

**Сборник  
сказок  
фантастические  
сказки**

**Александр  
Григорьев**

Александр Григорьев

**Фантастические сказки**

«Издательские решения»

**Григорьев А.**

Фантастические сказки / А. Григорьев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-672022-0

В сборник вошли сказки: «Добрый Демон»; «Братья Тренц»; «Тайна Поглотителя камней»; «Тайна послания»; «Необычная школа»; «Планета погибших Роботов»!

ISBN 978-5-00-672022-0

© Григорьев А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Добрый Демон                        | 6  |
| Глава 1. Предложение учительницы    | 6  |
| Глава 2. Библиотека                 | 8  |
| Глава 3. Заклинание                 | 9  |
| Глава 4. Чудеса или Что происходит? | 10 |
| Глава 5. Добрый Демон               | 11 |
| Глава 6. Прощание                   | 12 |
| Братья Тренц                        | 13 |
| Глава 1. Хулиганы                   | 13 |
| Глава 2. Режиссёр                   | 14 |
| Глава 3. Встреча с хулиганами       | 15 |
| Глава 4. Пробы                      | 16 |
| Глава 5. Съёмки                     | 18 |
| Глава 6. Основная сцена             | 19 |
| Глава 7. Последний съёмочный день   | 21 |
| Глава 8. Настоящие герои            | 22 |
| Тайна Поглотителя камней            | 23 |
| Глава 1. Камень с планеты Земля     | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 24 |

# **Фантастические сказки**

**Александр Григорьев**

© Александр Григорьев, 2025

ISBN 978-5-0067-2022-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Добрый Демон

### Глава 1. Предложение учительницы

В обычной школе шёл урок литературы. Всё шло как обычно, но вдруг учительница прервалась и посмотрела на класс. Класс ответил тем же, пятнадцать пар детских глаз уставились на учительницу по литературе Анну Андреевну. Она выглядела точно так же: на ней был строгий серого цвета костюм, очки в вишнёвой оправе, но что-то в ней изменилось, но вот что, понять было сложно.

– У меня к вам есть необычное предложение, – загадочно произнесла Анна Андреевна.

В классе повисла тишина, все с любопытством смотрели на учительницу. Анна Андреевна в свою очередь смотрела на класс и ждала их реакцию.

– Вижу что вы все согласны и с нетерпением ждёте моего предложения. Так вот, я бы хотела чтобы на следующий урок вы принесли свои самые любимые книги. А мы бы потом их все вместе обсудили, – пояснила Анна Андреевна.

– Книги, книги, – стало проноситься по классу.

– Я уверена что у каждого есть любимая книга... Понимаю. Или история, но если таковая есть, то и книга должна быть. Как вам моё предложение? – спросила Анна Андреевна.

– Моя любимая книга про Кота, – сказала Маша. Маша была отличницей и у неё всегда был готов ответ, на любой вопрос. Никто не знал как она это делает, но факт оставался фактом.

– Спасибо Маша, но книги мы обсудим на следующем уроке. Я хочу чтобы все подготовились, – сохраняя интригу произнесла учительница.

– Это не возможно, – категорично сказал Дятлов, с последней парты. Парень был высокого роста, но за последней партой он сидел не поэтому. Последняя парта для него была как самовыражение, вернее самоотрицание. Дятлов отрицал всё и практически совсем не учился, вернее учился, но на очень низкие оценки.

– Почему же!? Поясни, – попросила Анна Андреевна.

– Это я должен к следующему уроку найти такую книгу, а потом прочитать. А следующий урок уже завтра. Это не реально, – всё в той же категоричной форме произнёс Дятлов.

– Я не верю в то что у тебя нет любимой книги. Скорее всего ты об этом и не подозреваешь. Я полностью уверена в том, что ты знаком с произведением про Винни Пуха, – уверенно произнесла Анна Андреевна.

– Ну да, но оно же не любимое, – возразил Дятлов.

– Хорошо, принеси любую книгу какая у тебя есть, и мы обсудим её, – согласилась Анна Андреевна.

Тем временем Илюша Гавриков повернулся к своему соседу по парте Данечке Усатову. Они дружили с первого класса, с того самого момента как их посадили за одну парту.

– Мы, наверное, тоже можем поступить так же, – шёпотом произнёс Илюша Гавриков.

– Наверное. Я вообще не думаю на эту тему, – ответил Данечка Усатов.

– Почему? – с любопытством спросил Илюша Гавриков.

– Посмотри сколько народу в классе. Одна Маша, наверное, штук десять притащит. И остальные, если спрашивать у каждого, то жизни не хватит, не то что десяти лет школы. Я спокоен. До нас очередь точно не дойдёт, – пояснил Данечка Усатов и отвалился на спинку стула.

– Ты меня просто успокоил, но советую взять какую-нибудь книжку, так для вида. Пусть лежит на парте, – с умным видом произнёс Илюша Гавриков.

– Ладно, -неохотно согласился Данечка Усатов. Он больше был согласен с Дятловым. Это ему надо было тоже сначала найти такую книгу, а потом прочитать. «Лучше сказать, что такой книги не существует», -про себя решил Данечка Усатов и полностью расслабился.

– Вижу что все согласны, -произнесла Анна Андреевна.

– Согласны, -хором ответили дети и урок продолжился в обычном режиме, словно ничего и не произошло. Но на самом деле с этого предложения учительницы всё и началось.

