

ALEX

Вероника Каплан



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Вероника Каплан

Alex

«Автор»

2026

Каплан В.

Alex / В. Каплан — «Автор», 2026

Любовь. Грузия. Вино. Это история о любви. О предательстве самого себя. О том, как главная героиня с этим справлялась. И, конечно же, о цене, которую девушка заплатила за свою привязанность. При прочтении книги вы погрузитесь в романтическую атмосферу, где главная героиня влюбляется в грузина и отправляется в его страну. Alex создает для девушки сказку, погружая в незабываемый отпуск. Главная героиня Дига чувствует себя особенной и всё больше и больше привязывается к мужчине. Alex предлагает ей остаться с ним или же приехать позже на горнолыжный сезон. Однако она даже не представляет, что случится, когда их отпуск закончится. По приезду в свой родной город Alex бесследно исчезает, и Дига начинает поиски своего возлюбленного. Что же произошло? Давайте разбираться вместе.

© Каплан В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

предисловие	5
судьба	6
аристократичные корни	9
точно чокнулась	12
солить и плакать от разлуки	15
Breaking Bad	20
глаз Бога	25
замок Дракулы	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Alex

предисловие

Эта история стара, как мир. А этот мир стар, как человеческая глупость. Получается, что эта история - человеческая глупость?

Вдали от мегаполисов, в маленькой деревне, во время самого жестокого Российского дефолта - на свет появилась девочка. Когда она родилась, была поздняя весна, но как назло первое, что она почувствовала - был снег. Девочку назвали Дига и спустя года станет понятно, что эта девочка не совсем обычная. Дига хоть и родилась по всем земным порядкам и условиям - совершенно точно была с другой планеты.

p.s. в книге упоминаются сюжеты употребления наркотических веществ, алкоголя, а также сцены курения. Читайте с осторожностью и помните, что курение, чрезмерное употребление алкоголя и наркотических веществ - вредит вашему здоровью.

судьба

Музыка. Громко играет музыка, которая уже совсем утомила Дигу. Она вышла на улицу, чтоб затянуться сигаретным дымом. Она не курила уже очень долго, но накануне ее угостили отличной травкой и она использовала сигарету в качестве косяка. Человек, который угостил ее - наркоман высшего уровня. Он знает всё — как поперет, когда поперет и что нужно употребить, чтоб поперло как надо.

Вечером этого же дня у них случился интересный разговор, который перевернул всю ее жизнь.

Мистер Джи сказал:

— Слушай, твой целибат прошел.. за эти 8 месяцев уже пора бы найти кого-то. Тебе просто нужно пойти и переспать, не думая ни о чем.

Дига в ответ ему:

— Знаешь, Джи, мне никто не нравится. Все, кого я встречаю - не вызывают романтической симпатии. Да и за эти 8 месяцев я поняла, что любви нет. Это просто чистый бартер. Ты мне - я тебе. Вот и вся любовь. Они все изменяют. Тогда уж знаешь что: если встречу богатого - пусть он мне изменять будет, мне все равно.

Джи, как обычно, долго думать не стал и ответил:

— Тебе нужно потанцевать сегодня, иди и оторвись как следует.

Он вышел из ее квартиры и оставил с пакетиком травы, который безучастно лежал на подоконнике. Дига никуда не хотела идти в этот день: она давно не пила алкоголь, не курила и вообще вела «праведный» образ жизни. Все эти тусовки давно стали для нее прошлым.

Если заглянуть еще чуть раньше - на ее счет упала довольно круглая сумма и она ни в чем не нуждалась. Жизнь была налажена, но в груди зияла дыра, которую ничем невозможно было залатать.

И вот она стоит и курит сигарету-косяк на крыльце какого-то стремного клуба. Одета в шикарные кожаные сапоги, вельветовое черное платье и длинное пальто в клетку. На ее плечах лежат красивые локоны золотых волос, а ее почти черные глаза смотрят на проходящие мимо машины. Она думает о причинах. Думает о том, почему она до сих пор не может встретить того самого, с которым сможет быть счастлива. И вообще, может ли она быть счастлива, если вокруг все обманывают и предают?

Дига последний раз затянулась, оставив красный след от помады и затушила сигарету каблуком. Наверняка, многие в этот вечер думали о том, что она выглядит как показательная шлюха: в этих кожаных сапогах на высоком каблуке и с красной помадой. Но ее это не особо волновало.

Девушка поднялась в клуб и сонная гардеробщица суетливо приняла у нее куртку.

— Номерков нет, запомните, что у вас 38 номер.

Рядом стоял еще один мужчина. Дига не видела его лица, но заметила то, как он фоткал свой шестой номерок. Она подумала, что он либо отсталый, либо уже в стельку пьян.

Дига зашла в клуб и ее уши напряглись от того, как громко играет музыка. Она не испытывала никаких эмоций, ей было скучно. Девушка любила танцевать, но глядя на этих пьяных людей - она испытывала отвращение. Знаете как это бывает? Когда ты не пьешь - пьяные кажутся тебе кусками мяса, не контролирующими себя.

Она села за стол и начала заказывать такси. Было поздно и пришлось подождать. Дига вынула заколки из своих волос, готовясь к отступлению и ее взгляд упал на мужчину, который стоял к ней спиной. Девушка заметила как он достает жвачку и начала шарить в своих карманах, завидуя парню, но жвачки у себя не обнаружила.

Садиться в такси с запахом травки не хотелось и она обратилась к парню:

— Угости жвачкой?

Он протянул ей мятный орбит и сказал:

— Мы встречались у гардероба, что пьешь?

— Ничего и я уже собираюсь уходить.

— Выпьем?

Дига задумалась. Она очень долгое время не пила алкоголь, но именно в этот момент почувствовала непреодолимое желание.

— Я буду «Cogoпа».

Он ей понравился: его лицо было добрым, но в его синих глазах читались нотки строгости и сдержанности. Черты лица ей показались настолько мягкими, что она сразу прониклась к нему доверием: ему даже делать для этого ничего не пришлось. На его лице была легкая щетина, которая была не недостатком, а достоинством. Было видно, что он не в лучшей форме: возможно набрал лишние килограммы совсем недавно.. Потому как стоял он неуверенно, а держался более, чем уверенно. Ее сразила его улыбка: идеально ровные и белоснежные зубы. Она застыла как вкопанная, когда он улыбнулся, потому что произошло что-то из ряда вон выходящее: она увидела его ребенком. настолько отчетливо, как будто перед ней стоял этот же мужчина, но на 20 лет младше.

— Сейчас приду.

Сказал он и оставил изумленную Дигу думать о том, что же это было за знамение.

Пока он общался с барменом - главная героиня смогла расслабиться. Настроение ее улучшилось и ей стало спокойно, как будто бы все что нужно - уже случилось и можно просто наслаждаться моментом.

Он вернулся с бутылкой «Cogoпа» и непринужденно сказал:

— Давай на брудершафт?

Новые знакомые выпили и мужчина поцеловал ее в щеку. Дигу будто пронзили тысячи иголок. Девушку никто не целовал уже больше полугода. Она долго представляла себе человека, которого встретит после долгого воздержания от половых связей. Но она даже представить не могла, что это будет какой-то пикапер из клуба.

— Меня Alex зовут, а тебя?

— Дига.

— Ты чем занимаешься?

— Я психолог, а ты?

Он сделал то, чего она не ожидала. Открыл свой телефон и начал показывать видео с камер наблюдения в режиме онлайн. Она подумала, что он охранник и работает в пресловутом ЧОП и не стала ему задавать дополнительных вопросов.

— Я уже собиралась уходить, когда мы встретились. Мне здесь не нравится.

— Хочешь, можем поехать в другое место?

Расставаться с ним ей не хотелось, поэтому она согласилась. Когда Дига встала с дивана - она заметила, что даже на высоких каблуках, Alex был выше ее на пол головы.

Пока они ехали в такси, он начал очень быстро сближаться. Alex взял ее за руку и гладил весь путь. Ей были приятны эти давно забытые ощущения. Она всю дорогу молчала. И он не нарушал эту тишину.

Когда они приехали в другое заведение, Дига заметно повеселела. В последний месяц ее ничего не напрягало: она была счастлива во всех аспектах жизни и появился тот, кто ей наконец-то понравился. Она была веселой, смеялась, танцевала и больше алкоголь не пила. Она вообще умела радоваться, даже мелочам. Чего не скажешь о ее спутнике. Он никак не мог расслабиться: его вид был таким, будто за ним следит какой-то оценщик и выставляет ему баллы. Дига то и дело вытаскивала его потанцевать. Он, в свою очередь, даже пытался снять

с себя все напряжение, обнимая ее сзади и танцуя в такт музыке. Девушке понравились его объятия. Она чувствовала себя в такой безопасности, будто бы весь мир растворился.

