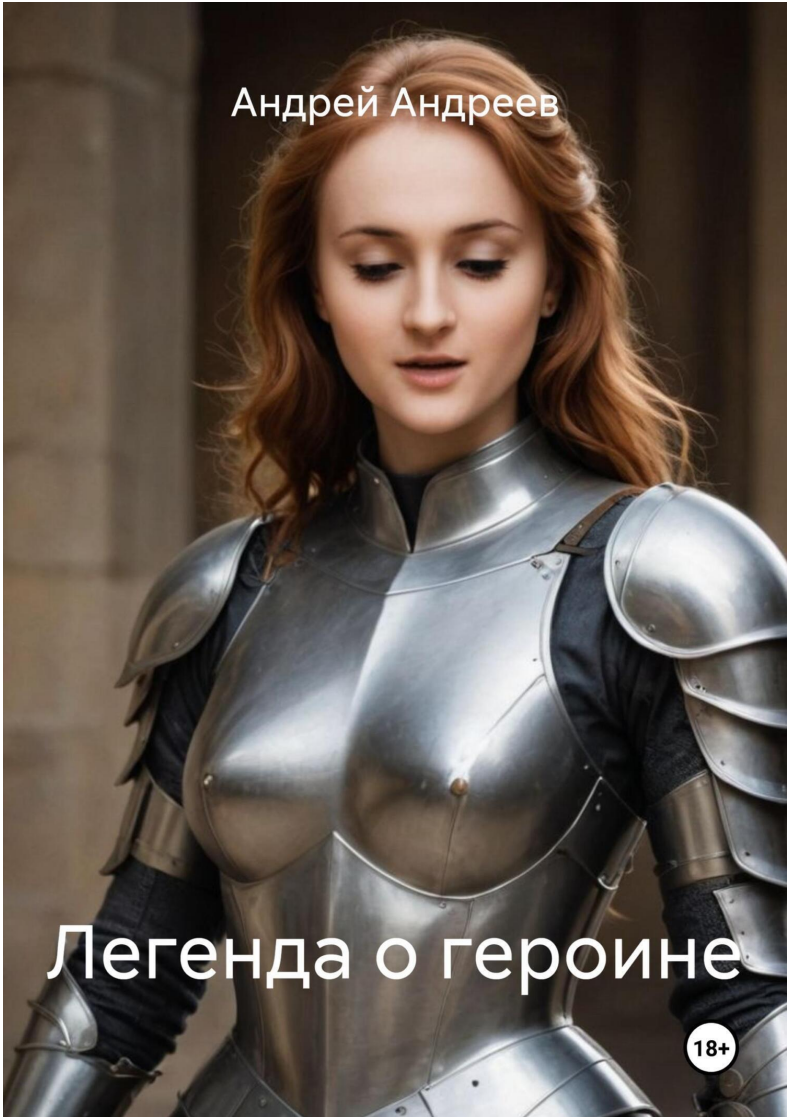

Андрей Андреев

Легенда о героине

18+

Андрей Александрович Андреев

Легенда о героине

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71958991
SelfPub; 2025

Аннотация

Молодой Ведьмак Даниил решил написать легенду о своей подруге Татьяне. О начале ее пути и то, что ее ожидает в этой легенде. Интересно, что за путь ее ожидает?

Содержание

1 глава 4
2 глава. 7
3 глава. 19
4 глава. 24
5 глава . 41
Конец ознакомительного фрагмента. 48

Андрей Андреев
Легенда о героине

1 глава

.

Огромный большой царский замок. Сюжет начинается этой истории в царской библиотеке. Открывается в дверь и в нее заходит Тигр.

1-Даниил.

Возле полок с книгами 1- ходит мужчина на вид 35 лет, в черном костюме ведьмака и ищет книгу. После снова садиться к открытой книги у стола с пером.

1.-Где же она? Нет, снова не то написал.

Тигр подходит ближе.

Тигр.-Даниил, вот ты где.

От неожиданности у Даниила падает перо на пол и на страницу капнула клякса.

1.-Ну, вот спрятался в библиотеке.

Тигр сел рядом с ним.

Тигр.-Должен признать, что место ты выбрал удачное. Еле нашел тебя. Серьезно, Даниил. Я не подозревал, что ты еще не разучился читать.

1.-Представь себе, я и писать не разучился.

Тигр.-А, что ты тут делаешь? Таня и Артур ссорятся в трапезной, королева прячется от советников в купальне – ты пропускаешь самое интересное.

1.-Если бы королева ссорилась с советниками в трапезной, кидая в них закусками, а Таня и Артур. прятались от лишних глаз в купальне. Это было бы интересно. А так скука. Вот я и решил хоть как-то себя развлечь в ожидании липовой свадьбы Наташи.

Тигр.-Неужели ты снова пишешь легенду?

1.-Как ты догадался?

Тигр.-Хм, это что, про легенду о героине? А ты получил разрешение на использование ее биографии?

Даниил берет листом и скомкал и кинул в мусорку к остальным ненужным листам.

1.-Конечно. Он сам лично дал ее.

Тигр.-Когда это?

1.-Да пару дней назад. Когда всю эту биографию рассказала.

Тигр.-Значит, скорее всего, она про это напрочь забыла. Помниться, ты в нее тогда обманом прилично влил зелья.

1.-Не стоило ей играть с ведьмаком в карты на желание.

Тигр.-На что только со скуки не согласишься.

1.-Не переживай, милый, он ничего не унает, я же пишу ради того, чтобы знали. Добавлю щепотку художественного вымосла.

Тигр.-И парочку пикатных сцен.

1.-Посмотрим. Может, наоборот, моя героиня выберет обет безбрачия. Столько событий с ней приключилось, какая уж там любовь.

Тигр.-Так давай уже начинай. Не терпиться окунуться в омут жизни и твоей фантазии.

1.-Что ж, преступим.

Даниил вынул чистый новый листок. Берет новое гусиное перо, кончиком пера окунает в чернила и начал писать.

2 глава.

2-Таня.

Спальня для девочек, в кровати спит 2- сладко 19 летняя девушка. И вдруг открывается окно рядом с ее кроватью, и пошла прохлада. От этого Таня просыпается и смотрит глазами, и видит, что на тебя смотрит.

3-Ренат.

3-Молодой 17 летний парень в коричневом наряде, смотрит на нее.

3.-Вставай, а то опоздаем.

2.-Ренат, спальни парней в другом крыле.

3.-Спасибо, я в курсе.

2.-Я серьезно. Уходи, пока тебя снова не поймали. Не следует юному парню влазить через окно в комнату, полную молодых девушек.

3.-Это что еще за лекции? Тебе напомнить, кто первый придумал использовать окна вместо дверей, чтобы не попадаться на глаза преподавателям?