## Глава 2. Библиотека

Утром следующего дня Данечка Усатов вышел из дома в отличном расположении духа, так бы оно и было, но к нему подбежал Илюша Гавриков и без приветствия закричал:

– Сегодня надо было принести любую книгу, ну или одну из своих любимых книг. Ты взял? -испуганным тоном спросил Илюша Гавриков.

– Нет. Я же не думаю об этом, -спокойно ответил Данечка Усатов.

– Ну и зря. А вдруг она попросит показать книгу. Что тогда? -спросил Илюша Гавриков.

– Не знаю. Скажу, что такой книги нет, -буркнул Данечка Усатов.

– Ну и зря. Она же сказала, что можно принести любую. Что проще, сейчас зайдём в библиотеку, возьмём книги и с чистой совестью пойдём на урок, -сказал Илюша Гавриков.

Данечка Усатов вздохнул, но согласился, он знал что очередь может не дойти, но никто не мог уберечь его от того, что учительница может попросить показать книгу.

– Ладно, пошли, но у нас мало времени, -сказал Данечка Усатов.

– Пошли быстрее, ещё успеем, -быстро проговорил Илюша Гавриков.

Мальчики бодрым шагом направились в библиотеку, благо она была сразу перед школой.

– У нас мало времени. Побежали! -предложил Илюша Гавриков и побежал, размахивая сумкой со сменной обувью.

Данечка Усатов ничего не успел ответить, ему пришлось просто бежать за своим другом.

Илюша Гавриков и Данечка Усатов забежали в библиотеку и тут же получили замечание.

– Вы же в библиотеке, прекратите бегать! -произнесла библиотекарь и строго посмотрела на мальчиков.

Мальчики остановились и спокойным шагом подошли к стойке библиотекаря.

– Здравствуйте, можно нам книгу? -спросил Илюша Гавриков.

– Какую книгу изволите? -спросила библиотекарь.

– Нам любую, нам не читать, нам на урок надо, -пояснил Илюша Гавриков.

– Странно, в моё время брали книги чтобы читать, -недовольным тоном произнесла библиотекарь. Она встала и подошла к стеллажам. Библиотекарь взяла несколько книг, подошла к стойке и выложила их перед мальчиками. Илюша Гавриков стал внимательно их разглядывать, словно пытался узнать о их содержании.

– Бери любую, у нас мало времени, – буркнул Данечка Усатов.

– Можно эту? – Илюша Гавриков указал на книгу лежащую ближе к библиотекарю.

– Отличный выбор! Человек -амфибия! -вдохновенно произнесла библиотекарь. -Тебе, какую книгу? -спросила библиотекарь у Данечки Усатова.

Данечка посмотрел на стойку и увидел отдельно лежащую книгу. Эта книга была оставлена кем -то из посетителей и не была во – время убрана на место.

– Можно вот эту книгу? -спросил Данечка и показал на отдельно лежавшую книгу.

– Можно, но мне кажется она не совсем подходит для урока. В этой книге собраны старинные заклинания, -пояснила библиотекарь.

– Нам не важно, лишь бы что – то на парте лежало, – ответил Илюша Гавриков за Данечку Усатова.

– Тогда берите. Я конечно во всё это не верю, но мало ли что. Будьте аккуратнее, -предупредила библиотекарь.

– Хорошо! -выкрикнул Данечка Усатов и схватил книгу.

Парни переглянулись и побежали в школу. До начала урока оставалось три минуты.

### Глава 3. Заклинание

Мальчики заскочили в класс на последней секунде до звонка. Поэтому они не успели пройти на свои места, когда прозвенел звонок на урок.

– Сегодня у нас такой необычный урок. Я думала желающих опаздывать не будет. Проходите на свои места, -печальным тоном произнесла Анна Андреевна.

– Мы в библиотеке были, -оправдался Илюша Гавриков.

– Проходите, -повторила Анна Андреевна.

Мальчики прошли на свои места. Илюша Гавриков демонстративно выложил книгу на парту и сел на своё место.

– Теперь, когда все готовы, я могу начать. Вижу что у всех на партах лежат книги, а это значит, что моя просьба не осталась без внимания. Это замечательно! С чего бы я хотела начать. Чтобы не было хаоса я предлагаю работать в таком режиме, -предложила Анна Андреевна.

В классе моментально выросло напряжение, все чего -то ждали, кто -то хотел начать быстрее отвечать, а кто -то наоборот.

– Вижу что все готовы. Итак, начнёт Маша, она задаст нужный ритм. А дальше посмотрим. Ключевые вопросы. Что за книга? Кто автор? Чем запомнилась? И почему бы я хотел порекомендовать эту книгу своему другу? Начнём? -вопросительно произнесла Анна Андреевна и посмотрела на класс.

– Да! -хором ответили ребята.

Маша встала и стала рассказывать о своей книге:

– Моя любимая книга, как я ранее говорила, про Кота....

– Это надолго, -шепотом произнёс Данечка Усатов.

– Это точно! -согласился Илюша Гавриков. Он взял книгу Данечки Усатова открыл её и стал разглядывать.

– Смотри, здесь и правда одни заклинания. Вот смотри интересное. Как вызвать ветер, -сказал Илюша Гавриков.

– Ерунду какая -то, -буркнул Данечка Усатов и отвернулся. Он и так был доволен собой, что согласился взять книгу из библиотеки.