Главная героиня уже прекрасно знала, что эту ночь они проведут вместе, но даже не догадывалась к чему это приведет.

В просторной гостиной, где был камин и множество комнатных растений - девушка лежала, свесив голову с дивана. Ее лицо покраснело, потому что кровь прилила к самому лбу. Дига потянулась за своим телефоном, который лежал за спиной ее спутника. Голова закружилась от резкого движения и будто воспользовавшись моментом, Alex ее поцеловал. В голове зазвенело. Дига выронила телефон, а затем закинула руку ему за плечо. Ловким движением она села на него верхом, так же, как сотни раз забиралась на лошадь. Она подумала, что ее тренировки по верховой езде не прошли даром. А затем сказала:

— Слушай, Alex, у меня давно никого не было.

— Почему?

Она снова легла, свесив голову с дивана, а Alex положил ее ноги к себе на колени. Собравшись с мыслями, Дига рассказала ему свою историю про восемь месяцев воздержания, которые она выдержала, чтоб по итогу встретить человека, с которым останется раз и навсегда. А затем подняла голову, посмотрев на него, и сказала:

— Но я даже представить не могла, что это будет какой-то Alex их клуба..

— Судьба тоже любит шутить.

аристократичные корни

Проснулась Дига разбитая. Бог весть сколько она не спала в одной постели с мужчиной и теперь чувствовала себя помятой, но одновременно с этим счастливой. Девушка пошла умываться, а Alex в это время еще спал.

По дороге в уборную, Дига смогла оценить квартиру, в которой находилась. Это была квартира в самом центре города: огромный зал с большим диваном и камином (что может быть удивительнее камина в квартире?), большая кухня и повсюду лягушки: полотенца с лягушками, статуэтки, магнитики, даже кухонная утварь с этими зелеными склизкими созданиями.

Она привела себя в порядок и начала делать утренние упражнения. Время прошло незаметно, а ее состояние намного улучшилось. Дига все ждала, когда проснется Alex, а ее мысли уводили ее куда-то не туда: « Может быть мне стоит просто уйти? Ведь мы познакомились в клубе и явно он не грезит мечтами разделить со мной радость утренней встречи. А с другой стороны, если я уйду, он подумает, что сделал что-то не так. »

Главная героиня не знала как поступить и просто ходила по залу туда-сюда. Ей в новинку просыпаться у незнакомца и она не знает что предпринимают люди в таких случаях. Обижать хозяина Диге не хотелось, поэтому она решила просто сесть и поработать.

Спустя 40 минут из комнаты вышел Alex, поздоровался и пошел напрямик в душ. Еще 40 минут Дига ждала его из душа, а все ее мысли были о том, что она ненавидит чего-либо ждать.

Когда он вышел из ванной комнаты - лучезарно улыбнулся и Дига сказала:

— Я умираю с голоду!

— Значит будем готовить завтрак.

Улыбаясь, сказал Alex.

Они принялись за готовку. Дига не выдержала и спросила:

— Почему тут так много лягушек?

— Моя мама их коллекционирует.

— А мы можем растопить камин?

— Угли нужны, давай в следующий раз.

Он начал доставать из холодильника продукты. Протянул ей помидоры черри и спросил:

— Ты любишь вот эти?

Она рассмеялась.

— Помидорки черри? Люблю!

— Что смеешься?

— Просто ты смешно сказал.

Она включила музыку на телефоне и у нее заиграла песня на иностранном и неизвестном ей языке. Alex быстро оживился.

— Это же Грузинская песня!

— Да? И что?

— Ну как что? Я живу в Грузии. В Тбилиси.

Ей стало не по себе, в ее голове начали то и дело всплывать картины из прошлого. Самого первого мужчину, в которого она влюбилась, по нелепой случайности, тоже звали Алекс. Они жили в разных городах и у них была очень большая разница в возрасте. Дига и Алекс начали переписываться и у них завязалась крепкая дружба, которая затянулась на 11 лет. За это время она успела закончить школу, построить бизнес, прогореть, выйти замуж, родить прекрасную дочь и развестись. Однажды у них даже был шанс встретиться: Оказалось, что совсем скоро они оба должны быть на фестивале, за 3 тысячи километров от города Диги. У них было всё готово, куплены билеты и планы путешествия уже подготовлены, но в последний момент у

мамы главной героини случился инсульт. Встреча не состоялась, а затем и вовсе Алекс уехал в другую страну. Последняя информация, которую она знала - он жил долгое время в Тбилиси, а затем уехал в США. Она питала к нему очень теплые чувства, хоть и знала, что он не тот, с кем она проведет остаток жизни.

— Если ты живешь в Тбилиси, то почему ты здесь?

— Я по делам приехал, поработать здесь надо было. К тому же это мой родной город и мои родители тут.

— А чем ты в Тбилиси занимаешься?

— Работаю в гостинице.

— Поняла.

Они начали готовить яичницу. Дига была в прекрасном настроении. Она чувствовала себя такой счастливой, как будто бы все на своем месте. Будто не нужно ничего, кроме как этого момента. Ей достаточно было резать огурцы с ним на одной кухне.

Позже Дигу потеряли ее домашние и она вышла в подъезд, чтоб сообщить о том, что жива и здорова. Девушка достала сигарету и чиркнула зажигалкой.

— Да, бабушка, все отлично!

— Ты что-то какая-то веселая и счастливая, небось парень появился?

— Потом поговорим, бабушка!

Она потушила сигарету и зашла в квартиру. Пахло вкусным завтраком, но Алекс справедливо заметил, что приятный запах Дига нарушила запахом Мальборо.

— Сига - Дига!

Смеясь, пошутил Алекс.

— Кофе хочу, умираю!

Жалобный голосом сказала главная героиня.

— Я не пью кофе, но может на задворках кухни завалился пакетик?

Он начал обыскивать шкафы и радостно воскликнул:

— Ага! Вот ты где!

И протянул Диге кофе 3 в 1. Она пила только молотый, но решила не уменьшать его радость от находки и принялась заваривать ароматный напиток.

Когда они разделались с завтраком - Диге позвонила подруга и предложила сходить в баню. Она согласилась и завалилась на огромный диван.

— Я тебя отвезу!

— Хорошо.

Сказала Дига и игриво завалила бедрами.

Они еще долго разговаривали, но девушка заметила, что Алекс очень скрытный и немногословный. Он был одним из тех, кто любит слушать о другом человеке, складывая свое мнение, но которое всегда оказывается ошибочно.

Позже, они вышли из парадной и начали садиться в машину. Это был белый мерседес не первой свежести и Алекс сказал:

— Ты не чувствуешь тут запах бензина? Нужно отвезти машину на СТО, дизельная система сломалась похоже.

— Не чувствую... Знаешь что недавно видела? Мерседесы с правым рулем! Извращение! Он захохотал.

— Это где ты такое видела?

— Я заказывала машину из Японии и диллер мне показал эти чудо-юдо Мерседесы.

Они зашли поесть бургеры и он ее снова начал смешить:

— Когда я был подростком, я пришел в Макдоналдс с девочкой и она выбрала для себя картошку фри. Она начала ее аккуратно есть, доставая по одной штучке. Я подумал что это какие-то аристократичные корни и этой девочке явно не место в Макдоналдсе. Стоило мне

отойти на минуту - по возвращению я увидел как она буквально двумя руками запихивает картошку себе в рот.

Дига громко засмеялась:

— Поверь, у меня аристократичных корней нет.

И заказала большой бургер.

За неделю до этого момента - Дига зашила свои уши. В подростковом возрасте главная героиня сделала тоннели, преодолевая нестерпимую боль. Она всегда выделялась из толпы, не принимая правила, написанные социумом. Отголоски прошлого ей приходится исправлять по сей день и это не самое приятное занятие в жизни. Чего с собой только не делает человек, чтоб выделиться из общей массы.

Мочки ушей, которые стали даже красивее, чем были до всех манипуляций, каждый день нужно было перевязывать. Дига даже представить себе не могла, что окажется этим ноябрьским днем вне дома, поэтому пластырей у нее с собой не было.

