

Tarot und das Medici-Patience.

Der Grimoire.



Petr Krylov

Petr Krylov

**Tarot und das Medici-
Patience. Der Grimoire**

«АВТОР»

2026

Krylov P.

Tarot und das Medici-Patience. Der Grimoire / P. Krylov —
«Автор», 2026

Diese Buch ist einzigartig – es hat kein Gegenstück im offiziellen, frei zugänglichen Internet. Es widmet sich der halbmythischen, legendären Praxis der Tarotkartenarbeit: der Medici-Patience. Der Legende nach ermöglicht diese Praxis, die eigene Zukunft zu lenken. John Dee, Katharina von Medici, Maria Stuart, Katharina die Große, die Dekabristen, Alexander Puschkin – all diese Namen stehen offenbar auf jener Liste derer, die mit dieser Praxis in Berührung kamen. Nun können auch Sie sich mit ihrer Theorie und ihren praktischen Nuancen vertraut machen. Dieses Buch ist gegenwärtig die einzige Quelle, die erschöpfende Informationen zur Medici-Patience bietet. Nebenbei enthüllt der Autor eine Reihe von Geheimnissen des wahren, VOLLSTÄNDIGEN Tarotdecks. Auch dies wird offen nur in diesem Buch erwähnt.

© Krylov P., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Kapitel 1 Einführung in das Stalking.	6
Kapitel 2 Wie ein Magier zum Stalker wird.	22
Kapitel 3 Mach hier nicht auf klug, nicht auf klug – zeig lieber mit dem Finger!	39
Kapitel 4 Pont, schlicht Pont.	56
Kapitel 5 Die Katze lief davon, mit dem Schwänzchen wedelnd...	68
Kapitel 6 Was ist das... Oder Magie: graue, weiße und schwarz-braun-himbeerfarbene, gesprenkelte...	89
Kapitel 7 Wer stellt die Weichen, oder was ist kausale Magie.	112
Kapitel 8 Das Geheimnis des Sekrets oder die Mysterien des göttlichen Secret Service.	125
Kapitel 9 Woraus, woraus, woraus sind diese Tierchen gemacht?	145
Kapitel 10 Eins Matrjoschka, zwei Matrjoschka und außerdem ein wenig Astral	163
Конец ознакомительного фрагмента.	172

Petr Krylov

Tarot und das Medici-Patience. Der Grimoire

*Aus grauer Vorzeit sind die Tarot-Karten zu uns gekommen.
In sich bergen sie ein Geheimnis, die Schlüssel zu ewigen Mysterien.
Viele kamen zu ihnen, um all das zu erfahren, wonach sie so sehr
verlangten.*

*Doch was sie dort erfuhren – wage es zu ahnen.
Legenden und Mythen kreisen um das Tarot.
Eine von ihnen berichtet vom rätselhaften Medici-Solitär.
Er lenkt das Schicksal der Zukunft, so besagt es die Legende.
Ob Wahrheit oder Täuschung – prüfe es selbst und erfahre es.
Beschreite den langen Pfad des Suchenden nach Antworten.
Wähle mutig auf deinem Pfad und löse alle Rätsel in ihrer Gänze.
Und solltest du deinen Pfad bis zum äußersten Ende beschreiten,
Dann wirst du erkennen, wo einst das Leid des Verstandes wohnte.
Möge dir dieses Buch Steuermann und Führer sein,
Dich sicher geleiten auf dem Kurs zwischen den Klippen.
Nimm dein Erbe an, das das Tarot so treu gehütet hat.
Es hat so lange auf dich gewartet... Es harrt weiter deiner...*

*...
Mythen und Legenden umhüllen die Karten des Tarot.
Eine solche Legende ist der Medici-Patience.
Der Legende nach vermag dieser Solitär, das kommende Schicksal zu
lenken.*

Ausgabe 2026

Kapitel 1 Einführung in das Stalking.

.
Was also ist Stalking?

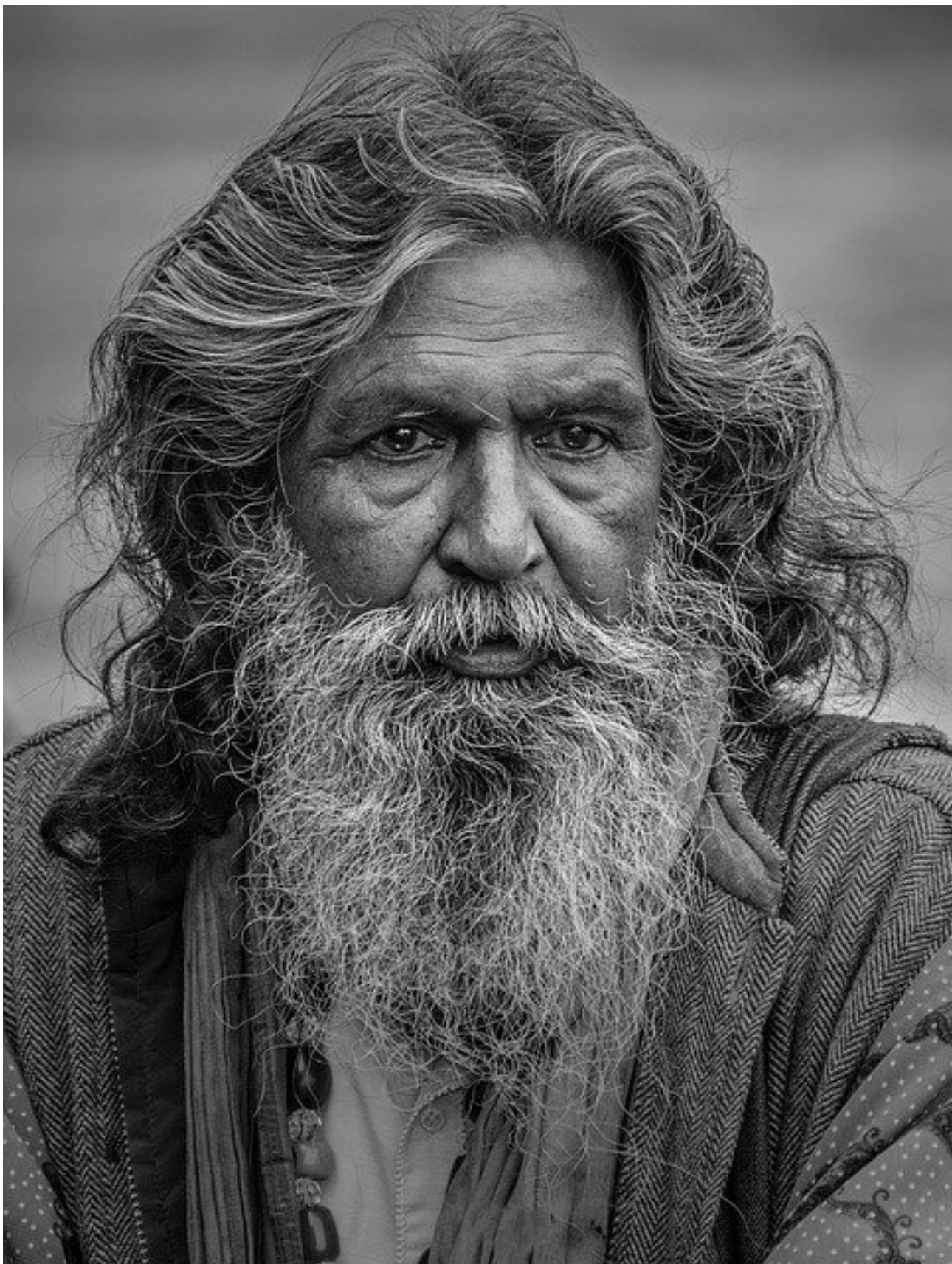
Das Leben ist ein Mosaik aus Millionen Wahlmöglichkeiten und tausend Pfaden der Erfahrung.

