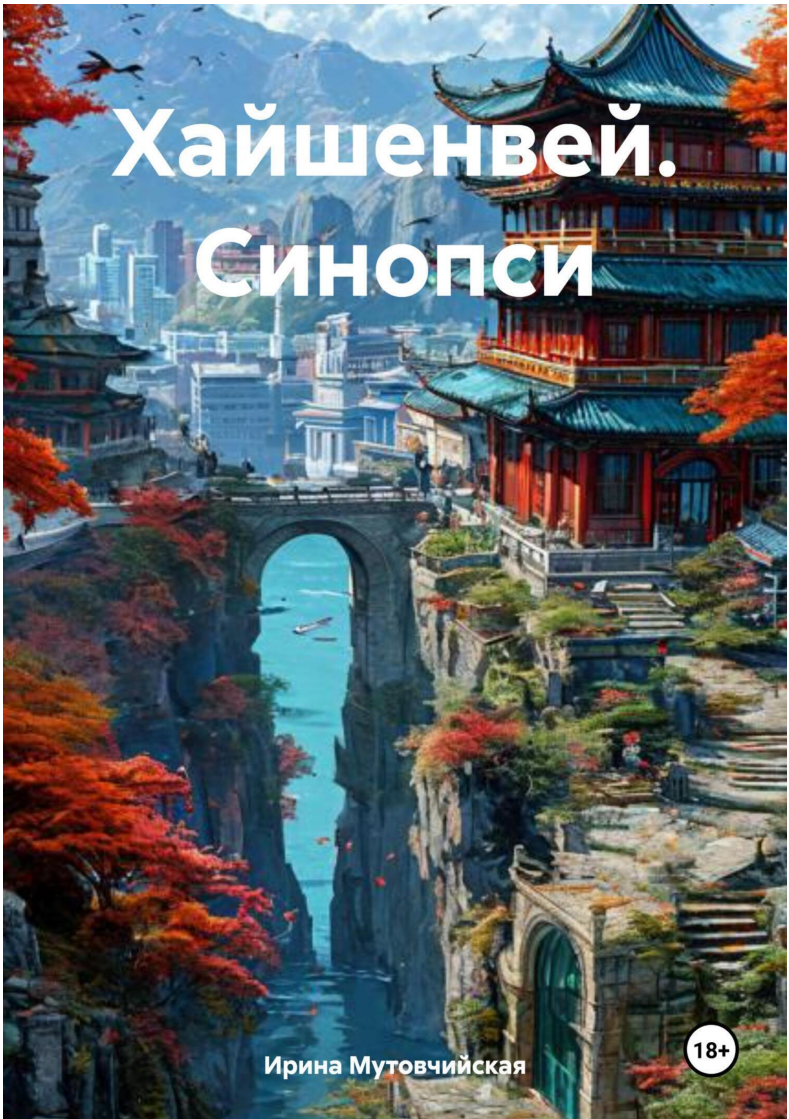

Хайшенвей. Синопси

Ирина Мутовчийская

18+

Ирина Зиновьевна Мутовчийская

Хайшенвей. Синопсис

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71932456
SelfPub; 2025

Аннотация

Хайшенвей – это старое название Владивостока, которое до сих пор используют китайцы. Семь книг под этим названием ждут, когда их наконец прочитают. Чтобы дать представление о содержании всех семи произведений, я подготовила краткий пересказ – синопсис.

Под Хайшенвеем скрыт тайный город Чжень, известный как «весы времени». Но попасть туда непросто. Доступ в этот древний подземный город открывается лишь избранным. Ключ к нему – два человека, чьи души перерождаются из поколения в поколение.

Этот город, похожий на другие подземные сооружения, но уникальный, становится убежищем для беглецов. Здесь потомки чжурчженей могут залечить раны и перевести дух. Однако весы времени не терпят застоя. Их чаши неспокойны и раскачиваются. Это знак, что приближается момент, когда беглецам предстоит сделать решающий выбор.

Содержание

Вступление 4
Книга первая 6
Книга вторая 9
Книга третья 11
Книга четвертая 14
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Ирина Мутовчийская
Хайшенвей. Синопсис

Вступление

Дорогой читатель, передо мной стоит непростая задача – кратко рассказать о семи частях книги под общим названием «Хайшенвей».

«Хайшенвей» (Haishenwai) – это равнина, низменность. Так называли место, где сейчас стоит Владивосток.

Я люблю экспериментировать и поэтому каждая часть написана в своем жанре. Лишь две из них, «Миллионка» и «Нас миллион», объединяет жанр приключения. Остальные же включают элементы ужаса, аниме и фантастики.

