ПЕРЕПОЛОХ В ЦАРСТВЕ КОЩЕЯ

или

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ВАСИЛИСЫ

Надежда Соколова

Надежда Игоревна Соколова

Переполох в царстве Кощея, или Зимние забавы Василисы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71982943
SelfPub; 2025

Аннотация

Я – Василиса, для друзей – Васька. Жила себе не тужила, работала менеджером. копила на машину. И вдруг попала в другой мир, в сказку, да еще и среди зимы. Что? Возвращать меня обратно никто не собирается? Ну, держись, волшебный мир!

Содержание

Пролог 4
Глава 1 8
Глава 2 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Надежда Соколова
Переполох в царстве Кощея, или Зимние забавы Василисы

Пролог

Поляна, затянутая инеем, была будто прикрыта серебристой вуалью. Снег хрустел под лапами белок, а ветер шептал в кронах елей, будто предупреждая о начале битвы. Баба Яга, укутавшись в рваный платок, застучала клюкой по заледеневшему пню:

– Ну что, костлявый, готов к бою? Или опять спину прятать будешь?

Кощей Бессмертный, чьи кости звенели на морозе, усмехнулся, доставая из-под плаща горсть снега:

– Твои шутки старее моих сундуков, Яга. Лучше гляди, как зайцы убегают…

На другом краю поляны два зайца, уши торчком, копали лапками снег, строя лабиринт из подземных ходов.

– Быстрее, брат! – пискнул младший, подбрасывая снежную горсть. – Пока Яга не взлетела!

Белки, усевшись на верхушке ели, нанизывали на снежки острые шишки.

– Попаду Кощею между рёбер! – хихикнула одна, прицеливаясь.

«Начало!» – прокричал Кот Баюн, лениво подняв лапу. Его голос, густой как мёд, заставил всех вздрогнуть.

Первым рванул в атаку заяц-старший, прыгнув через сугроб с такой силой, что снежная пыль взметнулась до небес. Снежок, пущенный Кощеем, пролетел мимо, оставив за собой синий дымчатый след.

– Не догонишь! – задорно крикнул заяц, ныряя в вырытый тоннель.

Бабка Яга, ворча, вскочила на метлу и взмыла вверх, поднимая вихрь снега.

– Погодите веселиться! – захохотала она, и вдруг поляну накрыла слепящая метель. Белки, ослеплённые, тыкались шишками в пустоту, а Кощей тем временем лепил ледяной снаряд, блестящий как кинжал.

– Лови, пушистые! – рявкнул он, швырнув его в белку. Та едва увернулась, но ледяной осколок срикошетил в сугроб.

– Теперь два удара за раз! – взвизгнула вторая белка, швыряя шишку в ответ. Попадание! Кощей, оглушённый, рухнул на колени, но через мгновение исчез в клубах дыма, чтобы «воскреснуть» у коряги-сундука.

«Осталось пять минут!» – пропел Кот Баюн, развалившись на ветке. Его хвост мерно покачивался, словно маят-

ник.

Зайцы, вынырнув у снежной избушки Бабы Яги, принялись рвать её когтями.

– Три очка с нас снимайте! – взревела Яга, заметив разрушения, и ринулась вниз, осыпая всех снежной бурей. Белки, воспользовавшись хаосом, засыпали Кощея шишками, но он лишь скрежетал зубами:

– Мне хоть сто раз умирай – всё равно выиграем!

«Последняя минута!» – взмахнул лапой Кот Баюн, и внезапно на поляну обрушилась вьюга. Сквозь белый ад виднелись лишь силуэты: метла Бабы Яги, мелькающие уши зайцев, синие вспышки костяных снежков.

– Кристалл! – вдруг взвизгнул заяц-младший, вынырнув из сугроба с ледяным осколком в лапках. – Я нашёл его!

– Нечестно! – взвыла Яга, но её голос потонул в рёве ветра.

«Время!» – прогремел Баюн, и вьюга стихла, словно по взмаху волшебной лапы.

– Счёт равный… – протянул Кот, обводя всех жёлтым взглядом. – Но побеждает тот, чья битва была краше.

Он прыгнул в центр, коснулся лапой последнего снежка, и тот расцвёл ледяным цветком.

– Сегодня побеждает… моя усталость. Все спать! – мурлыкнул он, и колыбельная, тёплая и густая, окутала поляну. Даже Кощей, зевая, повалился в сугроб.

А утром следы на снегу складывались в узор, словно го-

ворящий: «Ничья. Но завтра повторим».