2.-Не стоит, я прекрасно помню, что это была я.

3.-А как ты перепутала окно моей спальни и кинула в окно, чтобы позвать погулять, а попала в окна Николая?

2.-Его вопли до сих пор стоят у меня в ушах. Но, Ренат, прошу тебя, давай хотя бы сегодня отдохнем. Накануне турнира всем участникам дали день, чтобы выспаться и набрать-

ся сил, а ты хочешь лишить меня этого.

3.-Не будь занудой. Мы вообще-то для тебя стараемся. Алина наверняка уже в пути. Да я даже Ульяна поднял. Вон ждет под окнами.

2.-Хорошо, я встаю, но при условии, что ты подождешь снаружи.

3.-Другой разговор.

2.-И больше не будешь вламываться в спальню для девочек. Ради твоей же безопасности, Ренат. Если вдруг кто-то узнает.

3.-Да не буду. Это в последний раз.

2.-Хорошо, тогда иди, пока никого не разбудил.

3.-А ты поднимайся. Не заставляй меня стягивать с тебя одеяло.

2.-Я же сказала, что встаю.

3.-Ждем тебя под окном, поторапливайся.

Ренат подходит к окну в него вылезает и спускается вниз. Таня одевает синее платье и идет к окну. Она вылезает в окно и спускается вниз.

5-Ульян.

Там с Ренатом 5- стоит молодой 16 летний юноша в бирюзовом наряде.

5.-Таня.

2.-Ульян.

Таня подходит близко к Ульяну и обнимает его по-дружески.

2.-Прости, Ульян, что из-за меня кое-кто поднял тебя посреди ночи.

5.-Ничего страшного.

3.-Да уже почти рассвет.

2.-Это тебя не оправдывает, и у него скоро экзамены. К ним нужно готовиться и при этом хорошо высыпаться.

5.-Но Ренат, ни в чем не виноват. Я сам попросил его разбудить меня, чтобы. Чтобы быть рядом и поддержать тебя.

2.-Ульян, ты слишком добрый. Я не прощу себе, если это скажется на твоей учебе.

5.-Все будет хорошо, я очень стараюсь.

3.-Не хочу прерывать ваше милое щебетание, но Алина будет ждать нас на рассвете, а нам еще полгорода топать.

2.-Нам пора выдвигаться. Поэтому, скорее, в путь.

Ребята осмотрелись по сторонам, и аккуратно пошли цепочкой, чтобы никто не увидел. Таня шла впереди и заметила сторожа и резко остановилась. А Ульян этого не заметил и налетел на Таню. И отталкивается назад и падает.

5.-Ой.

Сторож.-Кто здесь?

Сторож достает фонарик и начал светить им по всем сторонам двора. Таня посмотрела и увидела кусты. Она показывает ребятам рукой, что надо спрятаться за ними, и они тогда смогут обойти сторожа. Но они так и сделали и сбежали на их тайное место. К рассвету они добираются к заброшенной церкви в лесу. Когда они подошли, то увидели.

4-Алина.

Сидит от них спиной 4- девушка, похожая на Рената лицом и цветом глаз 24 летняя в темно-зеленном рыцарском костюме и смотрит вдаль. Как только Алина услышала шаги, обернулась, и увидела их и улыбнулась им.

4.-Благородная леди и прекрасные войны. Добро пожаловать на тренировку года под названием усталость. Выспимся, когда отойдем к всесоздателю.

3.-Опять шутишь.

2.-Алина, спасибо, что пришла. Я высоко ценю это.

4.-Я не могла иначе, подруга. Ты мне как сестра, и я всегда готова помочь.

5.-Здравствуй, Алина.

4.-Ульян. Значит, Ренату удалось собрать всех.

2.-Не могу припомнить, когда бы ему это не удавалось. К тебе он тоже пробрался через окно?

4.-Нет, отправил накануне записку. Что я слышу, братик, ты снова проказничаешь?

3.-Ничего нового ты не услышала, сестренка.

2.-Пойми, Ренат, мы искрине переживаем за тебя. Скоро с послушничеством будет покончено, и тебе придется оставить многое в прошлом.

4.-Да, тебе уже не пятнадцать лет. Вы с Таней почти ровесники, но в отличии от тебя она взрослеет.

3.-Что ты хочешь этим сказать?

4.-Тебе нужно брать с нее пример. Только погляди, какой

ворчливой и занудливой, она становится.

2.-Ну, спасибо, подруга.

4.-Только подруга скажет правду, хоть и горькую. Хотя, знаешь, может, ты еще не совсем для нас потеряна. Я вижу проблеск жизни в твоих глазах.

5.-Прекрати, Алина. Таня не такая, вечно ты выдумываешь.

4.-А какая она?

И лицо Ульяна покраснело от стеснительности.

2.-Алина, не стоит.

4.-Да мне просто интересно. Мы же друзья. Какой выросла наша благородная бунтарка Таня? Сильной, доброй, заботливой? Такие девушки тебе нравятся, маленький Ульян?

5.-Никто мне не нравится. И хватит меня так называть.

4.-Не кипятись, я просто хотела предупредить. По-дружески. С таким, как Таня, ты умрешь от скуки.

3.-А с такими, как Алина, надорвешь живот от смеха. Может, уже приступим к тому, зачем мы здесь? Таня, хочешь размяться, пока моя сестра раздает никому не нужные советы?

Таня посмотрела на Рената и в знак благодарности кивнула и посмотрела ему в глаза. Ренат подходит к двум мечам берет их в руки, подходит к Тане и дает один из мечей.

3.-Когда отец впервые согласился отвести меня к оружейнику, то сказал, что свой меч нужно выбирать интуитивно, по руке. Что я почувствую нечто особенное, когда возьму

его.

2.-Эта идея звучит разумно. Твой отец был великим воином, героем королевства и священной войны. Думаю, он знал, о чем говорил.

3.-Или он просто хотел посмеяться над мелким мальчиком.

2.-Я уверена, она хотела поделиться мудростью и опытом, ведь он очень любил тебя.

3.-Иначе бы вряд ли позволила учиться владению мечом вместе с сестрой. Знаешь, а мне бы хотелось найти единственный идеальный для меня меч, чтобы никогда больше не мучиться с выбором.

2.-Все еще мечтаешь вытащить из камня легендарный меч с волшебными свойствами?

У Рената появилась улыбка и он начал смеяться, а потом толкнула Таню в плечо.

3.-Нет, это было лет десять назад, когда ты и сама верила в эту легенду. А когда я закончу учебу буду работать жрецом в королевстве. Так, что я собираюсь победить тебя в честном бою.

И Ренат направляет меч Тане, в знак давай начнем поединок.

2.-Тогда оставим разговоры.

