



Александр Роцков

**Нью эйдж и христианский
романтизм. Толкование
Апокалипсиса**

«Автор»

2025

Роцков А. Л.

Нью эйдж и христианский романтизм. Толкование Апокалипсиса /
А. Л. Роцков — «Автор», 2025

Для конспирологов, любителей тайн и загадок, а также знатоков Апокалипсиса, тех, кто ищет признаки последних времён в событиях последних лет, написана эта книга. Пишите мне на телеграмм-канал, готов принять участие в любой дискуссии. Ну, и как дополнительный бонус, в четвёртой и пятой главах открываю секрет, как при помощи специальной музыки омолодиться на 15 лет и в дальнейшем замедлить старение в несколько раз.

© Роцков А. Л., 2025

© Автор, 2025

Александр Роцков

Нью эйдж и христианский романтизм.

Толкование Апокалипсиса

Нью эйдж и христианский романтизм. Толкование Апокалипсиса.

Для конспирологов, любителей тайн и загадок, а также знатоков Апокалипсиса, тех, кто ищет признаки последних времён в событиях последних лет, написана эта книга. Пишите мне на телеграмм-канал, готов принять участие в любой дискуссии. Ну, и как дополнительный бонус, в четвёртой и пятой главах открываю секрет, как при помощи специальной музыки омолодиться на 15 лет и в дальнейшем замедлить старение в несколько раз.

Глава первая. Финикийский спрут.

Сейчас многие считают что антихрист выйдет из среды финансовой мировой элиты. Но, знаете... я так не думаю. А вот город, точнее сама урбанистическая цивилизация, которая названа вавилонской блудницей, сидящей на звере, думаю, что это как раз и есть, так называемый, "фин-интерн". И вот уже в ближайшие годы наступит его разорение. Вся эта мировая банковская элита будет уничтожена. А насчёт неё, как мне кажется, мы до сих пор толком ничего не знаем – кто они и где корень. Ну что ж, кое какие мысли на этот счёт у меня есть. Попробую более или менее убедительно на этот вопрос ответить, и нам потребуется детективный метод, включая самую последнюю стадию развития этого метода. Итак, проследим крапенько его эволюцию. В древности преступники совершали свои преступления практически публично. Отношения были, так сказать, с позиции силы. И закон гласил "Недостаточно одного свидетеля против кого-либо в какой-нибудь вине и в каком-нибудь преступлении и в каком-нибудь грехе, которым он согрешит: при словах двух свидетелей, или при словах трех свидетелей состоится дело. (Втор. 19:15). Через приблизительно полторы тысячи лет преступления всё чаще стали происходить тайно, без свидетелей, поэтому сначала появился дедуктивный метод на основе улики и прочее, а ещё позже, когда преступники стали ещё хитрее и улики стали подделывать, подбрасывать, подставляя кого-то другого и уводя расследование в ложную сторону, появилась более сложная система расследований, в которой рассматривались мотив, возможности, строились версии и так далее. И уже всё это, как целую науку, будущие криминалисты начали изучать в полицейских академиях. И, наконец, судя по современным сериалам, дело дошло до мистических способов, и вот об этом подробнее. Например, главный герой сериала "Белые воротнички" рассказывает о том, как работники птицефермы где-то в Японии распределяют птенцов на курочек и петушков. Курочки и петушки абсолютно ничем не отличаются и чтобы обучить ученика, старый мастер каждый раз подтверждает, когда тот угадывает. Вот этим-то способом герой сериала отличает подлинник какой-нибудь живописной работы от подделки. Интересно, что в этом способе мы не видим никакой мыслительной работы на основе какой-то логичности. Это не интеллектуальный и не научный метод. У человека просто возникает некое состояние души, на основе которого делается утверждение. Допустим, это можно назвать интуицией, которую, впрочем, применительно к этому случаю, тоже невозможно никак объяснить. Но в раскрытии преступлений это результативно, поэтому применяется. Теперь это общепризнанный феномен. Остаётся только найти критерии истинности и достоверности, чтобы понять, кто на самом деле специалист этого метода, а кто нет. Почему для нас это важно? Дело в том, что когда мы имеем дело с, так называемыми конспирологами, которые тоже занимаются как бы расследованием и часто о чём-то догадываются, например о мировом правительстве, рептилоидах, или создавая какую-нить теорию заговора, нам тоже приходится раз-

