



Мэри Стил

Хулиганка Лаки
Волшебный
Орех

Мэри Стил

Хулиганка Лаки.

Волшебный Орех

<https://litres.ru/73148849>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лаки — чёрная кошка с характером: умная, волевая и харизматичная. Она привыкла действовать решительно и никогда не проходит мимо тайн.

Однажды Лаки видит золотой волшебный орех, который будто играет с ней в догонялки. Не раздумывая, кошка преследует его.

Впереди Лаки ждёт дорога, полная открытий, неожиданных встреч и маленьких испытаний. Любопытство ведёт её дальше, за порог дома, туда, где начинается настоящее приключение.

Содержание

Глава 1. Я есть кошка.	4
Глава 2. Глупые белки.	7
Глава 3. Небесная комната.	11
Глава 4. Неоновая комната.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Mary Steel

Хулиганка Лаки. Волшебный Орех

Глава 1. Я есть кошка.

Если бы это была мышка, она бы уже была в моих лапах. Но это был большой и шумный орех, который оказался в нашем доме случайно. Я не знаю, как, но я точно уверена, что догоню его, во что бы то ни стало.

– Лаки, уймись... Пожалуйста, посиди хоть немного на одном месте. – сказала моя любимая Маша, – Это некрасиво – хвататься своими когтями за все, что попадется на глаза. Хочешь, я достану тебе мячик?

– Ма-а! – нежно пропела я.

– Держи. Играй с ним на здоровье и не мешай. – Маша отвернулась от меня и продолжила свою работу за ноутбуком.

Мне был безразличен этот мячик из металла. Я хотела снова найти орех. Он закатился куда-то за диван.

– Ты еще не устала? – а вот и второй хозяин объявился и нежно обнял Машу за плечи, – Может, тебе стоит немного перекусить?

Рома был крупный, но при этом такой же безобидный, как

дядя Степа из детских книжек. Мне ворона читала, когда я тайком высовывала нос из створки окна. Маша рядом с мужем становилась меньше. А я на их фоне тем более казалась черным пятнышком с глазками.

– Куда она все время пытается забраться? – Рома смотрел на меня с некоторым недоумением.

– Посмотри под диваном. Там будто завалилось что-то интересное для Лаки. – Маша продолжила печатать.

Рома отодвинул мой любимый огромный диван, и я тут же ринулась за золотым орехом размером с кулак.

– Что это? Маша, ты купила странное украшение, или это игрушка для кошки? – Рома повертел орех в руке, смотря на меня с любопытством.

Мои усы оттопырились, и я махнула лапой так, что орех упал на пол с приятным звонким звуком. Недолго думая, я стукнула по нему еще, и еще раз, пока орех не побежал вприпрыжку от меня в сторону двери.

– Я не покупала никаких новых игрушек. Лаки наказана за плохое поведение. – Маша нахмурилась.

– Что же на этот раз? – улыбнулся Рома, – Стащила блины? Залезла по гардинам под потолок?

– Прогуливалась по кухонному столу, не обращая внимание на мои команды.

– Но это же кошка. Мы и не стремились ее дрессировать...

– Не забывай про ее помесь двух пород – бурмы и бомбея. Такие, как Лаки, должны выступать в театре кошек. Я

командую ей «сидеть», и она правда понимает и садится. Командую «лежать», и она ложится. Не шучу.

– Тогда выходит, она запрыгивает на стол осознанно.

– О чем я и говорю – она понимает буквально все, о чем мы с тобой говорим. А когда я включаю документальный сериал про дикую природу, она садится на подушку и внимательно смотрит. Кстати, а где Лаки?

Я уже была далеко.

Глава 2. Глупые белки.

Орех ускользал от меня и елозил по снегу, так что мой нос быстро стал холодным. Мои когти не были готовы к такой гладкой поверхности, я будто пыталась схватить кусковое мыло. В глазах рябило, снег продолжал застилать мою морду, но я не сдавалась. Я никогда не сдаюсь. Орех выпрыгнул на протоптанную местными жителями сельскую дорогу. Какое счастье, что сегодня все еще праздничное время, и никакая фура не поедет мне навстречу.

– Что ты такое! Немедленно остановись! – вскричала я, и орех ускорился.

В конце концов, мы с орехом оказались в местном заснеженном лесу. Мне дико не нравилась эта атмосфера, но если я решила поймать этот орех, то это вопрос времени, когда он окажется в моих лапах. Подо мной хрустели мелкие веточки, пока я рысью неслась за добычей.

Вдруг, как свалившийся снег на голову, между мной и орехом встала на пути рыжая и наглая мордочка, принадлежащая белке. Я остановилась и выгнула спину английской буквой S.

– Это моя добыча. Прочь с дороги. – тихо предупредила я.

– Как же! Это орех, тупая ты кошачья башка! Вы такое не едите, в отличие от нас. – пропищала зубастая тварь.