Илюша Гавриков уткнулся в книгу. Потом увидел заклинание про то как вызвать Демона.

«Здесь даже написано как демона вызвать можно», -про себя произнёс Илюша Гавриков.

Илюша Гавриков про себя произнёс заклинание и закрыл книгу.

## Глава 4. Чудеса или Что происходит?

Необычный урок продолжался в обычном режиме, Маша рассказывала о своих любимых книгах. Но вдруг на весь класс прогремел голос Миши:

– Где моя тетрадь? Ты зачем взял мою тетрадь?

Миша встал со своего места и грозно посмотрел на своего соседа по парте Васю.

– Я не брал твою тетрадь, -возразил Вася.

– Отдавай сейчас же мою тетрадь, -потребовал Миша.

Все в классе обратили внимание на мальчиков, даже Маша замолчала.

– Что за шум? -спросила Анна Андреевна.

– Он взял мою тетрадь и не отдаёт, -буркнул Миша и насупился.

Вася тоже встал и ответил:

– Я не брал твою тетрадь.

– Тогда куда она по -твоему делась? -тут же у него спросил Миша.

Никто из учеников класса не мог понять что происходит, даже Илюша Гавриков не сразу сообразил что происходит. Мало ли что может произойти между соседями по парте.

Учительница подошла к ребятам и стала рассматривать их парту. Но ни в парте, ни возле парты тетради не было. Она как сквозь землю провалилась.

– Миша, давай поищем твою тетрадь после урока, -предложила Анна Андреевна. Миша согласился и в классе снова настала тишина.

– Продолжай, Маша, -попросила Анна Андреевна и Маша продолжила. Но она успела произнести всего несколько слов до того как её снова перебили.

– Вы видели это!? – выкрикнул Матвей.

– Что? -с недовольным видом спросила Анна Андреевна.

– Скелет пошевелился, -ответил Матвей.

– Ребята, я понимаю что вы уже устали, но если вы не прекратите то будет только хуже. Мы и всех послушать не успеем, и ещё больше устанем, -сказала Анна Андреевна.

Всё бы может и закончилось, но скелет начал размахивать руками и теперь все обратили на него внимание.

– Мне кажется, что я тоже устала. Маша, скажи, почему бы ты посоветовала свою книгу? -спросила Анна Андреевна, чтобы отвлечь ребят от скелета.

– Потому что она очень интересная и познавательная, -ответила Маша.

– Спасибо, Маша! Кто хочет рассказать о своей книге? -спросила Анна Андреевна.

Но никто ничего не успел сделать, именно в этот самый момент ни с того ни сего вверх поднялись все тетради и повисли в воздухе. Ребята как замороженные смотрели вверх.

– Мне кажется это подействовало заклинание, -шёпотом произнёс Илюша Гавриков.

– Не может этого быть. Я не верю в магию. Этому должно быть какое -то объяснение, - ответил Данечка Усатов.

## Глава 5. Добрый Демон

Весь класс смотрел на потолок и именно в это самое время в воздухе появился некто, он был похож на Джина из сказки про Алладина. Все замерли.

– Кто это? -неожиданно для себя спросила Таня.

– Я Добрый Демон. Я всегда прихожу когда меня зовут, -спокойно ответил Добрый Демон.

– Но позвольте, мы вас точно не звали, -возразила Анна Андреевна.

– Вы может и не звали, а тот у кого книга заклинаний звал меня. Вот я и подумал, что все хотят поиграть, -пояснил Добрый Демон.

– Видите ли, у нас сейчас идёт урок и мы проходим литературу, -растерянно произнесла Анна Андреевна.

– Не страшно, играть можно в любое время, -радостным голосом сказал Добрый Демон. Учительница строгим взглядом окинула класс.

– Кто принёс книгу заклинаний в школу? -грозно спросила Анна Андреевна.

Илюша Гавриков тут же сунул книгу в парту.

– Я подожду. Я не буду мешать, -сказал Добрый Демон.

Анна Андреевна хотела продолжить урок, но всё что происходило дальше ни от кого больше не зависело. Добрый Демон забрался на шкаф и стал рассматривать портреты известных писателей. Все ребята внимательно наблюдали за ним.

– Это никуда не годиться! Я иду к директору! -заявила Анна Андреевна.

– Ну, пожалуйста, не надо, -стали умолять ребята.

– Что значит не надо? У нас урок! Я должна прекратить это безобразие! -строгим голосом произнесла Анна Андреевна.

Добрый Демон понял, что надо что -то сделать. Он подлетел к шторе, снял её с петель, накинул на себя и стал летать в ней по классу. Дети засмеялись.

– А ещё я могу пустить шарики, -сказал Добрый Демон и тут же с потолка полетели воздушные шарики, а потом конфетти и разноцветные ленточки. Стало как -то особо празднично и весело.

– А ещё я могу всех угостить мороженым, -произнёс Добрый Демон и тут же в руках у каждого появилось мороженое.

– Я ничего не понимаю, -сказала Анна Андреевна и села за свой стол.

– И я ничего не понимаю, -шепотом сказал Илюша Гавриков.

– Надо это как -то прекратить, -так же шёпотом произнёс Данечка Усатов.

– Ты чего? Смотри какие все радостные, -возразил Илюша Гавриков.