личать такие вещи. И вот интересно, недавно у вполне солидных и авторитетных блогеров я услышал такое слово-сочетание – религиозный талант. Это имеет непосредственное отношение к нашей теме. Имеется в виду, когда человек способен ощущать присутствие. Например, я знал человека, который, когда он ещё учился в институте и жил в общежитии, придумал игру. Каждому из друзей по очереди завязывали глаза, уши, в общем заматывали голову, чтобы он ничего не видел и не слышал, и оставляли одного в комнате, и потом кто-нибудь тихонько открывал дверь и заходил. Этот мой знакомый, один из всей компании, не только ощущал, когда кто-то входит в комнату, но и часто догадывался, кто именно зашёл. Получается, кто придумал игру, тот и оказался в ней лучшим игроком. Этот человек также рассказывал мне, как он собирает грибы. Он заходит в лес и говорит: "Ну, ребята, давайте показывайте, где тут у вас грибы". У духов леса, включая духов камней деревьев и прочее, интеллект приблизительно как у собаки. Они не умеют передавать мысли в словах. Но отлично передают эмоции, то есть желания. Надо просто, идя по лесу, делать, что хочется, прислушиваясь к желаниям. Например глаза почему-то посмотрели туда, или ноги повернули сюда, или почему-то хочется ещё куда-то, как-то там красивее, и, в конце концов, глаз утыкается в гриб. Какая неожиданность!))) А просто прочёсывать глазами подряд всю территорию это не результативно. Каждый грибник – это знает. Когда художники идут рисовать на пленэр, они, может, и не говорят, что вот мол давайте ребята показывайте что у вас тут красиво. Но они четко ощущают, как психикой овладевает некая сущность, это называется вдохновением, и тогда художник с легкостью пишет шедевр, который, конечно же, сам по себе, даже на основе прекрасного образования и огромного стажа, он бы не создал. Разумеется, за это надо быть благодарным, но так, чтобы это не переходило в религиозное чувство и поклонение. Духи леса того не стоят. Верить надо только в Бога. Можно предположить, что та сущность, которая помогала художнику, в дальнейшем возможно присутствует, когда потом люди смотрят на эту картину, и это присутствие можно ощутить. И так ощущающий отличает подделку от настоящей картины.

Люди, способные ощущать присутствие, имеют много и других психических особенностей, например, не занимаются образованием, по крайней мере добросовестно. Они не сидят в библиотеках. Если им что-то надо узнать, они просто впадают в задумчивость, и в голову всё само собой приходит. Являются ли эти люди источником достоверной информации с точки зрения конспирологии? Очень даже являются, особенно если речь у них идёт друг о друге, то есть о таких же людях, как они сами. Ведь кроме духов природы, которые не умеют передавать мысли в словах, есть духи повыше, которые могут передавать и слова, и мысли, и даже высокие духовные состояния. И тут полно всяких харизматичных людей с религиозным талантом, каждый из которых норовит создать свою секту, свою религию, ну, и, разумеется, какой-нибудь заговор. И человек, у которого действительно есть религиозный талант, отлично в этом ориентируется и может представлять собой отличный источник вполне достоверной информации, но для кого? Кто ж ему поверит? Такой же как он сам. Подобное тянется к подобному. Конспирологические книги рассчитаны на таких же конспирологов, как и сам автор. Возвращаясь к детективным расследованиям, можно предположить, что часто идею для особо хитроумных преступлений преступник получает от присутствующей ангелической сущности. А идея потом, образно говоря, так и витает в воздухе. Кто поймал, тот угадал. Теперь, чтобы уже, наконец, начать использовать наш детективно конспирологический метод расследования, чтобы выяснить, кто есть Вавилонская блудница, пора погрузиться в древнюю историю, со времён царя Давида, когда к северу от Израиля жил интересный народ – финикийцы, со столицей в городе Тир. Это был ханаанский народ, прямые потомки хананеев. Прежде чем продолжить о финикийцах, хочу напомнить теорию Гумилёва о стадиях пассионарного состояния любого этноса. Сначала военная часть какого-нибудь народа завоёвывает какую-нибудь территорию, превращая автохтонное население в рабов, и тогда этнос превращается в лаос. На этом этапе завоевания, потом дальнейшего расширения и последующей защиты завоеван-

