

Елена Левковицкая

Ароматы воспоминаний



Елена Левковицкая

Ароматы воспоминаний

«Издательские решения»

Левковицкая Е.

Ароматы воспоминаний / Е. Левковицкая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675790-5

Рассказ от детского психолога погружает в ароматное путешествие, в мир детских воспоминаний. Как сохранить запах бабушкиных пирогов, летнего дождя или костра в кругу друзей? Это светлая поэтичная история о том, как обычная девочка научилась чувствовать волшебство в каждом мгновении и сохранять эти мгновения в своей памяти.

ISBN 978-5-00-675790-5

© Левковицкая Е.
© Издательские решения

Содержание

Ароматы воспоминаний	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ароматы воспоминаний

Елена Левковицкая

© Елена Левковицкая, 2025

ISBN 978-5-0067-5790-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ароматы воспоминаний

Поездка всем классом в музей намечалась на воскресное утро. Аня любила музеи. Было в них что-то загадочное. Здесь у каждого предмета своя история. Артефакты из разных уголков мира заставляют заглянуть в историческую энциклопедию. Возникает ощущение, что при входе в музей установлена машина времени. Стоит приоткрыть тяжёлую дверь и начинается путешествие. По пути в прошлое оживают музейные экспонаты и рассказывают свои истории. В музеях у Ани было ощущение, что она часть этих историй. Где-то она была царицей и управляла государством, где-то орнитологом и изучала птиц, где-то археологом и вела раскопки.

Последний раз Аня ходила с бабушкой в музей игрушек. Прохаживаясь по залам, она представляла себя феей, которая дарит детям игрушки. Плюшевого мишку – Тане из параллельного класса. Саше из соседнего подъезда – огромный металлический грузовик. Полугодовой сестричке Насте – погремушку с красным шариком. Каждой игрушке, которую видела в музее, Аня нашла нового хозяина. Аня кружилась по музейным залам в воздушном розовом платье. Она взмахивала волшебной палочкой, переделанной из бабушкиной авторучки. Бабушка только качала головой и улыбалась:

– Фея ты наша! Ну и выдумщица!

Аня ждала поездку. Учительница сказала, что они поедут в зоологический музей. Воображение Ани рисовало непроходимые джунгли и огромных динозавров. Потом вдруг, она мысленно переносилась в самое сердце африканской саванны, где мирно покачиваясь на спине слона и задрав голову вверх, разглядывала радугу из маленьких птичек.

В день экскурсии Аня встала раньше обычного. Натянула на себя костюм путешественника, заботливо приготовленный бабушкой с вечера. В рюкзачок положила перекус и бутылку воды. «А вдруг в пустыню попаду. Как в пустыне без воды!?!». Образ юной путешественницы завершила соломенная шляпка. Аня повертелась у зеркала. Осталась довольной образом и выбежала из дома.

У школьного крыльца Аня оказалась самой первой. Потом стали подходить и другие ребята. Не только Аня подготовилась к экскурсии основательно. Петя захватил с собой лупу, чтобы лучше разглядеть отпечатки насекомых на камнях. Вася свою коллекцию маленьких динозавров, чтобы уточнить их названия. Катя накануне прочитала книгу про животных России и торопилась со всеми поделиться.

Автобус остановился прямо у здания зоологического музея. Ребята радостно выскочили из автобуса и встали как вкопанные. Двигаться они не могли, только с изумлением смотрели на скелет огромного динозавра, охранявшего вход в музей. Он был больше автобуса и, конечно, больше каждого из ребят. Приключения начались!

Тяжёлые двери открылись, и на пороге ребят встретила молодая девушка. «Она, наверное, очень смелая, если работает среди таких громадин», – подумала Аня.

– Я сегодня буду вашим экскурсоводом и проведу для вас экскурсию. Зовут меня Надя, – представилась маленькая смелая девушка.

Экскурсия началась. Дети переходили из зала в зал. Они, открыв рты, слушали рассказы Нади о животных. О тех, которые населяли планету давным-давно. О тех, которые живут сейчас. О редких, которых надо охранять. И даже о домашних, которые приносят пользу людям.

Аня боялась пропустить хоть одно слово. За один день она переместилась на машине времени в разные времена. Она спасала последних амурских тигров на планете. В своём воображении она пасла маленьких козлят на лугу. Больше всего ей запомнился рассказ о том, как хорошо у животных развито обоняние. Как они улавливают запахи. Как по запаху находят добычу и даже свою маму.

Аня приехала домой. Из кухни доносится запах бабушкиных пирогов. Анюта по запаху отправилась за трофеем. Румяная, с яблоками внутри, добыча дымилась на блюде.

– Бабуля, как вкусно пахнет. Наверное, пироги оооочень вкусные! – выпалила девочка.

– А ты попробуй. Небось голодная, как волчонок, – заулыбалась бабушка.

– Голодная, только как лев!

Скоро с работы пришёл папа. Аня как обычно выбежала его встречать.

– Папа, ты пахнешь как-то странно.

– Это запах машинного масла. Я же автомеханик. Вот и пахну своей работой.

Спустя немного времени на пороге появилась мама. Аня принюхалась. Этот запах она знала. Анина мама работала врачом и поэтому пахла лекарствами.

Вечером Аня никак не могла уснуть. Все думала про запахи. Ночью ей приснился сон. Во сне она гуляла по подземелью. А вокруг неё запахи. Они не бесцветные, а у каждого есть свой цвет. Ароматы окутывали её. А потом она брала облако красного запаха и ставила его на полочку. Рядом приставила облако оранжевого запаха. Облака запахов не смешивались, а лежали аккуратно и как будто дышали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.