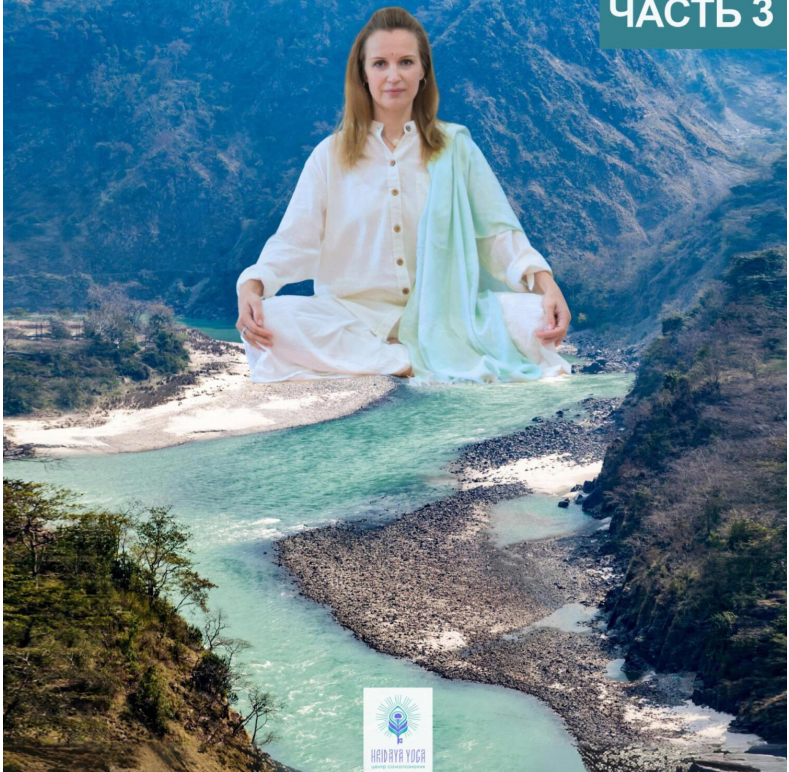
Любовь Хридайя

Я ГАНГА

ПОСЛАНИЯ РЕКИ-БОГИНИ

Трансцендентное путешествие по миру скрытому и реальному

ЧАСТЬ 3



HRIDAYA YOGA

Любовь Хридайя

Я Ганга. Послания реки-богини. Часть 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71535850
SelfPub; 2025

Аннотация

Это произведение является симбиозом озарений, полученных посредством ченнелинга от Божественной Реки Ганги в г. Ришикеше, в Индии, трансцендентного опыта писателя, пережитого на Её берегах и нарративной истории, скрепляющей в связную цепь события, озарения, реальные личности и космическое Знание.

Публикуется частями. Часть 3

Содержание

Событие восьмое. Иллюзия разрушения 5
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Любовь Хридайя
Я Ганга. Послания реки-богини. Часть 3

Событие восьмое. Иллюзия разрушения

В какой момент мы чувствуем, что то, что мы строили или чем владеем начинает разрушаться? И что влияет на появление этих разрушений?

Дом разрушается незаметно, пока мы живём в нём и думаем, что всё в полном порядке. Раскол в стене начинается с крохотной трещины. Фундамент оседает по доли миллиметра каждый день. Мы думаем, что влияем на состояние дома своей жизнедеятельностью и стараемся быть аккуратными в эксплуатации, но, по факту, дома разрушаются быстрее, когда в них никто не живёт. Апельсин в холодильнике портится за две недели. Срезанный цветок в вазе умирает максимум через 10 дней.

Это материальные объекты. А что насчёт чувств и отношений, знаний, достижений?

О, они ещё более нестабильны – скажете вы. А я не соглашусь. Отчасти, конечно. Да, чувства мимолётны, нет ничего более непредсказуемого. Достижения устаревают, как только вы их достигли, ибо вся их будущее сравнимо с будущим мумии или одной из многих жён махараджи – ведь, если есть возможность жениться многократно, то нет гарантии,

что когда-либо он остановится на достигнутом. Почувствовав вкус достижения, вы скоро вновь отправитесь на поиски нового. Ведь, чтобы остановиться, нужно почувствовать полное удовлетворение от достигнутого, а мы часто его не ощущаем. Амбиции, стремление к расширению и новым опытам не позволяют нам остановиться. Кто сейчас вспомнит со слезами на глазах свою победу в школьной олимпиаде по математике, когда вам досталась поездка в пионерский лагерь? Почти никто. А ведь на тот момент – это могло быть великим счастьем в жизни. Всё потому, что вслед за таким достижением появляется страстное желание окончить школу с золотой медалью, стать лучшим на курсе в университете, «выбиться в люди» на работе, купить большую квартиру, престижную машину и так далее.

Касаемо знаний – без применения они разрушаются. Это похоже на пример с домом. Но самое страшное – они со временем начинают казаться бесполезными или ненужными, с годами призывая дух неуверенности в себе и тихо нарастающее недовольство современным обществом за его неистово развивающуюся современность. Мы смотрим на молодые поколения и чувствуем себя ретро автомобилем с паровым двигателем по сравнению с бензиновой новинкой на 100 лет младше нашего выпуска. И вот знания, накопленные за десятилетия, становятся бесполезными.