И у Тани с Ренатом начался бой на мечах. Ренат первый начал быстро атаковать Таню, и часто использовался такие удары, что Таня не ожидала их, но успевала их угадать и ста-

вить защиту.

4.-Это интересный бой.

5.-Таня станет лучшей ученицей.

4.-Ага.

Ренат кружился вокруг Тани и обрушивал один удар за другим. Таня отбивалась, но не напала, чтобы бы не было опасных моментов, и чтобы никто не поранился. Ренат ударил Таню плоской поверхностью меча, по ее ногам и Таню почувствовала, что Ренат борется с ней со всей силой.

5.-Осторожно.

Таню отскакивает, и быстро ринулась в атаку на Рената, и уже она тоже начала бороться с ним со всей силой.

4.-Да, задай ему, Таня.

И Ренат в какой-то момент начал уставать и пропускать удары, все чаще отступая и уворачиваясь. И Ренат после сложной атаки не устоял на ногах и упал на спину. И оружие отлетело в сторону.

3.-Неплохо.

Ренат запыховшый, и побежденный, лежал, тяжело дыша, но, не растеряв, ни капли боевого огня в глазах. И Таня подходит и помогает ему подняться.

2.-Рада, что тебе понравилось.

Ренат обнимает Таню.

3.-Ты действительно очень хороша в бою, Таня. Благодарю за бой.

2.-Благодарю за бой.

4.-Присоединяюсь к благодарности. Спасибо за то, что голова моего брата осталась на плечах.

3.-Да, что ты. Таня, отруби ей, пожалуйста, что-нибудь ради меня.

4.-Да начнется настоящий бой.

Таня с Алиной начали тренироваться. Тренировка продлилась часа. После тренировки подошли к краю церкви сели и начали смотреть вдаль. Любуюсь видом.

3.-Увидела, что-то интересное?

2.-Я вижу жизнь. Люди спешат куда-то, думают о своих делах, останавливаются. Я чувствую себя сторонним наблюдателем за миром, который сотворил всесоздатель. И это напоминает мое сердце восторгом и благородностью за дарованную мне жизнь.

4.-Подруга, да в тебе умер поэтесса. Может, ну его, это военное дело?

3.-А я больше люблю природу – леса, горы, океан. Не вижу ничего красивого в каменом городе.

4.-В следующий раз прихвачу телескоп, и ты сможешь полюбоваться утренние процедуры аристократов во всей их прорирородной красоте.

3.-Ах ты.

Ренат замахнулся, чтобы ударит ее. Но Алина встает и убегает, а Ренат за ней. А Таня с Ульяном смеются.

3.-А ну, иди сюда.

Алина подбегает и прячется за Ульяном.

5.-А. Не прячься за меня.

4.-Не могу, пока ты не спасешь меня своими молитвами.

Но Ренат ловит его и бьет.

5.-Таня. Скажи им, успокоиться.

2.-Алина, ты же понимаешь, что должна извиниться перед братом. И не прячься, не будь как маленькая.

4.-Вечно ты всех защищаешь, а где же женская солидарность?

3.-Так поступают настоящие женщины. Можешь тоже попробовать, вдруг понравится.

4.-Хочешь, чтобы все парни лишились возможность встретить единственную женщину, рядом с которой не хочется заснуть.

3.-И как только тебя взяли работать в орден?

4.-Место придворного шута было занято.

2.-Идемте уже, а то нас хватятся в Институте.

Идут назад в Институт. И на площади начали собираться люди. Начали открывать торговые палатки.

2.-Давно не видела столько людей. Нынешний турнир борцов отличается чем-то особенным?

4.-Конечно, ведь в нем учавствуешь наконец-то ты. Все эти люди приехали поглазеть, как наша доблестная Татьяна победит. Или проиграет.

5.-Друзья должны поддерживать друг друга, а не насмехаться.

4.-Я и поддерживаю, Ульян, смотри, как она улыбается.

С таким настроем я буквально вижу, как завтра зажжется новая звезда.

3.-Осторожно, Алина, а то оставишь бабушку без работы.

Подходят к собору и увидел там много народу. Они остановились и смотрят. Идет торжественное шествие.

5.-Ой, смотрите. Там же графиня.

6.-Тая.

Женщина 6- идет вместе со своей стражей 37 летняя женщина в красивом темно зеленном дорогом платье. И все жители кто ее видят и приветствуют.

4.-Таисия. Она ведь всего несколько лет как заняла эту должность, а народ ее уже так любят.

5.-Она давно стала графиней?

2.-Да, никто даже толком не может сказать, сколько точно лет. Мне кажется, я помню ее с самого первого моего дня в Институте. Ее вклад в развитие города и Института и влияние среди ее членов неоспоримы.

4.-Тебе ли не знать.

2.-Я уже не раз говорила, что она относится ко мне так же, как и ко всем другим в Институте.

3.-Мне кажется или она идет в нашу сторону?

2.-Послушникам нельзя находиться за пределами Института без разрешения. Бежим.

4.-Вот это точно не по-взрослому.

2.-Стратегическое отступление. Ты же знаешь, что Ренату не стоит лишний раз попадать в переделку.

И они все вместе быстро убегают. И случайно Таня налетает на мужчину, и тот мужчина падает на землю.

2.-Ой, простите.

Мужчина. -Никогда не видел глаза прекраснее твоих.

2.-Что? Так вы не злитесь?

Мужчина.-Как я могу злиться на такую очаровательную девушку? Я искала тебя всю свою жизнь.

А тем временем в библиотеке. Даниил сидит и думает, а рядом тигр слушает.

Тигр.-А это точно было?

1.-Конечно. Таня сама мне это рассказала. Слово в слово.

Тигр.-Ага. И здесь нет ни грамма художественного смысла?

1.-Ну, если только чуть-чуть.

Тигр.-Прям чуть-чуть?

1.-Ну, ладно, я это придумал. Но только, чтобы сделать легенду более интересной и оригинальной. Куда ни глянь, везде сплошные дамы в беде, и ли герои спасают мир. В этом жанре не хватает глотка свежего воздуха.

Тигр.-Только твой свежий воздух пахнет полнейшим абсурдом. Даже тигр в это не поверил, что уж говорить о людях.

1.-Тебя Таня покусала, и ты тоже превратилась в зануду? Ладно, ты прав, у каждой сцены в рассказе важна не столько оригинальность, сколько ее цель в общем сюжете.

Тигр.-И, что ты хочешь показать это сценой?

1.-Именно этот инцедент привлечет внимание Графини

Таисии к их компании и станет понятно, что Таня явно находиться у нее в любимицах. Жаль, что о причинах этой благосклонности она мне так и не рассказала. Придется придумывать сам.

Тигр.-И вряд ли это будет что-то приличное.

1.-Увидишь. А пока вернемся к достоверным фактам.

3 глава.

