

ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ

Мария Вель



Мария Вель

Последний свидетель
Остросюжетный детектив

«Автор»

2026

Вель М.

Последний свидетель Остросюжетный детектив / М. Вель —
«Автор», 2026

"Последний свидетель" — уникальный детектив, который затянет вас с первой страницы. Всё начиналось как обычное дело: клиент Игорь Степанов попросил вернуть утраченные семейные реликвии. Казалось бы, рутинная работа... Но уже первая попытка выяснить обстоятельства привела к внезапному нападению и попытке убийства самого олигарха. Этот инцидент открыл глаза детективу: ситуация намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. Теперь Максим оказался втянут в глобальную интригу, наполненную коррупционными схемами, правительственными заговорами и беспощадными соперниками. Каждый шаг приближает его к разгадке, но одновременно ставит под смертельную угрозу жизнь его самого и близких. Каждую главу ожидает шокирующий поворот: загадочные символы, скрытые сети влияния, роковые встречи с друзьями детства и старые раны, которые вдруг оживают вновь. Сколько правды способен выдержать один человек, оказавшись лицом к лицу с властью и собственными демонами?

© Вель М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Звонок из прошлого	6
Первый след	8
Неожиданное нападение	10
Скрытые улики	13
Встреча с информатором	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Мария Вель

Последний свидетель

Остросюжетный детектив

Содержание

Звонок из прошлого
Первый след
Неожиданное нападение
Скрытые улики
Встреча с информатором
Тайные связи
Поворот событий
Следы в прошлом
Ночь в клубе
Угроза
Разоблачение
Схватка
Проблемы с законом
Скрытые мотивы
Разговор с совестью
Финальная ловушка
Разоблачение
Последствия
Новая жизнь
Заключение

Звонок из прошлого

Максим Романов стоял у окна своего небольшого офиса на третьем этаже, глядя на серые здания Москвы, погруженные в бесконечный поток машин и людей. За окном бушевал ветер, поднимая с тротуаров пыль и мусор, словно предвещая грядущие беды. В этот момент его телефон разрядил тишину: тревожный сигнал напоминал о том, что мир не ждет. На экране высветилось имя – Игорь Степанов. Он никогда не был сторонником случайных встреч, но голос Игоря всегда обладал магнетизмом, который сложно игнорировать.

– Максим, мне нужна твоя помощь, – произнес Игорь в трубку, и в его голосе звучали паника и решимость. – Похитили артефакты из моего музея. Я знаю, кто за этим стоит.

Слова Игоря пронзили Максима как холодный нож. Он помнил их последнюю встречу, когда Степанов делился своими амбициями по созданию уникальной коллекции исторических предметов. Теперь же все это было под угрозой исчезновения. Максим вздохнул и согласился встретиться с ним в его роскошном офисе на Патриарших прудах – месте, где блеск богатства пересекался с тенями лжи.

Когда Максим вошел в офис Игоря, его встретила атмосфера роскоши: темные деревянные панели стен сочетались с современными стеклянными витринами, где были выставлены редкие артефакты. Но за этой видимой элегантностью скрывалось нечто мрачное. Игорь сидел за массивным столом, его лицо было бледным и напряженным.

– Спасибо, что пришел, – произнес он, вытягивая руки к Максиму. – Я так переживаю... Это не просто кража. Это гораздо серьезнее.

Максим сел напротив него и наклонился вперед. Он знал Игоря достаточно хорошо, чтобы понимать: слова могут быть лишь верхушкой айсберга.

– Расскажи все с самого начала, – настойчиво сказал он.

Игорь перевел взгляд на окно, где за стеклом проносились прохожие. Его губы сжались в тонкую линию.

– Несколько дней назад я заметил пропажу нескольких ценных экспонатов из нашего музея. Сначала это показалось мне случайностью... но затем я увидел странные действия людей вокруг моего музея.

– Кто именно?

Игорь снова взглянул на Максима; в его глазах читалась тревога.