Добрый Демон тем временем вылетел к доске и стал кривляться, в классе поднялся жуткий хохот. Потом зазвучала динамичная музыка и все выбежали танцевать. Ни конца ни края этому не было видно, время словно остановилось. Учительница, которая никогда, в отличии от учеников, не ждала звонок с урока, в этот раз наоборот сильно его ждала, но он никак не звенел.

Спустя какое -то время все стали падать на пол от усталости. Добрый Демон тоже свалился возле доски.

– А ещё я могу устроить так, что вы увидите звёздное небо, -сказал Добрый Демон и в этот же миг потолок исчез и перед взором ребят появилось звёздное небо.

Все сразу погрузились в свои мечты, звёздное небо это только условность, которую мы видим глазами, на самом деле это наш внутренний мир, который скрыт от глаз посторонних. Поэтому в эту секунду каждый находился внутри своего внутреннего мира и мог насладиться своей мечтой.

## Глава 6. Прощание

Вдруг голос Доброго Демона вернул всех обратно.

– Ну мне пора. Только больше не зовите, если видеть меня не рады, -сказал Добрый Демон.

– Мы рады, -хором возразили ребята.

– Вот и хорошо, -сказал Добрый Демон. Он с подозрением посмотрел на учительницу. Она вздрогнула и отвернулась.

– До скорого! -сказал Добрый Демон и исчез, а вместе с ним исчезли все шарики, конфетти и разноцветные ленточки.

Илюша Гавриков повернулся к Данечке Усатову.

– Вот видишь, всё само закончиться, -сказал Илюша Гавриков.

– А если бы не закончилось? -спросил Данечка Усатов.

– Тогда не знаю, тогда бы и думали, -сказал Илюша Гавриков.

Анна Андреевна встала из – за своего стола и вышла к доске.

– И всё -таки, мне очень интересно, кто же принёс в школу книгу заклинаний? -спросила Анна Андреевна.

Илюша Гавриков спрятал голову под парту и все догадались что это именно он принёс книгу в школу.

– Илюша Гавриков, встань, пожалуйста, -попросила Анна Андреевна.

Илюша Гавриков с большой неохотой поднялся и тут же опустил голову.

– Как ты объяснишь своё поведение? -спросила Анна Андреевна.

– Я не знал что такое может произойти, -оправдался Илюша Гавриков.

– В следующий раз..., -учительница посмотрела по верх голов. -Это касается всех! Я прошу показывать мне, принесённые вами книги.

– Хорошо, -согласились ребята.

И именно в это время прозвенел звонок с урока. Все ребята соскочили со своих мест и побежали, словно их кто -то куда -то позвал. Один Илюша Гавриков никуда не торопился, он медленно взял книгу и сунул её в портфель. Учительница сначала посмотрела вслед убегающим ученикам, а потом перевела взгляд на Илюшу Гаврикова.

– И как тебе такое в голову пришло? -спросила Анна Андреевна.

– Вы только никому не говорите, -попросил Илюша Гавриков.

– Не скажу, кто же мне поверит, -произнесла Анна Андреевна.

Илюша Гавриков тут же повеселел. Он схватил свой портфель и побежал за всеми.

Конец.

## Братья Тренц

### Глава 1. Хулиганы

Три брата Мит, Нин и Сол из семейства ленивцев направлялись в театральный кружок. Улица была весьма оживлённая и ленивцам приходилось очень тяжело, им надо было обходить всех и каждого, чтобы не попасть в поток, который мог унести их в неизвестном направлении. Это было очень сложное испытание, так как все окружающие ленивцам казались просто метеорами. К их счастью или не счастью при подходе к театру количество прохожих уменьшилось. Вскоре они попали в самое безлюдное место. Обычно такие места все обходят стороной, но наши герои опаздывали и им пришлось идти по самому безлюдному месту.

– Ребята, мне страшно, -произнёс Сол. Было видно что у него трясутся коленки. Сол прекрасно помнил что произошло с ними в этом месте в последний раз.

– Нам некогда, -резко произнёс Нин. Он сильно не хотел пропустить сегодняшнюю репетицию, потому что на ней должны были присутствовать режиссёры из кинематографа. А это было для него очень важно, так как Нин просто грезил кинематографом.

Но как только братья зашли за угол, все самые страшные ожидания оправдались. В этом безлюдном месте паслись отпетые хулиганы (гиены) банда Грипс.

– Давай обойдём, -предложил Сол.

– Мы не можем вечно прятаться. Мир состоит из сильных и слабых, но это не значит что одни должны жить, а другие нет, -возразил Нин.

– Я всё понимаю, но мне страшно, -ответил Сол.

Правда это ничего не меняло, хулиганы из банды Грипс уже их заметили и стремительно приближались к ним. Через минуту братья были окружены, на них смотрело восемь пар стеклянных глаз разгневанных гиен.

– Нам надо пройти, а то мы опоздаем на кружок, -вежливо произнёс Мит. Он всегда считал, что всё можно решить дипломатическим путём.

– Ха -ха -ха, -рассмеялись хулиганы.

– Сейчас вы нам добровольно отдадите всё содержимое ваших портфелей, карманов и всего что у вас там ещё есть, -грозно произнёс главарь банды Грипс.

– Но как же так? Вы не можете так поступить! -снова возразил Мит.

– Да вы слабаки! Мы сделаем что захотим! -крикнул один из хулиганов и напрыгнул на Мита. Он быстро свали его с ног. Нин тут же набросился на обидчика и оттолкнул его. Завязалась драка, все братья ленивцы получили от банды хулиганов.