Ребята бегут, чтобы их не заметили. И случайно Ульяна налетает и сбивает женщину.

5.-Ой, простите.

Женщина встает и хватает Ульяна за одежду и начала трепать.

Женщина.-Смотри куда прешь, мелочь.

И влезает Алина между ними и смотрит на женщину.

4.-Убери от него свои руки.

Женщина.-А ты еще кто такая? Будешь мне тут указывать, что делать?

Женщина освобождает руки от одежды Ульяна.

4.-Я буду защищать честь этого парня, потому что подобный сброд, должен держаться от него подальше.

Женщина.-Кого это ты назвала сбродом?

И к Женщине начали подходить ее приятели.

2.-Численный перевес не на нашей стороне. Дамы и господа. Ни к чему устраивать драку на глаза у стражи. Предлагаю решить вопрос мирно обменяться взаимными извинениями и разойтись.

Женщина.-Извинениями? С чего это я должна извиняться перед этим глупым козлом и напыщенной.

Алина что есть силы бьет по лицу Женщину, она приходит в себя. И Алина с ней начали драться. И к этой драке начали

подходить люди. И подошла самая главная зрительница.

6.-Что здесь происходит?

Все разошлись по сторонам. Стража Таисии схватила женщину с приятелями и Таню с друзьями.

6.-С молодыми людьми я сама разберусь. А эту девицу и приятелей для выяснения обстоятельств.

Жительница.-Да, что вы себе позволяете? Мы приезжие, но находимся здесь законно.

6.-Тогда вам нечего бояться.

Тая сделала страже знак и их увелила.

6.-Расходитесь. Здесь больше не на что смотреть.

Люди ее приказ и ушли.

6.-Так, а что с вами делать, фантастическая четверка?

4.-Приносим наши извинения, ваше высочество. Этого больше не повторится.

6.-За несколько лет работы вы успели хорошо себя зарекомендовать, Алина. Не ожидала от вас подобного. Ренат. Сын великого героя и племянник великого монаха. За время своего пребывания в Институте вы не раз получали предупреждения, выговоры и даже наказание за свое поведение. Любого другого парня уже давно бы попросили покинуть Институт, а вы всокре будете посвящены к работе.

3.-Графиня, я.

6.-Почему вы не на занятия, как все послушные, готовящиеся к церемонии?

5.-Но занятия начнутся через час, ваше высочество.

6.-Это не отменяет того факта, что всем вам, кроме Алины, запрещенно покидать пределы Института. И уж тем более устраивать на улицах беспорядки. Все вы получите заслуженное наказание.

2.-Прошу простить мою дерзость, Графиня, но я не могу молчать.

6.-Таня, ты хочешь, что-то добавить?

2.-Ваше высочество. Алина, Ренат и Ульян оказались здесь по моей вине. Прошу вас, отпустите их. Я готова взять на себя их часть наказания.

6.-Весьма благородно. Меньшего, я от тебя и не ждала. Но что же вы все делали за пределами Института?

2.-Накануне Турнира для всех участников объявили выходной. Я попросила друзей сопроводить меня на прогулку, чтобы отвлечься. Все это было моей идеей. И причной той драки послужила моя несдержанность.

6.-Твоя несдержанность?

Тая вздохнула и улыбнулась им.

6.-Что ж, это не самое страшное, что вытворяли войны накануне турнира. Спросите Алину. Я уверена, она еще помнит перепаханное плугом турнирное поле, из-за которого пришлось перенести собтие на несколько дней. Принимая во внимание обстоятельства, я отпускаю вас.

2.-Мы, правда, можем быть свободны?

6.-Идите. И не смейте больше попадать в неприятности. Увы, слава Бога зависит от каждого из нас. Помните об этом.

И Таня с друзьями отправились к Университету.

3.-Таня, ты сделала это. Не могу поверить, но она просто отпустила нас.

5.-Графиня Таисия безмерно великодушна.

4.-Или безмерно благосклонна к кое-кому из нас. Хотя, видит всесоздатель, в этот раз я не против.

2.-Мне просто повезло, друзья. Не начинай.

4.-Только ты можешь отрицать очевидное. В твою ложь даже ребенок бы не поверил.

2.-Не знаю, что ты там себе напридумывала, но уверяю тебя, что это, ни капли не соответствует действительности.

4.-Если бы все дело было только в моих выдумках.

Настал вечер этого дня. Таня спит в своей кровати и ей снится сон. Где она гуляет. Под солнцем, ветер нежно трепал волосы. Но в душе было плохое предчувствие.

2.-Где я? Почему это место мне кажется таким знакомым?

7.-Елисей.

И где-то вдалеке послышался голос, но ты его не понимаешь. И появляется парень 23 летний парень в зеленом наряде и смотрит на нее и что-то ей шепчет.

7.-..

2.-Первый.

И Таня побежала к нему. Таня прибегаешь к нему, но он смотрит через нее.

7.-…

Елисей идет и Таня с ним.

2.-Первый, ты снова ничего мне не скажешь? Почему? Почему каждый раз стоит мне подойти, как ты замолкаешь? Что этот значит сон, Первый? Что ты хочешь мне сказать?

Елисей останавливается и смотрит на тебя. И сразу стало пасмурно.

2.-Что это?

Елисей поднимает руку и ведет по твоей щеке.

7.-Ты будешь жить.

После таких слов Таня резко просыпается.

2.-Что? Что все это значит?

4 глава.

Настало утро. В своей комнате и спальне спит Даниил и улыбается во сне, ему сниться, что-то хорошее. Солнце которое светит в окно играет по его телу. Открывается дверь и в его комнату заходит Тигр.

Тигр.-Доброе утро, мир.

Тигр подходит к кровати.

Тигр.-И правильно. Зачем ведьмаку спать ночью, как все нормальные люди, когда можно полдня валяться на мягкой кровати?

И Тигр посмотрел на тумбочку, там лежит кусок бумаги.

Тигр.-О, кажется, ночь прошла подотворно. На чем мы вчера остановились, когда ушли из библиотеки? Так, Таня тренировалась с друзьями перед турнири войнов, затем ввязалась в уличную драку и спасла всех от наказания. А ночью ей приснился Елисей.

Комната девочек. Таня просыпается и смотрит в потолок.

2.-Что? Что это значит? Никогда прежде я не слышала его слов. И эти глаза.

Таня села на кровать.

2.-В этом сне все было иначе. Он заговорил со мной.

Таня закрыла глаза и начала вспоминать, как он при этом выглядел, и по телу муражки побежали.

2.-Я должна увидеть его прямо сейчас.

Таня встает и одевается. После выходит из комнаты и замирает на пороге.

2.-А вдруг меня заметят? Стоит ли перед турниром нарываться на новые неприятности? Накину плащ и капюшон.