Главные герои двинулись в аптеку как показательная пара. На улице было уже темно и Алех взял девушку под руку, чтоб та не поскользнулась на своих высоких каблуках. Они шли и прохожие оборачивались, чтоб посмотреть украдкой. Дига была в шикарном длинном пальто, а ее шею украшал шерстяной шарф цвета карамели. Алех был в дурацкой шапке и не очень теплой куртке, но улыбался на миллион долларов. Вместе, они смотрелись будто картинка из фильма и Дига это чувствовала.

Подъезжая к бане, Дига заметила, что ей становится дурно, но она не стала ничего говорить своему спутнику. Она сразу поняла в чем дело. Кофе, который она заказала вместе с бургером - поднял ей давление и сердце колотилось так, будто стук барабанов в песнях Рамштайн.

Он поцеловал ее в щеку на прощание и она зашла в комплекс, где люди занимаются моржеванием. Там ее уже ждала подруга: с пирогами, чаем и ласковыми словами:

— Ну привет, подружка! Шикарно выглядишь!

— Спасибо, Ксю! Еще бы чувствовать себя шикарно...

Дига начала переодеваться и сделала пару сексуальных фотокарточек. « Если напишет - отправлю », промелькнуло у нее в голове. Она не была уверена, что их общение продолжится, поэтому не сильно рассчитывала на сказку со счастливым концом. Девушки зашли в баню и начали обсуждать какую-то дребедень, а как только Дига встала с лавки - упала в обморок.

ТОЧНО ЧОКНУЛАСЬ

Дига очнулась от запаха нашатыря. В сексуальном купальнике на диванчике банного комплекса девушка смотрелась нелепо и первое, что она сказала:

— Ксю, закажи такси.

По приезду домой, Alex написал. Дига скинула свою горячую фотку и сказала, что ей стало плохо.

Ответ не заставил себя ждать:

— Так и знал, что не надо было тебя отпускать!

Ее приободрило его сообщение. Она смыла с себя всю усталость предыдущих дней и легла спать.

На следующий день Дига проснулась воодушевленная. Она привела себя в порядок и начала разгребать завалы работы, которые накопились за то время, пока она развлекалась. Она писала научную книгу по психологии, а так же занималась своими клиентами, которые хотели разобрать свои проблемы. В основном все проблемы у людей из-за любви и в каком-то плане Дига была сапожником без сапог, ведь у нее за плечами развод и парочка неудавшихся отношений. Она слушала истории других людей и понимала, что все меньше и меньше хочет заводить отношения. Чаще всего люди страдают от собственной гордости и попытки контролировать каждый шаг другого человека по отношению к ним. Вы даже не представляете скольких проблем можно было бы избежать, если бы люди просто любили и не закидывались на том, любит ли их другой человек или нет.

Звонок в дверь. Дига стоит и держит в руках коврик для йоги. Alex движением руки приглашает гостя войти. Он пригласил ее на ужин двумя часами ранее.

— Это тебе.

Протягивая коврик, улыбнулась Дига.

— Спасибо! Ты вовремя. Пицца уже приехала.

Они сидели в приглушенной атмосфере, пили вкусное вино и пробовали дрянную пиццу. Диге было интересно узнать его ближе и она его расспрашивала о прошлом. Он рассказал ей историю своей семьи, а она ему, в свою очередь, рассказала свою историю.

— В детстве у меня был кот Арбузик, но я его жестко мучал. Я всегда хотел долматинца и родители подарили мне его, хочешь покажу?

— Хочу.

Он повел ее в одну из комнат квартиры и указал на шкаф. Там лежала плюшевая игрушка в виде долматинца. Alex решил уточнить:

— А ты кого больше любишь, кошек или собак?

— Я вообще животных не очень люблю. Точнее люблю, но когда они живут не у меня дома.

— Понял. Хочешь Дубайский шоколад? Мне друзья из путешествия привезли.

— Хочу.

Возможно он хотел компенсировать дрянную пиццу и Дига была в восторге от такой компенсации. Она заметила, что Alex щедрый и заботливый. Он будто чувствовал то, чего она хочет. Ей было удивительно, что в 30 с лишним лет - он не обзавелся женой и даже не планирует это делать в ближайшее время. Его аргументы были сомнительны:

— У меня сейчас нет столько времени, чтоб можно было создать семью.

Диге казалось это бессмысленным, ведь когда ты женишься или выходишь замуж - вы наоборот, объединяете свои силы и ресурсы, чтоб сэкономить время. « Видимо он просто не командный игрок », подумала она.

Алех неожиданно сделал предложение:

— Поехали в кальянную?

— Поехали.

Кальян Дига не курила, но зато в приставку играла как профессионал. Они пообщались на какие-то отвлеченные темы, но глубины в этом не было. Она чувствовала, что Алех не хочет впускать ее в свою жизнь и не сопротивлялась этому. Чего было у нее не отнять - Дига любила смеяться, а он, в свою очередь, умел сделать так, чтоб ей было смешно. В этом аспекте у них был отличный тандем.

Спустя несколько дней из Питера прилетел друг Диги и по совместительству ее бизнес партнер. Они вместе занимались покупкой мелкой недвижимости, но накануне Дига обозначила ему, что больше ей это не интересно. Не удивительно, что первый человек, кому набрал Марк по прилету - была Дига. Хоть они и перестали быть партнерами, за плечами у них 5 лет крепкой дружбы и больше сотни совместных приключений. Они никогда не переходили черту дружбы, хоть позы у Марка к этому были. Дига ему нравилась, но он знал, что как только он сделает резкое движение романтического характера - дружбе придет конец, поэтому никогда не позволял себе лишнего. Дига обрадовалась его звонку и они назначили встречу в этот же вечер.

— Ну как ты, Дигоса?

— Все хорошо, наконец-то с мужчиной познакомилась!

— О мой Бог! Я думал это никогда не произойдет! Ну и кому так повезло?

— Ты не поверишь, это парень из клуба!

— Что? Из клуба! Там где танцуют, ну!

— Ты свихнулась?

Дига начала делать глоток ароматного американо, но кофе был настолько горячим, что глоток получился хлюпающим. Затем, закатив глаза, выдала:

— Что опять тебе не так?

— Я тебя лично знакомил со своими друзьями! Хорошими парнями, в которых я уверен! Все они работают на престижных должностях, а ты берешь и знакомишься с парнем в клубе? Ты серьезно?

— Ты прекрасно знаешь, что ни один из них не подходит! У одного улыбка какая-то не приятная, второй шутит на какие-то пошляцкие темы, другой так вообще в банке работает! Где я, а где банк?

— Это проверенные люди, Дига! Проверенные временем! Нельзя вот так брать и идти с первым встречным!

— Ну я ничего не смогла с собой поделать, это была судьба!

— Какая к черту судьба, Дига! Господь точно послал тебя ко мне, чтоб я сошел с ума. Тебе уже не 16 лет!

Она сделала последний глоток кофе и быстро затараторила:

— Я знаю, знаю! Все, не переживай ты так. Он настоящий джентельмен и очень мне нравится, я ничего с собой не могу поделать. У меня вообще такое ощущение, будто мы с ним были знакомы в прошлой жизни.

— Точно чокнулась.

— Нет, я серьезно. Я такого никогда не испытывала. Помнишь мою первую любовь, это будто он, но в другом облики!

— Глупенькая малышка! Как ты не поймешь, что у него таких как ты - каждую пятницу. И что, с каждой судьба?

— Вот когда ты с ним познакомишься, то поймешь о чем я говорю!

Марк приступил к трапезе. Он заказал себе салат с томленной уткой и бефстроганов из говядины с пюре из сельдерея. После того, как он попробовал блюдо на вкус, сказал:

— Зови его!

— Сейчас?

— Ну а чего ждать?

— Он не придет! Мы познакомились совсем недавно!

— Сделаешь выводы, если не придет. Делов-то.

Дига открыла переписку. Последнее, что Alex ей написал - он с другом на автомойке, а еще обрадовал ее тем, что машина успешно починена. Она начала печатать:

— Я с другом сейчас в заведении, приходи! Пообщаемся, поужинаем и продолжим вечер вдвоем.

Дига почему-то нервничала. У нее было много проектов, были и успехи и большие неудачи. Она заключала миллионные сделки, но никогда так не волновалась.

Марк смотрел на нее так, будто она умалишенная:

— Ты чего трясешься-то? Осталось только ногти начать грызть.

— Не трясусь я. Расскажи лучше как там в Питере? Сто лет там не была!

— Ну ты и старуха. Недавно ходил в твое любимое кафе и официант спрашивал о тебе!

Когда уже наконец-то заглянешь в наши края?

— Когда с работой разгребусь, как обычно завал. Я уже тоже соскучилась по всем!