– Будете знать, как вякать! -сказал главарь и банда Грипс с довольным видом удалилась. Нин подошёл к Миту и помог ему встать.

– Что не мог им как -то грубо ответить, -с возмущением сказал Нин.

– У меня принцип: «Никогда не оскорблять собеседника, как бы он не ошибался», - ответил Мит.

Братья отряхнулись, привели себя в порядок и пошли в театральный кружок, о просмотре с режиссерами из кинематографа можно было забыть.

## Глава 2. Режиссёр

В прошлый раз всё прошло настолько плохо, что даже представить это себе было сложно, и братья немного отчаялись, но как оказалось совсем зря. На следующий день в их театр заехал самый знаменитый режиссёр мультипликатор Хогинс (волк), он искал трёх разноплановых героев для своего нового проекта.

Братья находились на сцене, они репетировали сценку про трёх храбрых воинов.

– Кто эти парни? -спросил Хогинс у руководителя театрального кружка Линса (лис).

– Это братья, начинающие актёры. Они приходят ко мне в кружок. Хотят стать актёрами, -ответил Линс.

– Пригласите их. Мне кажется именно они мне и нужны, -сказал Хогинс и развалился в кресле.

– Мит, Нин и Сол подойдите, пожалуйста, к столику режиссёра, -громко произнёс Линс. Братья услышали его и тут же подбежали к нему.

– Вот мои юные дарования, -сказал Линс.

Хогинс встал и обошёл вокруг братьев.

– Да, вы то что надо! -воскликнул Хогинс.

– Мы можем узнать, что происходит? -спросил Мит.

– Ребята, у меня для вас есть отличное предложение! Я планирую снимать полнометражный фильм про трёх отважных супер героев. Им предстоит противостоять банде бандитов, спасти людей, приходить на выручку друг другу и так далее... Ну как? -спросил Хогинс и заинтересованным взглядом посмотрел на братьев. Предложение было настолько неожиданным, что братья не много растерялись, но при этом они не были глупы, чтобы отказываться.

– Мы согласны! -произнёс Мит.

– Вот и отлично! Вам надо пройти пробы. Они состоятся в четверг в десять утра. Прошу не опаздывать, -сказал Хогинс и откланялся.

– Вот это удача! -воскликнул Нин.

– Надо ещё пробы пройти, -с грустью в голосе произнёс Сол.

– Пройдём, -подбодрил его Нин.

– А что у нас в четверг? -спросил Сол.

– Репетиция в кружке, -ответил Нин.

– Нам надо отпроситься, -сказал Мит.

И братья одновременно посмотрели на Линса умоляющим взглядом. Отказать было невозможно.

### Глава 3. Встреча с хулиганами

Был простой солнечный день. Братья шли по своей улице, народу вокруг было очень много и ничего не предвещало беды. Но вдруг они заметили что к ним навстречу идут хулиганы. Сол тут же спрятался за спину Нина.

– Мне страшно, -сказал Сол.

– В этот раз ничего не будет, не посмеют, -сказал Мит и сделал уверенный шаг навстречу хулиганам.

– А что это вы так осмелели? -спросил главарь банды Грипс.

– Мы будем сниматься в мультфильме, -ответил Мит.

– Вы!? Вы же не походите на мультяшных героев, -возразил главарь.

– Как только пройдем пробы сразу будем подходить, -ответил Нин.

– Что -то они зазнались. Может накомандовать им, -предложил один из хулиганов.

– Не надо они сами скоро опозорятся, -сказал главарь, сунул руки в карманы и с гордым видом пошел дальше. Все его компаньоны пошлагали за ним.

– Уф! -вытирая со лба пот произнес Сол.

– Не бойся, всё скоро изменится! Мы станем известными и популярность побежит перед нами, -восторженно произнес Нин.

– Сначала надо пройти пробы. Хотя, вы, наверное, пройдёте, Мит умный, ты Нин смелый, а я...

Сол шмыгнул носом и потупил взгляд в пол.

– Не переживай, всё будет хорошо, -подбодрил его Нин.

Прожить день было не так сложно, как дожить до тех самых проб. До четверга было ещё два дня, а за два дня может произойти всё что угодно. Самое сложное было пережить вечер. Потому что, особенно в темноте, одолевали разные мысли: «А вдруг они меня разглядят? А вдруг я им не понравлюсь? А вдруг я им не подойду», -думал Сол.

Очень мучительно всё проходило для Сола, он и так -то всё время сомневался, а сейчас особенно. Ждать четверга для него оказалось очень сложно. Это когда ничего не ждёшь дни проходят очень быстро, а когда чего -то ждёшь всё происходит совершенно наоборот, очень медленно. Словно мысли в голове, замедляют само время. Они постоянно крутятся и никуда не могут исчезнуть.

## Глава 4. Пробы

Ну вот наконец -то это случилось и долгожданный четверг настал. Братья встали очень рано. Они не хотели опаздывать на пробы, потому что понимали, что именно от них (от проб) многое зависит.

– А надо одеваться как -то особенно? -спросил Сол.

– Не знаю, -ответил Нин. Он никогда не придавал значения тому как он выглядит.

– Обязательно, -подсказал Мит. Он считал что внешний вид многое даёт в понимании человека.