Вернулась назад в комнату, берет из своих вещей капюшон и одевает на голову. И быстро покинула спальню. Походит Таня к главному залу, никого нет, и она проскользнула вовнутрь. Таня подходит к барьеру, она сняла капюшон. И там летает образ Елисея. После сна казалось, что в любой миг может открыть глаза и уйти из барьера. И Таня села на колени и начала молиться.

2.-Первый, спаситель рода человеческого, заступник угнетенных, молю тебя, спаси меня. Укрепи веру мою, исцели душу мою, ибо лишь ты способен мне помочь. Ответь. Почему? Почему я вижу тебя во снах? Почему никогда прежде ты не отвечал мне? И почему сегодня, явившись темной, сказал, что я буду жить? Всеми силами я пытаюсь понять это Первый, но не могу, и эти сны сводят меня с ума.

Таня посмотрела на Елисей, но в ответ была тишина.

2.-Молю тебя, дай мне знак. Что я должна сделать? Укажи путь. Я верю, что ты меня слышишь.

9.-Олеся.

И открывается дверь 9- в зал и заходит 55 летняя женщина в лиловом пиджаке и юбке.

9.-Даже если он слышит, то не обязан отвечать.

2.-Директор.

9.-Зачем вы пришли сюда, молодая леди?

Олеся, прихрамывая, подошла к Тане.

9.-Таня, это ты. Кто же еще могла нарушить дисциплину так, чтобы ее сложно было в этом винить? За молитвы и веру не наказывают, да?

2.-Я. Вы слишком милостивы, я не заслужила этого.

Олеся поднял свой взгляд и смотрит на первого.

9.-Когда я была в твоем возрасте, то накануне турнира послушников мечтала о победе. Но мне и в голову не приходило вымаливать его у него.

2.-Директор, уверяю вас, это никак не связано с турниром.

Таня печально посмотрела.

9.-Тогда что же привело тебя сюда в столь ранний час?

2.-Я видела сон. И в этом сне со мной разговаривал первый.

9.-Разговаривал с тобой?

2.-Да, я видела его, как сейчас вижу вас. Он шел рядом со мной по полю.

9.-Что он сказал?

2.-Я не знаю. Вернее, не понимаю. Он сказал мне, что я буду жить, но что это может значить?

9.-Ты будешь жить.

Олеся опустила свой взгляд и посмотрела на Таню.

2.-Вам, что-то известно об этом, директор?

9.-Татьяна, можешь звать меня Олеся, так лучше. Не удивлюсь, если ты уже перерыла всю библиотеку в поисках отве-

та.

2.-И не нашла ничего стоящего, Олеся.

9.-Мало кто знает об этом, но в библиотеке замка есть особый отдел, куда допускаются только некоторых членов Ордена. Там можно найти книги удивительного содержания и даже те, что древнее нашей религии. Признаюсь, я не большая любительница чтения, но мне запомнилась история одной матушки. Она описывала, как помогала священику исповедовать на смертном одре женщину, которая призналась, что услышала во сне голос Бога. Тот велел ей извиниться перед сестрой, которую она обидела. Бог не дал этой женщине умереть во грехе и указала путь к спасению души. 1000 лет назад Первый пожертвовал собой, запечатав тьму и ее порождения. Она приснилась тебе в самый важный период твоей жизни, когда ты готовишься посвятить себя служению людям. Я думаю, это хороший знак. Возможно, как и его мама, он хочет помочь твоей души сделать правильный выбор. Как бы там ни было, тебе пора возвращаться.

2.– Благодарю вас.

Они попрощались, и Таня уходит из зала. Таня заходит в комнату и готовится.

Утро Таня собирается и услышал в коридоре крики.

4.-Привет, надеюсь, вы еще не одеты? Ой, кажется, я перепутала вашу дверь с комнатой отличников.

Начали кричать на нее, обзывать. Алина закрыла дверь и заходит в комнату Тани.

4.-Привет, подруга. Как я рада, что успела вовремя.

2.-Мне стоит начать волноваться?

4.-Да, есть разговор. Таня, я знаю, что мы уже говорили об этом, и ты ответила отказом. Но если ты согласишься выступить на турнире под покровительством моей семьи, то получишь преимущество.

2.-Алина, мы действительно уже обсуждали это. Благодарю тебя за предложение, но я не могу принять его.

4.-Почему нет? Ты моя подруга, я просто хочу помочь. Чем выше будет твой результат, тем лучше назначение ты получишь после выпускного. Я уж молчу о том, что получишь экипировку, а это может сыграть решающую роль в нужный момент. К тому же, она всегда оказывает волшебное влияние на парней. Просто примерь его.

2.-Боюсь, у меня не осталось времени на примерку.

4.-Тогда решай сейчас же. Удачи, подруга. Тебе она понадобиться.

2.-Спасибо. А как дела у Рената?

4.-Надеялась, что он залезет на рассвете в окно, чтобы разбудить тебя и пожелать удачи?

2.-Алина.

4.-Ладно. Раз уж ты спросила, он передал тебе записку.

2.-И ты молчала?

4.-В ней все равно нет ничего интересного.

2.-Уже прочитала, значит.

4.-Нет, просто я очень проницательная.

Алина отдает ей письмо. Таня открывает аккуратно и читает.

3.-Таня. Ты удивишься, но после вчерашнего я решил не нарушать правила. Поэтому я не полез к тебе в окно и попросил эту овцу, именуемой сестрой, доставить письмо. Прими мои искринние пожелания удачи. Я верю, в тебя и молюсь о твоей победе. Не терзай себя за вчерашнюю ложь Графини, ведь твои молитвы были благородны, и ты спасла нас от наказания. На утренней молитве я попросил Бога тебя простить. Теперь можешь спать спокойно.

4.-Похоже, я все таки ошиблась. Ты разволновалась?

2.-Что? Ты про письмо? Нет, Ренат, просто желает мне удачи.

Таня положила письмо в сундук.

4.-Как скажешь.

2.-Твой брат также поблагодарил меня за то, что вчера нам удалось избежать наказания. И я поняла, что совсем не переживала о том, как поступила.

4.-Не переживала о том, что тебя и твоих друзей не бросили в темницу? Серьезно, ты когда-нибудь слышала о том, что бывает ложь во спасение?

2.-Ради друзей я соврала Графине. И я приняла правильное решение. Иначе мы могли бы пострадать. Быть может, поэтому я и была так спокойна, даже рада, что все получилось?

4.-Конечно, ведь ты принесла свою святость в жертву, что-

бы спасти нас. Честное слово, Таня, ты любого моралиста поставишь в тупик.

2.-Хорошо, что здесь таких не наблюдается. Извини, Алина, но мне пора идти.

В замке собираются участники боевого турнира.

10.-Рада.