– За башку сейчас откормишь меня своей башкой! – я вы-

пустила когти и молниеносно припечатала белку в снег, совершенно забыв про орех, – Что, нравится, когда жизнь на волоске?

– Выпусти меня, страшный зверь. На что я тебе, когда у тебя другая цель?

– А ты мне не нравишься, поэтому я откушу у тебя что-нибудь и сразу подорожее стану.

– Хочешь правду? Тебе никогда не догнать этот орех.

– Ты меня плохо знаешь.

– Он заколдован, и лишь только тот, кто его заколдовал, сможет его поймать.

– Почему, когда угрожаешь, все становятся на порядок разумнее? Не думала, что тебе твоя жизнь дорога.

– Тебе легко говорить, у тебя их все девять.

Я задумалась и выпустила дрожащую белку. Ни к чему мне это волосатое диетическое мясо, лучше домой вернусь и выклянчу пакет влажного корма с курицей.

– Ты знаешь того, кто заколдовал орех? – сощурила я глаза.

– Не могу точно сказать, у меня есть некоторые предположения. Но я не могу тебе рассказать, если ты мне не принесешь хоть чего-то перекусить. Оплата нужна за услугу. – белка быстро пробежалась обратно на дерево.

– Ах, вот, как... Значит, как только выбралась из моих лап, так сразу условия ставить? Как же я ваш крысиный род терпеть не могу. Нет у меня ни запала, ни возможностей тебя

откармливать, жирная мышка. Мне нужно разобраться с задачей поважнее. Не хочешь отвечать, и не надо. Я сама разберусь. – я побежала мелкими шажками вперед.

Орех как сквозь землю провалился. Я думала уже, что не найду его, как на крутом склоне он заблестел в лапах трех жадных белок. Крадучись, как дикая, я спряталась за камнем. Разборки между белками были поистине смешными и некрасивыми. Так только люди на ярмарках торгуются, я однажды видела по телевизору. Но там было не слышно дурных слов, в отличие от происходящего на моих глазах в лесу.

– Отдай, мелкий пакостник, я первый его увидел! – визжала белка среднего размера.

– Тут пакостник только ты, совсем перестал уважать старших! – белка с клюкой, похожей на кривую зубочистку, отчаянно дубасила среднюю белку по голове, – Отдай мой счастливый кракатук! Я поглажу его и получу бессмертие вместе с вечной молодостью!

– Нет уж, я первый учуял его, поэтому сам его попрошу, чтобы подарил он мне все орехи мира! – пискляво кричал третий бельчонок.

– Не хотите ли мне отдать? А взамен я вам сохраню ваши жизни. – я подкралась так незаметно, что все три белки разбежались врассыпную, – Правильное решение.

Я бросилась на орех, а он, такая зараза, снова выскользнул. Белки разом рассмеялись, так что мои зрачки глаз сузились, как у змеи.

– Это пока вам смешно... Но я еще до вас доберусь. – я медленно пошла на самую мелкую белку, – Что теперь? Позовешь маму?

Бельчонок, не помня себя от страха, попятился от меня и рывком бросился на ближайший дуб. Я немедленно кинулась вслед за ним, представляя, что будут говорить обо мне в этом лесочке. Почти добравшись до белки, я упустила перекус и застряла в дупле. Бельчонок с тихим смехом спустился по стволу дерева в его корни и начал потешаться.

– Теперь ты оттуда не вылезешь, кошка! Сейчас позову своих родных, и они оттяпают твой хвост! – пищал глупый бельчонок, как орех с размаху ударил его по голове.

Я в ярости попыталась вытащить свое тощее вытянутое тело из западни, но заколдованный орех помог мне провалиться внутрь дерева окончательно. Он со всей силы дал мне под хвост, я в ужасе взвыла и провалилась в дыру.

Глава 3. Небесная комната.

Когда я открыла глаза, вокруг уже ничто не напоминало лес. Это была огромная комната с голубыми стенами без дверей.

– Наверное, я хорошо головой стукнулась... – я встала на все четыре лапы, чувствуя, как повсюду блуждает ветер, – Где это я?

Посмотрев на потолок, я не увидела его конца: вместо обычного повисли сплошные пушистые облачка размером с меня. Мои глаза в ужасе искали дверь, но ее нигде не оказалось. Даже голубой пол был абсолютно без люков. Меня настигла самая настоящая паника. Мне срочно нужно выбраться из этого странного замкнутого пространства.

– Где этот ненормальный орех? – вспомнила я и занюхала воздух над собой, – Этот гад где-то рядом...

И точно – золотой орех лежал на одном из проплывающих облачков в метрах от меня. Я страшно разозлилась и прыгнула в его сторону, так что облако разделилось пополам, и проклятый орех остался лежать на облачке поменьше.

– Надо разогнаться и оттолкнуться от стенки. Иначе я останусь здесь, и меня продует. – я попятилась назад и с разбегу кинулась на стенку, которая оказалась скользкой.