Телефон издал звук входящего сообщения:

— Не сегодня, хорошего вам ужина. Если захочешь - можем увидеться вдвоем.

Марк по ее лицу все понял.

— Знаешь почему он отказался? Он не хочет становиться частью твоей жизни, чтоб потом быстро сбежать.

— Нет! Может он просто ревнует?

— Дига, милая, это точно не тот, кто тебе нужен. Умоляю, не смей влюбляться.

Они еще некоторое время поболтали на отвлеченные темы, Дига выиграла его в нарды, а затем выпалила:

— Отвези меня к нему. Я хочу узнать почему он отказался.

Марк тяжело вздохнул, но засобирался. Они сели в новенькую Теслу и домчались до точки назначения так быстро, что даже песня не успела доиграть. Дига обняла Марка на прощание и вышла из машины.

СОЛИТЬ И ПЛАКАТЬ ОТ РАЗЛУКИ

Дига написала «открывай», а Алех в ответ прислал ей смеющиеся смайлики. Он выглядел немного помятым, но его фирменная улыбка, как обычно, не дала Диге ни единого шанса сфокусироваться на недостатках.

— Почему не согласился прийти?

— Ты ведь была с другом. Я что похож на человека, который будет сидеть с девушкой и ее другом? Я вообще в шоке, что ты мне это предложила.

— А что в этом такого? Мы дружим 5 лет, вы бы точно нашли общий язык.

— Просто «нет» и все.

Они были похожи на семейную пару, которая начинает разборки по приходу одного из супругов домой, хоть и знакомы были всего ничего. Даже когда они не виделись лично - Алех всегда был с ней на связи и ей это нравилось. Наверное поэтому она была уверена в том, что Марк ошибается и Алех просто со своими принципами и правилами. Но мысль о том, что мужчина не хочет внедряться в ее жизнь - крепко засела в голове. Дига решила сменить тему:

— Слушай, у меня абонемент в лучший фитнес-центр города, хочешь со мной в пятницу? Я сделаю тебе гостевой визит.

— Я улетаю в четверг ночью.

— Через два дня?

— Да.

— Куда?

— В Тбилиси.

— Но как же так? Получается мы больше не увидимся?

— Почему? Мы можем общаться по телефону. Я приеду летом и обязательно увидимся!

В ее горле начал образовываться комок. Стало сложно говорить, но она не хотела показать свою слабость. Дига отвернулась, чтоб он не увидел проступающие слезы и твердо сказала:

— Поняла.

— Если хочешь, ты можешь приехать ко мне, я всегда буду тебе рад.

Ее голос дрогнул, но она не знала - понял ли он что происходит или нет.

— У меня очень много работы. Вряд ли это возможно.

— Может у меня получится приехать к новому году, а это уже совсем скоро. Все будет хорошо.

— Ладно.

Она его крепко обняла и медленно начала погружаться в царство Морфея. Всю ночь ей снились кошмары и она плохо спала, а под утро вообще соскочила с учащенным дыханием.

От ее резкого движения Алех мгновенно проснулся.

— Что случилось?

— Дурной сон приснился, прости что разбудила.

— А мне, кстати, ты снилась. Удивительно. Мне редко снятся сны.

— А что я делала?

Он хотел было начать рассказывать, но резко себя остановил.

— Не важно, я смутно помню.

— Поняла. Доброе утро.

Она легла ему на грудь и крепко обняла. Ей хотелось продлить этот момент, но лежать с нечищенными зубами было неловко. Поэтому она поцеловала его в щеку и пошла в ванную комнату.

Каждый раз, направляясь в сторону уборной, она думала о том, в какой большой квартире она находится. « Вероятно его родители обеспеченные. Значит он избалован и эгоистичен, а возможно даже нарциссичен. Плохой знак ».

Пока Дига приводила себя в порядок, Алех успел снова погрузиться в сон. Ее удивляло то, что он спит только под какой-либо фон: что-то обязательно должно говорить или петь или шуметь. Она подумала, что он не способен оставаться с собой и своими мыслями наедине, а это тоже был плохой знак. Он себя не слышит, а значит не слышит и свои чувства.

Дига расстелила подаренный ею коврик в гостиной и начала делать утреннюю растяжку. Она хорошо себя чувствовала и была в приподнятом настроении, однако мыслями не могла смириться с тем, что вскоре им придется расстаться. Она делала свою йогу и проклинала каждую минуту, что он спал.

« Времени итак мало, а он тратит это бесценное время на какой-то сон! Вы только посмотрите на него! »

Спустя час, Алех появился в гостиной. В холодильнике была готовая еда из ресторана и Дига принялась ее разогревать, пока хозяин дома принимает душ. Они плотно позавтракали, а затем он сделал ей подарок. Это был пакетик Сванской соли, прямиком из солнечной Грузии.

— Спасибо! Буду солить и плакать от разлуки!

— Зачем плакать? Нам же было хорошо вместе, а значит надо радоваться знакомству!

— И то верно.

Она взяла соль и встала на носочки, чтоб поцеловать его в щеку.

— Как думаешь, мы еще встретимся?

— Я этому был бы рад. Поехали со мной! Познакомлю тебя с Грузией!

Она приехала домой и попыталась сесть за работу, но вдохновение никак не шло, а мысли то и дело разбредались, как тараканы, когда включаешь свет. Она ходила по комнате взад-вперед пока ее не прервал звонок.

Это был Марк. Он звонил, чтоб узнать, что с подругой все в порядке. Дига взяла трубку и услышала:

— Психушку уже пора вызывать или еще рано?

— Дурак!

Ее настроение мгновенно улучшилось. Марк всегда знал как его поднять и Дига ценила эту суперспособность.

— Ты дома, Дигоса?

— Да, недавно приехала. Давай выпьем сегодня?

— Давай! А я знаешь чего звоню тебе? Я хочу доехать до своей квартиры в Краснодаре!

У меня жильцы съехали, нужно кое-что уладить. Хочешь со мной?

— Ну куда я поеду? Ты же знаешь - я здесь с этим документами на новую машину застряла!

— Да я все решу. Это вопрос пяти минут, поехали!

— Марк, я не знаю. У меня вообще нет запала на такие приключения.

Дига устало вздохнула и продолжила ходить взад-вперед по своей квартире.

— Что он тебе сказал?

— Он улетает. Мы больше не увидимся.

— Слава Богу. Все-таки Господь слышит меня! Спасибо!

Дига цокнула и пошла наливать себе кофе.

— Я найду тебе лучше, Дигоса!

— Ага! За восемь месяцев у меня аж гарем образовался.

— Кто же виноват, что ты у нас такая « недотрога ».

— Я не недотрога!

— Да, ты просто типичная женщина, которая влюбляется в мудаков.

— Он не мудака! Не смей так говорить!

В трубке повисла тишина.

— Вы только посмотрите на нее, защищает какого-то проходимца! И от кого? От человека, с которым и огонь и воду, как говорится!

— Марк, не начинай. Ты знаешь чем это закончится.

— Ладно, скоро буду.

Дига жила за городом. Ее дом находился в тридцати минутах езды от городской суеты. Она сделала глоток свежесваренного кофе и села в свое подвесное кресло. Работа не шла, а ее взгляд упал на недописанную картину. На картине была протянутая рука, с бокалом вина на фоне море. Дига, как и со своей аскезой, выдвинула условия невидимым силам: « как закончу картину - поеду к морю ». Ей осталось закончить буквально несколько штрихов, но вдохновение не наступало долгие месяцы, поэтому картина безучастно стояла на мольберте.

Она встала с плетеного кресла и побрела в сторону картины. « Вот оно! Момент пришел! ». Она взяла краски с кистями и начала жадно рисовать нетронутую месяцами картину.

Она сделала последний штрих и зазвонил домофон. С кисточкой в руке она побежала открывать гостю, набираясь храбрости, чтоб произнести это вслух. Для Диги самое главное в жизни - ее работа и дочь, поэтому оставить все на самотек и уехать развлекаться - не в ее правилах. Но как будто околдованная незримыми силами, она сказала:

— Я еду с тобой.

— Серьезно?

— Да, Да! Пакуй чемоданы, Чебурашка.

— Тогда точно едем пить!

Дига надела свой любимый черный свитер и лосины. Ее стройный силуэт смотрелся сексуально, хоть ни одна деталь и не выдавала пошлости. Она прибрала свои золотые волосы в хвост и подкрасила губы красной помадой. Ее образ был совершенен. Не было ничего лишнего, но в то же время хватало всего.

