

18+ Сергей Нагорный

Душа абрикосового дерева



Сергей Нагорный

Душа абрикосового дерева

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71683936

ISBN 9785448397776

Аннотация

«Душа абрикосового дерева» – это попытка совершить прогулку не только в наше прошлое, настоящее и будущее, но и в тайны королевской жизни, с приключениями принцессы и простых людей, в магию судьбы, гаданий и предсказаний. Познать силу природы и секреты монастырской травницы с её лечебными травами – это размышления в художественной форме о роли искусства в судьбе, в понимании того, что может и должно трогать тонкие струны души, делать человека добрее, приятнее, спокойнее.

Содержание

Глава первая	10
Глава вторая	24
Глава третья	38
Глава четвёртая	55
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Душа абрикосового дерева

Сергей Нагорный

© Сергей Нагорный, 2017

ISBN 978-5-4483-9777-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



СЕРГЕЙ НАГОРНЫЙ
MAESTRO
СКАЗКА



ДУША
АБРИКОСОВОГО
ДЕРЕВА



СЛАВКА

ДУМА

АНТИКОЛОБОГО

АППЕЛ





Первая часть

Глава первая

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1511076>

Видео: https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s

Когда-то давно, давно, где были горы, родники и реки, поля, озёра и леса,

жил-был Король и Королева, и была у них дочь принцесса, её звали Алмаст, что в переводе означает – Алмаз.





Король разумно правил всей страной и был там мир и спокойствие. Но одно волновало Королеву и Короля – дочь избалована была. Как не старались вразумить её визири, мудрецы и учителя, никак она не хотела познавать науки. Прерывала своих учителей в начале, редко когда слушала уроки до середины. Всё ей было скучно, всё ей было некогда. Не проявляла она никакого интереса к наукам. И художников маститых, знаменитых приводили к ней, хотели научить её искусству рисования, но она начинала с интересом, а потом бросала это занятие. Ей было скучно, как всегда. И приводили ей известных музыкантов, хотели научить её играть на разных инструментах. И это занятие скучным казалось и неинтересным.



И думали Король с Королевой, как же её вразумить, как её научить наукам и развить любовь к природе, и как воспитать в ней интерес ко всему вокруг.

Дочь капризная была, ей всё на подносе подавали. Ей всё не так было. И прислуга, и слуги были в шоке от её характера. Время шло, но ничего не менялось. И вот однажды, рано утром, принцессу разбудила какая-то мелодия, и она услышала звук какого-то странного инструмента, толи дудки, толи свирели.



Кто же потревожил её сон? Она в негодовании подняла слуг, приказала им пойти и разобраться, кто посмел разбудить её так рано. Слуги сказали:

– Мы пойдём сейчас и отрубим этому дерзкому человеку голову, кто посмел вас потревожить и разбудить.

Принцесса прислушалась, мелодия ей понравилась, такая душевная. Она махнула рукой:

– Остановитесь, погодите рубить ему голову! Я хочу ещё послушать, как он играет. Просто идите и узнайте, кто это так играет.

Слуги удалились.



Принцесса вышла на балкон, забыв про свою печаль и прерванный сон. Она продолжала слушать и наслаждалась этой удивительной мелодией, которая была такая нежная и душевная, и была незнакомая ей. Она не слышала этой мелодии раньше никогда.



Слуги добрались до того места, от которого исходили звуки волшебного инструмента и увидели пастуха, который сидел под деревом и играл. Они остановились, внимая звукам удивительного инструмента, которого не слышали раньше. Рядом возле пастуха мирно паслись овцы и спокойно щипали травку.





Придворные слуги подошли к пастуху и сказали:

– Кто ты, юноша, как тебя зовут?

– Сармат – ответил он.

– Что это у тебя за дудка такая? Как ты посмел разбудить принцессу так рано?

– Прошу прощения, я не знал. Это не дудка, это дудук.

– Из чего же сделан твой инструмент, юноша? – Спросили

придворные слуги. Он ответил:

– Это душа абрикосового дерева! Это дерево растёт в горах и имеет особые свойства. Этот инструмент я сделал сам.



Два месяца я высушивал древесину в извести, как меня учил отец.

Слуги оставили юношу в покое и приказали не играть так рано больше, и удалились.

С тех пор принцесса стала ждать то время, когда она услышит снова те звуки волшебного инструмента.