– Я подозреваю своих партнеров по бизнесу. Некоторым выгодно мое падение... Они уже давно мечтают заполучить мои коллекции себе.

Максим ощутил прилив адреналина; подобные ситуации всегда манили его своей опасностью и запутанностью.

– Ты знаешь их имена?

– Да... но это только начало. Я узнал от одного проверенного источника о планах целой сети людей вокруг меня – они готовятся к чему-то большому.

– Что именно?

Игорь бросил взгляд на дверь и понизил голос:

– Я не могу говорить об этом здесь... Нужна абсолютная конфиденциальность.

Максим знал: конфиденциальность – это относительное понятие в мире бизнеса и политики. Интриги витали повсюду; каждый мог оказаться либо жертвой, либо охотником.

– Хорошо... я помогу тебе разобраться в этом деле. Но ты должен быть готов ко всему.

Игорь кивнул, а затем вытащил из стола папку с документами и протянул ее Максиму:

– Здесь все записи о последних сделках и партнерах... Возможно, найдешь что-то полезное.

Максим взял папку и начал пролистывать страницы; факты выстраивались в цепочку событий – нарушения контрактов и тайные сделки становились все более очевидными.

– Ты ведь понимаешь, что если дело дойдет до раскрытия этих преступлений... последствия могут быть катастрофическими?

Игорь усмехнулся горькой усмешкой:

– Я понимаю это лучше всех... Но у меня нет выбора. Я не могу позволить им уничтожить то, что строил всю свою жизнь.

Внутри Максима возникло чувство неудобства: он прекрасно понимал риски подобных дел – мир высоких ставок никогда не прощает ошибок. Тем не менее желание помочь старику-музейщику переполняло его; эти артефакты были частью истории страны.

Спустя несколько минут напряженной тишины Максим взглянул на Игоря:

– Ты уверен в своих подозрениях? Каковы доказательства?

Игорь снова повернулся к окну:

– Пока нет никаких явных доказательств... Но я чувствую это внутри себя! Они уже действуют!

Максим понимал: интуиция часто бывает надежнее документов и свидетельств. Он решил действовать быстро; время работало против них обоих.

– Ладно... что мы будем делать дальше?

Игорь посмотрел на него с надеждой:

– Мы должны собрать команду... людей, которым можно доверять.

Максим задумался о своем помощнике Анне Петровой: умная девушка с хорошими навыками расследования могла стать незаменимым человеком в их начинании. Он быстро достал телефон и набрал ее номер:

– Анна? Мне нужно твоё участие в одном важном деле...

Первый след

Максим стоял на краю окна, вглядываясь в серое московское небо. Дождь барабанил по стеклу, создавая зловещую симфонию, а в его голове крутились слова Игоря о внутренней связи с криминальными кругами. Он знал, что за каждым шагом следят тени, и это ощущение отнюдь не успокаивало. Каждый момент мог стать решающим.

– Ты веришь, что они уже действуют? – спросил он, не оборачиваясь. Вопрос повис в воздухе, тихий и тревожный.

Игорь нервно постучал пальцами по столу. Его лицо было бледным, а глаза блестели от напряжения.

– Да! Я чувствую это! Они знают, чего мы хотим.

Максим не мог позволить себе сомневаться. У него была работа, которую нужно было сделать; дело о похищении артефактов требовало немедленных действий. Он быстро закончил разговор с Анной и почувствовал легкое облегчение: помощи со стороны умной и решительной девушки очень не хватало.

Вскоре после этого они встретились с ней в одном из неприметных кафе на окраине города. Аромат свежесваренного кофе наполнял помещение, но Максим никак не мог сосредоточиться на уютной атмосфере. Он смотрел на Анну, которая вошла в кафе с решительным выражением лица.

– Привет! Что случилось? – спросила она, усаживаясь за столик напротив.

Игорь сразу же начал объяснять ситуацию:

– Мы имеем дело с серьезными подозрениями... Это касается кражи артефактов и возможной связи с криминальными кругами.