В конце ноября рано темнело и выйдя на улицу, Дига увидела снежный двор, в котором тут и там горели гирлянды. Она не знала, куда Марк ее везет, но ей было все равно, лишь бы наливали. Она ехала в машине и думала про своего призрачного кавалера, который как появился волшебным образом, так и исчезает, прямо у нее под носом.

Мысль возникла сама собой: « Грузия ведь близко с Краснодаром, может поехать? Чем Черт не шутит? »

Они приехали в хороший ресторан и Марк отвлек Дигу от подступающих мыслей. Он заговорил о работе:

— Слушай, хочу построить дома из контейнеров, что думаешь?

— Думаю, что это будет невыгодно. Сейчас контейнер стоит космических денег. Если есть земля, тогда уж лучше построить таунхаусы. Штуки 3 на одном участке.

— Хорошая мысль, Дигоса. Но стройка дорого выйдет.

— Ты можешь взять не готовую бригаду, а взять одного хорошего прораба и к нему нанять разнорабочих, но за месячную оплату. Это будет явно дешевле. Готовые бригады сейчас просят столько, сколько стоит сам дом.

— И правда. Вот за что я тебя люблю. Давай вместе построим, попилим пополам. Да и ты всегда хотела дом, Будем соседями.

— Нет уж, мне тебя итак хватает.

— Ладно, потом еще вернемся к этому.

Ей наконец-то принести горячий глинтвейн и она заметно повеселела. Все мысли растворились и она расслабилась в удобном, белоснежном кресле. Друзья разговаривали о своих

предыдущих проектах и Марку позвонили, а телефон Диги издал звук входящего сообщения. Это был Alex.

— Что делаешь?

— Я в ресторане, ужинаю. А ты?

— Пакую чемоданы. Оказывается так много вещей.

— Поняла. Я не хочу, чтоб ты уезжал. Я хочу тебя увидеть.

— Давай встретимся, только утром у меня придут работники.

— Хорошо. Приеду, когда смогу.

Дига с Марком сыграли партию в нарды и девушка как обычно его выиграла. Затем она резко встала и начала собираться:

— Пора!

— Ты как это делаешь? Жульничаешь?

— Это просто ты поддаешься.

Он рассчитался с официантом и они вышли на улицу, где дул прохладный Ноябрьский ветер. Марк, на ходу застегивал свою белую и пушистую, как облачко, куртку. А затем спросил:

— Тебя куда?

— По тому же адресу, куда увозил последний раз.

— Я чувствую себя сутенером, ей Богу.

— Погнали, мистер Сутенер.

Alex смотрел на нее своими синими глазами, а она смущалась. Было удивительно насколько им комфортно просто молчать. Значило ли это, что им не о чем было поговорить? Нет, просто все слова были бессмысленны. Она без слов понимала кто он, а он понимал кто она. Однако позже станет ясно, что никто так ничего и не понял.

Они сидели молча, а у Диги крутилось в голове: « Я бы так просидела с ним до самой старости. Дети выросли, за плечами несколько совместных бизнесов, мы на берегу моря, а в окне величественные горы. Что может быть лучше?»

— Я могу приехать в Грузию. Мой друг зовет меня в Краснодар, а там как раз рукой подать до тебя.

— Хорошо, я буду тебя ждать. Проведу тебе экскурсию по Грузии, покажу достопримечательности.

— Договорились.

Она поцеловала его, но он перехватил инициативу на себя, как будто сама мысль, что кто-то решил за него - была болезненной. Дига была сильной и упрямой, но даже не думала ему противостоять.

Главная героиня просыпалась рано, в отличие от ее избранника. Однако тот спал настолько чутко, что каждый раз он просыпался, стоило ей только шевельнуться. Она всегда чувствовала укол совести. Всегда, кроме сегодняшнего утра.

— Alex, вставай! Ты говорил, что сегодня придут работники.

— Доброе утро!

— Мне тоже пора, я в СПА.

Она начала собираться, а в голове держала то, что Бог весть сколько они еще не увидятся:

— Закройся за мной.

Он потянулся на кровати и улыбнулся своей фирменной улыбкой.

Alex проводил ее до двери и они обнялись на прощание.

— Ну, пока!

Сказала Дига.

— До встречи!

Сказал Alex.

И она переступила порог, в смешанных чувствах.

Breaking Bad

Спустя пару дней Марку пришлось улететь по работе в Дубай и поездка в Краснодар отложилась на неопределенное время. Дига же настолько была человеком слова, что не могла себе позволить отозвать свою поездку в Тбилиси. К тому же она тосковала по своему борода-тому йети.

Накануне с Марком случился такой разговор:

— Дигоса, поехали со мной, Дубай ведь даже лучше, чем Краснодар!

— В следующий раз, Марк, я уже пообещала быть в другом месте. Так дела не делаются.

— Где?

— В Тбилиси.

— Опять двадцать пять. Да что ж ты заиклилась?

— Пути Господни неисповедимы. Откуда я знаю? Все складывается так, а не иначе, что я могу поделаться?

Перед тем, как отправится в аэропорт - она заехала в свой СПА комплекс. Она плавала в огромном бассейне и думала: « Как же это будет? Как он меня встретит? Он скучает? ». В течении этих дней Алех всегда был на связи и она часто вспоминала один из диалогов:

— А где я жить буду на время поездки?

— В гостинице, я все устрою.

— А ты где будешь?

Он задумался и некоторое время молчал, а затем сказал:

— С тобой.

Диге стало спокойно. Она не сомневалась в его словах и была уверена, что он сделает все, чтоб ей было комфортно.

Она вышла из бассейна и зашла в хамам, который прогрел всё ее хрупкое тело до костей. На ней был сексуальный розовый купальник, который подчеркивал ее утонченную фигуру. Народу в комплексе было немного, но все взгляды были устремлены на нее. Она это чувствовала и ей это нравилось. Дига любила быть в центре внимания и не стеснялась быть яркой, громкой и забавной.

Главная героиня заказала к своему шезлонгу « Corona ». « Как странно - подумала она - меньше месяца назад я с ним познакомилась, а сейчас лечу Бог весть куда. Я что, сошла с ума? »

Она накинула на себя кафельно-белый халат и двинулась в сторону раздевалки. Когда девушка полностью высохла и оделась - сделала пару фото и отправила их человеку, который ждал ее за три тысячи километров.

В аэропорту она была в своих огромных наушниках и наслаждалась какими-то блюзовыми мотивами. Она любила гадать по музыке и спросила: « Что ждет меня в Грузии? Как я проведу время? » и заиграла песня от которой ей стало приятно:

Твои глаза напоминают мне любовь с первого взгляда.

Так среди облаков увидел тебя там.

Да, что-то не готов был к таким раскладам.

Но внутри этих строк, мне надо и надо

тебя.

Мне надо и надо тебя одну,

Я же фанат твоего стиля.

Будто героиня из фильма,

Милая, милая, милая.

Мысли мои о тебе, даже если я в тысячу километрах.

Застреваю где-то,

Но мне хочется тебя одну.

За окном иллюминатора стелились пушистые облака, а впереди ее ждала пересадка в Сочи и подруги, с которыми она не виделась целую вечность.

Дига вышла из аэропорта Сочи и в ее нос ударил Декабрьский морской воздух. В ее увесистом пальто - было жарко и пришлось раздеться, чтоб стало комфортнее. Девушка вызвала такси и доехала до гостиницы, где ее встретила приятная женщина. Она как бы намекнула, что вообще-то место приличное, а цены низкие - потому что не сезон.

Женщина проводила Дигу в номер и ее встретила огромная кровать, мини бар и душ. Этого главной героине было более, чем достаточно. Алех заботливо поинтересовался - долетела ли она и Дига скинула ему фото на кровати, где было видно половину лица и белоснежную подушку. Она то ли намекала, что кого-то не хватает, то ли просто дразнила. Кто их разберет - этих женщин?

Он сразу же ей позвонил по видеосвязи и она устроила для него Room Tour. По сути они обследовали номер вместе, потому что девушка еще не успела проанализировать свои владения. Алех был с другом, но тот отошел и Дига не смогла с ним познакомиться. Путешественница сказала, что умирает с голоду и пообещала перезвонить, как найдет что-нибудь приличное.

Она вышла из своего номера и побрела по ночному Сочи. Ей хотелось отведать Грузинской кухни, но все приличные заведения уже были закрыты. Поэтому она зашла в уличную забегаловку и заказала шаверму со сливочным лимонадом. На удивление еда не просто была сносной, она превзошла все самые смелые ожидания. Довольная, Дига перезвонила объекту своих фантазий. И произошел интересный диалог..