ной территории, выбивается часть военной составляющей этого народа. Поэтому в следующем поколении уже не военная составляющая народа разводит сады, поощряет искусство и прочее. Ещё, на следующей стадии, в результате коррупции усиливается разврат, разложение, и тогда какой-нибудь другой народ снова завоевывает эту территорию и история повторяется. Короче еврейский народ был на стадии завоевания своей земли. Это был в своём большинстве военный народ. А финикийцы были на последней стадии (по Гумилёву). Причем уже очень давно. На самом деле народ-то был тоже вполне себе пассионарный, просто пассионарность выражалась не в завоеваниях, а в активной коммерческой деятельности. Это был народ купцов, то есть, народ чисто городской, продолжатель урбанистической цивилизации Каина. Во времена Давида у них были прекрасно развиты искусства, особенно архитектура. Но главное это строительство кораблей и, соответственно, торговля. И вот над Израилем воцаряется Соломон, который на всю округу прославился своей мудростью, и царь Тира Хирам с ним познакомился, признал и подружился. Потом Соломон для строительства храма просит у него архитекторов и мастеров. Тут интересно, что Господь попустил хананеям строить храм. А еще интересный факт, что главный архитектор, который строил храм, тоже имел имя Хирам. Это я насчёт масонов, чтобы было ясно откуда потом ноги вырастут. Масоны – это финикийская организация. Никогда уже, и до сего дня, они не забудут, что строили храм Соломона.

Потом, с помощью того же тирского царя, в Израиле строятся корабли, которые привозят золото из города Офир. У финикийцев по всему средиземноморскому побережью были колонии, главная из которых – Карфаген. И когда ассирийцы окончательно завоевали Финикию, а также северную часть Израиля, наверное, в момент осады Тира вся финикийская торговая аристократия сели на корабли и уплыли в колонии, прежде всего в Карфаген. А простонародье увели в плен. В Карфагене история повторилась, только теперь уже с участием Римской империи, и опять торговая аристократия села на корабли и уплыла в колонии. А надо сказать, что Карфаген это была последняя попытка отстоять свою независимость военным способом при помощи армии. Это была последняя надежда. У них был прекрасный военачальник Ганнибал, хорошая армия, но надежды отстоять независимость при помощи военной силы окончательно были утрачены. И в дальнейшем в Венеции, а также в Генуе задачи безопасности уже решались при помощи спецслужб. Поэтому с этого момента мы и начнём пользоваться нашим детективно конспирологическим методом. Потому что, например, теперь уже и непонятно какая нация проживала в Венеции, настолько всё было засекречено. Имеются кое-какие факты, которые указывают на связь Финикии с адриатической Венецией, например указывается на схожесть финикийских и венецианских судов. Сидонское стекольное мастерство «стало матерью знаменитой венецианской стеклянной мануфактуры». Но главный признак это торговля. Дело-то не в конкретном этносе. На этом этапе сутью венецианства уже стало что-то на вроде международной торговой прослойки, или, лучше сказать, наднационального коммерческого сословия. Что-то похожее на касту или класс по К. Марксу, только Маркс ни разу об этом классе (финансистов) нигде не упомянул. А лозунг "банкиры всех стран объединяйтесь" конечно же прозвучал, но тихо, закулисно, кулуарно. По темпераменту и психотипу это были флегматики, то есть логики, умные и успешные люди, абсолютно не военное сословие (не холерики), а именно коммерческое и торговое. И для них времена честности в военной сфере остались позади. Потому что спецслужбы – это уже искусство интриг, обмана, шантажа, коррупции, то есть вербовки членов правительств враждебных государств, ну, и всяких других всевозможных преступлений. Теперь страны, которые несли угрозу, просто натравливались друг на друга и так обеспечивалась безопасность самой Венеции. А искусство сеять раздоры и провоцировать войны с каждым веком росло и росло. И если раньше натравливали друг на друга только царей, то теперь целиком нации. Судите сами например "Протоколы сионских мудрецов" – это гениальная книга, только там надо уточнить, что это протоколы вовсе не сионских, а именно финикийских мудрецов. Выдавать себя за евреев финикийцы начали с венецианской эпохи. Но это

особая история, тут для нас пока интересно только то, что с тех времён и до сих пор многие евреи породнились с финикийцами, сами того не зная. А это для евреев очень важно. Ханаан у них считается как проклятый народ.