Doch ist es auch ein Ensemble von Gebirgskämmen aus Regeln und Begrenzungen. Regeln und Gesetze erschaffen ein Labyrinth des geschlossenen Kreises des Lebens, aus dem es so schwer ist, in die Welt seiner Träume auszubrechen.

Millionen zweibeiniger Raubtiere zerreißen das Leben des Neulings, der gerade in diese Welt eingetreten ist. Und so jagen sie ihn im Kreis ihres eigens erschaffenen Panoptikums, wie ein Eichhörnchen im Rad – sein ganzes Leben hindurch.²

Der Autor erkennt einen Funken Sinn in der asozialen Sicht der „Diebe im Gesetz“, die die Gesellschaft als einen Verschlag für Schafe betrachten. Dennoch verweigert er ihren Pfad als den einzig wahren und rechten.

.



Reis. Wer blickt wohin – die Jahre auf den Menschen, oder der Mensch in die Jahre?³

Seit Urzeiten galten im Gebirge graue Schläfen und die Erfahrung der Alten mehr als Gold.

Sie kannten wenig bekannte Pfade und Übergänge über die Pässe. Unzugänglich und todbringend für alles Lebendige nahezu das ganze Jahr hindurch, scharf wie eine Klinge des Hasses, mit bodenlosen Abgründen und Schluchten.

Die Erfahrung und das Wissen der Ältesten, das Wissen um ihre Heimat in Zeiten der Not, wenn Katastrophen oder Feinde über die friedlichen Schaffenden hereinbrachen, waren das Pfand für das Überleben ihres Volkes.

.



Reis. Der alte Baum unter dem Himmel – er knarrt noch immer, knarrt.⁴

.

Und sie wurden ehrfürchtig ‚Aksakale‘ genannt.

.



Reis. Siehst du den Jäger? Nicht?! Doch er ist da!... und er ist immer da (Anm. des Autors)^{5 6}

.

In waldigen Gegenden, wo oftmals niemals ein Sonnenstrahl den Erdboden berührt hat. Sondern sich nur vielfach in Myriaden lebendiger Seelen spiegelte, die sich nach ihm sehnen.

Das Chaos des Lebensüberschwangs kann jeden Unkundigen in seinem Dickicht in die Irre führen. Indem es den Wanderer unwiederbringlich in seine Tiefen zieht, bis er schließlich völlig erschöpft ist.

Doch auch dort gab es stets jene, die nach nur ihnen sichtbaren Zeichen sicher den Pfad im Gewirr des Lebens finden.

Furchtlos wagte er sich in das Dickicht der Taiga oder des Dschungels, als wäre es seine eigene Westentasche. Und sie kehrten zurück zu den Liebenden, die ihrer harhten – mit Beute.

Und man nannte sie mit Stolz – Jäger. Mit großem „J“.

.



Reis. Gleich werden wir uns an frischer Beute sattessen! Nicht wahr, Herr?⁷



Reis. Hat jemand einen gut durchgebratenen Reisenden bestellt? Für eine falsche Bestellung gibt es Strafe – eine dreitägige Fata Morgana mit dem Reisenden!⁸

Im flirrenden Glühen der Wüste erscheint wie eine Fata Morgana die Silhouette einer Gestalt, die wie aufgezogen dahinschreitet.

Und nach einer Zeit, in der das Bewusstsein kaum zu fassen vermag, was geschieht, steht neben dir – flammend von Hitze – ein Wanderer aus dem Jenseits.

Dort, woher er kam, starben selbst die Eidechsen – wenn sie nicht schon nach zwei, drei Jahren von selbst verendeten, dann vor Staunen, als sie die Wahrscheinlichkeit eines solchen Ereignisses ausrechneten.

Wie hat er dort überlebt, wo es Hunderte von Werst weder Wasser noch Schatten gibt?

Wie ist er nicht am Flüstern der Unendlichkeit und der Zeitlosigkeit dem Wahnsinn verfallen? Woher kam er, wohin geht er – was sucht er?

Wen hat er gerettet und wen wird er noch retten, und wen gar bestrafen?

Und voller Respekt und in ehrfurchtsvoller Unkenntnis nannten sie ihn so und erzählten es später ihren Kindern wie eine Legende – den Ranger.



Reis. Vernimm das Flüstern der unendlichen Ewigkeit.⁹

.



Reis. Nicht immer gelingt es, den Pfad sogleich zu finden.¹⁰

Und so fährt der Blitz herab aus dem Himmel, ruckweise, in Sprüngen von 100—150 Metern, sich verzweigend wie ein Baum der Wahrscheinlichkeiten möglicher Entwicklungen.

Er sucht aus Milliarden von Möglichkeiten seines Abstiegs die wahrhaftigsten und leichtesten aus. Jene, die mit minimalem Energieaufwand das Maximum an künftigen Bewegungsmöglichkeiten eröffnen.

Und wenn jemand daran zweifelt, dass der Pfad des Blitzes der optimalste war – so trete er unter seinen Schlag. Und im letzten Augenblick seines Lebens wird er empfinden, dass die Kraft des Blitzes auf ihrem Weg nicht vergeblich verschwendet wurde. Von ihrem allerersten Ursprung bis zu ihrem Untergang. Sie blieb bewahrt, häufiger noch vermehrte sie sich sogar.

Der Blitz leitete den Überschuss an Kraft vom Himmel hinab in die Erde, und das Gleichgewicht wurde erneut hergestellt.