Почему я оставила отношения на десерт нашего обсуждения? А потому что – это единственно ВЕЧНАЯ вещь.

Вы можете поднять меня на смех: «Что?! Отношения уж точно временны!» А вот и нет.

Мы представляем себе отношения с человеком как отрезок времени, проведённый вместе или, другими словами, в некоем взаимодействии. Это линия развития оных от точки А до Я, где первая точка – это начало, а вторая – конец. Если мы удачливы, то наши отношения с человеком пробегутся по всему алфавиту и закончатся логично на Я. Нас разлучит либо смерть, либо переход на новую ступень развития, где мы банально расходимся по сторонам, испив сию чашу до дна. Если же отношения развить не получается, то мы можем остановиться на точке М, или Ш, или, к примеру, даже на Б, поставив на месте других букв жирные прочерки. И кажется, что всё закончилось или даже разрушено, как после ядерного взрыва. Но нет, шалишь, только ум можно обмануть такими выводами. Ему бы лишь бы всё в архивы затолкать. На самом же деле, отношения ВЕЧНЫ. С духовной точки зрения можно назвать их КАРМОЙ. Ведь карма – это не что иное, как отношения. И когда вам кажется, что всё закончилось, то напротив всё только началось. Тут важно на какой «букве» закончился путь этих отношений в предыдущей главе жизни и с каким знаком: минусом или плюсом. Далее, в соответствии с этим, выстраивается невидимая глазу траектория продолжения этих отношений, ведущая к событиям в данном воплощении или в одном из следующих. При этом, к главным участникам отношений могут присоединиться дополнитель-

ные персонажи, которые будут способствовать продолжению этой истории и проигрыванию событий. Они будут прыгать по весам отношений главных участников, стремясь либо исправить кармические минусы на плюсы, либо, если отношения были благостными, приумножить уже имеющийся +, либо напротив, провоцировать превращение плюсов в минусы. Например, почивший с миром любимый родитель, которому вы помогли легко и благостно перейти в иной мир, что, согласно нашей терминологии букв может относиться к буквам Э или Я, не уходит насовсем, а вернётся к вам любящим внуком или другим добрым человеком и подарит вам ответную заботу и любовь. А если вы расстались на минусе с бывшим мужем и поклялись не встречаться и ненавидеть его всю оставшуюся жизнь, то ваша история тоже не закончилась. Она продолжится. Весь вопрос – в каких событиях и в какие моменты этой или будущей жизни. Эти круги бесконечны и вечны и основаны на наших привязанностях.

– Посмотри на моё течение… – услышала я голос Ганги сквозь свои мысли, сидя на уже полюбившемся мне маленьком гхате, который показал мне Друг.

– Течение реки всегда направлено сверху вниз, к океану. Знание стремится к нам с небес от Бога, протекает через всю нашу жизнь, а впадая в океан, оно снова встречает Единое божественное и снова становится Богом. – Божественный голос в моих мыслях стих.

– Получается, что Бог и в самом высоком месте течения

реки, и в самом низком? – спросила я. – В самом возвышенном человеке, свободном от земных привязанностей и в том, кто погряз них?

– Привязанности – это колоссальный земной опыт, – ответила Ганга. – Если человек плывёт мимо них налегке, точно листок в потоке, не позволяя себе останавливаться, то благодаря божественной помощи, он органично спускается к океану Всевышнего. Но если он накапливает опыт и не может с ним расстаться, то становится камнем, безвольно лежащим на дне потока. Так человек удаляется от Бога. И лишь когда желание приблизиться к океану превосходит все страхи и привязанности, человек вновь обретает чистое видение, выходит из стагнации и ускоряется в потоке жизни с единственной целью – достигнуть Всевышнего и раствориться в Нём…

–То есть, мы рано или поздно приходим к истине, к тому, от чего уходим или с принятием чего медлим?

– Именно так. Только материальная форма жизни человека является листком в течении реки. Но его чистое сознание, его душа, всегда пребывают в океане Духа, в Боге в разных Его формах. Исток реки всегда кристально чист, как новорожденный младенец. Он еще не знает о грязи реального мира, которую ему придется увидеть, впитать, осадить на дно. Опыт приносит ему знание, отличное от того, что новорожденная энергия помнит от Отца-Космоса. Вода истока доверчиво скользит по диким камням скал, не испытывая боли от их острых краёв, потому что поток настолько любопытен,

что не замечает, как его гладкое, прозрачное тело распадается на мелкие потоки, брызги, всплески, но всегда собирается воедино в своём стремлении к Океану.

– Тогда почему мы, люди, так легко теряем чистоту своего истока? – Спросила я.– Почему испытываем боль от острых камней препятствий, тяжесть и разочарования на Пути?

– Потому что человек воспринимает Путь через обманчивые ВПЕЧАТЛЕНИЯ, привязывается к разнообразию их вкусов и начинает принимать их за вкус самой жизни.