Анна приподняла бровь:

– Снова ты? Неужели ты снова связался с этими людьми?

Максим почувствовал её скепсис и попытался его развеять:

– Нет-нет! Мы должны разобраться в этом вместе. Это может быть опасно для всех нас.

Она посмотрела на него внимательно, словно пытаясь увидеть правду в его глазах. После короткой паузы она кивнула:

– Хорошо, давайте разберёмся. Какие у нас есть улики?

Игорь вытащил из кармана смартфон и показал им фотографии места преступления – обломки старинного стола и детали интерьера из музея.

– Это место было взломано ночью. Я был там сегодня утром и нашёл несколько интересных вещей...

Анна наклонилась ближе к экрану:

– Что это за вещи?

– Посмотрите на этот журнал – он оказывается принадлежал одному из сотрудников музея. И ещё вот эта записка...

Максим взял телефон и увеличил изображение записки:

– Здесь написано имя... «Сергеев». Я слышал это имя раньше.

Анна задумалась:

– Сергеев? Это один из тех людей, который часто участвует в теневых сделках с антиквариатом. Нужно узнать о нем больше.

Игорь слегка напрягся:

– Но он может быть опасен!

Максим перебил его:

– Если мы будем держаться вместе, нам будет легче его раскрутить. Нам нужны доказательства против него.

Анна кивнула:

– Давайте начнём с поиска информации о Сергеева в интернете. Возможно, у нас получится найти хоть что-то полезное.

Они провели несколько часов в кафе за обсуждением стратегии и поиском необходимых данных о Сергеева. Максим чувствовал себя неловко рядом с Игорем; тот снова начал манипулировать ситуацией так, как будто все были лишь пешками в его игре. Но сейчас у него была Анна – человек, которому он мог доверять.

Когда они вышли на улицу под дождем, Максим решил воспользоваться моментом:

– Игорь, помни о том, что мы делаем это ради правды... Мы должны оставить свои личные амбиции позади.

Игорь посмотрел ему в глаза и невольно улыбнулся:

– Да-да... я понимаю тебя. Но всё равно важно действовать быстро!

Максим почувствовал искренность в словах Игоря и даже немного расслабился; возможно, он сам тоже стал бы лучше действовать без страха перед последствиями своих решений.

На следующий день они встретились вновь – уже на другом конце города возле офисного здания компании «Архивы». Максим знал: именно здесь работал Сергей Сергеев. Его офис находился на верхнем этаже; доступ туда был ограничен для обычных людей.

Прибыв к зданию, Максим ощутил прилив адреналина; их план был рискованным: они собирались проникнуть внутрь под предлогом встречи с клиентом Игоря.

Двери открылись перед ними благодаря уверенности Игоря и их хитрости: никто не усомнился в их намерениях попасть внутрь офиса Сергея.

Через полчаса они уже сидели за столом переговоров с одним из сотрудников – молодым человеком по имени Петр.

– Так вы хотите обсудить сделки? – спросил Петр недоверчиво.

Игорь расплылся в улыбке:

– Да-да! У нас есть несколько интересных предложений...

Максим внимательно слушал диалог между ними. Он заметил настороженность Петра; тот явно пытался скрыть что-то важное от них обоих. Время шло медленно; каждое слово звучало как предвестие грядущих неприятностей.

После нескольких минут разговора Игорь сделал неожиданный ход:

– Вы ведь знаете Сергея? Мы хотели бы поговорить именно с ним...

Петр напрягся:

– Он сейчас занят... Не уверен, что сможет выделить вам время...

Максим поймал взгляд Петра – тот явно нервничал при упоминании имени Сергеева. Это было хорошим знаком; возможно, они были близко к разгадке тайны.

После нескольких минут ожидания Сергей наконец появился – высокий мужчина с острыми чертами лица и ледяным взглядом сразу привлек внимание Максима.

– Чем могу помочь? – произнес он спокойно, но голос его звучал угрожающе.