Алех, смеясь, выдал:

— Мой друг уже занервничал, говорит: « где там твоя невеста? »

— Невеста?

— Да он шутит, не бери в голову.

Но она взяла. И не просто взяла, а записала в своем подсознании ручкой,

а не карандашом.

— Ты меня на кальян подсадил, теперь иду и думаю о нем. Как думаешь, сходить в бар?

— Конечно сходи! Когда еще в Сочи будешь следующий раз.

Так она и сделала. Она выбрала большой бар в самом центре, но когда уже подходила к нему - перестроила маршрут, потому что внезапно увидела вывеску с названием любимого сериала - «Breaking Bad». Это тоже был бар, но меньше по размеру, однако ей это было только на руку.

Она заказала себе кальян и фирменные настойки в интересных минзурках. Пока кальянщик делал свое дело - она достала телефон и написала своим подругам, чтоб обрадовать своим появлением в городе. Однако они вдвоем улетели в отпуск и Дига поникла. Она не знала чем ей заняться в городе без них и внезапно одна из подруг предложила вариант:

— Слушай, у мужа завтра выходной, я его попрошу, чтоб он тебя довез до Розы Хутор и провел экскурсию.

— Не знаю, Стейси. Не очень это как-то. Была бы ты с нами - другой разговор, а тут..

— Все нормально, Дига, ты чего! Не тухнуть же тебе в номере одной. И к тому же мы все знакомы много лет. Лео будет тебе рад!

— Ладно.

Кальян принесли и она сделала несколько затяжек, а затем попробовала на вкус фирменные шоты заведения. Кальян ей понравился, а вот в шотах не было ничего, кроме как разбавленного спирта, хоть и стоили они дороже, чем в обычных барах. Музыка была дрянная, но кальян хорош, поэтому можно сказать, что поход был удачным, если убрать все остальное.

Атмосфера не располагала и ей хотелось сбежать, но в номере делать было нечего, а тут хотя бы какое-то шоу. Иногда у главной героини была такая странность - приходиться в клубы или бары абсолютно трезвой и анализировать происходящее. Во-первых, ей это нужно для своей книги, а во-вторых, это просто забавно.

Дига сидела за барной стойкой и смотрела на гостей заведения, пытаясь представить что они думают. В ее голове всплывали картинки, которые вызывали отвращение и Диге захотелось уйти. Однако, очень вовремя позвонил Алех и она вышла на улицу, чтоб хоть что-то слышать.

— Смотри, у нас тут лошади ходят прямо на улице!

— Божечки, какая милота! А это что там? Горы что ли? Какой шикарный вид!

— Да, скоро ты лично увидишь! Как ты? Скоро домой?

— Уже хочу уходить, но я даже шоты свои не допила. Думаю до моря прогуляться.

— Когда ты прилетишь?

— Я еще не брала билет, но мне тут оказалось нечего делать.

— Так приезжай щас.

— Посмотрю билеты и скажу, когда ближайший.

Они перекинулись еще несколькими фразами и Дига зашла обратно в бар. К ней то и дело подходили выпившие люди, но кальянщик спасал ее своим присутствием. Видимо он заметил гримасу отвращения и паники. Ей нравилось, что декорации тут и там напоминали ей о героях ее любимого сериала: это смогло хоть немного скрасить ее скуку. Затем она проверила билеты

и увидела хороший вариант. Самолет вылетал через день, но ее загранпаспорт был в номере, поэтому покупку пришлось отложить. Дига тут же попросила счет, однако Алех снова позвонил, поэтому девушка отвлеклась, накинула плед и пошла в тихое место.

— Я могу вылететь послезавтра.

— Хорошо.

— Беру билет?

— Бери. А ты где?

— Там же, но отошла подальше от шума. Ладно, я пойду, нужно дойти до номера.

— Хорошо, мы тоже уже расходимся.

— Передавай другу доброй ночи!

— И тебе!

Дига вернулась за сумкой, рассчиталась и наконец двинулась от бара к морю. До набережной было рукой подать и она думала о том, как же давно не была на отдыхе. Постоянно были какие-то срочные дела, планы, семья. А сейчас она может вдохнуть соленый воздух и не думать ни о чем.

На следующий день, как и обещала Стейси, приехал Лео:

— Ну привет, путешественница!

— Лео! Я тебе рада!

— Ты приехала и на радостях тут аж море мазутом покрылось.

— Смешно! Я слышала про эту историю с нефтью, которая распласталась по всему черному морю.

— Давай к нашим на поляну, а потом поедem до Розы Хутор?

— Куда угодно, лишь бы не сидеть в номере.

— По кофе?

— Сто процентов!

Они оставили машину и пошли добывать кофе. Давние знакомые шли вдоль набережной и Дига увидела на витрине игрушку. Это был огромный плюшевый медведь, одетый в кигуруми. Дочь Диги коллекционирует таких медведей: у нее дома они в разных костюмах и разных размеров, но такого нет, поэтому она зашла в магазин и сказала:

— Беру его!

Лео вмешался:

— Он не влезет тебе в чемодан.

— Притворюсь беременной!

И пока Дига доставала медведя - Лео уже успел расплатиться.

— Это что за фокусы?

— Это подарок Милке! Сто лет ее не видел.

— Спасибо конечно, но план был такой, что это подарок от меня, а теперь ты все лавры себе заберешь!

— Не бубни! Ты кофе хочешь или как?

Они дошли до кофейни с видом на море, а Дига всю дорогу удивлялась, что зимой можно ходить в кофе и будет не холодно. Поставив кофе в подстаканники старенькой Ауди, знакомые помчались по автостраде и Дига стала молча наслаждаться красивым видом. Больше всего она любила горы и не могла даже представить: что может быть лучше, чем то, что она видит за окном.

На красной поляне Дигу встретила старая компания, в которой она провела свои подростковые годы. Это были музыканты, с которыми они вместе писали песни и пели их в барах и пабах ее родного города для пьяненьких и веселых ребят. Сейчас, конечно же, каждый из них нашел свое призвание, а в свободное время они по-прежнему занимаются музыкой и выступают, но на полноценных концертах и за приличные гонорары. Дига же отделилась от компа-

нии и выбрала стать достопочтенным семьянином, который из нее, к сожалению или счастью, не получился.

Все очень тепло встретили Дигу в местном ресторанчике. Был солнечный день, но они решили выпить вина за встречу со старой подругой. Дига же, не сказать что была им рада. Она вообще не очень любила видеть людей из прошлого, потому что они напоминали ей о многих вещах, которые ей хотелось забыть. Девушка почувствовала, как начинает пьянеть и исподтишка показывала знаки Лео, что пора ехать.

Дига стояла в самом центре Розы Хутор и на ее глазах появлялись слезы, потому что такой красоты она не видела уже очень давно. Величественные горы со всех сторон; тут и там горят фонарики, а в сердце парка протекает бурная река. В начале Декабря народа почти не было и от этого ей казалось, что весь парк предоставлен ей одной. Дига полностью посвятила себя семье и теперь, когда дочь выросла, а с мужем они три года как не вместе - позволила себе отдохнуть. Ей хотелось, чтоб эти великолепные горы навсегда остались в ее памяти, а день не заканчивался.

— Хочешь прокатиться на фуникулере?

— Хочу!

Они дошли до кассы, но продавщица сказала:

— А мы уже закрыты!

Женщина заметила игрушку в руках Диги:

— А у вас сегодня день рождение?

— Можно сказать и так!

— Приходите завтра, в рабочее время, я вас прокачу бесплатно!

На улице вечерело и город озарился миллионами огней: все блистало и светилось, а опьянение у главной героини до конца не прошло и от этого в глазах был рассинхрон. Лео привез ее к отелю и пообещал, что утром увезет Дигу в аэропорт. Она поблагодарила его и поплелась в номер.

Девушка решила выпить еще пару бокалов вина. В магазине ее выбор пал на то, которым Алех угостил ее две недели назад. Дига часто думала о нем и представляла момент их встречи. Главная героиня тосковала по нему и ей не терпелось оказаться в его объятиях. Вино оказалось лишним, потому что новые впечатления действовали убаюкивающе. Она включила будильники, выпила пару глотков и вырубилась.