Ветер усилился и будто бы подхватил меня так, что я попала на облачко, парившее рядом с орехом. Никогда в жизни

я не удивлялась так, как сейчас. Даже когда Маша принесла домой робо-птенца. Это было по-настоящему невероятно – я летела над землей на сгустках воздуха.

– Ты попадешь в мои лапы, и я узнаю, зачем ты столько скачешь, как глупый таракан! – вскрикнула я, намереваясь достать орех с подлетающего ко мне облачка, – Нет!

Орех сполз с облака и с грохотом столкнулся с полом, при этом все вокруг начало ускоряться. Как будто я стала центром урагана. Схватившись когтями за облако, я взвыла от страха. Ветер превратился в зимний буран. Молнии метнули в мою сторону, и я упала рядом с орехом на лапы. Мой хвост распушился, и я стукнула по ореху, наказывая его.

– Куда ты завел меня! Как я теперь вернусь домой! – шипела я, а в комнате все вертелось, как в миксере, – Тебе это с лап не сойдет!

Орех взлетел над моим носом, и сильная вспышка ударила его так, что я заорала во всю глотку. Забившись в угол комнаты, я молча, с ужасом в глазах, наблюдала за тем, как комната сужается и превращается в коробку. Она может меня превратить в шерстяной коврик, если захочет. Все стихло, и мы с орехом остались в крошечной темноте. Здесь катастрофически не хватало воздуха. Я ударила изнутри по картонной стене правой лапой. Потом обеими передними лапами, потом и вовсе гортанно закричала и кинулась в сторону всем телом, так что проломила коробку и вылезла. Орех заискрился золотом, и тут же комната заиграла разноцветны-

ми цветами. Но это была другая комната. Здесь повсюду горели лампы, светодиоды, и стоял запах горелого.

– Я раздавлю тебя на части, орех!

Глава 4. Неоновая комната.

Мои уши сами по себе сложились в гармошку. Я стояла на холодном полу, а вокруг была вода. На поверхности этой огромной лужи играли разноцветные огни. Смотреть на светодиоды мне было больно. Но большее оказалось от осознания, что ничего бы этого не было, если бы я просто оставила орех в покое. Он выглядывал из-за коробки и смотрел в мою сторону с каким-то осуждением. Я фыркнула и выпрямила уши.

– Мне нужно выбраться. – твердо решила я и принялась к спертому воздуху.

Надо мной на одной из стен оказался тот самый ящик, который Рома называет электрощитом. Из него сыпались мелкие искорки.

– Вода, электричество... А если вдруг... Будет потоп. И я не успею спрятаться... – мой хвост снова был похож на сосновую ветку, – Нет, так нельзя сейчас думать! Надо взять себя в лапы и действовать!

Это были всего лишь мои фантазии. Вода никуда не собиралась подниматься, поэтому все, что я могла придумать, это тронуть застывший на месте орех.

– Вставай, лежебока! Пора возвращать меня домой! – я стукнула по нему еще несколько раз.

Наконец, орех все-таки соизволил покатиться из коробки

прямо в дальний темный угол, где не горели неоновые лампочки, но было сыро и отвратительно. Моя шерсть не создана для таких испытаний. И не потому, что я неженка, а потому, что я слишком красивая для всего этого беспредела.

– Ну, смотри, орех... Если ты меня отдашь кому-то на съедение, или кинешь меня одну, я клянусь своими когтями – зубами тебя искромсаю. – приговаривала я, неспеша идя навстречу темному углу.

Звук перекатывающегося ореха прекратился. Он ждал меня. Или он ждал, что я просто сдамся и оставлю его в покое? Я это еще выясню.

– Что это? – я понюхала ярко-горящие цифры перед своим носом, – Здесь нужен какой-то набор чисел?

Это была маленькая дверь, едва ли видимая в кромешной тьме. Как дверь от сейфа.

– Но я понятия не имею, где брать код.

Тыкнув на цифры в случайном порядке, я добилаь только громкого звука, напоминающего сигнал автомобиля. Тогда я присела, нервно дергая хвостом.

– Надо подумать... Может, если я поищу комбинацию, смогу пройти дальше...

На стене могло быть хоть что-то, напоминающее подсказку. Но чтобы ее разглядеть, мне нужен был источник света. Откуда мне знать, что может быть намалевано на стене? Я даже не знаю, где мы.

– Орех, признавайся, раз уж ты заколдован. Ты можешь

увести меня отсюда?

Орех молчал.

– Ты же можешь, просто не хочешь.

Орех оставался нем, как дохлая килька.

– Хорошо! Я оставлю тебя в покое, как только ты вытащишь меня из этого странного места. Я не буду точить об тебя зубы, обещаю.

Орех вдруг подпрыгнул на одном месте и раскололся надвое, так что я испуганно отпрыгнула в сторону и намочила свои лапы в холодной луже.

– Ты чего?.. Я же не просила этого. Мне просто нужно возвращаться домой.

Я принялась к его внутренней составляющей, и внутри него оказалась маленькая записка с кодом «999».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.