Первая часть, «Бутрамусс», рассказывает о далеком прошлом Владивостока. Это история о деревне, где правили женщины. В ней царил матриархат, а мужчины были на особом положении. Они жили в комфорте, занимались легкой работой и не участвовали в тяжелых трудах. Основу благосостояния деревни составляли деревья Бутрамусс, листья и плоды которых ценились в Китае. Особенно их использовали в гаремах императора как афродизиак.

Жители деревни Бутрамусс хранили тайну о своем необычном строе и местоположении. Они считали, что их

деревня – уникальное место, где мужчины и женщины живут по своим законам. Мужчины могли приходить к понравившимся женщинам, но утром должны были уходить. Любовь была свободной, без обязательств, а дети оставались в семье матери.

В деревне царила гармония и взаимопонимание. Мужчины и женщины жили в согласии, а дети с ранних лет знали основные правила. Однако в мире за пределами деревни все было иначе. Люди не понимали, почему в Бутрамуссе все устроено так, а не иначе.

Книга первая

Вот отрывок из первой главы книги:

«Глава первая. Возвращение»

Собака, охранявшая деревню Муссы, подняла лай ранним утром. Было всего четыре часа, и никто не проснулся, чтобы узнать, в чем дело. В деревне не было настоящей охраны, только собака, которая сама решила охранять свои владения.

Гость, пришедший в деревню, не испугался лая. Почесав собаку за ухом, он направился к воротам. Но они оказались закрыты. Гость решил переночевать у одной из своих прежних подружек, но его ждало разочарование. Все крючки на воротах были заняты мужскими шляпами.

С наступлением рассвета стало холоднее. Гость уже начал замерзать, но вдруг увидел свободный крючок и приоткрытое окошко. Это означало, что девушка не против компании. Гость влез в окно и увидел, что девушка крепко спит. Он задул светильник, разделся и лег под одеяло, закрыв окно на защелку.

В темноте ничего не было видно, поэтому девушка и её незваный гость остались одни. Уже к утру с улицы донёсся гневный крик. Это был тот, кого девушка ждала этой ночью и для кого оставила окно открытым. Возлюбленный не смог прийти раньше – всю ночь он укачивал захворавшего младенца, который приходился ему дядей. Услышав голос лю-

бимого, девушка проснулась и удивилась. С кем же она провела ночь? И почему голос её парня звучит со стороны улицы? Кто же тогда в постели рядом с ней?

Она отогнула край одеяла и с удивлением посмотрела на спящего мужчину. Женщина из деревни Муссы редко испытывала страх, поэтому не испугалась.

– Кто это? – ласково спросила она, когда гость открыл глаза. – Какой милый!

С улицы снова раздался вопль, перешедший в плач.

– Что теперь делать? – спросил гость. – Он всю деревню перебудит!

– Не переживай, – девушка погладила его по волосам. – Поплачет и успокоится.

– У нас бы давно появились стражники, – заметил гость. – И всех бы увели в управу.

– А откуда ты? – спросила девушка. – И почему пришёл к нам?

– Ты меня не узнала? Я внук госпожи Орхидеи!

– Как это? – она наклонилась к юноше и провела пальцем по его телу. – Ты погиб! Твоя сестра вернулась с твоим дядей и сказала, что ты умер.

– Всё было не так. Мы с сестрой и дядей отправились продавать листья бутрамусс. Но внезапно начался ливень, и река вышла из берегов. Сестра сильная, но спасти нас было невозможно. Она не могла выбрать между нами. Я люблю дядю, поэтому сам ушёл под воду. Очнулся, когда красивая

девушка вливала мне в рот горький настой.

– Подожди, – она прервала его поцелуем. – Ты хочешь сказать, что девушка была красивее меня?

– Нет, конечно!

– Не лги, – она засмеялась. – Я не буду тебя наказывать. Даже если она красивее, я умею делать то, что не умеет она. Сейчас покажу тебе кое-что, и ты сам решишь, кто из нас красивее!

Плач несчастного мужчины отвлекал, и девушка, открыв окно, издала гортанный звук. Он заплакал ещё сильнее, но вскоре пришла племянница и унесла его домой.

Книга вторая

Женьшеневые человечки

Вторая книга также рассказывает о прошлом земли, на которой сейчас стоит Владивосток. Юнминчен был реальным городом и занимал огромную территорию на месте нынешнего Владивостока.

История начинается с того, как в город лунного света пришла Красная колдунья. Главные герои – четверо детей: три сестры и брат. Они необычны, потому что появились на свет благодаря колдовству Красной колдуньи. Король и королева давно мечтали о детях, но король ушёл на войну, и колдунья принесла четыре зёрнышка женьшеня. Королева посадила их, и через некоторое время на свет появились необычные дети.