Об этом узнали Король и Королева и о том, что ей понравилась музыка и необычная мелодия, которую они и сами слышали. Принцесса решила пригласить этого музыканта, узнала, что это простой и нищий пастух.

Она сказала своим слугам:

– Пойдите и пригласите его во дворец.

Я буду ему платить жалование, и он будет играть в моём оркестре.

Слуги ушли, выполняя её приказ.



И вот на поляне они снова встретили пастуха и сказали:

– Что тебя ждёт новая и другая жизнь. Ты будешь на королевском обеспечении, будешь играть в ансамбле, тебя приглашает сама принцесса.

Пастух был удивлён, но неожиданно ответил:

– Дайте время мне подумать.

Слуги пожалы плечами, переглянулись, сказали:

– «Ну, ладно, думай!» И ушли.

Пастух загнал своих овец во двор, к себе домой. Открыл двери дома и поделился с матерью своей новостью. Они подумали. Мама сказала:

– Сынок, если ты хочешь поменять свободу, делай, как знаешь, но знай, ты будешь только слугой и прислугой, и угождать каждой прихоти Короля и Королевы, и принцессы. А то, что делал раньше, делать уже не сможешь. Выбери сам.

Они пошли к гадалке, и та сделала расклад на картах, и сказала то же самое, что и мама пастуха:

«Выбор за тобой – то ли свобода в бедности, то ли достаток в прислугах – сам выбирай!».

ПРОДОЛЖЕНИЕ

СЛЕДУЕТ...

Глава вторая

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1511076>

Видео: https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s

Придворные слуги вернулись во дворец и сказали всё, что ответил пастух принцессе о его решении подумать. Она в негодовании воскликнула:

– «Как это так! Многие мечтают жить во дворце, жить в достатке, а он ещё сказал»,

Я подумаю»? Она понегодовала, но потом успокоилась и подумала:

Может, он хочет посоветоваться со своими родными и сказать им об этом.

И мудрецы ей тоже это подтвердили.

– «Ну, пусть подумает, завтра согласится» – сказала принцесса. Настал третий день, и заиграла снова музыка, мелодия к обеду. Опять пастух веселил овец своей мелодией душевной, под тенью абрикосового дерева. Принцесса вызвала слуг и велела им снова пойти к пастуху, сказать ему, какое он будет получать жалование в оркестре.



Если он скажет, что это мало, увеличивайте цену в два, три, в пять, в десять раз. Я думаю, он согласится, никуда не денется.

Слуги отправились на поиски пастуха, и нашли его на лугу, где он пас овец. Они объявили пастуху о решении принцессы и назвали сумму жалования, которую он будет получать в ансамбле. Пастух молчал, не отвечал. Они увеличивали цену, как велела принцесса.



Сказали, ты будешь получать в 10 раз больше, чем мы тебе говорили

в начале, но юноша ответил:

– Не в деньгах счастье. Мы привыкли жить в бедности. Самое главное есть у нас. Я дорожу свободой, и мне важна забота о матери моей и о животных своих. Извините, я не хочу быть слугой.

Придворные слуги удивились его ответу и дерзости – Ты не боишься, что за такие речи тебя могут наказать? Неуже-

ли тебе жизнь не дорога? Подумай хорошенько, что говорят твои уста?

Юноша ответил:

– «Как суждено судьбой, пусть так и будет»:

Слуги возмущённые вернулись во дворец.

А мама пастуха переживала и не знала, что будет, что ждёт их дальше. Пастух поведал ей о своём решении. И они стали жить, как прежде, но в тревоге.

Придворные слуги пришли и поведали о решении пастуха нищего.



Принцесса пришла в ярость, никогда ещё не было в её

жизни, чтобы кто-то ей так дерзко отказал.

Ей потакали всё время, её капризам, а тут такой отказ, такая смелость и дерзость не понятная её разуму. Об этой истории узнал сам Король с Королевой, и тоже возмутились, как это так.

– Выбрать бедность, а не недостаток!



Советовались с мудрецами, как поступить с этим дерзким юношей-пастухом. Те сказали:

– «Если вы дадите приказ отрубить ему голову, то Вы не решите эту проблему. Кто же будет ублажать звуками этого чудного инструмента принцессу? Ведь ей нравится эта мелодия!

Вам, мы видим, она тоже понравилась. Эта музыка её за-

интересовала и привлекла. Может, она к музыке проявит интерес. Король задумался и Королева тоже. И решили они ничего не предпринимать.

Принцесса думала, гадала, как же поступить? Ей мудрецы сказали тоже, что Королеве и Королю.