глаз Бога

Пока Дига летела - думала о своей подростковой любви и о том, почему сейчас она летит словно по его следам. Прошлый Алех, который был старше ее на 10 лет никогда не рассматривал Дигу в романтическом ключе. Он стал для нее братом, который поддерживал в трудные минуты и многому учил. Родной же брат Диги, к сожалению, не испытывал к ней трепетных чувств. Он так же был старше ее на 10 лет, но свою функцию защитника выполнял скверно. Можно было сказать, что Диге нужен был защитник от защитника. Он был одной из причин, по которой она рано ушла из дома и вышла замуж. В зрелом возрасте, Дига конечно же простила своего брата, а еще чуть позже - он умер.

Ее брат был хорошим человеком. На похоронах Дига часто слышала слова: « он был таким добрым! », « такая добрая душа нас покинула! » и многое другое. Дига подтверждала и кивала головой. Это правда было так, но к сожалению, его доброта на нее не распространялась.

Она прошла таможенный контроль и переступила ту черту, где начиналась Грузия, во всем ее великолепии. Дига шла по аэропорту и вдруг ее глаза закрыли руками. Она обернулась и увидела Его. Сердце девушки колотилось как бешеное, вот-вот и случился бы сердечный приступ. Однако она не хотела показать своего щенячьего восторга, поэтому собрала волю в кулак и сдержанно его обняла. Алех поцеловал ее в щеку и забрал у нее кожаную сумку.

На парковке их ждал такой же белый Мерседес. Отличие было лишь в том, что этот был совсем новый. Она была полностью дезориентирована и не знала куда смотреть: все вокруг было настолько идеально, что это сбивало с толку.

Шикарные виды..

Теплая погода..

Горы..

Прохожие, говорящие на непонятном ей языке..

И

Мужчина, в которого она безоглядно была влюблена.

— Голодная?

— Я бы поела, но это терпит. Я так рада тебя видеть! Спасибо, что встретил меня!

— Я тоже тебе рад. Правда я рассчитывал, что ты приедешь позже, поэтому у меня может быть некоторая работа.

— Да, конечно.

По дороге с аэропорта Дига увидела настоящий Макдоналдс. Она настолько удивилась, что буквально начала верещать:

— Это что, Макдоналдс? Настоящий?

Алех рассмеялся:

— Да, тут же нет санкций.

— Давай заедем! Пожалуйста, пожалуйста!

— Я думал мы заедем в какой-нибудь ресторан?

— Ну это же тоже ресторан, только быстрого питания, так что нам тоже будет засчитано.

— Хорошо.

Они заказали кучу еды и Дига принялась уплетать так, будто она только что вернулась с необитаемого острова.

Девушка засмеялась с набитым ртом:

— Помнишь ты рассказывал историю про девочку и то, как она ела картошку в Макдоналдсе?

Алех улыбнулся своей фирменной улыбкой:

— Помню, ага.

Они ехали по старым и обшарпанным улочкам, которые для местных давно стали символом безденежья и печали. Дига же, напротив, прониклась симпатией к этим ветхим домам, где почти у каждой квартиры есть свой балкончик. Город хотел ей рассказать свою историю, а она, в свою очередь, этому не сопротивлялась.

Алех довез свою спутницу до гостиницы, а сам уехал за своими вещами, чтоб расположиться вместе с ней. Когда Дига зашла в свой номер - увидела большое помещение, в котором был треугольный потолок. Ремонт был не современный, из-за чего она сделала вывод: гостиница старая. Первым делом Дига подошла к мансардному окну и ей открылся захватывающий вид на горы. Она позвонила своей подруге по Face Time и показала свои владения, а после, начала делать укладку на беспроводной стайлер.

Дига была в прекрасном настроении, чувствуя себя уверенной и довольной собой. Спустя час, Алех переступил порог номера с рюкзаком в руках и она смогла оценить его внешний вид. На нем были черные джинсы, черные кроссовки, классическая темно-синяя куртка и эта дурацкая темно-синяя шапка, в которой он выглядел «как старпер».

Он снял шапку и сказал:

— Я подстригся!

Дига улыбнулась и подумала: « ради меня что ли? »

— Ты итак выглядел на 100 баксов!

— А сейчас?

— А сейчас на 150. Минимум!

Алех улыбнулся своей фирменной улыбкой.

— Куда поедем?

— А какие есть варианты?

— Можно поехать в храм, съездить в парк аттракционов, в зоопарк?

— Хочу в храм!

— Хорошо, поехали.

Наконец-то их никто не видел и она его крепко поцеловала. Девушка по нему очень соскучилась и из всех самых интересных развлекательных программ - Дига бы выбрала лежать и обнимать его, но Алех был непреклонен:

— Мы к этому вернемся вечером, а сейчас поехали!

Влюбленные жили на третьем и последнем этаже и чтоб спуститься - нужно было пройти буквально всю гостиницу, которая была небольшой. На втором этаже был маленький холл с диванчиком. Ремонт был будто из 2010 и с тех пор не менялся, но Дига видела в этом свою привлекательность. На ресепшене Алех познакомил свою спутницу с администратором:

— Дига, это Нано.

— Очень приятно познакомится!

Сказала Дига.

— И мне!

Нано по-матерински и совершенно искренне улыбулась:

— Если вам что-нибудь будет нужно, то я с радостью вам помогу!

— Спасибо!

Ответила Дига. И пара вышла из гостиницы.

Дига не понимала какую роль в гостинице играет Алех, но догадывалась, что не последнюю. Она не стала ничего расспрашивать и пара поехала по горным серпантинам. Дига, хоть и достаточно зарабатывала, не была избалована видами. За все свои 27 лет, девушка была в полноценном отпуске лишь 2 раза: один раз маленькой, а второй - беременной. Можно ли это было назвать отпуском - сказать сложно, но когда вся твоя жизнь это работа и семья - долго выбирать не приходится. Ей пришлось много поездить по Российским городам из-за работы, но в основном это была Северная часть России, где из природных красот - искусственные парки.

Дига рассматривала скалы и виды, которые открываются с горы и ее восторгу не было предела. Девушка была не просто в хорошем настроении - она была на седьмом небе от счастья. Алех же ехал молча и не мешал ей наслаждаться природой, за что Дига была ему благодарна.

Машина остановилась и они побрели в сторону храма, который назывался Джвари. Монастырь 7 века, расположенный на вершине горы и с которого открывается захватывающий вид на слияние двух рек: Арагви и Куры. Сперва Алех проводил ее на смотровую площадку, где Диге открылось удивительное зрелище на маленький городок Мцхета и слияние рек, которое Лермонтов описал так:

« Немного лет тому назад,

Там, где, сливаясь, шумят,

Обнявшись, будто две сестры,

Струи Арагвы и Куры,

Был монастырь. Из-за горы

И нынче видит пешеход

Столбы обрушенных ворот,

И башни, и церковный свод »

У нашей героини захватывало дух. Дига не могла поверить в то, что все происходит взаправду. И пока она смотрела на этот прекрасный вид - Алех предложил сделать фото. В своем длинном пальто - девушка смотрелась аристократично и сдержано, а ее золотые локоны падали на бежевый шарф, который подчеркивал ее образ.

Затем они поехали в еще один монастырь, который назывался Шио-Мгвиме. Там совсем не было туристов и она смогла лучше проникнуться Божественной атмосферой. Когда влюбленные переступили порог монастыря, Alex сказал:

— Попробуй встать в самый центр храма, там особая атмосфера.

Дига так и сделала. Кроме них, в монастыре никого не было и она смогла предаться разговору с тем, кто был намного больше ее. С Богом. Пока Alex исследовал иконы - главная героиня стояла в центре с закрытыми глазами и мысленно говорила: « спасибо, Господи, за то, что я сейчас в такой прекрасной стране. Спасибо за то, что со мной он. Сохрани наш союз и даруй нам вечное счастье. Я прошу у тебя здоровья и исполнения всех желаний для людей, с которыми я когда-либо была знакома. »

Alex подошел и заметил, как с ее глаз капая слезы. Это его смутило и он снова оставил Дигу наедине со своими мыслями. Девушка поблагодарила высшие силы еще раз, вытерла слезы рукавом, подошла к своему спутнику и взяла его за руку.

Они зашли в церковную лавку и Диге понравился браслет из камня «гагат», его добывают в Грузии. Это был браслет из черных бусин, а посередине был маленький крест. Alex попросил у служителя его достать и сказал:

— Это тебе подарок от меня.

— Спасибо!

Когда они вышли из лавки - Дига принялась исследовать территорию вокруг монастыря. Alex же в это время оставил ее наедине с собой. Она смотрела на прекрасные виды и думала о том, как ей повезло быть здесь. Когда влюбленные снова встретились - он подарил ей 3 полевых цветочка и она улыбнулась так, как улыбается ребенок новогоднему подарку.