И на центр арены 10- выходит Женщина 39 летняя в оранжевом платье.

10.-Для всех, кто меня не знает, говорю один раз. Меня зовут Рада. Я командир отряда святого ордена, в который вы собираетесь вступить. Если сегодня вы проявите свое благородство, отвагу и благоразумие, то завтра сможете стать частью великого братства во славу Бога. А теперь Маргарита напомнит вам правила.

11-Маргарита.

К Раде подходит 11- 34 летняя девушка в рыцарском костюме.

11.-Благодарю Рада, за предоставленную честь. Мои юные женщины. Для начала я хотела бы вас поздравить вас с этим знаменитым днем, когда.

10.-Ближе к сути.

11.-С таким командиром сложно прочувствовать торжество момента. Ну, хорошо. Правила вам известны, я лишь оговорю важные моменты. Напомниаю. Что запрещается наносить удары в живот, атаковать в ноги противника и ее правую руку, которые не прекрыта защитой. За попадание у вас

отнимур очки. Если же удар приведет к ранению, то вы будете признаны проигравшей. И наконец, высший позор – атаковать противника, повернувшегося к вам спиной, и того, у кого был сбит шлем с головы. За это вы будете изгнаны с турнира, а вашу дальнейшую судьбу в Ордене решат вышестоящие лица.

10.-Ваш выход после третьего сигнала трубы. И запомните. Я жду честного боя от каждой из вас.

11.-Рада, вы помните о моей просьбе?

10.-Ах, да.

Маргарита показывает рукой на Таню.

10.-Ты, как тебя зовут?

2.-Татьяна, Рада.

10.-Отлично. Возьми эти знамена и помоги отнести их на поле.

Таня подходит и берет эти знамена в руки. 3

11.-Приемно благодарна. Следуйте за мной.

Маргарита повела возле шатров и торговых палаток. Дамы прогуливались, показывая наряды. Мужчины выпивали. Певцы пели.

11.-Здравствуйте. Смотри, а это был брат личного лекаря Графини Таисии. Она сегодня снова пропускает важное событие из-за плохого здоровья.

Таня передала знамена людям. И смотришь, что лучшие места заняты. И увидела, что рядом стоит певица и поет.

11.-Ах, какой талант. Давайте послушаем.

Таня с Маргаритой становятся в толпу.

12-Ярослав.

И Таня случайно задевает 12- молодого 23 летнего парня в травяном наряде.

Ярослав не обращал внимание. Таня просто посмотрела на него, на его красоту. Певица спела красивую песню и рядом с ней лежала шапка и на нее полетели деньги. Ярослав подошел к певице.

12.-Твое выступление доставило мне огромное удовольствие.

Певица.-Благодарю вас, ваша милость. Я так рада, что могу выступить на Турнире, за один день здесь можно заработать больше, чем за месяц на улицах страны. Я мечтаю купить гитару и стать артисткой.

Ярослав застеснялась, и повернулся к служанке, взял у нее деньги. И Ярослав протянул певице.

12.-Вот. Держи за твой талант.

11.-Какая щедрость.

Певица.-Но здесь же больше, чем нужно. Ваше высочество. Вы не иначе как посланик божий.

Певица обняла его и поцеловала в щечку Ярослава.

12.-Да, ладно тебе. У тебя настоящий дар. Это меньшее, что я могу сделать, чтобы помочь. Теперь все в твоих руках.

Певица.-Я не подведу вас, ваше высочество. Я буду петь лишь лучшие песни и прославлюсь на все королевство во имя вашей щедрости.

12.-Я верю, что так и будет. Храни тебя, Боже.

Ярослав уходит на трибуну. И у него падает платок на землю.

2.-Ваше высочество, постойте. Вы обронили.

Ярослав повернулся, и Ярослав посмотрел на Таню.

12.-Что вы сказали?

2.-Кажется это ваше.

Таня протянула, но он даже не посмотрел, а смотрел на Таню.

12.-Вы участвуете в Турнире?

2.-Да, ваше высочество.

12.-Тогда оставьте себе. На удачу.

2.-Благодарю. Могу я узнать ваше имя?

12.-Ярослав.

И Ярослав уходит на трибуну на свое место.

2.-Ярослав.

11.-Добрый парень древнего рода. Его мать королевская советница, поэтому она почти все время теперь живет в замке. Не удивлюсь, если он станет королем турнира.

И прозвучал звук трубы.

11.-Это первый сигнал из трех, тебе пора в строй. Спасибо за помощь и удачи тебе, Татьяна.

2.-Не стоит благодарности.

И Таня уходит от Маргариты. И становится в строй к другим участникам.

8-Инна.

И Таня оказалась 8- рядом с 20 летней девушкой, с которой учится.

8.-Не слышала сегодня утро подозрительных звуков? Будто бы кто-то выходила из комнаты?

2.-Почему ты спрашиваешь об этом меня?

8.-Да вот размышляю, много ли среди нас нарушителей правил, которые достойны даже стоять здесь.

И Инна посмотрела вперед строя.

8.-Смотрю, твой друг Ульян пришел. А знатные мужчины так пожирают нас глазами. Даже красавец из ложи Графини скоро шею свернет.

Таня посмотрела на трибуну и видит на себе взгляд Ярослава.

2.-Он смотрит на меня.

8.-Хоть, что-то приятное в этом есть. Нынешние состязания не лучше драки в деревни. Давно пора ужесточить отбор. Пешие сражения с затупленным мечом это несерьезно, случайно может пройти любая проходимка, и ее возьмут в войны. Здесь не хватает езда на лошадях и возможности бороться на других оружиях. Турнир должен быть более универсальным.

2.-Я согласна с тобой.

8.-Правда, согласна со мной?

2.-Конечно, ведь это означает, что испытание будет сложнее. В орден попадут только лучшие из лучших, которые будут стоить десять болтунов.

8.-На, что ты намекаешь?

Труба третий раз прозвучала. Во главе строя вышла Маргарита.

11.-Дамы и господа. Встречайте участников мужского и женского турнира борцов святого ордена Института.

Зрители захлопали. И всем строем участники пошли на место прохождении турнира. И выстроились возле главной галереи королевства.

11.-А сейчас дадим слово его высочеству Графини Таисии.

Таисия поднялась со своего места.

6.-Дорогие жители, а также гости нашего королевства. Я рада видеть каждого из вас, и благодарю за то, что вы присоединились к нам. Сегодня мы собрались ради зрелища, и, чтобы стать судьями этим доблестным людям, которые хотят вступить в военный святой орден.

8.-Неужели сама королева организовала очередной военный поход?

2.-Границам страны уже давно никто не угрожал. Есть и другие государственные дела, которые важнее турниров.

11.-Слово предоставляется принцессе Ванессе.