Время шло, она всё так же наслаждалась этими звуками дудУка или дудукА. Ей так хотелось увидеть этого смелого пастуха! Но как же быть? Из дворца её просто так не выпустят. И она придумала интересный план. Позвала своих преданных слуг, втайне от королевы и Короля, дала им наказ найти такую девушку, похожую на неё. Обещала щедро награждать.

И те пустились в поиски по деревням и сёлам, по городам королевства.

Прошла неделя, прошла вторая. Принцесса волновалась и ждала – «Найдут или не найдут?»



Прошёл месяц и, наконец-то, слуги вернулись, и привели ей девушку, простую из деревни. Она, как две капли воды, была похожа на принцессу. Все поразились такому сходству. Девушку звали Злата, что в переводе означает – золото. Ей купили домик, который находился рядом, возле дворца. Принцесса втайне делилась с ней своими нарядами, посылала ей учителей, которые учили её светским манерам, светской жизни, как правильно вести себя, делать поклоны, как правильно сидеть за столом, держать приборы, как отве-

чать на вопросы, как танцевать на балу, танцам и движениям. Словом, обучали её светской жизни королевской. Принцесса щедро наградила слуг, которые сделали ей такой подарок – нашли такую находку, такую сестру. Словно близнецы, они были похожи друг на друга. Принцесса было довольна, и приказала своим приближённым слугам хранить тайну и молчание.

Злата оказалась на редкость послушной ученицей и всё делала с интересом и успехом. Прошло три недели, и она многому уже научилась за такой короткий срок, чем так порадовала учителей.

Она просила передать просьбу о том, что там осталась в деревне её мама и ей нужно помочь по хозяйству. Ей ответили, что всё будет хорошо, и мать не будет не в чём нуждаться, ей во всём помогут.



Настал день истины, день испытания. Принцесса решила тайком из окна наблюдать, как Злата вместо неё прогуливается по придворному саду, где много было разных и дивных цветов.



Злата шла по аллеям и изумлённо смотрела на цветы. Такой красоты цветов она не видела. Она подошла к розам, начала их нюхать, что-то им шептать, какие они красивые.



В это время на балкон вышли Король с Королевой и наблюдали эту картину.

И были поражены они, не узнавали свою дочь. Король попросил принести театральный бинокль и посмотрел на это преобразование. Злата подходила к лилиям, что-то тоже им шептала и нюхала каждый цветок, затем подошла к хризантемам пышным и нарядным.



И так к каждому кусту и к каждому цветку. Король сказал:
– Ты видишь, что происходит? Я не узнаю свою дочь! Я не видел в ней такого интереса к растениям, цветам. Королева ответила:

– Я тоже. Неужели всё меняется к лучшему?
– «Это хорошо!» – сказал Король, – «Что у неё появился интерес к цветам растениям. Раньше она их не замечала и не реагировала ни на что, а сейчас смотрит с любопытством на всё, как будто видит в первый раз.



– «Да удивительно!» – сказала Королева.

– «Это хорошо!» – сказал Король.

«Отлично справляется с заданием!» – подумала принцесса, которая наблюдала за Златой из своей комнаты через окно..

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

Глава третья

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1511076>

Видео: [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s)

[watch?v=f48VId_uR1o&t=33s](https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s)

Злата раньше видела только полевые цветы, а тут такая красота неизвестного ей происхождения. Она увидела человека с большими ножницами, которыми он подрезал кустарники и, забыв о своей роли,

Спросила, как обычно, в своей деревне, по-простому:

– Мир Вам, дяденька!



Садовник от удивления чуть не выронил ножницы. Такие речи от принцессы он никак не ожидал услышать.

Пока садовник был в ступоре и не знал, как и что ответить, замер с открытым ртом,

Злата повторяла:

– Дяденька, скажите на милость...

Потом Злата заметила, что с дяденькой, что-то случилось и его глаза, как стеклянные, округлились и смотрели в одну точку.

Стала прыгать перед ним и махать руками причитая:

– Дяденька! Алё, Вы где?! Дяденька, куда Вы пропали? Дяденька, как называются эти цветы?

– Что там происходит? – Спросил король. Королева посмотрела в бинокль:

– По-моему, наша дочь танцует перед садовником.

– А зачем?

– Может, перегрелась на солнце?