All dies offenbart, dass Stalking kein Monopol der Stalker ist, sondern eine uralte Kunst des Überlebens und der Orientierung, des Verstehens der Welt, des eigenen Platzes darin und der Wiederherstellung des Gleichgewichts in der Welt.



Reis. Die Wahl bestimmt das Ergebnis.¹¹

.



Reis. Gibt es eine Begabung zur gegenseitig fruchtbaren Zusammenarbeit? Und wenn ich sie finde?¹²

Der Stalker ist zugleich der Blitz der Wahl, der Jäger des Willens, der Ranger des Geistes und der Aksakal der Erfahrung.

Dies ist das Weltgefüge selbst, das versucht, dem Weltgefüge in die Augen zu blicken und darin sein eigenes Spiegelbild und das Begreifen seiner selbst zu erkennen.

Fasst man die wesentlichen Merkmale des Stalkings kurz zusammen, lassen sich folgende Aspekte hervorheben:

1. Stalking ist eine Magie, deren Geschichte viele Jahrtausende umfasst (mehr als 50) und die zu den ältesten Techniken zählt.

2. Im Gegensatz zu den zahlreichen bekannten Arten der Magie wie etwa Hypnose, Telekinese, Pyrokinese und anderen ist Stalking eher eine passiv innere denn eine aktiv äußere Technik.

Der Sinn des Stalkings liegt oft in einer inneren Mitschwingung mit Die Welt oder einzelnen ihrer Elemente.

Dies kann auf verschiedenen Bewusstseinsstufen geschehen: von der physischen bis zur kausalen, auf vielfältige Weise und durch verschiedene Mittel.

Mit Techniken unterschiedlichster Schulen und Wege.

3. Stalking ist von vielfacher Gestalt und bildet im Grunde einfach das Fundament der Magie selbst.

Deshalb wurde es niemals besonders als eigenständige Wissenschaft und Praxis herausgestellt. Denn tatsächlich – davon ist der Autor zutiefst überzeugt – existiert keinerlei Magie außer dem Stalking in seinen vielfältigen Ausprägungen und Formen.

Alle heute bekannten Arten der Magie sind nicht mehr als verschiedene Schulen, die dem Stalking ihre eigenen Etiketten angehängt haben.

4. Stalking ist zuallererst die Kunst, Die Welt zu verstehen, ihre Ziele und Aufgaben zu durchdringen und die Fähigkeit, einen langen und fruchtbaren Dialog mit Die Welt zu führen.

Wie ein Teil, der mit ihm eins ist, unmittelbar in ihn eintritt und bewusst sowie freiwillig seine Ziele und Bestimmungen erfüllt.

So lernt die Zelle des Körpers, einen Dialog mit dem gesamten Körper zu führen. Und jene Zelle, die diese Kunst gemeistert hat, wird zur Nervenzelle der Welt – zum Stalker.



Reis. Wissen eröffnet die Möglichkeit zum Verstehen. Verstehen verleiht die Kraft, sich über das Unwissen zu erheben.¹³

ACHTUNG!

Dieses Buch ist als Selbstlehrwerk für Stalking verfasst.

Insbesondere beleuchtet er die Programmierung von Ereignissen mithilfe der Kleinen Arkana des Tarot.

Um das Wissen zu verinnerlichen, ja bis in das Bewusstsein der Zellen des Rückenmarks eindringen zu lassen, gilt es, nach der Lektüre jedes Kapitels die „Hausaufgabe“ zu erfüllen.

Für ein noch wirksames Lernen empfiehlt es sich, sämtliche Antworten in einem Ausbildungszeitschrift niederzuschreiben.

Damit aus der Quantität der Erkenntnis schließlich Qualität erwächst, wird geraten, die eigenen Aufzeichnungen regelmäßig erneut zu lesen.

Ebenfalls wird empfohlen, die Antworten so zu formulieren, dass in den Aufzeichnungen weite Ränder für spätere Kommentare verbleiben.

Es wird zudem empfohlen, in der Zeitschrift der Antworten Methoden zur Strukturierung der Informationen einzusetzen. Zum Beispiel: farbige Stifte, Lesezeichen, Aufkleber und weiteres...

.
ACHTUNG!

Schriftliche Antworten auf Fragen sind etwa dreimal wirksamer als gedankliche Antworten.

Schriftliche Antworten auf Fragen in einer einzigen Zeitschrift sind etwa dreimal wirksamer als einfache schriftliche Antworten.

Das wiederholte Lesen der Zeitschrift mit den Antworten macht ihr Verständnis etwa dreimal effektiver.

.
Die Entscheidung, wie Sie die Hausaufgabe genau machen, liegt bei Ihnen...
...wie zuvor.
.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 1.

.



Reis. »Es gibt einen Künstler, der mit Licht malt. Du weißt vermutlich davon. Er hält eine Fotokamera in den Händen. Der Klang des Verschlusses – und die Zeit steht still...«¹⁴

.
0. Legen Sie eine Zeitschrift, ein dickes Notizbuch oder einen Schnellhefter für die Aufzeichnungen zu den Hausaufgaben an.

Empfohlen werden karierte Blätter.

.
ACHTUNG!

Es wird erwartet, dass alle Antworten auf die Fragen zu dieser und allen folgenden Hausaufgaben schriftlich erfolgen. Und nur schriftlich.

.
1. Was hält der Autor für die „drei Säulen“ des Stalkings? Zählen Sie sie auf. Erklären Sie es mit eigenen Worten.¹⁵

.
2. Finden Sie in der Gesellschaft Berufe, die dem ersten „Wal“ des Stalking ähneln. Was ist Menschen dieses Berufs gemeinsam im Charakter?

.
3. Stellen Sie sich vor, die Menschen des ersten „Wal“-Berufs würden aus der Gesellschaft verschwinden. Was würde geschehen?

.
4. Finden Sie in der Gesellschaft Berufe, die dem zweiten „Wal“ des Stalking ähneln. Was ist Menschen dieses Berufs gemeinsam im Charakter?

.
5. Stellen Sie sich vor, die Menschen des zweiten „Wal“-Berufs würden aus der Gesellschaft verschwinden. Was würde geschehen?

6. Finden Sie in der Gesellschaft Berufe, die dem dritten „Wal“ des Stalking ähneln. Was ist Menschen dieses Berufs gemeinsam im Charakter?

.

7. Streichen Sie gedanklich jene Menschen aus dem sozialen Gefüge, deren Beruf dem dritten «Rk» entspricht. Was geschieht?

.

8. Entdecken Sie innerhalb der Gesellschaft jene Berufe, die dem vierten «Rk» des Stalking gleichkommen. Was ist Menschen dieses Berufs gemeinsam im Charakter?

.