Ответ реки-богини смутил меня. Впервые я обратила внимание на то, что мы сильно привязываемся к цветной или чёрно-белой иллюстрации, которая возникает в книге нашей жизни всякий раз, когда нам встречается новый человек. Мастер на все руки, наш ум, тут же хватает свои виртуальные карандаши и как опытный уличный художник за считанные минуты запечатлевает букет впечатлений в виде особенного рисунка. Ум не сильно заботится об объективной оценке, потому что слишком увлечён уже сформированными в прошлом клише или томим давними неисполненными желаниями, ищущими воплощения. В результате мы имеем с серединки на половинку верное представление о новом объекте своей привязанности, которое порой также слабо похоже на оригинал, как вышеупомянутые портреты уличных малевак на их реальные модели.

Впечатления. Нет ничего более ненадёжного, увы. И сладкого. Можно переживать впечатления в одиночку или разде-

лить их с кем-то. Можно раскрутить их в своём воображении с одной картинки до многостраничного комикса, написать по их мотивам роман-трилогию или снять голливудский блокбастер. Понимаете, о чём я? Наш ум ненасытен в реализации своих творческих амбиций! Он привязывает нас к вкусу впечатлений о людях, создавая пагубную привычку – ОЖИДАНИЯ. Они могут быть позитивными или негативными, но знак плюс или минус имеют значение, главное, что это новая ограниченная и порой такая же неправдивая картинка, как и впечатление. Это новая иллюстрация ума, следствием которой в подавляющем большинстве случаев является та или иная мера РАЗОЧАРОВАНИЯ, даже целый спектр возможных разочарований: в человеке, в себе, в обществе, в эгрегоре (мужской, женский), в системе ценностей и… часто в Боге. Последний вид разочарований почти никогда открыто нами не признаётся, но в глубине мыслей таится микро травма и вопрос с привкусом недовольства: «Почему Бог послал мне это?» или: «Как я мог так обмануться?» …

После таких ощущений появляется едва заметная тяжесть на душе, и плыть в потоке к океану становится труднее. Лишь сбросив эту тяжесть, можно нагнать прежний ритм движения к Богу.

Но как это сделать?

В этот момент я поймала себя на мысли, что испытываю подобные чувства. За короткое время я успела порядком привязаться к Другу, к его опеке и мудрым речам, к зна-

комому с детского сада восприятию дружбы, когда игры с мальчишками носили невинный характер и давали ощущение баланса девочко-мальчиковой энергии в общении, которое многие из нас ищут годами в отношениях, но большинство не находит. Я привязалась к тёплому ощущению близости и теперь, после одной тонкой минорной ноты в общении с Другом на берегу Ганги, я будто увидела крохотное пятнышко на иллюстрации впечатлений, которые нарисовал мой ум. Вдруг проступил страх, что эта картинка может измениться. Появилось лёгкое ощущение паники и желание замазать это пятнышко краской, а потом сделать вид, что я ничего дурного не почувствовала.

– Нет, – сказала я себе. – Моя картинка правильная, а ум хочет всё испортить!

– Нет, – провибрировал поток Ганги. – Эту картинку нарисовал твой ум из-за впечатлений, и создал привязанность, проникшую в сердце.

Я почувствовала себя беспомощной.

– Но ведь у нас всё только началось! – спорила я с богиней. – Откуда у сердца такая податливость?

– Ты сама провоцируешь страдание из-за того, что твой ум нарисовал не просто картинку, а угодный ему комикс. Ты не подумала о том, что у Друга и его ума может быть совсем иная картинка, иной комикс?

Я воочию увидела, как рушится нарисованный мир в моей голове. Только сегодня утром я встретила Друга в ресторане

отеля, мы выпили кофе и отлично поболтали. Он улыбался, сверкая белоснежной индийской улыбкой, и всё выглядело так, словно ничего не случилось и перемена в отношениях – всего лишь моя выдумка. Всё хорошо! – подмигивал мне ум, подправляя потускневшие краски на комиксе. И я поверила. Успокоилась. Но тогда почему в груди тикает чувство утраты?

– Ожидания и желание впечатлений отравляют любые привязанности, – сказала Ганга. – Именно они создают тяжесть. Перестань беспокоиться. Убери из своего ума привычку выстраивать ожидания и потребность во впечатлениях.

– Как? Проявить силу воли?

– Нет. Беспокойство в уме создаёт сидящая без работы воля.

– Но я думала, что сила воли – это сила, созданная союзом сердца и ума… – растерялась я.

– Воля не принадлежит ни сердцу, ни уму, – ответила Ганга. – Она намного самостоятельнее, чем тебе казалось. Ты прежде не замечала, что воля живёт своей жизнью и руководит многими твоими действиями? Воля может быть коварнее ума. Ум – это не эго. Это инструмент. Сердце – тоже инструмент. Ум и сердце не умеют действовать. Воля может, потому что является частью эго. Воля заставляет человека думать, что всё случается по его желанию и под действием его усилий. Это персональное качество. Скажи мне, чья воля

важнее: человека или Всевышнего?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.