– Понятно, -сказал Сол и побежал одеваться. Он знал, что именно сейчас он может надеть свой любимый костюм с блестками. Он ему так сильно нравился, но его некуда было одевать.

И вот когда все трое братьев были готовы они выстроились перед дверьми и внимательно посмотрели друг на друга. Мит был в строгом костюме, Нин был в футболке и шортах, а Сол был в костюме с блёстками.

– Что -то не так, – с задумчивым видом сказал Мит и потёр подбородок. Братья посмотрели на него. Им совсем так не казалось.

– Мы должны произвести положительное впечатление, а мы выглядим очень по -разному, -сказал Мит.

– Что ты предлагаешь? -спросил Нин.

– Мы должны переодеться, -заявил Мит, не меняя серьёзного выражения на лице.

Сол тут же расстроился: «Как же так? И сейчас мой любимый костюм не пригодиться».

Братья разбрелись по своим комнатам. Через пол часа они снова стояли возле двери. Все они выглядели одинаково, на них на всех были надеты строгие костюмы. Нин с недоверием посмотрел на себя.

– Мы же не в оперу идём, – Нин сказал недовольным голосом. -Мне не комфортно.

– Так у нас есть шанс, -сказал Мит.

Сол посмотрел на часы и воскликнул:

– Так у нас есть шанс опоздать!

И братья ринулись на пробы.

В ровно назначенное время они были на месте, что на них было совершенно не похоже. Видимо желание чего -то достичь делает людей более собранными.

Братья прошли на студию и встретились с режиссёром Хогинсом.

– Вы пришли! Отлично!

– Здравствуйте, -вежливо произнёс Мит.

Хогинс посмотрел на него, но не ответил на приветствие. Он сразу начал с дела:

– Значит так, мультфильм называется Тренц и вы в нём главные герои, смелые и отважные. Вам придётся драться, много бегать и чуть -чуть бороться за выживание. Не переживайте этому мы вас всему научим. Обучение начинается прямо сейчас.

Братья переглянулись, слова Хогинса могли означать одно – их взяли без проб.

– Мой ассистент покажет вам наш тренировочный павильон и через два три дня начнём снимать, всё остальное в ходе съёмочного процесса.

К братьям подошёл ассистент и позвал за собой. Они прошли в огромный тренировочный комплекс, в нём были канаты, маты, брусья, лестницы, трамплины и гантели. В самом углу на лавочке сидел тренер (медведь).

Братья вышли в центр зала.

– Вы одеты совершенно не подобающим образом, -грозно произнёс тренер.

Братья покосились на Мита, он немного смутился.

– Тренировка отменяется, в следующий раз придёте в спортивной одежде, -строгим тоном произнёс тренер.

– Тренировку отменять нельзя, тем более что в сценах они должны будут участвовать в костюмах, -сказал ассистент.

– Хорошо, -сказал тренер. -Тогда побежали.

Братья побежали по кругу, на что тренер сказал, что надо бежать по всему залу, обходя или преодолевая препятствия. Братья послушались и побежали через маты, гантели, трамплины и всё что лежало на полу. Мит перескакивал, Сол обходил, а Нин добросовестно преодолевал все препятствия. Через два часа бега тренер стал учить их драться. Потом они летали на канатах и прыгали с высоты. К концу тренировки братья так устали, что уже плохо понимали что от них требуется.

– А вы как думали? Думали что мультяшным героям мало достаётся? -громко произнёс тренер и засмеялся. От его смеха у братьев зазвенело в ушах.

К ним подошёл ассистент режиссёра и сказал:

– Завтра вам надо будет прийти к десяти часам.

– В спортивной форме? -спросил Сол.

– Не обязательно. Завтра наверное что -то уже отснимем, -ответил ассистент.

Братья выдохнули и направились к выходу. «Как хорошо, что послезавтра должен был быть выходной», – подумал Сол. Он не знал, что сейчас для них выходных не будет.

## Глава 5. Съёмки

На следующий день ребята отрабатывали прыжки в воду в бассейне. Потом бегали по крышам домов и летали на вертолёте. А концу дня ассистент заявил что сегодня будет первый съёмочный день. Вернее съёмочная ночь, так как мультфильм начинался с ночных сцен.

Вся съёмочная группа выехала за город, к слову город уже спал. К братьям подошёл режиссёр и сказал:

– Значит так, ваша задача состоит в том, чтобы молниеносно выскочить на проезжую часть. Не просто прыг -скок, а спрыгнуть с каната, и так чтобы это было эффектно.

– А снимать будут прямо сразу? -спросил Сол.

– Ну не прямо сразу. Сначала сделаем несколько дублей, а потом, если будет получаться отснимем, -ответил режиссёр.

Братья сели в вертолёт и поднялись над дорогой. Вскоре на дороге показался автобус и тогда пилот приказал выбросить канат и начать прыгать.

– Прямо на автобус? -спросил Сол.

– Нет, перед автобусом, -ответил пилот и пошёл на вираж.

Нин выбросил канат и полез по нему. Мит и Сол внимательно смотрели за ним.

– Вы тоже лезьте! -прокричал пилот.

Мит вежливо уступил Солу, Сол начал спускаться, Мит полез за ним. Всё происходило сначала очень медленно, а потом всё стало происходить очень быстро. Сол увидел, как Нин оттолкнулся и спрыгнул, ему ничего не оставалось как тоже прыгать. Сол закрыл глаза и прыгнул, за ним прыгнул Мит. Автобус резко развернулся и остановился, подняв вверх большое облако пыли.