9. Streichen Sie gedanklich jene Menschen aus dem sozialen Gefüge, deren Beruf dem vierten «Rk» entspricht. Was geschieht?

.

10. Was vermag die innere Vereinigung aller drei Schlüsseigenschaften der drei «Rk» des Stalking im Wesen eines Einzelnen zu bewirken? Welche charakteristischen Zeichen könnten sich in Charakter und Verhalten eines solchen Menschen offenbaren?

.

11. Welche wesentlichen Charakterzüge unterscheiden einen Stalker von einem durchschnittlichen Menschen?

.

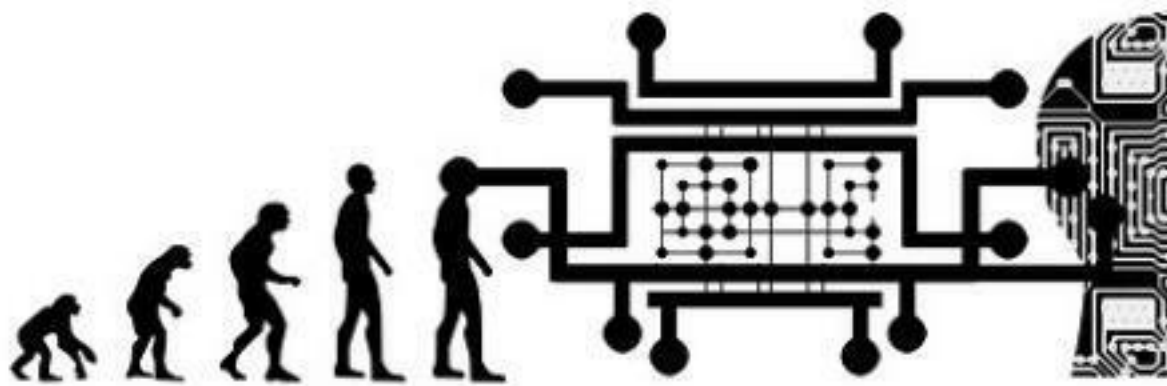
12. Nennen Sie Beispiele bekannter historischer Persönlichkeiten, die den von Ihnen ermittelten Kriterien eines Stalkers entsprechen.

.



Reis. «Meine Fotografien brennen. Worte und Ungenauigkeiten sterben. Das ist unsere gemeinsame Biografie. Unsere gelassene Vergangenheit...»¹⁶ 17

Kapitel 2 Wie ein Magier zum Stalker wird.



Reis. Die Evolution des Magiers im Zeitraffer.¹⁸

Als Beispiel wird auf humorvoll-aufrichtige Weise der reale Pfad der Evolution des Magiers zum Stalker beschrieben.¹⁹

Natürlich vollzieht sich eine solche Evolution nicht in nur einem Jahr ...

Und wie die Regel es will, auch nicht in nur einem Leben ...

... und sie wird bei Weitem nicht von allen durchschritten, denn nicht jeder Scherz der Magie wird vom noch ungefestigten Wesen eines jungen, selbstsicheren Magiers verdaut ...

... doch verweilen wir nicht beim Taurigen ...

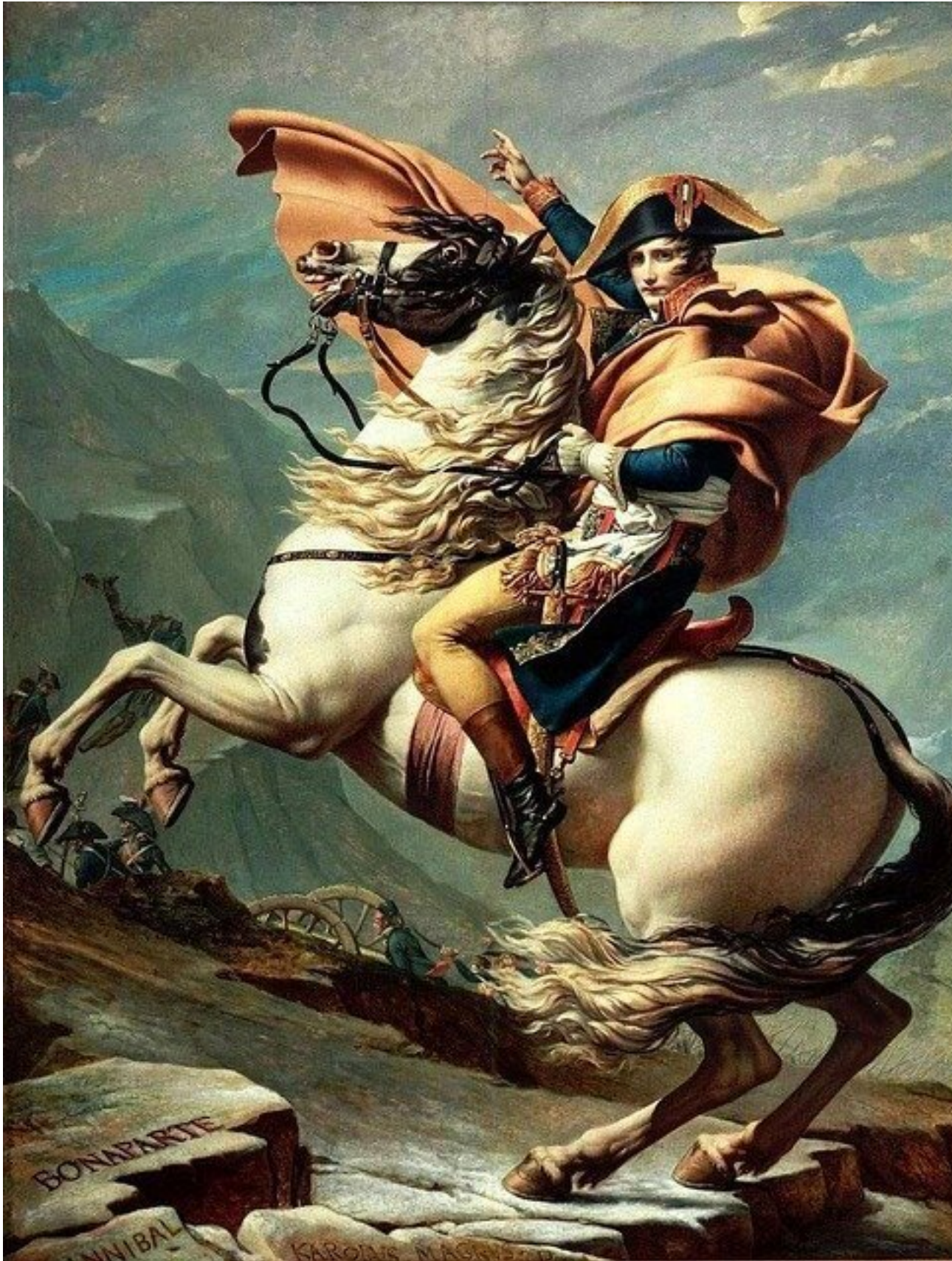
So denn – die Evolution des Magiers – im Zeitraffer, versteht sich.