Глава 1

Я дочитала книгу, закрыла ее, блаженно потянулась. Завтра выходной. Можно читать хоть до утра. Потом высплюсь. Хорошо!

Перед глазами еще стояли образы из последней главы: древний лес, заснеженные ели, таинственный терем, спрятанный за вуалью метели. Я улыбнулась, представив, как брожу по тем коридорам, где даже воздух пропитан магией.

Глаза слипались, но я еще успела заметить, как луна за окном окуталась облаками. Я растянулась на постели, укрылась шерстяным пледом и провалилась в сон.

Проснулась от легкого щекотного ветерка, играющего с занавесками.

Я лежала не в своей кровати. Над головой вместо привычного потолка висел воздушный балдахин из серебристой ткани, расшитой звездами. Воздух пах хвоей и медом, словно здесь только что закончился праздник.

Я повернула голову и удивилась.

Рядом спал мужчина, молодой, не старше меня, симпатичный.

Его лицо, бледное и спокойное, напоминало мраморную статую. Длинные ресницы слегка вздрагивали, будто он видел интересный сон, а волосы, темные как ночь, рассыпались

по шелковой подушке. Он дышал ровно, и с каждым выдохом в воздухе вспыхивали крошечные огоньки, словно светлячки.

Я осторожно приподнялась, разглядывая комнату. Одеяло, мягкое и пушистое, оказалось соткано из облаков – они теплились под пальцами. Пол был покрыт плотным ковром, в котором утопали мои ноги. На стене висели часы с маятником в виде совы, тихо постукивающей клювом в такт секундам.

«Интересный сон», – подумала я, потрогала край подушки. Ткань оказалась настоящей – грубоватой, словно сотканной из конопли.

– Тихо шифером шурша, – потрясенно пробормотала я, забыв о мужчине в постели. – Похоже, у меня все же поехала крыша.

Мужчина заворочался, потянулся и резко открыл глаза. Карие, с желтыми крапинками, как у совы. Уставился на меня, будто я привидение.

– Ты кто? – нахмурился он, не делая и попытки встать. Лежал, закинув руки за голову, в рубахе из грубой ткани – что-то среднее между пижамой и древнерусской косовороткой.

– Твой сон, – хмыкнула я. – А ты – мой. Лежу себе в больничке, вся обколотая успокоительным, и снится мне мужчина. Почему-то одетый.

В глазах незнакомца я прочитала все, что он думал о моем душевном здоровье, вернее, о его отсутствии.

Он сел в постели. Взгляд его скользнул по моей майке с единорогом и растянутым спортивным шортам.

– Как тебя зовут, сон? – спросил мужчина.

– Василиса. Для друзей – Вася. А тебя?

– Кощей Великий и Бессмертный, владетель этого княжества, повелитель всего живого…

Он говорил что-то еще про «тьму веков» и «несметные богатства», но я уже не слушала – хохотала. Свалилась с кровати на ворсистый ковер под ногами, закинула голову к потолку и ржала, пока слезы не потекли. Кощей и Василиса. Нет, я точно попала в дешевый фэнтези-сериал.

Я, Василиса Ильинична Холодова, офис-менеджер тридцати двух лет, всю свою жизнь мечтала оказаться в сказке. Ну как в сказке. На крайний случай сошло бы и фэнтези. Даром я, что ли, зачитывалась книгами про попаданок в разные миры? Ох, как же я хотела оказаться на месте одной из таких попаданок! Уж я бы устроила в том мире революцию! Научила бы их всех любви к женщинам! Ух, я бы…

Ну вот, попала. Сегодня. Прямо в сказку, да. К самому настоящему Кощею Бессмертному! И что теперь-то? Как домой возвращаться? У меня там родители, между прочим! А еще – младшие сестры и брат, старший. Семья, в общем. Вот они скоро-то узнают, что я пропала. Начнут искать, моих приятелей обзванивать. А я – тут, в спальне Кощея. Привет, дурка!

В общем, я сидела и ржала, как тот конь, прямо на ковре.

Стресс выходил таким образом. Только Кощею никто не рассказал о стрессе и способах избавления от него. А напрасно. Надо было бы.

Кощей соскочил с постели. Его пижама – серая рубаха до колен – болталась, как на вешалке. На полу в дальнем углу валялись пергаменты, а у кровати стоял горшок с каким-то синим мхом. Кощей нагнулся, протянул руку, схватил меня за запястье… И вскрикнул. Я тоже, впрочем, вскрикнула, да посильней него. Током нас так и шибануло! Нехилый разряд получился!