Анна почти незаметно подтянулась ближе к Максиму; она понимала всю напряженность момента так же хорошо как он сам.

Игорь начал говорить первым:

– У нас есть некоторые вопросы относительно ваших недавних сделок...

Сергей прервал его:

– Я предпочитаю не обсуждать дела по поводу моей работы с незнакомыми людьми...

Кто вы такие?

Максим почувствовал необходимость вмешаться:

– Мы просто заинтересованы в вашем бизнесе... Возможно ли организовать встречу для более детального обсуждения?

Неожиданное нападение

Максим стоял на улице, прислонившись к холодной стене здания. В голове все еще звучали слова Игоря о том, что дело запутано, и его собственные мысли о недавнем нападении. Он чувствовал, как адреналин все еще бурлит в венах – он чудом выбрался из ловушки, поставленной неизвестными. В тот момент, когда они стали расспрашивать его о похищенных артефактах, он не догадывался, насколько опасна ситуация.

Анна вышла из темного переулочка, ее лицо было сосредоточенным и решительным. Она держала в руках телефон, на экране которого отразилась яркая картинка – запись с камеры наблюдения. Максим почувствовал прилив надежды. Может быть, именно это поможет им найти следы тех, кто попытался его устранить.

– Нашел! – радостно воскликнула Анна. – Я использовала контакты своих знакомых. Запись с места происшествия есть, но она частично повреждена.

Максим взглянул на экран телефона и увидел размытую картинку с силуэтами людей и светом фар автомобилей. Это было недостаточно четко, чтобы сделать выводы, но даже в этом смутном изображении чувствовалась напряженность момента.

– Давай посмотрим подробнее, – сказал он, наклоняясь ближе к экрану.

– Я отправила запрос на восстановление изображения, – продолжала Анна. – Но это может занять время. Нам нужно действовать сейчас.

Игорь подошел ближе и скрестил руки на груди.

– Я все равно не знаю, стоит ли нам продолжать это расследование. Мы уже привлекли слишком много внимания.

– Мы не можем остановиться, – ответил Максим с настойчивостью в голосе. – Если мы отступим сейчас, то проиграем не только дело о похищении артефактов, но и свои жизни.

Игорь вздохнул и кивнул. Его харизма стала менее уверенной под давлением обстоятельств.

– Хорошо... Что мы будем делать дальше?

Максим задумался. Им необходимо было установить контакт со свидетелями или кто-то мог знать о похищенных артефактах больше, чем они сами.

– Нужно поговорить с людьми вокруг музея, – предложила Анна. – Возможно, кто-то из них заметил что-то подозрительное в последние дни.

– Согласен, – добавил Игорь. – Но нам нужно быть осторожными. Я могу организовать встречу с одним своим знакомым из охраны музея – у него есть свои источники информации.

Максим почувствовал прилив надежды: их планы начали обретать форму. Каждый шаг был важен.

На следующий день они встретились у входа в музей – величественное здание возвышалось среди серых московских улиц. Осень уже охватила город своими холодными объятиями; солнце едва пробивалось сквозь облака.

Игорь был первым на месте и выглядел нервным. Он обернулся к ним с искренним беспокойством в глазах:

– Не знаю... Может быть, это плохая идея?

Анна уверенно ответила:

– Нам нужно понять ситуацию лучше; иначе мы никогда не раскроем дело.

Максим тоже почувствовал давление момента; ему было важно показать Игорю свою решимость и уверенность.

– Мы готовы ко всему, – сказал он тоном лидера. – Если твой знакомый сможет помочь нам получить информацию о последних событиях вокруг похищения артефактов, мы должны рискнуть.

В этот момент к ним подошел мужчина средних лет с серьезным выражением лица и жесткими чертами – это был Алексей, охранник музея. Он сразу же ощутил атмосферу напряженности вокруг себя.

– Вы меня звали? – спросил он низким голосом.

Игорь представил их:

– Это Максим Романов и Анна Петрова; они помогают мне разобраться в ситуации вокруг похищения артефактов.