...

Als jemand, der gelegentlich Zaubersprüche wirkte, also ein wenig praktizierte, kann ich mit Gewissheit erprobtes Wissen weitergeben.

Nehmen wir etwa einen klassischen Fall als Beispiel:

Ihr seid ein Magier, sie eine Prinzessin. Es muss sein, dass sie nicht einfach nur eine Prinzessin ist, sondern bis über beide Ohren in euch verliebt.



Reis. Auf in den Angriff, meine Kürassiere!²⁰

1. Gleich, im Nu, werden wir hier etwas wahrlich Magisches vollbringen – nicht kindisch, sondern echt...

Zaubersprüche werden nach Belieben gewirkt! Oder sagt man richtiger: «gewirken»? Ganz gleich – wir tanzen!

Alles, was die alten vom Zauber erzählen, ist barer Unsinn! Sie selbst verstehen nichts davon und lassen, verdammt, auch die anderen nicht zum Zuge kommen...

Sooo... mit einem kühnen Kavallerieangriff gleich —

RRRRRRRAAAAAAZZZZZZZzzcccccccccccccc

...tfffaaffaff...

...tffffiififi...

...MMMMMMMMmmmmmm...

Verd...nnnnnnnnnn, wie weh das tut!!!

Was war das nur?!

Wie viele Zähne sind dabei wohl ausgeschlagen worden!..

Interessant, wie stehen prinzipiell Prinzessinnen zu Menschen mit Zahnlücken und solchen, die nur ein wenig vollkommen zahnlos sind?

Man muss einen Zauberspruch für blendende, alle ohne Ausnahme – Prinzessinnen aller Rassen, Zeiten und Völker – bezaubernde Schönheit weben...

Nun gut, vielleicht doch nicht ganz alle... und der Narr mit ihr, nicht überall – sei's drum, eben jene eine, ganz konkret, die Prinzessin...

Na gut, nicht blendend, aber verdammt – bezauberrrrrrreeeeeeend!!!

Verdammt, im Grunde sind ja noch ein paar Zähne übrig geblieben...

Vielleicht, bevor alle Zähne endgültig ausgeschlagen werden, Jungs – sollten wir besser zum Zahnarzt gehen?

.



Reis. Schaukeln gibt es nicht nur im Kindergarten.²¹

2. Ausgehend vom ersten Punkt, für jene, denen es gelang, am Leben zu bleiben – gemäß Punkt 1 – kann man dezent andeuten, dass es gut wäre, die Zaubersprüche zu reimen.
So, dass sie sich in Wellen über das Objekt legen – gleichsam ‚wie am Meer‘.

Im Übrigen besagt dies auch das Gesetz des Rhythmus nach den Tafeln.

Das mindert den magischen Rückschlag zwar nicht, doch macht er ihn angenehmer und vertrauter.

Das heißt, der Rückschlag zerreißt einen nicht mehr entzwei wie eine Sprotte, sondern quetscht und walzt einen wohligh über das Pentakel. Und außerdem ist das Muster der Blutspritze an den Wänden viel schöner als nach denen, die sich an den ersten Punkt gehalten haben...

.
Verdammt, STIMMT – das müsste in Reimen sein...

Das sind wahre Verse geworden, das verstehe ich – Liebe...

Sogar die freche Katze schmiegt sich schon an...

Allerdings – irgendwie zu jedem, ganz ohne Unterschied...

Die Prinzessin lächelt... sie lächelt...

Irgendwie lächelt sie völlig dem Falschen zu, die Närrin...

Man muss sie stärker verzaubern – so...

Mit einem fünfhebigen Jambus, dann kommt sie nicht mehr davon...

Ganz genau...

Ooooooooo – wie gut das ist...

Und was kommt am Ende?

Prinzessin?

Nee – «Prinzessin» reimt sich nicht!

Verdammt, wie konnte ich nur nicht gleich merken, dass „Prinzessin“ sich nicht reimt?

Wenn ich jetzt nicht dringend etwas im Reim sage – magischer Rückschlag daaaaaaaa-
appppppppurchfährt mich, saaaaaaachickt mich zur Sprotte!!!!!!...

Sieh nur, wie viel Magie sich hier verdichtet...

Ich muss dringend etwas Reimendes sagen...

Was habe ich denn da gesagt????...

...

Uppppps... das war nicht ich!

Neeeeee – ehrlich, das war wahrlich nicht mein Werk...

...

Zu spät... (Mächtig und durchdringend erklingt Mozarts „Requiem“ – der Standardspruch „Sperrklinik“ von SchM hat gewirkt)²²

.



Reis. Egregoren werden nicht ausgewählt! Es sind die Egregoren, die wählen! Was ist das Ursprüngliche? Was ist das Nachgeordnete? Diese Debatten währen schon eine Ewigkeit...²³ 24

3. Für jene, die – gleich wahren Theoretikern – nicht nur den ersten, sondern auch den zweiten Punkt in der Praxis erprobten, dabei fluchend und schwankend ihren Standpunkt verkündeten: Man hätte warnen müssen, so eine Hose wird heute wohl nicht mehr genäht, worin soll man denn gehen...

Man könnte beiläufig erwähnen, dass das Wirken von Zaubersprüchen auf eigene Kraft ein wenig ermüdend ist.

Und außerdem macht das heute wirklich niemand mehr.

Nun ja, vielleicht nur im Kampf, wenn alle Stäbe und Zauberstäbe bereits aufgebraucht sind und die Feinde unaufhaltsam weiter ins Visier kriechen.

Und überhaupt nennt man das obszöne Flüche.

Doch hinter den Kulissen der Akademie der Magier heißt es, dass alles Bedeutende nicht von dem selbst ausgesprochenen Zauberspruch kommt, sondern im Namen seines astralen 'Dachs' (oder eben Kellers, je nachdem, welches Design einem besser gefällt).

Deshalb blättert man, nachdem man sich den noch immer rauchenden Schädel (nach Punkt 1 und 2) gekratzt hat, eilig im Katalog der astralen Dächer, Keller und kleiner Mansardenzimmer.

Ein passender Schuppen wird in Magonia auserkoren.²⁵

Und beim nächsten Mal, bereits zuvor geübt, den Namen des astralen „Daches“ auszurufen und das Unheil vorahnend...

...wählt man die überflüssigsten Hosen aus und nach kurzem Überlegen auch die Pantoffeln, jene, die noch imstande waren zu stehen und zu bestehen – sie schreiten weiter zum Punkt... sie schreiten weiter...