13.-Ванеса.

И 13- сидит на своем места и все смотрят на 24 летняя девушка в красивом синем платье с длинными косами.

13.-Э.

Ванеса заволновалась, но улыбнулась и встала с места.

14.-Илья.

Ванеса взяла за руку 14- одиннадцати летнего мальчика и встала с ним , а другой рукой махал всем.

13.-От лица королевы приветствую всех и желаю участникам турнира доказать, что они достойны быть в ордене.

И Ванесса села на место с братом.

6.-Благодарю вас принц и принцесса. Да начнется турнир.

11.-Начинается первый тур. Групповой бой. Послушники знатного рода либо выступающие под его покровительством могут не участвовать в этом бою, и сразу перейти во второй тур.

Из строя вышли те, кто перешли во второй тур. Оставшиеся разобрались на два ряда и разделились по разные стороны поля.

11.-А сейчас для вас, уважаемые дамы и господа, развернется зрелище, приблеженное к реалиям настоящей войны.

8.-Как же.

11.-Перед вами два отряда, зачинщики и защитники. Во вторуй тур перейдет тот отряд, чьи бойцы останутся на поле последними. Достопочтенные судьи будут строго следить за каждым движением. Чтобы победить своего противника, нужно нанести ему третий удар по доспеху либо сбить с него шлем. Все готово?

Маргарита подняла знамя, посмотрела по сторонам и резко отпустила его.

11.-Начали.

Участники взяли мечи и рванули навстречу друг другу, и начался бой. Проигравшие сражение уходили с боя, а победители бились. Таня победила уже пять соперниц. И встретила с сильнейшей. Тем не менее, она пропустила уже два удара. И бьешь соперницу в руку которая была не защищена. И соперница закричала и выронила меч.

2.-О, нет. Я ранила ее. Правая рука была не защищена.

11.-Татьяна проиграла.

Таня помогла подняться и вы вместе пошли с поля дожидаться результатов. И твой отряд проиграл. Когда тур закончился. В Таниной голове была пустота, усталость. Все, кто не получил серьезных ранений, выстроились. Маргарита зачитывает список выбывших и в нем есть Татьяна. И Таня уходит с арены боя. И за зданием ее ждут друзья.

5.-Таня.

2.-Ульян.

3.-Таня, выше нос. Ты держалась достойно.

4.-Шутишь? Это был полный провал, подруга. Вылететь в первом же туре.

5.-Алина.

3.-Может хоть раз заткнуть свой рот?

4.-Кто должен оставаться реалистом.

2.-Она права.

4.-Да, ты проиграла, Таня, но все великие войны учились побеждать на поражениях. Я не встречала человека, чье сердце было бы добрее и храбрее, чем твое. Не смотря ни на

что, я уверена, ты станешь отличным воином.

2.-Спасибо, Алина. Спасибо вам, друзья.

И к ребятам подходит Инна.

8.-Если бы не ты, наш отряд мог победить.

4.-А ты, смотрю, тоже не очень-то преуспела. Может, не будешь мучить нас своими фермерскими манерами и сразу отправишься на скотный двор?

Инна плюнула под ноги и ушла. И вдруг раздался мужской голос. Охрана побежала в сторону крика. Все поднялись со своих мест и началась паника.

2.-Что происходит?

4.-Не двигайтесь с места, пока я не вернусь.

Алина уходит от друзей.

3.-Алина, куда ты?

5.-Что же такого ужасного могло случиться?

2.-Не знаю. Я схожу и посмотрю, не нужна ли там еще помощь. Оставайтесь на месте.

5.-Нет, Таня. Там может быть опасно.

3.-Там Алина, я пойду с тобой.

2.-Прошу вас. Ждите здесь.

И Таня ушла туда в толпу.

2.-Пропустите.

Таня прошла сквозь людей. И стоит охрана, не пропуская никого во внутрь. Таня поглядела туда. На земле лежала девушка в доспехах из ордена, и в ней торчало копье.

11.-О, нет. Это же Зина.

2.-Я слышала о ней только хорошее. Прославленный воин, преданна ордену всю жизнь.

К ним подходит начальник стражи Графини.

Начальник стражи.-Разойдитесь. Дорогу Графини.

Народ разошелся.

10.-Рада?

Рада посмотрела на Таисию и не выдала эмоции, а просто разгядывала тело и все вокруг нее.

10.-Алина, доложите.

4.-Да, командир. Зина умерла. Ее тело было обнаружено в цветочнице. Никто другой поблизости замеченым не был.

10.-Оцепить территорию. Никого не впускать и не выпускать, пока всех не опросим.

Алина хотела уже уйти.

6.-Постойте Алина, Рада, полагаю, членов Ордена мы можем допросить и в замке.

10.-Думаете, это разумно? Мы не знаем, кто мог это сделать. Убийцей может быть, кто угодно.

6.-Я понимаю ваши чувства, командир, но я данной ситуации мы обязаны сохранять хладнокровие и мыслить здраво. Стража проследит за тем, чтобы все жрецы и жрицы и послужники Ордена добрались до замка. Отстальные война помогут нам здесь.

Начальник стражи.-Как прикажете, графиня.

И все расходятся. 11. ушли.

2.-Кто же мог это сделать?

5 глава .

Институт. Библиотека сидят за столом и делают уроки.

3.-Это бездействие меня убивает. Думал, что нет ничего хуже, чем стать жрицем и поехать за тридевяти земель с великой миссией. Но сейчас я бы не отказался хоть от какого-то движения.

2.-Ты всегда можешь взять на себя не очень великую миссию помочь нам. Нет, Ульян, это созвездие Волка, а не воина.

5.-Да, точно, прости. Я задумался. Кажется, ты родилась под звездой воина?

2.-Да, но к астрономии это не относится.

3.-Никогда не понимал, зачем жрицам знания о звездах. А уж войнам подавно.

5.-Может, чтобы ориентироваться по ним в военных походах?

2.-Институт дает нам всестороннее образование, чтобы мы могли нести свет веры. Это особенно важно для жрицов, которые должны уметь затронуть души разных людей. А войнам. Быть может, если всю оставшуюся жизнь мне придется махать оружием, знаниями и любовь к наукам помогут мне не огрубеть.

5.-Таня, ты бы никогда не смогла стать грубой или не способной думать.

3.-Ты даже священное писание всегда с лупой читала, вы-

искавая логические неточности и задавая неудобные вопросы. А все, что могли ответить тебе наставники. Так велел Бог, Татьяна, молчи и не нарушай дисциплину в классе.

2.-Не преувеличивай.

3.-Да, я просто пытаюсь сказать то, что твоя природная скромность никогда не позволит признать. Ты гораздо умнее всех этих закостельных в своей слепой вере ворчунов.

2.-Ренат.

