так, его нужно заслужить, через боль, слезы, непонимание и в итоге одиночество и если не примешь – тебя ждет безумие, а вот если пойти на встречу неведомому можно и хорошо подняться, только вот плата всегда остается жестокой, мне сорок два года и через год я умру, не дожив три дня до сорока трех лет. В аду меня давно заждались.

Обычная семья из четверых человек, папа, мама, я и старшая сестра. Мне двенадцать лет, одета в спортивный костюм и короткая стрижка, даже бабки в магазине называют мальчиком, но меня это не заботит мне все нравится. Старшая сестра никогда не берет меня с собой гулять, вот я и нашла себе компанию из трех мальчишек, лазаем по оврагам, строим шалаши, да и просто весело проводим время.

Моя история начинается сейчас: Я как обычно прихожу домой с гулянки, а уже успешный напиток бая, лежит на диване раскинув руки в разные стороны и тяжело сопит и что-то бормочет в пьяном угаре. Сначала мне показалось что это он издает какие-то странные звуки похожие на писк, но прислушавшись поняла, что это из-под дивана, заглянув под него я увидела две большие бусинки, смотрящие на меня со страхом – это был щенок!

Я влюбилась в него сразу же! Серый с рыжим, кавказская овчарка, он был чудом посланным мне с небес и как оказалось в последующем в прямом смысле этого слова.

Дни сливались в недели, а затем и в месяцы, малыш рос и крепчал, я назвала его Джек. К полугоду он был больше похож на медведя, нежели собаку. Массивная голова с крепкими челюстями, широкая, мощная грудь и большие лапы, но не смотря на грозный вид со мной он оставался все тем же маленьким щенком – любителем поспать и поесть, ну и конечно сгрызть мои тапки. Мы с ним стали по-настоящему одним целым и ни до, ни после такого друга у меня никогда не было. Когда мне было грустно он всегда был рядом, его глаза были больше чем человеческие, он понимал каждую нотку моей души, а я понимала его без слов. Так радостно и весело прошел год, но вот осень принесла с собой беду, Джек заболел чумкой. Сначала вроде ничего, уколы помогали, но потом стало хуже, свет в его глазах угасал с каждым днем, вскоре он перестал ходить и никого вокруг не узнавал, даже меня. Отец взял его на руки и унес из дома, я кричала, плакала, но меня никто не слушал, когда он вернулся, уже один, он сказал, что похоронил его в лесу – никогда ему не прощу этого предательства.

Через два дня я гуляла на улице со своей одноклассницей, мы сидели на детской площадке и обсуждали какую-то ерунду, как к нам подбежала дворовая собака и начала гавкать и виляя своим маленьким хвостиком куда-то звать. Стало очень интересно, что он хочет нам показать. Идти пришлось не очень долго, на окраине нашего поселка стоял заброшенный дом,

туда никто не ходил, о нем была дурная слава, скорей всего сказки, но все же опасения были. Пес бескомпромиссно звал во внутрь.

– Я туда не пойду: – сказала Настя и нахмурила брови.

– Я пойду, мне интересно: – сказав это подруге я смело шагнула к заколоченному дому. Настя осталась ждать с наружи. Зайдя в дом пес побежал в соседнюю комнату, а я стояла и осматривалась из-за страшных рассказов об этом месте я ту никогда не была. Здесь оказалось совсем не страшно, все во круг старое и обшарпанное, обои кусками свисали со стен, пол покосился, а мебели вообще не было, кроме развалившегося столика. Я прошла в следующую комнату, голые стены и вообще ничего нет кроме закрытого люка подпола на который и лаял пес. Открывать страшно, но надо раз пришла, да и собака ведет себя не нормально. Крышка была тяжеловата, но поддалась сразу, как будто ее недавно открывали, оттащив ее в сторону я увидела его. Слезы ручьем потекли из глаз, я выбежала из дома и крикнула Насте, чтоб она уходила и никому не говорила где я. – Что случилось? – крикнула она мне. – Не задавай вопросов, просто уходи и забудь, что меня видела: – сказав это я вернулась в дом. Я возненавидела отца в два раза сильнее, взять и бросить умирать одного, в сыром подполе – это не просто жестоко, а полностью бесчеловечно. Надо отдать должное подруге, она кремень – никому не сказала, а набралась смелости и принесла мне еду и воду. Меня искали два дня, а я все эти минуты с ним ценю и бережно храню в памяти. На второй день он умер у меня на руках, перед последним вздохом его взгляд прояснился и в его глазах я увидела космос, он посмотрел на меня и лизнул в щеку и в тоже мгновение его глаза потухли на всегда, все тело отяжелело и мне с трудом пришлось выбираться из по него. Я вылезла и закрыла крышку подпола. Не помню, как дошла до дома, как в бреду. Вокруг все кричали, мама вроде плакала, я не помню точно, но мне было все равно. Я четыре дня не выходила из комнаты, почти не ела и не пила, снился один и тот же сон, как наваждение – этот дом и подпол и звездное небо с его глазами. Я наверно схожу с ума. Все же взяв себя в руки продолжила свое ничемное существование. Так прошла зима, никто меня больше не катал на санках, да и игра в снежки не была уже такой веселой. Часть моего сердца умерла вместе с ним. Не знаю было ли то решение роковой ошибкой или все же у судьбы есть какой-то коварный план. Когда снег сошел я отправилась в тот злополучный дом, что бы последний раз взглянуть на останки, может это своего рода мазохизм, но почему-то мне это было нужно. И вот с этого момента моя жизнь поменялась в корне.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.