Алексей кивнул и обвел взглядом улицу:

– Заходите внутрь; здесь не самое безопасное место для обсуждений...

Они последовали за ним в музейный зал, где выставленные экспонаты слегка освещались тусклым светом. Тишина помещения лишь подчеркивала напряжение каждого шага.

Когда они оказались в комнате служебного персонала, Алексей закрыл дверь и посмотрел на них внимательно:

– Так что произошло?

Максим начал рассказывать о нападении; его голос звучал уверенно даже несмотря на внутренние переживания:

– Мы исследуем дело о похищении нескольких артефактов и столкнулись с неожиданным сопротивлением...

После краткого пересказа событий Алексей нахмурился:

– Да уж... Похоже на то, что кто-то очень заинтересован в том, чтобы вы не докопались до правды.

Анна уточнила:

– Что вы можете сказать о последних днях перед похищением? Были ли какие-то подозрительные лица или события?

Алексей задумался на мгновение:

– В последние дни действительно были странные вещи: несколько раз я видел машины без номеров возле музея... Они приезжали поздно ночью...

Максим обменялся взглядами с Анной и Игорем; эта информация была важной подсказкой.

– Вы можете вспомнить что-то конкретное? Может быть номера машин или приметы водителей?

Алексей покачал головой:

– Ничего определенного... Но однажды я заметил мужчину в черном пальто рядом с задним выходом...

Внезапно дверь распахнулась с громким треском; входили трое мужчин в темных куртках с угрюмым выражением лиц. Ситуация резко накалилась – Максим почувствовал, как кровь застыла у него в жилах.

Алексей резко поднял руку:

– Что вам нужно?!

Один из мужчин шагнул вперед:

– Нам ничего не нужно от вас... просто знайте: лучше оставьте это дело...

Словно по команде мужчины начали приближаться к группе Максима и его друзей. В воздухе повисло предчувствие насилия; Максим знал: они попали в ловушку.

Тело Алексея шло впереди как щит для Максима и Анны; они отступили назад к стене комнаты. Каждая секунда затягивала дыхание – страх резал воздух как ножом. Один из мужчин заговорил снова:

– Все будет проще для вас... если вы просто сделаете шаг назад...

Скрытые улики

Максим стиснул кулаки, чувствуя, как адреналин бурлит в его крови. Он не мог позволить себе паниковать – в этом зале, полном старых архивов и пыльных папок, их жизнь зависела от хладнокровия. На фоне угрюмых лиц мужчин в темных куртках его мысли стремительно металась между возможными вариантами действий. В голове всплывали записи из найденных документов: имена высокопоставленных чиновников и мрачные намеки на коррупционные схемы, которые могли стоить им свободы.

Анна прижалась к стене, её глаза широко раскрыты от страха, но в них также читалось решимость. Она вспомнила все свои тренировки по самообороне и пыталась сосредоточиться, несмотря на нависшую угрозу. Каждый шаг мужчин приближал их к краю пропасти, где страх и отчаяние могли поглотить их целиком.

– Мы вас предупреждаем... – продолжал один из мужчин, его голос звучал как угроза и одновременно как обещание. – Лучше оставьте это дело.

Алексей смело шагнул вперед, преграждая путь Максиму и Анне. Его решимость могла выглядеть безрассудной в глазах окружающих, но для Максима это было проявлением истинной дружбы. Они были вместе в этом деле с самого начала; теперь он был готов рискнуть всем ради них.

– Вы не имеете права угрожать людям! – произнес Алексей резко.

Мужчина с холодным взглядом усмехнулся:

– Ты думаешь, что у тебя есть выбор? Это не твёрдое дело...

Ситуация накалялась до предела; Максим почувствовал, как сердце колотится в груди. Каждый удар напоминал о том, что их время истекает. Они должны были выбраться отсюда живыми и найти способ сообщить о своих находках Игорю.

– Мы просто хотим вернуть то, что принадлежит нам! – крикнул Алексей.