Reis. Den Elefanten des Padischahs gebührt der Weg! Eine uralte Freske mit Spuren von DNA-Spritzern eines unbekannten Helden.²⁶

4. Ja, verdammt, sie schreiten schon nicht mehr weiter, das war früher so! Verdammt. нnnnnnn-нNnnnnnn, wie er doch über den Pentakel hinwegrollt! Direkt hinein in alle fünf Dimensionen!!!

Wer im dritten Punkt sagte, dass der magische Rückschlag einen bis zu den Schuhen plätten kann – JUGENDLICHE!!!!

Doch unter dem astralen Dach, wenn es auf dich herabstürzt, drückt es so richtig – sofort und für immer,

Da erkennst du augenblicklich, dass du nicht nur verstanden, sondern auch – durchdrungen hast, wie sehr du, zum Kuckuck, im ersten, im zweiten und BESONDERS im ersten Punkt geirrt hast!

Hattest du das schon gesagt?

Nun denn, was war da eigentlich der Punkt?

Rechnen Sie jetzt selbst, ja ...

Mir geht es ohnehin gut – als fleischiger, dampfender Pfannkuchen, frischgedruckt, an der Wand, auf einem blutigen Teppich ...

Unaufdringlich so beim Boxen mit Boden, Decke und Asphalt ...

... verdammt, woher kommt überhaupt der Asphalt? ... Asphalt haben sie ja noch nicht einmal erfunden!

... aber egal, der Narr soll's haben mit dem Asphalt!

... im Grunde beginnt man nach zwei, drei Litern verschmierten Blutes und Rotzes vage zu ahnen, dass da, verdammt, irgendetwas übersehen wurde!

Es scheint, als fehle etwas Notwendiges?! Was könnte das nur sein?

Doch es bleibt dir nichts anderes übrig, und so schreitest du zum nächsten Punkt – ...



Reis. So ist es! Und knote es fester! Fester! Mit dem Schweißgerät! Und vergiss nicht wie üblich die bezahlte Versicherung, dreifach ausgestellt!²⁷

5. ...MMMMMMMM M M M M ...

... a a a AAAAAAAA...

... (unverständliche Worte, Klagen, Schluchzen, hysterisches, wahnsinniges Lachen und sich entfernende eilende Schritte) ...

Doch der Körper fordert sein Recht, diesem widerborstigen Geschöpf will es nach Leben verlangen, und du begreifst: Verdammt, – niemals!

NIE, verdammt noch mal, wirklich, wirst du dich ans Steuer dieses Staubsaugers setzen...

...

Oder fast nie.

Und aufstehen wirst du ganz bestimmt nicht – die Erde, wie sich herausstellt, schlägt so schmerzhaft zu, wenn man mit dem Gesicht darauf fällt ...

Nun, vielleicht legst du dich hin ... zum Beispiel in Kremers Badewanne ...²⁸

Und überhaupt – warum muss immer ich allein für alle den Kopf hinhalten?!

Haben wir eigentlich überhaupt einen Kreis von Gleichgesinnten oder nicht?! Dann soll der doch auch mal arbeiten!

Waaaaarum muss ich ganz allein, wie ein Verdammter, für alle schuften?!

Sieh nur, wie viele diplomierte Müßiggänger hier tatenlos umherstreifen!

Nun denn, sammelt euch rasch zur Instruktion, lasst euch unterweisen, zeichnet euch in der Zeitschrift für Arbeitssicherheit ab, geht die Zauberspruchtexte durch, verstreut euch dann zu den Kremer-Bädern...29

...eins, zwei, dreIIIIII... gemeinsam (flucht nicht zu heftig, es ist schließlich, bei allen Mysterien, ein Zauberspruch – für die Ewigkeit; wie sollen denn die Nachfahren dereinst das Fluchen in den Chroniken übersetzen?) – Nalooooooooogeleeet!!!

Wie anmutig sie dort liegen!

Kein Zucken! Wahre Meister ihres Handwerks!

Ganz und gar wie lebendig!

Man könnte die Fotografien augenblicklich in ein Lehrbuch kleben ... zum Thema „Gruppenschicksale mit tödlichem Ausgang“, Abschnitt „Wo es dünn ist, da reißt es“ ...

.

Nachdem ich einen solchen Anlauf dutzende Male genommen hatte (es zog mich unwiderstehlich, eine anmutige Prinzessin aus einem unbedeutenden Kaiserreich zu bezaubern).

Alle wünschten es sich (solange sie noch lebten, versteht sich).

Man beginnt zu überlegen, dass es wohl zur Sicherheit geboten wäre, jedes Element des Systems zu verdoppeln. Den Kanal stabilisieren, ungefähr ab drei Leichen—pardon, Magiern—pro Kanal.

Oder was immer uns als Anker der Real gerade in die Hände fiel...

.....

UraaaaAA – nicht alle sind gestorben, nachdem der Zauberspruch gewirkt hat!

Zwar wurde die Hälfte des Gebirgszugs hinweggefegt und die Insel etwas verzogen, doch das ist belanglos – das Wichtigste: Die Prinzessin liebt!

...Wahr ist, die Prinzessin liebt tatsächlich alle auf einmal (so eine unwirsche Kreatur!), ohne ins Detail zu gehen; aber das sind Kleinigkeiten – nur ein geringer Nebeneffekt.

Doch nun kann man zum nächsten Punkt übergehen...

...richtig, das Zählen habe ich also auch nicht verlernt – schau nur!

.



Reis. Wahre Helden folgen stets der Spur im Schnee³⁰

6. Wenn man es genau bedenkt... und eigentlich, beim sechsten Punkt muss man schon ins Nachdenken kommen...

...schau nur, selbst auf den Tontafeln steht dasselbe geschrieben... also eingraviert... damals eingraviert...

...vor zweitausend Jahren...

...vor unserer Zeitrechnung...

...nun, vor den Menschen also...

...Drachen...

...jene, die noch geblieben sind...

...weil sie nicht bis zum Ende, wie es sich gebührt, gelernt haben und deshalb nicht in andere Welten fliegen konnten...

...ach, ich habe mich völlig und endgültig verirrt...

...nun ja, im Grunde genommen stellt sich heraus, dass das alles nicht wichtig ist!

...im Grunde ist der Sinn folgender: Wozu einen Apfel selbst erschaffen? Es gibt ohnehin mehr als genug davon!

Das Wichtigste ist – zur rechten Zeit, am rechten Ort...

...

Sieh nur, sieh – gerade überquert wieder eine Prinzessin (nun, zumindest hält sie sich dafür) die Straße!

