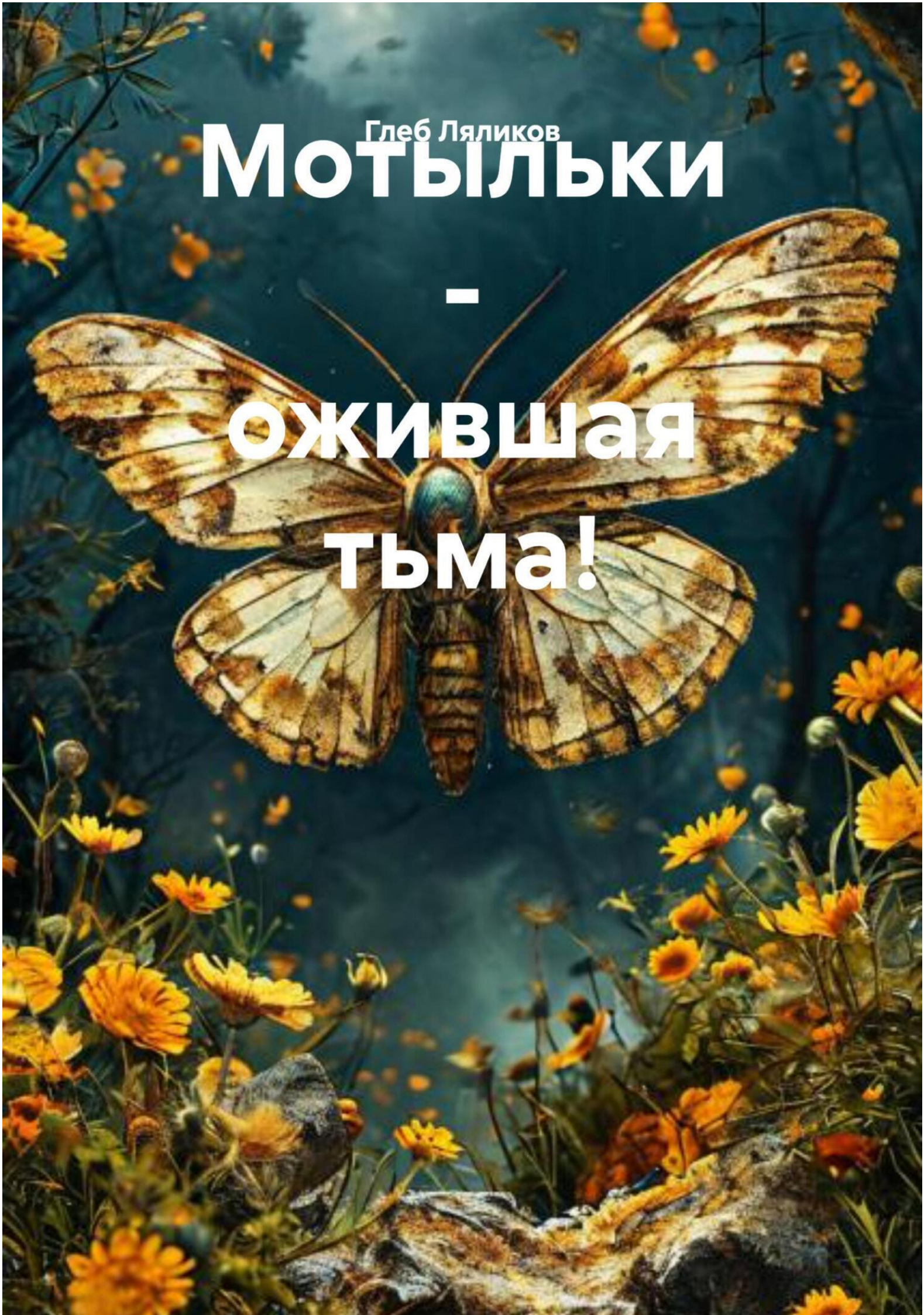

Глеб Ляликов

Мотыльки - ожившая тьма!

Глеб Ляликов

Мотыльки – ожившая тьма!

«Автор»

2025

Ляликов Г. Е.

Мотыльки – ожившая тьма! / Г. Е. Ляликов — «Автор», 2025

Что может сделать обычный мотылек, если дать ему возможность управлять миром? Отомстит ли он людям за то, что те их убивают, или сделает мир лучше... Можно было только гадать. Никто не мог представить, что когда-нибудь произойдет что-то подобное...

© Ляликов Г. Е., 2025
© Автор, 2025

Глеб Ляликов
Мотыльки – ожившая тьма!

От синего, похожего на пластик материала исходил противный трупный запах. Это был пакет… Точнее, люди этот предмет называли пакетом, но мы, мотыльки, его слегка изменили, превратив в кладбище.

По бокам протоптанных дорожек складывали трупы и оставляли так: без ухода, могил, а уж тем более надгробий. Даже конструкций, закрывающих тела от запаха, не было.

Мною выдвигались идеи. Много идей. Хотел хоронить мотыльков в специальных домиках, чтобы выразить хоть небольшое уважение умершим.

Но сегодня я понял, что хорошо, что мои идеи не воплотились в жизнь. Если бы построили «домики», я бы из них сейчас не выбрался…

Когда я проснулся голова сильно болела. Первое, с чем я это связал – падение с высокого здания. Мысль пронеслась быстро, но я успел за нее ухватиться. В голове тут же замелькали кадрами воспоминания. Крепость. Мотыльки. Шкаф. Ковер… А потом и кладбище.