5.-Ребята, там кажется, Алина.

И в библиотеку заходит Алина и обнимается с ними.

3.-Сестренка.

5.-Привет, братик.

3.-Выглядишь неважно.

2.-Узнали, что-то новое?

4.-Ничего. Никто ничего не видел, никто ничего не знает. Копье просто упало с воздуха – бам, и нет ее.

5.-Но так не бывает.

4.-Молодец, Ульян, не зря прочел гору книжек. Вот только иного объяснения у меня нет.

2.-Значит, у преступника было достаточно времени, чтобы скрыться?

4.-Когда садовник нашел ее, то она еще была жива и умерла. Лекарь дополнил картину, заявила, что от подобного ранения умирают за считанные минуты. Убийца не мог далеко уйти, кругом поле, прекрасный обзор. Она будто сделала

свое дело и тут же испарилась, растаяла в воздухе.

2.-Этому должно быть какое-то логическое объяснение. Успела затереться в толпе?

4.-Если это и так, то затерялся он мастерски. Эй, только посмотрите, кто пришла.

Все посмотрели и увидели, как в библиотеку зашел Ярослав сын королевской советницы.

4.-Это же сын королевской советницы.

3.-Странно. Здесь редко можно увидеть светских людей. Ему мало королевской библиотеки?

5.-В Институте много духовной литературы, которой нет во дворце.

3.-Что-то я сомневаюсь, что он пришел за сборником проповедей.

4.-Потому что уже все забрал, чтобы готовиться к служениям людям?

3.-Не напоминай.

2.-Ярослав, может кого-то ждет.

4.-Вот именно. Мне нравится направление твоей мысли, подруга.

3.-И ради этого заморачиваться с пропуском? Других мест, что ли нет?

4.-Поверьте моему опыту, светские люди тут бывают исключительно по сердечным делам.

3.-Да, что ты. Расскажите-ка просто свой опыт, почему я о нем ничего не знаю?

4.-Потому что я храню свое сердце для одного единственного. Это история – не то, о чем ты подумал. Как-то раз, не иначе как по наивному добродушию, я предложила одному парню помощь в выборе книги. Клянусь, он был не против. Строил глазки и неприлично близко стоял, заглядывая через плечо. Но когда я потянулась к нужно полке, чтобы достать книгу, то еле успела увернуться от пощечины его ревнивой девушки, которая подошла.

2.-Неужели вы вместе работаете в Ордене?

4.-Да. Мир не безгрешен, Таня. Поэтому я поскорее убралась оттуда и больше не ввязывалась в чужие любовные интриги. Занятная история. Но, похоже, тебя ждет путь целомудрия, братик.

3.-Не лезь не в свое дело.

2.-Я поддерживаю Рената.

3.-Вас хоть какая-то слава ждет. Не обращайте на меня внимания. Что-то мне нехорошо, пойду, прогуляюсь.

Ренат целует в щеку сестру и уходит. А Таня посмотрела на Ярослава.

2.-Я поговорю с ним.

5.-Может лучше я? Или Алина?

4.-Я? Не уж. Самоубийство – это грех.

2.-Занимайся Ульян, я скоро вернусь.

Таня встает, и пошла к Ярославу.

12.-Татьяна?

2.-Ярослав. Надеюсь, вы в добром здравии.

12.-Да, благодарю вас. Татьяна, вы не могли бы мне помочь? Я безуспешно пытаюсь, найти проповеди мамы. Быть может, вы знаете, где они?

2.-К сожалению, я не смогу вам помочь, но думаю, с этим справится наш прекрасный библиотекарь. Простите, я очень спешу.

12.-Да, конечно.

Таня попрощалась с Ярославом поклоном и побежала за Ренатом.

12.-Ренат, подожди.

И Таня догоняет его на улице.

2.-Ты всегда бегаешь быстрее меня.

3.-Таня? Что ты здесь делаешь?

2.-Я тоже твоя подруга и не могла оставить тебя в одиночестве.

3.-А, да, конечно. Спасибо, что ли.

2.-Ренат, что случилось?

Ренат вздохнул и посмотрел на тебя печально.

3.-Таня. Я ценю твою поддержку. Но не хочу на тебя все вываливать.

2.-Но ведь за этим я здесь. Хочешь, чтобы я угадала? Тебя хотят женить?

3.-Что? Ты снова мечом по голове получила? Откуда такие мысли? Нет. Я, конечно, я хочу жениться, но не до такой, же степени.

2.-Ты в кого-то влюбился, а она не отвечает тебе взаим-

ностью?

3.-Таня, во имя Бога. Прекращай. Давай я лучше сам все расскажу, угадывать у тебя не очень получается.

2.-Внимательно тебя слушаю.

3.-Дело в моем дяде. Великом жрице. Мы говорили с ним утром о моем будущем, и как ты можешь догадаться, разговор был не из приятных. Ты ведь знаешь, здесь, в ордене я рос с мыслью, что однажды я стану жрицом, как и он. И хотя я всегда мечтал о приключениях и путешествиях, я смирился, пока не умерла она.

2.-А при чему тут она? Она служила с твоей мамой, но ты ее почти не знал.

3.-Да, но из-за траура наше посвящение перенесли. Будто бы сам Бог дал мне время, чтобы подумать, понимаешь? И я понял, что не хочу становиться жрицом. Никогда не хотел. Но дядя даже слушать ничего не желает. Я не знаю, как мне доказать ему, что я тоже чего-то стою, что я могу больше, чем читать глупые проповеди.

2.-Тебе не нужно ничего доказывать. Твой дядя все это прекрасно знает, и гордиться тобой.

3.-Он не дает мне жить так, как я хочу.

2.-А как ты хочешь жить? Скитаться одному по миру? Думаю, великий жрец просто не хочет, что бы ты попал в беду.

3.-Нет. Он хочет, чтобы я всегда был у него под контролем. Раз я не хочу быть продолжителем какого-нибудь знат-

ного рода, то должен быть глупым жрицом. Только в сказках парни могут вырваться на свободу и совершать подвиги.

2.-Вера – это тоже подвиг, а пробуждать ее в душах людей может не каждый. Пусть жриц не так прост, как кажется. Для него нужно не меньше силы и благородства духа, чем от воина и других.

Ренат положил руку на плечо и посмотрел в глаза Тани.

2.-Помнишь, как мы познакомились? Замкнутый, испуганный мальчик, которого никто не мог заставить говорить или хотя бы поесть.

3.-Ради этого мальчика ты украла из библиотеки книгу. А когда и это не сработало, то села рядом и стала читать легенды о храбрых людях.

2.-И ты заговорил после истории о парне, который переоделся женщиной, чтобы отправиться на войну вместо своей больной матери. Я помню, ты спросил меня, где в институте хранятся доспехи и оружие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.