– Как вы собираетесь это сделать? – спросил другой мужчина с сарказмом. – Если вы не понимаете, с чем имеете дело?

Максим осознал: эти люди не просто бандиты; они были частью системы, защищающей свои интересы любой ценой. Отстранив страх и сомнения в сторону, он решился на отчаянный шаг.

– Убирайтесь отсюда! – закричал он и сделал шаг вперед, не обращая внимания на риск.

Удивление на лицах мужчин моментально сменилось гневом. Один из них бросился к Алексею с кулаками сжимаясь в мощные кулаки. Звуки удара раздалась по комнате так громко, будто стена треснула от напряжения.

Анна мгновенно действовала: она схватила ближайший предмет – тяжелую папку – и метнула её в сторону нападающего. Папка попала ему прямо в лицо; мужчина зашипел от боли и отступил назад.

– Беги! – закричал Максим Анне.

Она понимала: сейчас не время медлить. Она бросилась к выходу из комнаты вместе с Максимом и Алексеем. Сердце стучало так быстро, что казалось вот-вот выскочит из груди.

Они выбежали на коридор – резкий поворот налево привел их к лестнице. Но когда они начали спускаться вниз по ступеням, раздался глухой звук: один из мужчин следовал за ними с настойчивостью хищника.

– У вас нет шанса уйти! – закричал он сверху.

Максим чувствовал себя загнанным зверем; его мысли металась между возможными вариантами спасения: им нужно было найти укрытие или возможность вызвать помощь. Но сейчас они были одни против целого мира коррупции и насилия.

На первом этаже они наткнулись на выход во двор здания; там стояло несколько машин под тусклым светом фонарей. Максим огляделся; улица была пустынной и тихой как никогда раньше.

– Куда теперь? – спросила Анна сквозь дыхание.

Максим указал на одну из машин:

– Надо попробовать завести её!

Они рванулись к автомобилю; Максим успел заметить ключи зажигания на переднем сиденье через стекло. Он толкнул дверь – она открылась неожиданно легко – и забрался внутрь вместе с Анной и Алексеем.

Однако прежде чем он успел вставить ключи зажигания в замок, раздалось глухое стукание по заднему стеклу. Это были мужчины – они приближались слишком быстро!

– Быстрее! – вскрикнул Алексей.

Максим схватил ключи и начал вертеть их в замке зажигания; сердце колотилось так сильно, что он едва мог сосредоточиться на механике действия. Наконец раздался треск запускающего мотора – машина ожила!

Анна рванула ремень безопасности:

– Давай-давай-давай!

Максим включил передачу – колеса скрипнули об асфальт при резком старте машины впереди!

Одна из фигур позади выскочила на дорогу – Максим резко повернул вправо чтобы избежать столкновения; страх захлестнул его при мысли о том, что они могут оказаться запертыми среди этих преступников навсегда.

Он прокладывал путь через переулки Москвы словно искал спасительный остров среди шторма; каждый поворот был рискованным маневром под давлением времени и угрозы позади него.

Но когда они выехали на главную улицу города – еле слышный звук сирены заставил его вздрогнуть от страха снова: полиция!

Неожиданно рядом послышался резкий свисток сигнализации – патрульная машина остановилась рядом с ними!

– Что делать? – закричала Анна от паники

Максим взглянул на Алексея:

– Если мы остановимся... нас арестуют...

В этот миг все вокруг словно замерло: мужчинам было важно захватить их живьем или уничтожить следы своего преступления?!

Встреча с информатором

Максим рванул к тротуару, не обращая внимания на свисток полиции. Сердце колотилось в груди, а в ушах гудело от адреналина. Он мог почувствовать, как холодный пот катится по спине, когда вспомнил о том, что информатор только что раскрыл ему возможные связи Игоря с криминальными кругами. Эти слова звучали в его голове как приговор: «Он не тот, кем кажется». Но сейчас это было неважно – нужно было выжить.

– За угол! – прокричал он Анне, указывая на узкий проход между двумя зданиями.