Ну вот. Дальше тамплиеры, масоны, Голландия, Шотландия, Англия, Америка. Арабская весна, цветные революции, майданы и прочее и прочее. Об этой эволюции финикийского спрута сегодня не говорит уже только ленивый. При помощи современных технологий информационной войны меняют даже коллективное бессознательное. Всё бы ничего, но полное отсутствие моральных принципов в работе спецслужб, в конце концов, развратило и финикийскую элиту. И давно уже не только финикийскую, а всю эту наднациональную верхушку. Вот тогда-то они и стали Вавилонскою блудницей, о которой написано в Апокалипсисе. Но антихрист выйдет не от них, это другая, следующая история.

Глава вторая. Антихрист.

Сейчас внимание российской общественности направлено на противостояние с западом, если более точно, с наднациональным глубинным государством, суть которого просто торгаши и банкиры, которых мы рассмотрели в предыдущей главе. Но это только часть антихристианского движения, причем совсем не главная. Перед девяностыми Россия проиграла холодную войну (с этими банкирами), но то идеологическое противостояние было лишь незначительной частью. Главная атака еще впереди и она будет не только информационной, но добавится нечто еще более радикальное и результативное. Это своеобразная, определенного типа романтика, с которой мы все, в общем-то, знакомы, поскольку, она уже давно шагает по планете, пока что, большею частью, в искусстве. Политические, информационные и агентурные приемы финикийцев, повторяясь из раза в раз, теперь известны и поэтому становятся с каждым разом все более провальными. Эти приемы практичны, логичны, даже научны, и поэтому понятны. Им можно также противостоять на логическом, то есть на информационном уровне. Но пусть это не вводит в заблуждение наших умных политологов. Впереди новый, намного более коварный и сильный враг, и для нас россиян это новый раунд борьбы за души людей.

Итак, кто же этот, так сказать, еще более глубинный и верховный хозяин, возглавляющий и само глубинное государство, но при этом вовсе не являющийся его частью? Для него глубинное государство финансистов-банкиров это всего лишь один из инструментов, временный, далеко не единственный и не самый важный. Мало того, но в свое время финикийцев пустят под нож, причем без малейшего сожаления. Так вот, этот хозяин и является вдохновителем романтики, которая сейчас подается под новым названием – движение Нью Эйдж. И совершенно не правильно будет относиться к этому легкомысленно. За движением Нью эйдж и соответствующим учением сейчас стоит, так называемая, Великая белая ложа, Белое братство со своей тайной "гималайской" доктриной. Кстати, сами эти названия могут в будущем поменяться, поэтому нам надо рассмотреть суть. Можно предположить, что после разгрома всемирной организации банкиров, зло которых сейчас расследуется и раскручивается нашими умными аналитиками, на смену этим супер злым банкирам-кукловодам придет "светлое" и "доброе" учение. Антихрист уже родился, уже действует и Нью эйдж это его движение и его учение. Нью эйдж не надо недооценивать из-за его разрозненности и огромного множества откровенно бездарных вариантов в искусстве, которые свидетельствуют скорее не об общей бездарности, а о массовости движения. Доброе учение, каким представляется учение Нью эйдж, можно победить только по настоящему добрым учением. Светлую и прекрасную эстетику Нью эйдж можно победить, предлагая еще более светлую и прекрасную эстетику. Насколько учение Белого братства действительно и насколько способно извратить, подменить и устранить, например, православное христианство? Приведём общеизвестный пример. В девяностые вышла в свет книга "Священная загадка». В ней Христос был представлен в совершенно другом, не евангельском свете. И я сам лично имел возможность наблюдать, как добротнo пра-

вославленные люди, умнейшие (с высшим университетским образованием), крепко знающие Священное Писание и очень хорошо начитанные в православном богословии, вдруг заговорили о том, что Христос не умер на кресте, что Его там подменили и умер другой человек, что Христос женился на Марии Магдалине и родил царственных потомков, которые слились с родом Миловингов, и последний из этих потомков уже в наше время должен стать сначала королем Франции, а потом и лидером всего мира.