В машине Дига разложила подаренные цветы на бардачке и принялась делать фото.

Alex ее прервал:

— Правда же, что в центре мощная энергетика?

— Да! Это точно, спасибо! Я хочу включить свою любимую мантру. Можно?

— Конечно. Смотри, это облако похоже на глаз. Как будто глаз Бога.

— Точно!

Спускаясь с горы, буквально на пол пути - Alex неожиданно остановился. Дига молча наблюдала как ее спутник открыл бардачок, в котором лежал пистолет.

« Вот оно! » - подумала Дига - « Так я и знала, что не может быть все так идеально! ».

— Хочешь пострелять?

— А я думала что все, того..

— Какого такого «того»?

— Ну.. того...

Alex рассмеялся:

— Пошли давай, того...

Он стоял позади. Его руки мягко легли на её — уверенно, но с бережной силой. Металл пистолета охлаждал ладони, а его тепло касалось плеча.

— Стрелять умеешь? — спросил он

— Умею.

Он наклонился чуть ближе, чтобы поправить её стойку и его дыхание коснулось шеи Диги. Затем Alex отошел в сторону, чтоб снять для нее памятное видео.

Она выстрелила несколько раз и в ушах зазвенело от шума. Она услышала, как вдалеке чья-то машина резко дала по тормозам. Наверняка кто-то подумал, что в горах кого-то убили. Так оно и было. В этот самый момент умер последний шанс на то, что Дига в него не влюбится.

В завершении вечера, Alex привел ее в один из лучших ресторанов и пока Дига приводила себя в порядок - он сделал заказ.

В уборной с Дигой заговорила девушка:

- Вы шикарно выглядите!
- Спасибо! Вы тоже великолепны!
- Я подумала, что у вас день рождения.
- Хах, что-то типа того!

Аlex провел экскурсию по ресторану и показал Марани, где вино хранится в Чури - больших пузатых кувшинах, закопанных в землю. Тем временем, за их столом уже поколдовали официанты и Дига смогла оценить масштаб бедствия: весь стол был заставлен аппетитной едой и различными напитками, которые они не съели бы даже за несколько дней. Alex поднял бокал белого вина и сказал:

- За приятную встречу!
- За нас.

Они приступили к трапезе, периодически прерываясь на то, чтоб перекинуться несколькими фразами. Их ужин был настолько эстетичным, что даже лучшие режиссеры не смогли бы так красиво снять.

Перед возвращением в гостиницу - они немного прогулялись, наслаждаясь протекающей рекой и обществом друг друга. Дига была очень счастлива и довольна каждой минутой этого дня, но она не знала как может выразить эту благодарность и надеялась, что Alex все видит по глазам.

замок Дракулы

Утром Дига проснулась слегка помятая и сразу же пошла в ванную комнату, Алех же в это время еще спал. Она привела себя в порядок и спустилась, чтоб сделать завтрак из того, что было в холодильнике. Колдовала она на кухне, которая относится к кафе гостиницы и вход был только для сотрудников, однако Диге было дозволено там хозяйничать. Утром в кафе никого не было и она под музыку пыталась сделать сэндвичи, однако хлеб был Грузинский и ее сэндвичи больше походили на туфли Алладина.

Когда Алех зашел в кафе и увидел накрытый стол - улыбнулся своей фирменной улыбкой и сказал, что пахнет не очень-то и вкусно.

Дига засмеялась:

— Да, хлеб немного пригорел!

— Я люблю, когда хлеб поджаристый.

Дига оценила завтрак на 10 баллов, не смотря на то, что выглядел ее шедевр - сомнительно. За трапезой Алех сообщил Диге, что им нужно заехать по работе в другую гостиницу, которая находится в самом центре Тбилиси. И когда вся посуда была прибрана - наши влюбленные отправились в путь.

Гостиница была скрыта от посторонних глаз, потому что ее двери еще не открылись для гостей. Открыл ворота мужчина в пыльной одежде, улыбаясь добродушной улыбкой. Дига уже видела этого человека в гостинице, где она жила и сделала вывод - что это рядовой сотрудник, который занимается техническими делами. Алех поговорил с работягой на чужеземном языке и предложил Диге пройти на экскурсию по своим владениям.

Гостиница была гораздо лучше чем та, в которой они жили. Она была сделана в стиле лофт, а весь декор был в стиле ретро. Тут и там был антиквариат, который хотелось рассмотреть до мельчайших подробностей. Было видно, что каждая деталь в гостинице была подобрана с умом и огромной любовью. На ресепшене лежали не распакованные коврики, которые Дига оценила в самую первую очередь. На фоне всех строгих оттенков в декоре - коврики были яркими и выделялись очень эффектно. К тому же на этих ковриках были маленькие бахрамушки, которые придавали месту особый уют, хотя кроме Диги - это вряд ли бы кто-то заметил.

Возле ресепшена была винтовая лестница, по которой совсем скоро будут ходить гости, поднимаясь в свои номера. Лестница довольно крутая, поэтому шагать немного затруднительно. Пройдя первый пролет, Дига оказалась на втором этаже и Алех достал большую связку с ключами из своего кармана.

Он начал перебирать ключи с объяснением:

— Это номер люкс, я здесь иногда останавливаюсь, когда работаю до поздна.

Открыв дверь, Дига почувствовала холодок. В гостинице было холодно даже в пальто, но в этой комнате веяло холодом особенно. Она прошла в номер и Алех принялся рассказывать где он взял ту или иную мебель, а так же про древность некоторых раритетных штучек и их ценах. Эта комната Диге не понравилась. Возможно она была самая большая, возможно мебель в ней стоила целое состояние - но энергетика была угнетающая и даже в какой-то мере убийственная. Она не могла это объяснить, но заглядывая в будущее - эта единственная комната во всей гостинице, которая навевала на нее уныние.

После, Алех показал ей остальные комнаты: все они были абсолютно разные, но стилистика везде сохранялась одна. Было видно, что каждая деталь подобрана с особой дотошностью, а ремонт очень щепетилен. У Диги сложилось мнение, что трудились здесь не один год. Немного побродив, влюбленные поднялись на третий этаж и там Дигу ждали однотипные номера с кроватями, на которых лежали не распакованные матрасы. Диге так и хотелось

сорвать заводскую пленку, прикрикнув: « Хватит уже вам ждать гостей! Просыпайтесь! Начинаем работать! Тсавидет! Тсавидет! » В конце коридора Дига оценила вид из окна, но к своему сожалению - обнаружила, что балкончик не отпирается.

— Алех, ты только глянь! Это хурма! На дереве хурма растет!

Он засмеялся от ее глупости. Это явление он видел тысячи, нет, миллионы раз и его было этим не удивить. Он скорее удивился ее удивлению.

— Я хочу, чтоб ты сорвал хурму с дерева. Обалдеть, хурма на дереве! В Декабре! Чудеса!

Они спустились туда, где и начиналась их экскурсия - к пустующей стойке администратора:

— Пойдем вниз, покажу тебе кухню!

— Вниз?!

Лестница, которая вела в подвальное помещение, была еще круче, чем та, которая вела вверх. Было темно и Дига подсвечивала себе путь фонариком на телефоне. Алех включил свет, который озарил сердце гостиницы - кафе. Коричневый кирпич то ли специально был сделан под старину и был асимметричен, то ли владельцу повезло - разобрать было сложно. Но в купе с покрашенным морилкой деревом, кирпичные стены смотрелись очень гармонично. В этом огромном помещении стояли столы, столешницы которых были из камня, а в некоторых местах были инсталляции, сделанные из неоновой красной подсветки. Красный, будто кровь, цвет, еще больше омрачала и без того хмурое настроение гостиницы. Человек, придумавший этот ремонт явно был депрессивным. Это было похоже на замок графа Дракулы, который переоборудовали под отель.

Алех и Дига поехали по центральным достопримечательностям Тбилиси, которые пропустить - считается культурным грехом. Для начала - бородатый йети привез ее к серным баням, однако зайти внутрь им не удалось, так как купальник остался безучастно лежать в их номере. Дига упрашивала его сфотографироваться, но он отказался, так же, как и на Джвари. Сначала она не придавала этому значения, но когда он отказался дважды - она задумалась.

— Я не фотогеничный.

Говорил он.

— Как же тогда вспоминать то, что было, если не делать фото?

— Можно просто запомнить.

— Но как? У меня столько всего происходит в жизни! Иногда я забываю, что было вчера.

— Если ты что-то забыла, значит это не было для тебя важным.

— И правда...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.