Алмаст, заподозрив неладное, шепнула себе:

– По-моему, это Злата заигралась. Пора «это чудо» природы возвращать на базу, иначе завалит всю операцию. Алмаст велела своей служанке пойти и привести Злату к ней. Садовник вышел из пике.



– Это амазонские лилии, Ваша честь. Злату слова» Ваша честь» отрезвили. Она передумала задавать вопросы дальше и вошла снова в роль, перестав прыгать и махать руками.

– О заморских растениях и цветах лучше Вам расскажет королевский ботаник, Ваша честь.



– Спасибо милейший, ты свободен! – ответил Злата королевским тоном.

Садовник уходил в недоумении и размышлял – «Неужели принцесса решила с ним пошутить и ломала перед ним комедию?»»

Злата развернулась и заметила, что за ней наблюдают Король с Королевой с балкона. Она, чтобы хоть как то выровнять ситуацию, в знак приветствия помахала им ручкой. Они помахали ей тоже в ответ.



К Злате подошла прислуга и шепнула на ухо:

– Пора в комнату, принцесса ждёт.

– Ну вот, сейчас будет разбор полётов. Цветы меня совсем одурманили – подумала Злата и пошла по аллее, к дворцу грациозно с поступью лани, как учили.





– Интересно, о чём она говорила с садовником? – спроси-

ла Королева

– Спросим у Алмаст за обедом – ответил Король.

Алмаст распорядилась принести в комнату одну порцию из обеденного меню.



Храбромu воину Мелкуму, который отличился храбростью в боях, доверили охранять покой королевской семьи и всех, кто жил во дворце. Его назначили начальником охраны.

Во дворце было три входа. Большой – главный вход. Второй поменьше – для обслуги поваров.

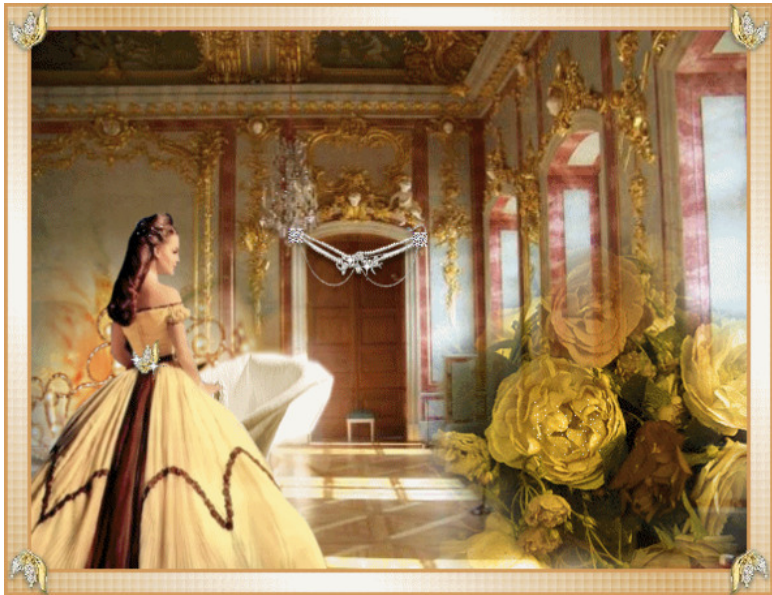
И о третьем входе, подземном, знали только Король и он. И ключи от дверей были только у них.

Один воин, который отработал свою смену охране, попросился к начальнику на приём, его пропустили.

– Ваша честь по инструкции я должен докладывать обо всех подозрительных случаях. Я помню, как Вы в бою спасли мою жизнь, и я не хочу, чтобы у Вас были неприятности.

– Говори в чём дело.

– Мы с напарником дежурили на втором входе и утром увидели взволнованную принцессу, которая пришла во дворец со слугою. Он нам дал по две монеты и велел о том, что видели никому не докладывать. Когда они прошли, мы с приятелем терялись в догадках, куда принцесса уходит тайно из дворца. Через наш вход она не выходила. Я поинтересовался у охраны на главном входе. Там мне ответили, что она не выходила.



Мы совсем запутались, и набрались смелости узнать у вас. Может, Вы знаете что-нибудь об этом?

– Нет, я не знал.

– Может, Его Высочество?

– Я выясню. Благодарю за службу. Если, что подобное повторится, докладывай мне лично.

И Начальник дал монеты солдату.

– А что, если принцесса захочет отлучиться?

– Пока подыграйте ей, а всё остальное – моя забота.

– Хорошо!

