

The background of the entire image is a close-up, low-angle shot of several dandelion seed heads. The seed heads are in various stages of maturity, with some showing the characteristic white, feathery pappus. The stems are thin and brown, extending upwards from the bottom of the frame. The lighting is soft and diffused, creating a warm, golden-brown color palette. The overall composition is abstract and serene, with a focus on the intricate, radial patterns of the seed heads.

Невилл Годдард

**Все, Что Вы
Видите**

Невилл Годдард

Все, Что Вы Видите

<https://litres.ru/73226372>

SelfPub; 2026

Аннотация

Невилл Ланселот Годдард (англ. Neville Lancelot Goddard) — писатель, оратор и мистик, представитель философии «Нового мышления» XX века. Известен как автор книг на метафизические темы, охватывающих духовность, религию и человеческий разум.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Все, Что Вы Видите | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

Невилл Годдард Все, Что Вы Видите

Все, Что Вы Видите

Невилл Годдард | 19 апреля 1969 года

Всё, что ты видишь, хоть и кажется внешним, на самом деле находится внутри, а этот мир смертных – всего лишь тень.

Если вы войдёте в состояние своего воображения и примете его за истину, внешний мир откликнется на ваше предположение, ведь он – ваша тень, вечно свидетельствующая о вашей внутренней деятельности воображения.

Проверьте себя, и если вы убедитесь в этом сами, то придёте к тому же выводу, что и апостолы в 13-й главе Книги Деяний. Тогда вы тоже скажете: «Я нашёл в Давиде, сыне Иессея, человека по сердцу моему, который исполнит всю волю мою». Если мир реагирует на вашу воображаемую деятельность, то разве мир не исполняет вашу волю, как Давид? Если Господь утверждает, что Давид всегда исполняет Его волю, а вы простым мысленным усилием приказываете внешнему миру откликнуться, то разве вы не Господь?

Когда вы что-то представляете, это похоже на то, как если бы вы задели струну, и всё, что созвучно этой струне, отзывается, чтобы засвидетельствовать вашу активность. Если мир – это отклик на то, что вы представляете, а Давид – человек, подобный вам по духу, который исполнит любое ваше желание, – разве Давид не является внешним миром? Это не «желание» в том смысле, в котором это слово используется в мире. Вы не желаете, чтобы что-то было так, вы представляете это и внутренне убеждаетесь, что это так. И если благодаря вашей настойчивости мир откликнется, значит, вы не только нашли Давида, но и обрели Господа в своём удивительном человеческом воображении.

В еврейской традиции история состоит из всех поколений людей и их опыта, слитых в единое целое. Это концентрированное время, в котором сливаются все поколения и из которого они берут начало, называется «вечностью». В Книге Екклесиаста говорится, что «Бог положил вечность в сердце человека, но человек не может постичь, что Бог сделал от начала до конца». Только в конце вы действительно поймёте, что Бог вложил в ваше сознание.

Еврейское слово «олам» [о-ЛАМ’], которое в Книге Екклесиаста переводится как «вечность» или «мир», довольно часто переводится как «юноша; отрок; молодой человек». Это три титула, данных Давиду, сыну Иессея. А слово «Иессей» означает «любая форма глагола “быть”», то есть

Я ЕСМЬ. Разве это не имя Бога? Когда придёт время твоего ухода, ты увидишь мир людей не как толпу, а как одного юношу, отрока, молодого человека; ибо вечность олицетворяется в юноше по имени Давид. Ты поймёшь, что это правда, только когда достигнешь конца.

А теперь послушайте, что сказано в 20-й главе Евангелия от Иоанна:

Пётр вошёл в гробницу и увидел лежащую льняную одежду и плат, который был на его голове, – не вместе с льняной одеждой, а отдельно, свёрнутый.

Иоанна 20

Вы можете задаться вопросом, почему так сказано, но я вам отвечу: льняная одежда и плат имеют большое значение. Внимательно прочитайте эту историю, и вы узнаете, что гробница, в которой он был распят и похоронен, называлась «череп». Войдя в гробницу, Пётр увидел льняную одежду и плат, но не смог разглядеть того, кто был там похоронен.

Это не светская история о человеке, который умер в льняной одежде с покрывалом на лице и через три дня вышел из могилы, оставив там свою одежду и покрывало. Нет, Священное Писание – это видение, наполненное символизмом. Льняная одежда символизирует ваше физическое тело, одежду, которую вы носите здесь и которая скрывает вашу истинную сущность. Это история не о том, кто умер, а о том,

кто воскрес из мёртвых!

В древние времена слово «салфетка» имело гораздо более широкое значение, чем сегодня. У нас есть обеденная салфетка, коктейльная салфетка, а также гигиеническая салфетка; но эта салфетка символизирует плаценту, послед. Салфетка появляется отдельно от тела, чтобы сообщить вам, что роды состоялись. Джон утверждает, что такие роды необходимы для входа в Царство Небесное.

Матфей и Лука рассказывают историю о том, как женщина по имени Мария родила маленького ребёнка, который был не таким, как все мы, но всё же родился так же, как и мы. Но когда вы читаете историю в Евангелии от Иоанна (самого глубокого из всех авторов Нового Завета), вы узнаете, где произошло это рождение и кем на самом деле была Мария. Мария – это череп, чрево, в которое вошёл Бог. Блейк сказал: «Сам Бог вошёл в дверь смерти вместе с теми, кто входит». И он лёг в гробницу вместе с ними, и они видели вечные видения, пока не проснулись и не увидели Иисуса и льняные одежды, которые женщина соткала для них».

Моя мать соткала эту телесную оболочку, которую я ношу, и когда я появился на свет, она была в её чреве; затем

последовала плацента. Её нужно было изгнать, потому что она не принадлежит земле. То же самое и с салфеткой, которая говорит вам, что в черепе, где началась и закончилась эта драма, произошло необычное рождение!

Несомненно, бесчисленное множество людей посетило службы в прошлое воскресенье и услышало, что он воскрес. Да, он воскрес, и вы тоже воскреснете, потому что Бог стал таким, как вы, чтобы вы могли воскреснуть и познать себя такими, какие вы есть. Войдя в ваш разум, он теперь видит вечные ценности. Видения войн, голода и потрясений были сначала воображаемыми, иначе они не могли бы произойти. Когда вы представляете себе государство и обнаруживаете, что его реакция исходит извне, вы понимаете, кто такой Бог, ведь всё создано им. Как он пожелает, так и будет; но ему нужен тот, кто будет исполнять всю его волю.

Если для того, чтобы отреагировать на ваше воображаемое действие, потребуется пятьсот разных существ, мужчин и женщин, они придут и покажутся вам тем влиянием, благодаря которому ваше желание становится видимым. Видите ли, человечество – это Давид, всегда исполняющий вашу волю; и когда ваше время истечёт, всё человечество сольётся в одного юношу и воплотится в образе Давида. Как ни странно, он придёт изнутри вас и откроет вас как своего Отца. Тогда, опираясь на свой опыт, вы скажете: «Я нашёл Да-

вида». Он воззвал ко мне: «Ты – мой Отец». И ты поймёшь, что твой путь подошёл к концу. Потребовались все поколения людей и их опыт, чтобы ты смог увидеть красоту этого опыта, воплощённого в одном юноше по имени Давид.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.