На Нью эйдж работает множество все более и более талантливых авторов и по современному оснащённых творцов, с возможностями Голливуда и прочее. Огромные массы людей, миллиарды, увлечены романтикой эзотерического искусства и риторики, но никто, например, из православных авторитетов, насколько могу судить, не смог ничего противопоставить, кроме скучного и занудного запретительства (поправьте если ошибаюсь). Суть Нью эйдж в искусстве пока просто в стихии воздуха. Казалось бы что в этом плохого? Да ничего, но в этом и есть лицемерие и коварство. Поэтому многие христиане увлекаются эзотерикой нью-эйдж, не подозревая насколько оно антагонистично христианству. Насчёт стихии воздуха, само понятие стихий у меня очень подробно разбирается в книге "Грааль и Откровения Иоанна Богослова" (есть в Интернете). Здесь читатель может быстренько пропустить непонятное слово и читать дальше, потому что развлекательной литературы у него полно и вникать во что-то подробно просто некогда. Но хочу предупредить, если не понимать, что такое стихия воздуха, и, вообще, все стихии, читать эту книгу просто бесполезно, потому что стихия воздуха в центре, собственно говоря, всего понимания текста. Не понимая термина и не умея обобщать мир в понятиях стихий, можно пробежать мой текст, чтобы развлечься или убить время, но понять кто такой антихрист, в чём его суть и коварство будет невозможно. Но продолжим...

Для начала обличим переосмысление и извращение Священного Писания, которое в своих видео-роликах на Ютуб представил Олег Насобин. По сути, у него в этих видео – повторение и продолжение тех же посылов, что и в «Священной загадке». Прежде чем начать, хочу сразу отдать должное этому человеку. Умный, способный осмыслить и коротко, конспективно изложить самую суть, что избавляет от труда перечитывать массу литературы. Спорить с этой массой и обличать её не удобно. Потому-то я его и выбрал. В его рассуждениях есть существенный недостаток (лично для меня), это очень невежливое, насмешливое отношение к христианству. Иногда в его речь как бы юмористично, вкрапливается даже уголовная феня. Но, тем не менее, я буду использовать, все таки, текст Насобина. С его изложением удобно дискутировать по самой сути, так же, как у него – коротко и конспективно. Кроме того, учитывая, что Олег – настоящий адепт снежных вершин (сидел там в пещерах Тибета и общался с типа махатмами), можно считать, что его тексты это последняя редакция гималайской доктрины.

Итак начнём. Прежде чем изложить философию Нью-эйдж Олег начал с попытки развенчать Христа и опровергнуть христианство. И тут Олега можно опровергнуть, пользуясь его же логикой. Например, в изложении рассказа о чуде в Канне Галилейской Олег сразу убежденно и однозначно делает заявление, что свадьба в этой маленькой деревушке в бедном доме, где не хватило даже вина, это была свадьба Самого Христа. Причем, как считает Олег, Христос был ставленник, претендент на царство, солидной части иудейского народа, включая таких богатых представителей, как Иосиф Аримоефский, Никодим и др. Если бы все было так, не проще было бы просто организовать свадьбу в более приличном месте? Вообще непонятна тогда логика превращения воды в вино, разве только хорошего вина там не хватило? Почему бы тогда не превратить какие-нибудь камни в хлеб и мясо, а еще лучше вообще, сразу в золото? Вообще обращает на себя внимание метод Олега, взять чудесное событие и истолковать его научно атеистически, при этом, не отрицая самого чуда. Ведь воду в вино не превратил никто, кроме Христа. Ни до, ни после. И если мы признаем сам факт превращения воды в вино, разве это не обязывает нас признать и богочеловечество Христа? Ведь дальше-то начались, вообще, чудеса одно круче другого, до воскрешения Лазаря включительно, то есть до настоящего вос-

крещение мертвого тела, которое уже смердило. Итак, все-таки, как Олег здесь не мудрил, а приходится признавать прежнюю версию этой свадьбы. Свадьба была у Симона Кананита.