Она с трудом успела за ним, и они оба оказались в полутени заброшенного переулка. Максим обернулся и увидел, как патрульная машина остановилась на улице. Два полицейских вышли из машины и начали внимательно осматриваться. Внутри него росло беспокойство: неужели они заметили их? Или же им действительно повезло?

– Что теперь? – шепнула Анна, стараясь скрыть свой страх.

Максим вновь вспомнил лицо убитого информатора – его глаза были полны страха и предчувствия. Ему стало ясно: он был всего лишь пешкой в этой игре. А теперь, когда тот был мертв, они оба могли стать следующими жертвами.

– Ждем немного... – произнес Максим, стараясь говорить уверенно.

Он понимал, что это решение было рискованным. Каждый звук с улицы заставлял его сердце замирать: шаги полицейских приближались. Но они не могли просто так выйти на улицу; нужно было подождать и оценить ситуацию.

Внезапно один из полицейских направился в их сторону, и Максим ощутил прилив паники.

– Быстро! К стене! – скомандовал он.

Они прижались к холодному кирпичу здания и замерли в ожидании. Максим мог слышать, как стучат сердца обоих; этот звук казался громче всех уличных шумов. Полицейский остановился всего в нескольких метрах от них и начал смотреть по сторонам.

– Ты думаешь, они нас ищут? – прошептала Анна.

Максим покачал головой. Неизвестно было, что именно ищут правоохранители: их или следы преступления. Но одно было ясно – если сейчас они попадутся, все закончится очень плохо.

Полицейский продолжал осматриваться; его взгляд пробежал по темным углам переулка. Максим знал: время работает против них. Если им не удастся уйти отсюда незамеченными, все будет кончено.

– Нам нужно уходить отсюда! – произнес он решительно.

Анна кивнула и потянула его за собой дальше вдоль стены здания. Они оказались у конца переулка и увидели выход на другую улицу. Внезапно раздался резкий треск – кто-то бросил бутылку о землю неподалёку.

– Чёрт! – выругался Максим.

Полицейский обернулся к звуку и направился в ту сторону.

– Бежим! – закричал он и рванул к выходу на улицу.

Они выбежали на главную дорогу Москвы среди вечернего потока автомобилей. Огни города слепили глаза; яркие рекламные вывески мигали как огни спасительной лампы в ночи. Максим чувствовал себя потерянным среди этого хаоса.

– Куда теперь? – спросила Анна с отчаянием в голосе.

Максим быстро осмотрелся вокруг; ему нужно было выбрать правильное направление до того момента, как полиция заметит их исчезновение из переулка.

– На станцию метро! Если доберемся до «Киевской», сможем спрятаться на несколько минут... – ответил он уверенно.

Они побежали через проезжую часть, едва успев уклониться от мчащихся машин. Ноги горели от усталости, но они знали: останавливаться нельзя ни на секунду.

Когда они наконец добрались до входа в метро, Максим почувствовал легкое облегчение; здесь можно затеряться среди толпы людей. Но внутри него все еще сидел страх: кто-то мог знать о них или о том разговоре с информатором...

Спускаясь по лестнице на платформу, Максим заметил группу людей неподалёку; среди них выделялась женщина с яркими волосами – она была похожа на одну из знакомых Игоря по делам искусства. Она могла быть тут случайно или же наблюдать за ними...

– Макс... – тихо произнесла Анна рядом с ним.

Он посмотрел ей в глаза и увидел там тревогу; она понимала то же самое, что и он: всё это может быть частью плана Игоря или даже более крупного заговора, о котором они пока даже не догадывались.

– Мы должны уйти отсюда... быстрее! – сказал Максим решительно и потянул её дальше вдоль платформы.

Когда они пересекли линию ожидания поездов и оказались у другой эскалаторной лестницы, Максим вдруг вспомнил слова информатора: «Не доверяй никому». Эхо этих слов заполнило его разум страхом перед теми людьми, которые могли быть вовлечены в эту игру власти и коррупции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.