И солдат покинул кабинет начальника. Мелкум задумался: «Что за тайные игры у принцессы, надо бы всё выяснить».

Он вызвал агента и приказал ему тайно следить за принцессой.

В комнату служанки принесли обед. Затем привели Злату. Алмаст спросила Злату:

– Ты что там, в саду делала? Зачем чуть ли не каждый цветок обнюхивала?



– Простите, Ваша милость! Я в жизни не видела таких

цветов, и мне хотелось узнать, какой у них аромат.

– Узнаешь скоро.

Отец, после обеда, теперь, из-за тебя, меня на уроки к ботанику отправит.

А может, это и к лучшему. Вместо меня, ты пойдёшь, вот там и нанюхаетесь вволю.

– А что ты говорила садовнику и зачем перед ним выплясывала?

Злата всё поведала и все в комнате рассмеялись.

– Ты вместо меня пойдёшь на обед, сядешь за стол, только после того, как сядут Король и Королева.



В общем, не забудь, чему тебя учили. А теперь смотри и запоминай мои манеры, как я буду трапезничать – сказала Алмаст.

Алмаст ела, а Злата голодными глазами смотрела на блюда и запоминала манеры принцессы.



– Если, что спросят, дай чёткий и грамотный ответ и не забывай в конце к словам прилагать «Ваше Величество».

– Я помню, меня учили – глотая слюни, ответила Злата. Алмаст закончила обедать и переделалась в одежды прислуги и сказала:

– «После обеда пойдёшь на уроки к ботанику. Потом попроси ещё какой-нибудь урок рисования или музыки. Мои слуги тебе подыграют. Если что – не робей. Родители мои будут довольны, да и тебе на пользу.

Вечером сборы здесь. А я испробую жизнь кочевую. Буду, как ветер в поле и на воле. Да и проведать надо кое-кого».



Злату вывели и повели слуги вместо принцессы на королевский обед. За ней наблюдал тайный агент, ничего не подозревая.

Алмаст накинула капюшон и вместе со слугой пошла на выход для поваров. На вопросы охраны сказал слуга, что это новая прислуга для принцессы, идём в город по делам.

На вопрос солдата – «почему прячет лицо»? ответил:
– Ещё не привыкла, всех стесняется и тебя тоже. Слуга дал солдатам по две монеты, чтобы не задавали лишних вопросов, и их пропустили.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

Глава четвёртая

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1512169>

Видео: <https://www.youtube.com/watch?v=jAkUXSDVX7M&t=1s>

v=jAkUXSDVX7M&t=1s

Злата сидела за королевским столом и не торопясь, как учили, кушала. Поначалу было страшно, но потом заметила улыбку на лицах Короля и Королевы, успокоилась.

– Дочь моя, ты сегодня нас удивила, такой к цветам интерес проявила. О чём беседовала с садовником, если не секрет? – начал речь Король.

– Не секрет, Ваше Величество, хотела узнать больше о цветах.

– Вот как? это похвально. После обеда приглашу ботаника, он тебе всё в подробностях поведаёт.

– Благодарю, затем, если можно на урок по музыке Ваше Величество.

– Конечно, можно, видно, пастух на тебя положительно влияет своими мелодиями под стенами нашего дворца.

– А зачем прыгала или плясала, и махала руками перед садовником? – не выдержала Королева, чтобы утолить своё любопытство.

Злата не растерялась.

– А это просто пчёлы налетели, и я их отгоняла от него и от себя Ваше Величество.

Все рассмеялись, и так весело закончился обед.

Алмаст и Мигран были на воле.

Дворец позади. Они пошли по тропинке, которая вела их в неизвестность. А по бокам росли простые полевые цветы, которых не было в Королевском саду. Принцесса сняла капюшон и воскликнула:

– Ура! Свобода! И она, как Злата, гладила рукой ромашки, васильки.

Преданного слугу принцессы звали Мигран, что означает солнечный лик. Он был сильным и мудрым. Алмаст бережно сорвала цветок и спросила слугу:

– Я забыла, как называется этот цветок с пушистыми снежинками?

– Это одуванчик. Если на него подуть, то снежинки вместе с семенами разлетятся» – ответил с улыбкой Мигран.

Алмаст дунула, и разлетелись парашютисты в разные стороны, остались только двое. Алмаст менялась на глазах. Из строптивой властительницы превращалась в смешную простую девчонку, которая не доиграла в детстве в куклы и игры. Она поднесла одуванчик к Миграну и сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.