Олег считает, что главная цель Иисуса Христа чисто земная и политическая, то есть – занять царский трон, на котором сидел Ирод. Вообще, даже просто на вскидку, не понятно тогда зачем Христом сотворено столько чудес, которые доказывают именно Его богочеловечество, но ни для какой пользы, для политической карьеры, не были использованы. Главное противоречие всех четырех Евангелий то, что от Христа именно ждали, чтобы Он проявил намерение и заявил права на политическое руководство, но Он именно и словом и делом отказывался от этой роли. В этом все разочарование политически заинтересованных людей Его окружения. Они задавали об этом вопросы, а Он проповедовал любовь. Помните? Блаженны кроткие, смиренные, нищие духом. Блаженны будете вы, когда будут гнать вас, бить и убивать... Разве здесь речь о политическом восстании? Это как же надо притянуть за уши какие-то отдельные фрагменты Писания, чтобы приписать Христу политические цели? И это притягивание легко можно было бы опровергнуть. Но Олег по этому вопросу и не особо пытается что-то притягивать, а просто излагает свое не просто кощунственное, но донельзя примитивное построение. Однако политическую тему он поднял. И возникает вопрос: а был ли Божий промысел именно в этом, то есть в политическом смысле? Ведь Христос иногда изрекал вполне политические и даже геополитические пророчества о далеком будущем. Что ж, давайте представим себе политическую ситуацию в перспективе исторического процесса от тогда до сегодня. Иудея была под властью Рима. Но храм стоял, религиозная жизнь текла своим чередом. Христос три года проповедовал, и Рим этому не мешал. По этому поводу Христос, помнится, сказал такую фразу: отдавайте кесарево кесарю, а божие Богу. Видимо Он считал кесаря, то есть римскую власть, если и злом, то вполне приемлемым, и что это было не столь важно, то есть были вещи важнее с точки зрения будущей двух тысячелетней истории. Иудея была частью огромной империи и как бы все было бы, если бы Христа не распяли, теперь можно только гадать. Но ясно одно, если бы Христа не убили, иудеи, отдав полицейские функции римской власти, стали бы идеологическими и духовными лидерами империи и таким образом мировым священством.

Евреи Иерусалима, как и многие еврейские диаспоры в империи, прекрасно жили под полицейской властью неиудейского народа. Но вот в Иудее, как в наше время на Украине, активизировались идеологи еврейской самостийности. Что дальше? А дальше восстание, уничтожение храма и страны, изгнание, заселение территории другими народами. И вот тогда, видимо, очень постепенно, возникла в среде политически фрустрированных иудейских мудрецов запоздалая, но все еще отличная, и даже действительно гениальная идея, возглавить в качестве высшей бюрократии при царе какой-нибудь другой военный народ. Первый опыт это хазары. Опыт удачный, перспективный, многообещающий. Но, как и в предшествующем случае, другой имперский по таланту и призванию народ (то есть русские) разгромил хазар. А, собственно, и не жалко. Мало разве других военных народов? В конце концов, уже почти в наше время, этим народом стали англосаксы. Властью на этот раз уже пришлось делиться с наднациональным финикийским масонством. Но вот проблема, англосаксы (германское племя) это военный, но не в полном смысле имперский народ. В отличие от русских, англосаксы, это не мировой жандарм, а просто лицемерный военный хищник. С таким народом не просто возглавить мир. Тут срабатывает пословица – «скажи мне, кто твой друг и я скажу кто ты». Доверие, авторитет и, соответственно, право быть по-настоящему имперским народом ещё надо заслужить. А девальвация и американского варианта сейчас налицо.

Итак. Получается, что иудеи, убив Христа, упустили великолепнейшую возможность возглавить Римскую империю и, соответственно, потом весь мир. Христос пришёл именно во времена римского государства, значит, таков был план. Ап. Павел в своих посланиях не двусмысленно это разъяснил и подтвердил. И вся деятельность ап. Павла была направлена к той же цели, но теперь это был международный (в смысле церковного начальства) проект. Ведь