– Стоп! Никуда не годится! Откуда эта пыль? Совершенно не видно главных героев! -прокричал Хогинс. -Надо всё с самого начала.

Вертолёт приземлился и ребята снова сели на его борт. Так повторялось ещё несколько раз, пока не стало светать.

– Значит так, завтра начнём со сцены спасения Эн, -серьёзным голосом произнёс режиссёр.

Братья переглянулись и упали на землю.

– Вам отдыхать до десяти утра.

Братья побрели в свой вагончик. Именно сейчас казалось, что они мечтали совершенно о другом. Никто из них и представить себе не мог, что работа актёра такая сложная.

## Глава 6. Основная сцена

Утро настало так быстро, что братья не успели ничего почувствовать. Усталость никуда не ушла, но им необходимо было идти на съёмочную площадку, где их уже ждала Эн, вернее актриса Вив (белочка).

Братья встали, оделись и молча вышли из вагончика.

– Сколько прошло съёмочных дней? -спросил Сол.

– Один, -ответил Мит.

– У меня кружится голова, мне казалось что мы снимаемся уже пол года.

– Сегодня будет отснята основная сцена, а там вроде должно быть легче, -ответил Нин.

К братьям подбежал ассистент.

– Где вы ходите? Вас уже все заждались. Бегом в гримёрную и на площадку, -скомандовал ассистент. И братья послушно побрели в гримёрку. Через час они были готовы к съёмочному процессу. Сон уже прошёл. Немного оставалась усталость, но она уже не так мешала как с самого утра. Братья прошли на съёмочную площадку и замерли, они увидели её -Вив. Она стояла на высоком подиуме в роскошном платье с распущенными рыжими волосами, которые развивались на ветру.

– Значит так! Главные герои сейчас выходят на площадь и попадают под шквальный обстрел. Эн будет стоять на высокой башне, привязанная к столбу. Она должна видеть как братья преодолевают трудности. Всем всё ясно? -спросил Хогинс и строгим взглядом посмотрел на братьев. Братья кивнули и вышли в центр площади. Как только они вышли тут же началась стрельба. Режиссёр крикнул:

– Камера! Мотор! Начали!

И братья поняли что надо действовать. Они со всей силы побежали к башне под непрекращающиеся выстрелы.

– В них бесполезно стрелять. Они заговорённые, -крикнул бандит.

– Это мы сейчас проверим, -сказал главарь. Он вышел навстречу братьям и произвёл три выстрела.

Нин подпрыгнул вверх и избежал попадания. Сол ловко увернулся от выстрела. Мит поставил перед собой предмет, который задержал пулю.

– Заговорённые! -прокричал главарь и кинулся бежать.

Братья увидели что путь к башне сведен и быстро побежали спасти Эн. Братья без труда поднялись по лестнице на самый верх башни. Нин подбежал к Эн и освободил её. Сол и Мит тоже помогали освобождать Эн. Она нравилась всем без исключения. Братья ждали от неё ответа, им хотелось чтобы Эн сделала свой выбор.

Эн со смущением смотрела на своих спасителей. Троица подошла к Эн.

– Я не смогу кого -то выбрать. Вы все такие замечательные.

– Мы нужны людям! -сказал Мит.

И троица ушла в рассвет.

– Стоп! Отлично! -прокричал Хогинс.

Братья и Вив спустились с башни.

– Нам нравится твоё творчество, -сказал Сол, радостным голосом. На что Вив отвернулась и ничего не ответила. Братья поняли, что Вив не будет с ними разговаривать.

Братья подошли к режиссёру.

– Значит так! Всё идёт отлично! Сегодня думаю вы может отдохнуть.

– Ура! -прокричали братья.

– Но завтра вы должны быть как штык на съёмочной площадке. Вам ясно? -спросил Хогинс.

- Да, -за всех ответил Мит.
- Съёмочный павильон не покидать, -добавил Хогинс.
- Хорошо, -согласились братья.

Сегодня всё прошло ровно и гладко, братьям даже показалось, что у них всё стало получиться и они втянулись в съёмочный процесс.

## Глава 7. Последний съёмочный день

День за днём братья репетировали, тренировались и снимались, время летело со стремительной скоростью. Вот и настал последний съёмочный день. Братья сидели на съёмочной площадке и ждали когда их пригласят.

– Даже не верить, что уже всё закончилось, -сказал Нин.

– Да, это как целая жизнь, которая я думал никогда не закончиться, -сказал Сол.

– Не переживайте, я думаю нас позовут ещё и мы сможем пережить это заново, -подбодрил Мит. Он ведь был старшим братом и должен был успокаивать младших.

К братьям подошёл ассистент.

– Готовы? -спросил он.

– Да, -уверенным голосом за всех ответил Мит.

Братья встали и пошли к режиссёру.

– Значит так! На сегодня у вас очень простая задача. Вы должны сидеть вон на той поляне и о чём -то разговаривать. В это время к вам подбегают бандиты и крадут Эн. Вы стоите и смотрите на них. Вот собственно и всё. Задача ясна? -спросил Режиссёр.

Братья кивнули и вышли в центр поляны. Эн уже сидела на покрывале и смотрела куда -то в даль.

– Какая она всё -таки красивая, -сказал Нин.

Но разговора не получилось, в это время режиссёр крикнул и съёмочный процесс начался.

