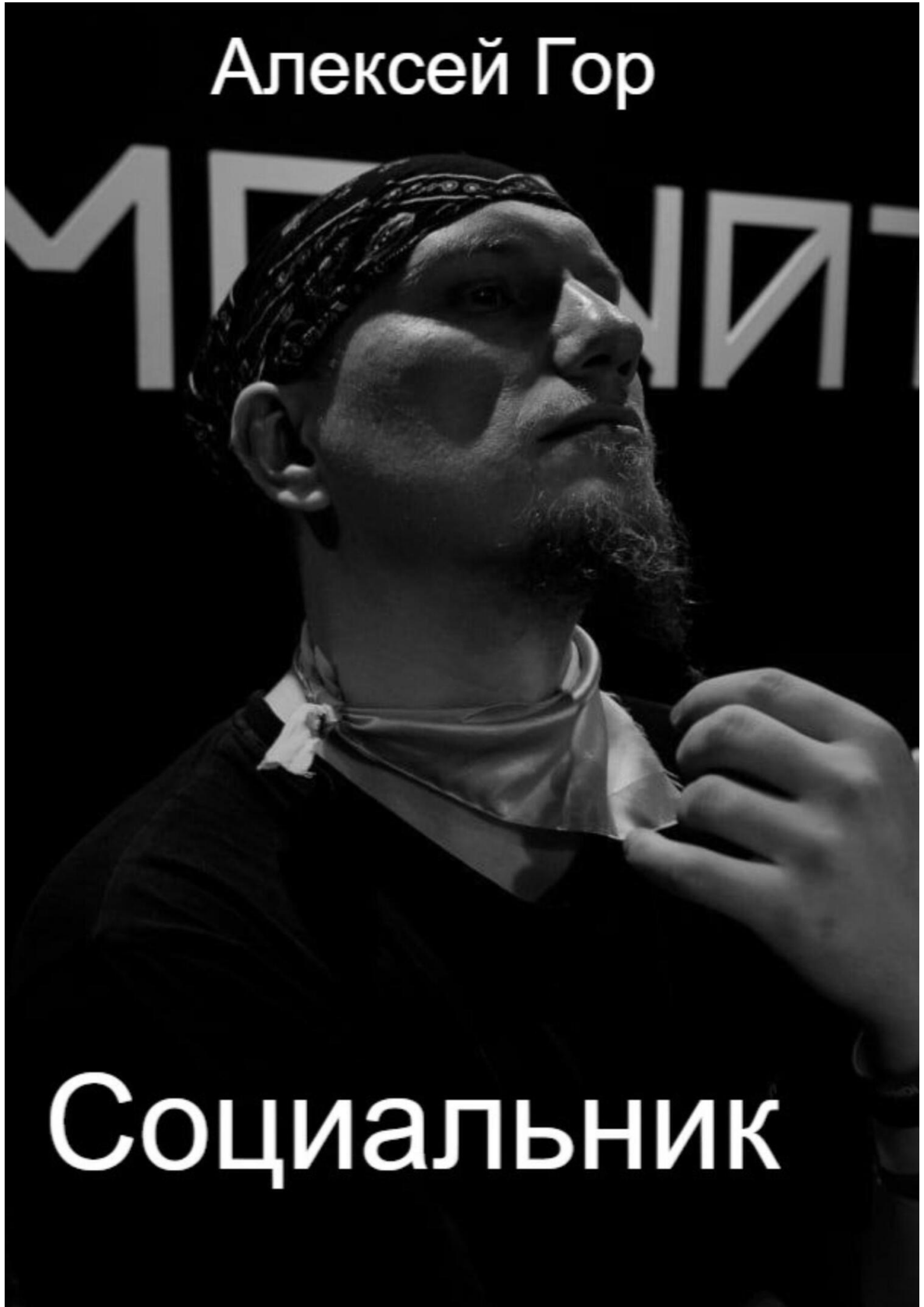
Алексей Гор



Социальник

Алексей Гор

Социальник

«Автор»

2025

Гор А.