«Нет! Ну должно же что-то быть… Не зря я здесь! Почему я проснулся, если меня… Нет в живых?..» – на последней фразе я запнулся. Мне стало страшно. Вдруг умершие мотыльки становятся призраками и летают над этим местом в поисках выхода?

И тут я вспомнил каждую секунду своего сна.

Наш шкаф, на котором построен город, микроволновка, Андрей, пытающийся разрушить наши домики… Все казалось нелогичным и неправильным, но с каждой секундой воспоминания собирались в цельную картину, как кусочки головоломки.

Зрачки расширились. В ногах и руках появились силы. Хоть и немного, но их хватило, чтобы встать и осмотреться. Воспоминания полностью вернулись ко мне. Детали сна – цвета, запахи – все теперь было мне известно… События – я их тоже все пережил и помнил в мельчайших подробностях…

Выхода из кладбища видно не было, но я знал, что должен рассказать мотылькам обо всем…

Долгие пять минут я перебирал ножками по мягкому «матрацу», в который то и дело проваливался. Крылья стали наливаться свинцом и лететь не получалось. Усталость тоже давала о себе знать.

Вокруг были горы, возможно, знакомых мне мотыльков. Некоторые лежали лицом вниз, других просто не получалось разглядеть.

От этой жуткой картины на глаза навернулись слезы. Я не знал, где конец кладбища, и приближаюсь ли я к выходу или ухожу вглубь…

Но вдруг я повернулся в другую сторону и посмотрел вдаль. Там, рядом с бесконечными трупами и упавшими на дорогу останками тел находилось мое спасение: выход из кладбища, к которому я незамедлительно принялся бежать. Бежать, а не лететь. Крылья же не работали…

Зыбкий пакет проседал, кидал «на пол», отнимал всю энергию, но я все равно вставал и рвался к потрепанному временем отверстию…

Свобода была уже совсем близко, и вот белый ободок синей ручки передо мной!

Оперившись на него, силы, как мне показалось, немного восстановились. Улыбка появилась на лице! Но тут же исчезла, поскольку я начал скользить… А затем падать…

Пытаясь ухватиться за выступы отвесной пластиковой стены, я махал крыльями и тщетно перебирал ногами в воздухе, но удержаться не получилось. Я упал на твердую поверхность шкафа. И потерял сознание…

Времени, видимо, прошло много. Похоже меня обнаружили мои сородичи. Я несколько раз открывал глаза и слышал неразборчивые фразы мотыльков. Никак не вспомнить, о чем они говорили. Да это и не важно…

Меня положили на какую-то мягкую поверхность. Именно тогда я очнулся. Медсестра объяснила мне, что все думали, что я мертв: я не дышал и не билось сердце… Именно поэтому я оказался на кладбище

Потом я заснул. Проснулся, когда пришел мой лучший друг…

Запинаясь и не находя слов, он пытался рассказать видимо очень важную информацию, касаемо власти, мотыльков, войны и таинственных событий, которые я пропустил.

Он рассказывал и рассказывал, запинаясь и пытаясь выстроить хронологический порядок событий. Но я не понимал даже некоторых слов: все они для меня были странными, исковерканными… Не один раз я засыпал, и скорее всего он этого не замечал.

В один момент, когда я проснулся я еле выдавил из себя:

– Что ты мне говоришь?

– Прости… Скажу главное – людей тут нет. Несколько раз Андрей пытался разрушить наши дома, но потом… Потом они уехали. Мама и Андрей, теперь только мы – наш шкаф, жители и родная привычная жизнь.

Мои глаза открылись, и я посмотрел на друга.

– Как это? Уехали? – во мне на мгновение появились силы, но тут же пропали.

– Да, представляешь! Ладно… Я понимаю, что ты устал… Не буду тебе мешать… Прости, что ворвался вот так, как выздоровеешь, приходи… Поправляйся…

И вышел.

Я спал целый день.

Проснулся бодрым. Сначала даже удивился такой силе в мышцах.

Через пять минут ко мне подошла медсестра, и сказала, что у меня перелом крыла второй степени. На заживление уйдет целый день.

Но мне уже было не важно, так как свою миссию я выполнил. Жизнь прожил не зря. Конечно, хотелось выйти в город, чтобы люди на меня обратили внимание и побежали на встречу с радостными возгласами: «наш спаситель!» Но у меня не было доказательств, что именно я стал причиной, по которой наш народ все еще жив.

Когда медсестра вышла, ко мне опять пришел друг. Мы с ним немного поговорили, после чего я решил рассказать ему историю… Историю о сне, который просочился в реальность.

***

Но сначала я рассказал вкратце как очутился на кладбище.

Зимой для нашего шкафа наступили плохие времена. К власти пришел глупый и самый плохой король, которого только можно было себе представить. Он хотел объявить людям войну, но у него не было повода.

Тогда он придумал, как этот повод создать: принести в жертву мотылька. Чтобы человек убил его на глазах у всех горожан…

Но король не мог просто взять и заявить о своих намереньях народу. Его бы свергли, поэтому нужно было все сделать тайно.

Мотылька, которого можно было принести в жертву, выбирали из рабочих на стройке, укреплявших «пылевые» крепости. И этим «избранным» оказался я.

Я даже не понял, что произошло. От чьих-то суровых лап мое крыло успело сломаться так быстро, что я не успел закричать. Меня скинули вниз… Со шкафа.

Последнее, что я увидел, так это окно. И ярко-белый снег за ним, который показался мне тоннелем, порталом в другой мир. Но через секунду, когда я уже почти приблизился к ковру, я понял, что это по-прежнему комната человека, а я лечу…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.