– Какой сегодня сказочный день, -сказала Эн.

– Да, -ответил Мит.

– Мне сегодня ничего не охота делать, -сказала Эн.

– А мы ничего и не будем, -ответил Сол. Как только он произнёс эти слова, к ним тут же подбежали бандиты. Они схватили Эн и поволокли её с собой в неведомую даль.

– Мы спасём тебя, Эн! -выкрикнул Нин.

– Стоп! Отлично! -прокричал режиссёр.

Братья подошли к нему.

– Сегодня был последний съёмочный день, далее монтаж, может правки. В общем мы вас позовём если что, -сказал Хогинс и ушёл.

– Мы можем идти домой? -спросил Сол.

– Да, -ответил ассистент и тоже убежал.

Братья переглянулись и пошли домой. Они испытывали колоссальное удовлетворение. Сейчас они ещё не знали, что их мультфильм ждёт успех и вот тогда они смогут испытать настоящее удовлетворение.

## Глава 8. Настоящие герои

Вот и состоялась премьера мультфильма «Братья Тренц». О нём очень много говорили. У братьев Мита, Нина и Сола началась совсем другая жизнь. Они вдруг стали популярными. У них брали автографы и приглашали на творческие вечера. Но однажды произошло что -то совсем из ряда вон выходящее.

Братья поздно вечером возвращались домой с очередного творческого вечера. На улице практически никого не было. Где -то в дали пела одинокая птица, а высоко в небе светила одинокая луна. Братья болтали о чём -то о своём.

– Эй вы! Выворачивайте карманы! -неожиданно для них из темноты прогремел чей -то грозный голос.

В это время что -то сбрыкало и потух уличный фонарь. На улице стало совсем темно. Сол испугался и побежал. Нин бросился за ним. Он догнал брата, взял за плечи и спросил:

– Разве ты забыл чему нас учили?

– Но это не мультфильм. Здесь всё по -настоящему! Мне страшно, -ответил Сол.

– Мы всё равно не можем убежать. Сейчас мы супер герои. Мы Братья Тренц!

– Верно! -сказал Сол и братья кинулись на своих обидчиков.

Они забежали в переулок и увидели как их старший брат Мит стоит в окружении хулиганов, их было пятеро.

– Мы с тобой! -крикнул Нин.

Мит мысленно представил как он наносит сокрушительный удар. Он открыл глаза и со всех сил ударил противника. Тот отлетел на несколько метров и больше не встал.

Нин набросился на другого и тут же свалил его с ног. Сол долго присматривался, но действовать надо было быстро. Один из хулиганов подошёл к нему и замахнулся. Сол сделал шаг в сторону и вспомнил приём. Он тут же сгруппировался и бросился бандиту под ноги, тот упал. Сол вскочил на ноги и выставил вперёд кулаки.

Оставшийся на ногах хулиган включил фонарик и посветил на братьев.

– Это же Супер -Троица! Это Братья Тренц! -прокричал хулиган из банды Грипс, бросил фонарь и побежал.

– Они и правда заговорённые! -прокричал другой и тоже побежал.

– Бежим, -прокричал другой бандит.

– Куда вы? Это всё те же братья, -прокричал главарь банды Грипс.

– Нет. Они сейчас другие, -ответил хулиган и скрылся за углом.

Главарь банды Грипс посмотрел на Братьев и тоже ушёл.

Вскоре братья остались одни. Им казалось, что это был ещё один съёмочный день.

Откуда -то из темноты вышла Вив.

– Bravo! Я и не знала, что вы в жизни тоже такие крутые, -сказала Вив.

– Она с нами разговаривает, -сказал Сол.

– Теперь так будет всегда! -заявил Нин.

Мит подошёл к братьям и обнял их за плечи.

Сейчас братья знали, что опасности надо смотреть в глаза, а не бегать от неё. Братья стали настоящими героями.

Конец.

## **Тайна Поглотителя камней**

### **Глава 1. Камень с планеты Земля**

Асти гулял на улице. Вдруг он обратил внимание на необычной формы предмет. Мальчик подошёл к нему и присмотрелся. Перед ним лежал с виду самый обыкновенный камень, но чем-то он всё-таки отличался от всех остальных камней. В нём была прожилка светло-розового цвета. Асти ранее не видел таких камней. Он решил взять его с собой и показать папе. Папа разбирался во всём и мог с точностью сказать что это за камень.

Асти схватил камень и побежал домой. Папа как раз сегодня был дома. Он взял на работе день, чтобы сделать все домашние дела, до которых не доходили руки в выходные дни.

Асти забежал в комнату и громко крикнул:

– Папа, смотри какой у меня есть камень!

Папа отвлёкся от своих дел и подошёл к сыну. Папа всегда уделял внимание Асти, так как прекрасно понимал, что дети растут очень быстро.

Папа взял камень и внимательно рассмотрел его.

– Это не простой камень. Этот камень с планеты Земля, – с умным видом произнёс папа.

– Вот здорово! -ещё громче крикнул Асти.

– Видишь, вот эти прожилки? -спросил папа и показал Асти на прожилки розового цвета.

Асти внимательно посмотрел на них. Он уже видел их, но ничего пока про них не знал.

– Это когда-то было почвой, понимаешь, слоем почвы, а потом это окаменело и стало камнем. На это ушли миллионы, а может сотни миллионов лет, -пояснил папа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.