Социальник / А. Гор — «Автор», 2025

Иногда нужно потерпеть неудачу в чём-то важном, чтобы понять: твои проблемы — всего лишь каприз.Тимофей убежал от офисной тоски в мир танцев, но нашёл там новые разочарования. Ультиматумы партнёрш, отказы от выступлений, предательство любимой танцовщицы. Казалось, всё кончено.Но один вечер с людьми, для которых просто сделать шаг — уже подвиг, перевернул его мир. Теперь он не просто танцор — он тот, кто дарит надежду тем, от кого отказались все.

© Гор А., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Всратая работа 5
Глава 2. Другой мир 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Алексей Гор
Социальник

Глава 1. Всратая работа

– В гробу видел эту всратую работу!

Тимофей в изнеможении откинулся на спинку жёсткого офисного стула. Гора документов для обработки справа не уменьшалась, а обработанных слева – не увеличивалась.

– Чё не уволишься?

Коллега за соседним столом печатала со скоростью пулемёта "Максим", но при этом умудрялась ещё и поддерживать беседу. Фантастическое свойство женского организма – делать несколько дел одновременно.

Вопрос вроде простой, но какие бездны за ним скрывались! И страх нового и банальная лень искать какой-то новый путь. Намного легче жить как живёшь и жаловаться на это, чем выходить из зоны комфорта.

– Что самое необычное ты делала? – вместо ответа спросил он у коллеги.
– Какое-то время ходила на танцы, – не задумываясь ответила та.

Танцы в представлении Тимофея – это что-то из другого мира. Неестественно прямые как палки мужчины и женщины в ярких одеждах, или, прости Господи, – в колготках. Либо – на другом полюсе – прыгающие и крутящиеся на головах, бегающие по стенам и потолку танцоры всяких там брейкдансов и хипхопов. То, чему надо учиться с детства. С трёх, двух, одного года или вообще – до рождения.

Но душа уже изнемогала из-за всей этой рутинной жизни.

– А что за студия?
– "Офелия".
– Как?
– "Офелия".
– Какое-то непонятное слово! Было бы понятнее, типа, "Танцевать хорошо" или "Шаг" или "Такт".
– Проще – не всегда лучше. Попробуй.
– Ну, нафиг!

Тимофей придвинул кучу документов и продолжил работу.

Глава 2. Другой мир

Атмосфера танцевального класса – это другой мир.

С одной стороны – некоторое сходство с качалкой, но как-то мягче и честнее. Не лязгают штанги, никто не селфится перед зеркалом после каждого подхода и не ходит туда-сюда полчаса, типа отдыхая.

Нет, все изо всех сил танцуют, кроме некоторых партнёрш, которым не хватило партнёров. Специально для таких случаев танцоры менялись, чтобы все могли потанцевать в паре, поэтому никто из партнёрш не оставался без партнёров более минуты.

– Смена! – командует преподаватель.

В пару с Тимофеем встаёт очень немолодая полная тётя и немедленно начинает смотреть ему в глаза так, будто нашла своего потерянного сына. Тимофей как и она был "начинашкой", но сразу понял, что она будет пытаться угадать его движения. Не следовать ведению, как учил препод, а именно угадывать или просто делать наугад. Тимофей вздохнул.

Всё было не так как он представлял. Ни жгучих латиноамериканских красоток модельной внешности, ни балерин, ни даже – на худой конец- девочек-брейкеров и хипхоперш. Только, тёти и дяди, которых он постоянно видел на улицах, в магазинах и общественном транспорте.

Сам танец оказался бесконечным рутинным набором одинаковых движений и шагов безо всяких бальных полётов или хипхоперских сальтух и вертушек, но при этом бесконечно нудно-сложных.

Зачем тогда всё это?

Тимофей посмотрел через зал в открытую дверь соседнего помещения, где занималась продолжающая группа. Вот там танцоры были совсем другими. Не было тёть и дядь с излишне плохой физической формой или чересчур в возрасте. Девушки были, хоть, и не Дженифер Лопес, но всё же – более спортивного вида. Похоже, что те, кто был недостаточно привлекателен, просто не приглашался на танец на вечеринках и не задерживался в социальных танцах. Такое суровое "сито" отсеивало и непривлекательных партнёрш и неприятных, грубых партнёров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.