

A detailed illustration for a book cover. The central figure is a man with brown, wavy hair and a serious expression, wearing a dark jacket over a light blue shirt. He is surrounded by vibrant, swirling purple and blue energy fields. In the lower-left foreground, a woman with long brown hair tied in a ponytail is shown in profile, looking towards the center. In the lower-right foreground, a young boy with brown hair is looking up. The background features a city skyline at night with illuminated buildings. Various floating elements include a glowing blue sphere with white energy lines, a pink rose-like energy formation, and several floating eyes. The overall style is a blend of realism and fantastical, high-energy elements.

Сергей Чувашов

Заговор тонких энергий

Сергей Чувашов

Заговор тонких энергий

«Автор»

2025

Чувашов С. Ю.

Заговор тонких энергий / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2025

Новелла переносит читателя в эпоху девяностых, когда скромный энергетик Евгений сталкивается с таинственным феноменом после электрического разряда. Открывший в себе способности к тонким энергиям, он становится наставником подростка Наташи, страдающего от болезни. Через серию увлекательных экспериментов Наташа учится преодолевать физические ограничения, исследуя возможности своего сознания. От простых трюков с временем и пространством до смелых путешествий по вселенной, герои переживают захватывающие приключения, граничащие с фантастикой. Автор мастерски сочетает юмор и мистику, приглашая читателя окунуться в мир загадочной психологии и психоэнергосуггестологии. Эта книга поднимает важные вопросы веры, надежды и человеческой природы, оставаясь лёгкой и увлекательной одновременно.

© Чувашов С. Ю., 2025

© Автор, 2025

Сергей Чувашов

Заговор тонких энергий

Глава 1. Призыв к помощи.

Светлый вечер, который только начинал оборачиваться розовыми и золотыми оттенками заката, освещал маленький кабинет с запоздалым уютом. Внутри, за массивным деревянным столом, сидел я – не слишком известный, но все же работающий психоэнергосуггестология. Когда я только начинал этот путь, я думал, что смогу помочь многим людям, и порой даже делал это с удовольствием. Сегодня мне пришло самое неожиданное предложение.

– Здравствуйте, вы к Евгению? – в культурном и слегка взволнованном тоне спросила молодая женщина в темных очках, стоя на пороге моего кабинета.

– Да, это я. Чем могу помочь? – я поднял взгляд от своих брошюр и кнопок для гипноза.

– Это, знаете ли, довольно личное... Мы думаем, что вы могли бы помочь нашей дочери, Наташе. У неё киста на почке.

Эта просьба тронула меня, и хотя я прекрасно понимал, что гарантировать результат не могу, я согласился.

– Я могу попробовать, конечно. Но, как говорится, ничего не обещаю.

Глава 2. Вход в транс.

Спустя несколько дней в моем кабинете появилась Наташа. Ей было всего 15, и она выглядела немного стеснённой.

– Привет, Наташа! – сказал я, улыбаясь, чтобы расположить её к себе. – Ты готова попробовать?

– Да, я надеюсь, что у вас это получится, – она слегка задрожала, но в глубине души была готова.

Я провёл её через несколько сеансов гипноза, вводя её в транс. С каждым разом она становилась всё более расслабленной и открытой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.