

Шантюша из Дремарии 4 серия



Вера Чоботова

Вера Чоботова

**Аудиосказка "Шантюша
из Дремарии" 4 серия**

«Автор»

2026

Чоботова В.

Аудиосказка "Шантюша из Дремарии" 4 серия / В. Чоботова —
«Автор», 2026

Готовы к новым приключениям в Дремарии? Встречайте четвёртую серию современной аудиосказки «Шантюша из Дремарии».

Что происходит? Шантюша выясняет: источник сбитых снов скрывается в Дремучем лесу - месте, куда запрещено заходить.

Но разве это остановит отважного героя и его верного напарника Люсика? Какие тайны откроются перед ними? Какие неожиданности ждут за каждым поворотом? Узнайте в новой серии!

© Чоботова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Серия 4	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Аудиосказка "Шантюша из Дремарии" 4 серия

Серия 4

— Ты только не вздумай туда соваться! — Гена резко перешёл на шёпот и даже оглянулся.
— Дремучий лес — давно закрытая зона. Там всем управляет Бабайков. Главный Решала.

— А что он решает? — спросил Шантюша.

— Без понятия, но точно скажу, что он никого не впускает и никого не выпускает.

— Но если вентилятор-распределитель оказался оттуда, значит, кого-то всё-таки выпустили?

— Или кто-то сбежал, — поёжился Гена. — А это ещё хуже. Там, между прочим, обитают храпуны.

— Знаю, знаю... — вздохнул Шантюша. — Их изолировали, потому что они мешают снам, будят детей и вообще ведут себя... громко.

— Вот именно! — Гена понизил голос ещё сильнее. — Храпуны — существа непредсказуемые. Храпят, сопят, бормочут. Старые легенды говорят, что один такой может разбудить целый район.

— Тучки-мучки, с этим надо разобраться, — сказал Шантюша.

— Так, только чур без меня. И вообще, мы не знакомы, я ничего не говорил. Особенно Люсику — ни слова. Наши мамы дружат, понимаешь же... Не хочется в углу стоять.

Шантюша кивнул.

Гена встал, поправил свитер и вышел из кисельного заведения «Коза-Дереза».

Зеватель остался один на один со своими мыслями. Внутри всё неприятно сжималось. Про обитателей Дремучего леса и самого Бабайкова было не принято думать вслух (в целях безопасности).

Шантюша понимал, что единственный выход разобраться в ситуации — это попасть туда, где ему совсем не хотелось бы быть.

Он расплатился: три «спасибо» за кисель, два — чаевых. Пора на работу.

В ПУЗе уже ждали Люсик и генерал Подухов.

Смена началась сразу, без раскочки.

Сперва чинили сон в Новгороде. Там ребёнку снилось, что он ест кашу, которая постоянно убегала, из-за чего сон прерывался.

— Классический случай, — отметил Подухов. — Потеря вязкости сна.

Шантюша подкрутил зевок, Люсик направил сон в нужную сторону, и каша наконец перестала убегать. Все остались довольны.

Потом был Париж. Там сон перепутал языки и вместо «бонжур» всё время говорил «баю-бай».

— Так даже лучше, — сказал Люсик. — Красиво.

Но Подухов настоял на порядке, и сон снова стал французским.

В Хельсинки опять пришлось разбираться с настырными почемухами.

— Все вопросы закрываются до утра! — объяснил им Шантюша. Почемухи поворчали, но разлетелись.

В Петербурге напарники и вовсе застряли. Сон оказался таким ярким и смешным, что друзья совершенно забыли, что вообще-то находятся на работе.

— Давай досмотрим? — шепнул Люсик.

Ребёнку снилось, что он едет на поезде по Неве. И вдруг пассажиры превращаются в балерин в резиновых сапогах и начинают петь оперу.

— Кхм-кхм... Кино СКОРО закончится? — уточнил Подухов. — Может, поработаем?

— Да-да, уже, — отозвался Шантюша.

— Хотяяя... На сегодня задачи выполнены, молодцы. Приятного просмотра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.