Павел это апостол язычников. И, судите сами, Византия на какой-то момент действительно стала почти идеальным государством. Вот что, отвергнув Христа, потеряла иудейская элита. Получается, план Христа может и был в чем-то политическим для иудеев, но гораздо более грандиозный и величественный. И вот Олег Насобин пересказывает некую мелкую суетливую идею, ради которой Христос, якобы, положил все силы. Смешная ничтожная чушь. Давайте представим себе образ Христа. Величественный, неотразимо обаятельный, супер харизматичный, целитель, исцеливший огромное количество людей, способный превращать воду в вино, и преумножать хлеб и рыбу, сверх мудрый пророк, знающий будущее, всемогущий чудотворец, так что и ветры Ему подчиняются. А надо всего-то поднять бунт. Но вот не вышло. Не справился. Бунта не вышло вообще ни какого. Можно в это поверить? А ведь только поверить Олег и предлагает, потому что просто на уровне логики ну никак не сходится. Слишком простое уравнение и слишком неправильный ответ. Олег рассуждает обо всем произошедшем так, как это делается сейчас в современной информационной войне. Вопиюще ошибочно (как мы только что рассмотрели), и с претензией на реалистичность, политичность, логичность. Но разве логичностью ограничивается человек и человеческая история? Главная суть человека это различие добра и зла через совесть. Совесть это самый главный, так сказать, орган человеческого восприятия. В любой истории, книге, фильме главное содержание это конфликт добра и зла. Уберите нравственную составляющую из сценария любого фильма и его никто не станет смотреть. Неинтересно... Значит моральный аспект это самая интересная, главная и важная информация. И любому нормальному человеку сразу видно и ясно, что главная суть истории Христа, суть Его деятельности, это нравственность и нравственная проповедь. Смысл всей надежды и ожиданий для читателей Евангелия это искупление грехов и возможность жить в нравственно идеальном мире. Смысл самого творения и смысл самого существования это ОТНОШЕНИЯ. Цель человеческой истории это идеальные отношения на основе идеальной нравственности. Любой суицид имеет в основе отрицание нравственного идеала как реальности. Все Евангелие сплошь о нравственности, Христос обличал лицемерие (это когда люди прикидываются нравственными, будучи безнравственными) и в этом, а не в политике весь конфликт и вся суть истории с распятием. Но Олег, образно говоря, на белой простыни пытается найти серые пятнышки и из них составить свой собственный сюжет. Утверждая, что белого цвета на этой простыне ну вообще нет, есть только серые пятнышки. Нравственная тема это как белый цвет простыни, отрицать, не видеть белый цвет может только или идиот, или специально для этого подготовленный лжец.

Одной из центральных идей у Олега является двадцатилетнее обучение Христа у неких учителей в Гималаях. Что Христос двадцать лет скромно жил в Иудее, заботился о матери, плотничал с приемным отцом, отвергается Олегом на корню. Но вот незадача, учение Христа вообще на другую тему, а там где тема совпадает учение Христа по всем пунктам противоположное. Что касается множества богочеловеческих чудес Христа, то малейшее из них или нечто хотя бы просто похожее не продемонстрировал ни один высший адепт снежных вершин. Что-то гималайские "учителя" не тянут до заданной Олегом планки. Да и нет никакой школы по указанному адресу. Гималаи это просто театрализованная вывеска, красивый и загадочный бренд, в реальности никогда не существовавший. Все эти адепты, на самом деле, толкуются в Америке и Европе вполне себе комфортабельно и совершенно не аскетично.

Ну, и самая центральная идея это то, что вместо Христа на кресте умер другой человек. Об этом Олег сразу приводит цитату из Корана. Ход так себе, слабовасьтенький. Если человек не верит в Бога, какое ему дело до Корана? Или если человек мусульманин, какой смысл его в чем-то антихристианском убеждать, если он и так не христианин? А если человек христианин, то Коран ну точно для него не авторитет. Посему дальнейшие размышления Олега это перечисление мест из Евангелия, которые он пытается перетолковать в пользу этой центральной идеи о подмене на кресте. Опять серые пятнышки. Причем здесь Олег говорит о подмене,

по всему видать, действительно искренне не понимая, насколько это абсурдно, проповеднику идеальной нравственности, обличившему и осудившему лицемеров, Самому становиться даже сверх лицемером, афишируя Свою мнимую смерть, да еще и последующее воскресение. Христос неоднократно заявлял о своей полной и абсолютной невинности, и все Евангелие каждой строчкой это подтверждает. Поэтому идея о подмене на кресте вне не просто здравого, но, и вообще, вне всякого смысла. То, что Олег искренне не понимает этой абсурдности, говорит в первую очередь о самом Олеге. Что уже с ним самим что-то не так. Он, Олег Насобин – адепт снежных вершин. И это для них нормально. Этому их учат махатмы. Лжи, подменам, махинациям ради политической выгоды. Это они приписывают и Христу. А благородство, честность, правдивость у них в перечне ценностей просто отсутствуют. Они это не ценят. Поэтому и сама их религиозная философия, которая предлагает исчезнуть в качестве индивидуальной, экзистенциальной личности есть суицид с большой буквы, суицид на метафизическом уровне.