– Истинная, – ошалело пробормотал Кощей, разглядывая мою ладонь, где теперь краснел след в форме спирали. – Я дождался свою истинную. Боги…

Я дернула руку, но он не отпускал.

– Какая ещё «истинная»? Я тебе не артефакт! – фыркнула я, тыча пальцем в его грудную клетку, которая выпирала сквозь рубаху.

Кощей не реагировал. Он потянул меня на себя, поднимая с пола так резко, что у меня закружилась голова. Его руки, длинные и худые, обхватили мои плечи, тряхнули разок, будто проверяя, не марионетка ли я. Он внимательно вглядывался в мое лицо, словно боялся что-то там упустить.

– Ты – моя истинная, – повторил он чётко, и голос дрогнул, будто он сам не верил своим словам. – Скоро… наша свадьба. Боги смилостивились.

Я скосила глаза на дверь. Закрыта. На столе валялись пе-

рья, кривой нож и кусок хлеба – видимо, завтрак Кощея.

– Ну да, я – твоя истинная, а за окном цветут цветы из снега, – хмыкнула я, пытаясь вырваться.

Тут громыхнуло так, что с полки свалилась глиняная кружка. Дом затрясся, я схватилась за Кощея, чтобы не упасть. Он стоял, как столб, даже не шелохнувшись.

– Чтоб вас всех! – выругалась я. – Да в чём дело?!

Кощей, не отпуская моих плеч, потащил меня к окну. Рама была кривой, стёкла мутные, но за ними… За ними на снегу росли цветы. Не просто снежинки – настоящие розы изо льда, с шипами и лепестками. Они вылезали из земли, как грибы после дождя, и выстраивались в ровные ряды, будто парад готовился.

– Ведьма, – выдохнул Кощей. – Моя истинная – ведьма.

Я посмотрела на свои руки – обычные, с маникюром, который уже облупился.

– Нет, это ты тут ведьмак, – буркнула я. – У меня даже метлы нет!

Кощей вдруг засмеялся – сухо, как треск сухих веток.

– Теперь будет.

Ну здрасьте, приехали.

Глава 2

Метла и правда появилась. Не из воздуха – вылезла из-под кровати, как настырный пёс. Длинный черенок был покрыт резьбой в виде змей, а прутья торчали в разные стороны, будто их не стригли сто лет. Она тыкалась в мои ладони, виляя, как хвост, и жужжала тихо, словно моторчик.

Я отшатнулась, но метла поползла за мной. Кощей, наконец отпустив мои плечи, стоял в сторонке, скрестив руки. Его лицо выражало смесь гордости и недоумения, будто он сам не верил в происходящее.

– Это что? – ткнула я пальцем в метлу, которая теперь обвилась вокруг моей ноги. – Что она делает?

– Признала тебя хозяйкой, – сказал Кощей, будто объяснял очевидное. – Значит, ты ведьма.

Я хотела возразить, но желудок заурчал так громко, что даже метла вздрогнула. Щеки загорелись. Кощей фыркнул, поправил рукав рубахи, из которого торчала нитка.

– Ведьма или нет, а кормить надо, – пробурчал он. – Пришлю служанку с платьем. Переоденешься.

– С каким платьем?! – я потрогала свою растянутую футболку с единорогом. – Я не на бал к вам пришла!

Он осмотрел мой вид – носки, спортивные шорты— и скривился:

– В этом тебя к столу не допустят. Даже если ты… гостья.

– Я домой хочу! – упёрла руки в боки.

Кощей проигнорировал. Развернулся и вышел, шлёпая босыми ногами по каменному полу. Дверь захлопнулась с глухим стуком.

Метла тем временем залезла на кровать и улеглась, как собака на подушке. Я плюхнулась рядом, схватившись за голову:

– Божечки… Родители… И вот как объяснить им, что я застряла в сказке с метлой-прилипалой?

За окном завыл ветер, а метла вдруг чихнула – из её прутьев высыпался снег.

«Нет, это точно сон», – подумала я. Но живот урчал уже по-настоящему.

Буквально сразу же в дверь постучали.

– Войдите, – тоскливо откликнулась я. Сказка, блин. Заперли непонятно где и домой не пускают. Сказочники, чтоб вас!

Тем временем дверь отворилась, и порог переступила служанка, невысокая румяная девка лет семнадцати-восемнадцати, с веснушками на лице. Ну и с платьем в руках, угу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.