Oh, wie anmutig sich das Bein auf den Stöckelschuhen verdreht hat!

Direkt vor dem heranrasenden KamAZ!!!31

Und da bin ich, ganz lässig, ganz aus mir selbst – auf einem weißen Dra...

Pah, verdammt, welche Drachen gibt es denn heute – auf einem weißen Pf...

Pah, schon wieder falsch! ...weiß, weiß... auf was denn Weißem?

...ah – ich bin also Pfleger, offenbar, in einem weißen... Kittel...

Nein – als Pfleger ist es jetzt, verdammt, zu spät! Das ist nicht mehr die Prinzessin – wer braucht sie überhaupt noch – ganz und gar zerbrochen...

In Weiß... Weiß... Doch in welchem Weiß eigentlich? Ach – in einem weißen Mercedes! Natürlich – ich habe ihn so schön dem KamAZ ausgesetzt und die Prinzessin gerettet!

Alles!!!

Verdammt – jetzt schuldet mir die Prinzessin ihr Leben lang etwas!

...oh, wie viel sie mir jetzt schuldet – sie wird bestimmt fünf Jahre lang damit zahlen müssen, mindestens!

Neeeeeee – das ist doch versteckte Gewalt! Das ist ein Straftatbestand! Die Hüter werden das nieeee verzeihen...

...

Gut, ich habe es mir endlich überlegt – ich werde selbst im weißen KamAZ sein!

Ich habe das Lenkrad verdammt noch mal mit aller Kraft herumgerissenaaaaaaa– und direkt in die Wand... diese weiße...

...deshalb ist der KamAZ weiß... aber was soll's...

Dafür sprüht die Prinzessin jetzt mit ihren blauen Scheinwerfern auf mich!!!

...wie, verdammt, auf den einzigen und unvergleichlichen Großvater unserer gemeinsamen Enkel!!!

All das – ist LIEBE!

...Ziel erreicht... und kaum ein magischer Rückschlag...

...aber ehrlich gesagt, ist der KamAZ nicht ganz einverstanden, dass es gar keinen Rückschlag gibt...

...das, was vom KamAZ übrig geblieben ist...

...aber wer wird ihn denn groß fragen?

...der KamAZ eben...

Nachdem man in Punkt 6 geübt, ein paar hübschere Prinzessinnen gewechselt und einen kleinen privaten Fuhrpark verschiedener Fahrzeuge ausprobiert hat, ergibt sich logisch die nächste Möglichkeit, den magischen Rückschlag zu verringern:

.



Reis. Chip eilt zu seiner Gadget.³²

.

7. Nicht zaubern – Prinzessinnen gibt es ohnehin wie Sand am Meer...

Mindestens eine – die ist deine...

Vor allem, wenn du sie gerettet hast...

Oder sie dich...

Im Grunde macht das keinen Unterschied – Hauptsache, auf der einen Seite wird aufgeräumt, dann fließt der Strom von selbst.

.

Fassen wir nun, in aller Kürze, die Etappen der Wandlung des Magiers zum Stalker zusammen. Lassen wir uns, wenn man so will, auf eine kleine Inventur ein:

.

Abschnitt Die Quintessenz von Kapitel 2.

.

1. Die erste Stufe.

Der werdende Magier ist erfüllt von einer beinahe welpenhaften Begeisterung und einer unerschütterlichen Zuversicht. Die Welt, unwiderruflich und eindeutig, gehört ihm, nur ihm allein.

Er ist erfüllt von Kraft, Energie und frei von jeder schmerzlichen Erfahrung.

Er ahnt einfach noch nicht, dass er jung, aber bereits ein talentierter ... Narr ist.

Die ersten Erfolge in der Magie verleihen ihm das heilige Vertrauen, dass er alles vermag. Doch in Wahrheit ahnt das „Alles“ noch nicht, dass ausgerechnet er es vollbringen kann.

Darum lauscht er niemandem – alle Ratschläge dünken ihm bloße Ängste greiser Ahnen. So stürmt er voran, ganz im Geiste uralter Kamikaze-Tradition. Er wählt das Feld, auf dem die Harken zahlreicher und schwerer verstreut liegen.

Die erste Regel einer jeden Gemeinschaft – „Der Kommandant hat immer recht“ – hat er zwar flüchtig gelesen, doch beschäftigt er sich noch nicht damit.

Er hat dafür einfach keine freie Zeit. Er ist so tief verstrickt in seinem Tun! Schließlich gilt es, so viel Holz zu schlagen, so viele Beulen zu sammeln! Und dann, versteht man, diese lästigen Regeln, Gesetze, Lehrbücher!

Hier endet die Laufbahn vieler werdender Magier, leider, im Rollstuhl und mit einer langen Liste von Tabletten, für die er arbeitet – und manchmal gar für den Rest seines Lebens bettelt.

Ja, ja, meine Hochgeschätzten – das unvermeidliche Happy End – ist ein verborgener Marketing-Kniff von Holly Wood, damit sich der Film besser verkaufen lässt!

Im Real kann man sich nicht einfach save und neu starten!³³

GAME OVER – in diesem Leben kann man die Realität wahrlich nicht neu durchspielen!

.

2. Zweite Etappe.

Nachdem der Magier die erste reale Erfahrung gesammelt hat, erkennt er, dass die Welt keineswegs die geliebte, stets gebefreudige Mutterbrust ist.

Und so bleibt ihm letztlich nichts anderes übrig, als sich dieser Tatsache zu stellen, auf die eine oder andere Weise. Es zeigt sich, dass Kavallerieattacken in der Magie ein wenig problematisch und geradezu selbstzerstörerisch sind.

Es ist also besser – und, was noch viel wichtiger ist, sicherer – alles sanft und allmählich zu tun.

Dann bleibt vielleicht sogar Zeit, zu erkennen und innezuhalten, wo, wie und worin man sich geirrt hat.

Jene, die diese schlichte Wahrheit erkennen, sich ihr fügen und sie annehmen, bleiben mitunter sogar am Leben und haben alle Chancen, die dritte Stufe der Evolution zu beschreiten.

.

3. Die dritte Stufe.

Nachdem der Magier sich ein paar eindrucksvolle Beulen (über seine ganze Aura) zugezogen, seine Gesundheit der Prüfung unterzogen und seinen Leib wie seine Haut auf Regeneration getestet hat, kühlt er etwas ab und wird allmählich vernunftgeleitet. Der Magier beginnt nun, die Grundfesten der Magie mit weit größerem Ernst und kontemplativer Tiefe zu erfassen.