Тут интересно подметить, что современные иудейские раввины на эту тему стали очень осторожны. Я много раз слышал в Ютубе от самых авторитетных раввинов, что Христос это абсолютно безгрешный еврейский праведник и настоящий божий пророк. Прогресс, как говорится, налицо. Христос дал понятные заповеди. Если эти заповеди созвучны с внутренними идеалами человека, если человек готов под этим подписаться и этому следовать, признать Христа Богом уже не сложно. Это для нас важно, потому что, как бы в продолжение идеи о только политической задаче Христа, Олег озвучивает и ту мысль, что христианство было адресовано и предназначено только для иудеев. И что главным для апостолов оставалось соблюдение Закона. И что в этом были конфликт и размежевание ап. Павла с ап. Петром и другими апостолами. Тут нет даже хоть какого-то притягивания за уши, просто голое вранье на пустом месте. Абсолютно недобросовестное отношение к тексту Священного Писания. Для обоснования своей мысли Олег только и процитировал историю о хананеянке и ее бесноватой дочери из Евангелия от Матфея гл. 15 стихи 22 – 28. У экзегетов есть множество прекрасных и вразумительных толкований этого места. А вот в том же Евангелии есть слова Иисуса Христа, о которых Олег, разумеется, не вспомнил: Итак, идите, научите ВСЕ НАРОДЫ, крестя их во имя Отца, Сына, и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам. (28.19). И что же Христос повелел соблюдать? А много чего, и это является отличным опровержением слов Олега о том, что христианство было предназначено только для иудеев. Давайте задумаемся, что, вообще, с этой точки зрения произошло, когда пришел Христос? До этого Ветхий завет, с точки зрения и в терминах современной науки (история, социология и прочь.), можно понимать как социально религиозный проект и коротко назвать "Бог и народ" (Я буду вашим Богом, а вы Моим народом). Народ с общим предком, как и все тогдашние народы. Если читать Библию, начиная с исхода из Египта и дальше, то видна даже параллель с тем, как создавались европейские нации в XIX веке, когда провозглашались общие предки, героическая история, традиции, культура, общая судьба, расширение жизненного пространства и так далее. По пути из Египта в Ханаан евреи с последовательностью, раз за разом, обретая всё это, становились чем-то, похожим на нацию. Один из главных атрибутов Завета это соблюдение субботы. Бог, по Его словам, в седьмой день почил, и все сыны Иакова обязывались к соблюдению покоя в субботу. Соблюдение субботы символизировало действительность Завета и действенность проекта (Бог и народ), который до Христа был всё ещё в силе. Соблюдение субботы (как и обрезание) не относится к морали, этике или этикету, но это как печать удостоверяющая союз Бога и Авраама и принадлежность сынов Авраама к этому союзу. Христос недвусмысленно дал понять что Он – Господь Бог, но при этом не продлил старый завет и соответствующий социально религиозный проект. О нем Он с сожалением сказал: "сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья, и вы не захотели". К этому можно прибавить историю с засохшей смоковницей, из которой ясно, что проект себя исчерпал. Христос без конца нарушал субботу и не просто так. Упразднив, по сути, субботу (в старом понимании) словами "суббота

для человека, а не человек для субботы", Он сказал "Созижду церковь Мою". И это был новый завет и новый проект. Только Сам Бог (на счёт субботы) имеет право сменить правила. Например, образно говоря, вместо печати ввести в употребление подпись. Это и было сделано. Итак. Бог воплотился. Своей жертвенной смертью искупил, избавил людей от власти греха. Для чего всё это? Тут, конкретно в этом размышлении, для нас самое интересное это освобождение от власти греха. Освобождение открывало возможность нового социального проекта. Да, Христос провозгласил новый социально религиозный проект – церковь. Понимали это апостолы и первые христиане из иудеев? Думаю, отлично понимали. Очень подробно в Своих заповедях Христос обрисовал тип человеческих отношений, возможный только тогда, когда нет власти греха. В этих заповедях и соответствующем новом типе человеческих отношений и заключалась суть проекта и вообще суть христианства. И где тут «только для иудеев»?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.