Повесть состоит из шести частей, каждая из которых представляет собой детективную историю. Королевские дети, обладающие мистическими способностями, разгадывают сложные ситуации. Второстепенные персонажи, такие как Белая шаманка со своей дочерью Веточкой Жасмина и злой колдун короля, постоянно пытаются навредить королевству. Но королевские наследники всегда вмешиваются и спасают

ситуацию.

Каждый из детей наделён особым даром. В пятой и шестой частях появляется новый герой – белый мальчик Ви, который был рабом злого колдуна. Ви удалось сбежать, но он был на грани смерти, когда дети короля нашли и спрятали его.

С этого момента начинается кульминация повести. Пятеро детей попадают в тайный подземный город Чжень, где есть весы времени, исполняющие желания, и книга судеб, показывающая будущее. Узнав о будущем, дети спасают Ви, но вынуждены расстаться навсегда. Особенно страдает принцесса Си, которой понравился белый мальчик. Она знает, что никогда больше его не увидит.

Тайный город Чжень будет играть важную роль во всех шести повестях серии «Хайшенвей». Вход в него откроется только тогда, когда два особенных человека смогут спуститься под землю. Эти люди – ключ, открывающий врата в подземный город.

Книга третья

Тайна улицы Пекинской

Жанр: ужасы

Место действия: Владивосток, 1905 год.

Сюжет: Улица Пекинская – часть Миллионки, криминального района, который полиция обходила стороной. Трое подростков проникают в фанзу дядюшки Мо, хранителя тайного подземного города Чжень. Они случайно уносят важный предмет, и начинаются кошмарные события.

Виктор, один из подростков, видит страшного человека в окне. Он просит маму переселить его в другую комнату, но это не помогает. Каждую ночь страшный человек заглядывает в окна. Виктор заболевает.

Брат Виктора приезжает из столицы. Мальчик признается в поступке, и брат пытается помочь. Но времени остается мало.

Шаман, которому обещали плату, рассказывает, что дядюшка Мо – долгожитель. Он живет на землях, где сменились государства Бохай и Чжурчжэни. Шаман говорит, что

фанза Мо сгорела, а сам он исчез. Виктор должен исполнить свое предназначение.

Под воздействием неведомых сил Виктор начинает рисовать. На рисунке он видит девушку, которую знает, но не помнит встречи. Перед обмороком он осознает, что теперь он хранитель тайного города Чжень.

Дядюшка Мо больше не вернется.

Для ознакомления предлагаем отрывок из книги.

СНОВА СИНИЙ ЧЕЛОВЕК В ОКНЕ

Вечер. Комната погружается в темноту. В детской горит свет от уличных фонарей. Губернатор приказал освещать улицы Миллионки, чтобы бороться с преступностью.

Мои окна выходят во внутренний двор, где нет фонарей. В дверь стучат.

Дядька Павел вошел и разжег камин. Огонь бросал блики на стены, но я не почувствовал умиротворения. Наоборот, тревога усилилась. Я подошел к окну, чтобы закрыть шторы, но тут отпрянул. В окно заглядывало то же ужасное лицо. Однако теперь оно было видно до пояса. Страшный человек подтянулся на руках. Его рубашка была вышита странными узорами, а глаза ожили. Он смотрел прямо на меня и усмехался. Я поспешно задернул шторы и выбежал в коридор.

Я бежал, не разбирая дороги, и налетел на Петра. Брат обнял меня и спросил:

– Где пожар? Что случилось?

– Петь, – я обернулся, охваченный ужасом, – там… по-

шли, сам увидишь!

Но когда мы вернулись в комнату, за окном было пусто.

Книга четвертая. Миллионка. Си. Кто украл платье мадам Харуко

Действие происходит в начале XX века. Перед вами Владивосток прошлого века и легендарный квартал Миллионка.

Миллионка была местом, где бок о бок жили китайцы, корейцы, японцы и русские. Это был изолированный район, куда чужие старались не заходить. Здесь были парикмахерские, рестораны, игорные дома, рынки, лавки с продуктами и публичные дома. В Миллионке находился один из входов в катакомбы, а под землей, глубоко под ними, спал тысячелетний город Чжень. Это был тайный город, построенный князем чжурчжэней. В него могли попасть не все. Стена открывалась только если среди путников было не менее двух потомков великого князя Да Цзожуна.

Книга четвертая

Миллионка

Жанр – приключенческая повесть.

Главная героиня – Анастасия Си, полукровка. Ее отец – русский, мать – кореянка. Она живет на улице Семеновской, одной из улиц Миллионки, где обитают люди разных национальностей: китайцы, корейцы, японцы и русская беднота. Время действия – 1907 год. Место действия – Владивосток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.