

Ника Гранкина (Вероника
Хавлюк)

Рассказ Бывает и так

Ника Гранкина (Вероника Хавлюк)
Ника Гранкина (Вероника Хавлюк)

Рассказ «Бывает и так»

Ника Гранкина (Вероника Хавлюк) Н.

Рассказ «Бывает и так» / Н. Ника Гранкина (Вероника Хавлюк) —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-674877-4

Инна Васильевна одна воспитывает дочь Майку. Все силы и любовь вкладывает в свою любимую дочку. Но Майка заканчивает десятый класс и сбегает из дома...

ISBN 978-5-00-674877-4

© Ника Гранкина (Вероника
Хавлюк) Н.

© Издательские решения

Содержание

«БЫВАЕТ И ТАК»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Рассказ «Бывает и так»

Ника Гранкина (Вероника Хавлюк)

© Ника Гранкина (Вероника Хавлюк), 2025

ISBN 978-5-0067-4877-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ника Гранкина (Вероника Хавлюк)

Рассказ.

«БЫВАЕТ И ТАК»

Инна Васильевна ехала в роддом, к своей единственной дочери Майке, с тяжёлым сердцем. Майка два дня назад родила девочку, внучку, неизвестно от кого. Позвонила, сообщила беспечным голосом, что Инна стала бабушкой, попросила привезти «какой- ни будь эсратвы», ну и одежду на выписку. Где, когда она Майку упустила? Ведь душу вкладывала- и учила и водила на кружки разные. Учителя хвалили-Маечка такая умница, все на лету схватывает, до пятого класса круглая отличница... А потом.. Инна Васильевна вздохнула, сейчас вот внучка родилась, а радости нет. Ноет, болит материнское сердце. Ох, не спокойно! Всю жизнь Инна Васильевна работала главным экономистом на комбинате. Уважали Инну Васильевну за профессионализм и тактичность. Сама высокая, статная, волосок к волоску, макияж, костюмчик с иголочки-глаз не оторвать, а хозяйка какая прекрасная, какие пироги Инна Васильевна пекла, объеденье! И Майку к труду приучала, не в белоручках дочка ходила – всему ее научила. Ну, правда с мужем как -то не срослось, разошлись мирно, любви особой не было, да и Бог с ним. Главное, дочка у нее любимая, радость её. А материально, она твердо на ногах стоит-занимать не приходится. Вот так и жили с Маечкой. В шестом классе Майка съехала на четвёрки, в седьмом- пошли тройки, ну, а в восьмой Майка закончила и вовсе через пень- колоду. Ну, и зачем ей эти пятёрки? Жить так, как её мама- святоша? Ну, уж нет, увольте! В доме- не пылинки, вещи все разложены, не дай Бог бумажку от конфеты оставить на столе- мама сразу огорчается, не ругает, а смотрит так, будто горько разочарована в тебе из -за такого поступка. Хвостики делать нельзя-некрасиво девочке трясти волосами, прыгать в классики тоже, ну зачем Маечка, платье задирается, видно трусики-неприлично. Мороженку есть нельзя, только если растопить, а то горло заболит. На море приехали – купаться не разрешает, только ножки помочить. В День рождения в седьмом классе девочконок пригласила, такие пластиночки достала, все танцевать начали, веселиться, а мама в ужасе, на кухне валерьянку пьёт- разве девочки так себя ведут? В общем, тоска. В десятом классе познакомилась на дискотеке с классным пацаном Русланом, он играл на ударных в группе, то ли казах, толи узбек, Майка не особо разбиралась в этом, но красив как Бог и закрутилось у них... Вихрь, а не любовь. После экзаменов Руслан предложил в Крым уехать на всё лето с их группой, подзаработать, ну а Майка с ним, для радости и вдохновения. Майка долго и не думала- покидала вещи в чемодан, взяла немного денег на дорогу, написала матери записку, не теряй, уезжаю на море на всё лето. Счастливо оставаться, дорогая мамочка!

Инна Васильевна пришла домой после сложного дня, открыла дверь своим ключом и крикнула с порога: «Маечка, я дома!» на её голос выбежал только их любимый кот Устин, в квартире была странная тишина. Она прошла в комнату к Майке- там было всё к верх дном, Майкины вещи валялись везде, шкаф был открыт и его содержимое угрожающе нависло над головой Инны Васильевны. У Инны Васильевны колени стали ватными и она села на Майкин диванчик. На столе увидела записку- не теряй, мол, мамочка, чао- какао!

Электричка подошла к Москве, Инна Васильевна, подхватила сумку, до роддома надо было ехать ещё на трамвае. Инна нашла нужный корпус, второй этаж, 6 палата. Номер палаты был написан просто фломастером на листке и прикреплен к окну. Инна подошла к окну и крикнула: «Майя!» В окно выглянула девушка в косынке, затем исчезла и появилась Майка, она была тоже в косынке и держала на руках тугозапеленутого младенца. Майка улыбнулась, показала в окно своё сокровище и крикнула: «Мама, это Элька, на тебя похожа!» Похожа или нет Элька на неё, было понять абсолютно невозможно, тем более Элька безмятежно спала и видны были только щелочки глаз и тугие щёчки. Инна крикнула: «Молоко есть? Майка опять улыбнулась и крикнула в форточку: «Залейся! Я тут кормилицей работаю! Мама, через два дня выписка, приезжай к 11!» Инна передала посылку в окошко и поехала

домой. Мысли путались, рвались, разболелась голова, что делать она не понимала. И как реагировать на все это, она не знала. Майка со своим легкомыслием и улыбкой обескуражила Инну Васильевну. Кажется, она вполне была счастлива. Педантичный и привычный мир Инны Васильевны стал рушиться, на работе шептались, в душе было холодно и одиноко. Майкино весёлое настроение на фоне катастрофы Инны Михайловны, воспринималось как предательство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.