Nicht mehr unmittelbar in der Praxis, wie einst, sondern richtet zuerst sein Augenmerk auf die Theorie. Und, o Wunder über Wunder – er hält sogar Rat und fragt andere: »Wie vollzieht sich dies, Kolleginnen und Kollegen?« Und beginnt tatsächlich, den Stimmen der älteren Gefährten zu lauschen, auch wenn diese ihre Mysterien nur widerwillig preisgeben.

Der Übergang in eine nächste Sphäre der Evolution gründet wesentlich im Maß der Kultiviertheit des Magiers, seiner Herzensgüte und den geknüpften Banden seines Austauschs. Manche vermögen es, sich in dieser Phase mit der ganzen Welt zu entzweien. Andere hingegen wählen sich Feinde von geringerer Zahl, doch mit umso gewaltigerer, schwerer Aura – fett und leuchtend –, damit diese erfahrenen Magier sie mit vollkommener Gewissheit zugrunde richten, zuverlässig, endgültig, mit lebenslanger Gewähr.

Das Geheimnis, wie ein Magier die Schwelle zur nächsten Stufe überschreitet, liegt in seiner Demut und Milde. Noch kein Magier ist je an Demut gestorben. Doch an eitlen Possen und überheblichem Hochmut ist schon jeder Zweite bis auf den Grund des lockeren Erdreichs hinabgesunken.

Doch selbst das erweist sich oft als unzureichend.

Nur in berühmten Serien erreichen Außenseiter, die von der ersten Folge an mit jedem und jeder im Streit liegen, allen Feinden und den Mächtigen der Die Welt zum Trotz, den unvermeidlichen siegreichen Ausgang – gesund, rotwangig und glücklich.

Doch es sollte klar sein, dass dieser Happy End lediglich ein geschickter Marketing-Schachzug für die größte Fokusgruppe der Die Welt ist – die Außenseiter und Gescheiterten.

Im Real überleben meist jene Bescheidenen, die mit niemandem Feindschaft pflegen und für alle einfach unentbehrlich sind. Ohne manche geht es einfach nicht!

Wie zum Beispiel Zahnärzte oder Klempner.

Epochen, Flaggen und Diktatoren wechseln sich ab, doch das Bedürfnis nach Zahnärzten, Klempnern, allerlei Hausmeistern, Reinigungskräften und anderem Dienstpersonal bleibt unter jedem einigermaßen beständigen Regime bestehen.

4. Die vierte Etappe.

Nachdem der Magier Zugang zu den globalen Strömen und Kräften gewonnen hat, macht er die außergrenzliche Erfahrung des Umgangs mit der Kraft.

Endlich begreift er am eigenen Leib, klar und bis zur Schmerzgrenze, seinen Platz in der evolutionären Kette des Geistes.

Ein überaus bescheidener und von tiefer Zerbrechlichkeit durchdrungener Ort. Und er beginnt sogar, den Ameisen und allen kleinen Geschöpfen des Erdreichs mit einer neu erwachten Ehrfurcht zu begegnen. Denn auch er hätte schon so oft von verborgenen Erzengeln im bloßen Vorübergehen, gleich einem winzigen Käfer, zertreten werden können und niemand hätte es je bemerkt.

Doch er, auf seltsame und unerklärliche Weise, ist am Leben geblieben. Und eben dieser Umstand stürzt ihn in ein tiefes, lebenslanges Sinnen sowie in eine geradezu überwältigende Höflichkeit, Takt und innere Beherrschung im Umgang mit allen.

Nur dann eröffnet sich ihm die Möglichkeit, die nächste Stufe seiner Reise zu betreten.

Diejenigen, die diese Fertigkeiten nicht entwickeln, geraten früher oder später unter die strenge Hand irgendeines Siddha oder Demiurgen, der sich im Urlaub und in schlechter Stimmung befindet, und sie reinkarnieren rasch und selig als Stotterer oder Stumme (zur Sicherheit eher Stumme, und glauben Sie mir, das ist nicht die schlechteste Variante für sie).³⁴

Übrigens, ein Anekdote zu diesem Thema:

Ein Nilpferd schwimmt den Fluss entlang.

Plötzlich, hinter einer weiteren Biegung des Flusses, sieht es, wie ein Haufen Paviane irgendein Nilpferd grundlos verprügeln.

(B) – WAS TUT IHR DENN, IHR VERFLUCHTEN, WAS TUT IHR DA! – brüllt das Nilpferd die Affen mit aller Kraft an.

(O) – Wir vermöbeln heute jeden, der sein Maul zu weit aufreißt, – entgegnen die Affen dem Nilpferd.

(B) – aaaaa... na, na...

5. Die fünfte Etappe.

In dieser Etappe beginnt der Magier zu begreifen, dass zwischen Theorie und Praxis ein gewaltiger, ja wahrhaft monströser Abgrund klafft. Das liegt daran, dass die Theorie stets erheblich von der Real abgehoben ist. Und die Praxis bestätigt diese Kluft immer wieder aufs Neue durch das Erleben.

Gerade im Bereich der Magie tut sie das auf äußerst schmerzhaftes, bisweilen gar posthume Weise.

Der Magier beginnt nicht nur, seine Praxis zu vervollkommen, sondern entwickelt und korrigiert auch fortwährend sein Verständnis der Theorie.

Andernfalls kann er schlichtweg nicht überleben.

Erst als erfahrener und vorsichtiger (lies: noch lebender!) Praktiker hat der Theoretiker der Magie die Chance, die nächste Stufe der Evolution zu erreichen.

6. Die sechste Etappe.

Jene, die die vorherigen Etappen überlebt und immer wieder ihre ramponierte Haut eingesetzt haben, gelangen zu einer einzigen, schlichten Erkenntnis. Alle Fahrräder in dieser Die Welt werden immer und immer wieder aufs Neue erfunden.

Und statt Zeit, Kraft und seine Gesundheit und das Leben zu riskieren, genügt es oftmals, einfach in die Bibliothek zu gehen und zwischen den Regalen zu stöbern. Das ist schneller, sicherer und im Allgemeinen wirkungsvoller als unbeholfenes, selbstgewisses Herumprobieren.

Bücher aus verschiedenen Epochen, Völkern und Sprachen vermögen einander oftmals auf wundersame Weise zu ergänzen.

Und je älter das Buch ist und je toter die Sprache, in der es verfasst wurde, desto größere Schätze birgt es als Regel in sich.

Diese auf den ersten Blick so selbstverständliche Wahrheit wird für jene, die sie aus eigener Erfahrung ergriffen haben, zu einer erstaunlichen Offenbarung und zu einem machtvollen Werkzeug.

Und jene, die sie in ihr Repertoire aufgenommen und bis ins Mark und in ihre Reflexe verinnerlicht haben, sind berufen, die Schwelle zur nächsten Stufe zu überschreiten.

.
7. Die siebte Etappe.

Auf dieser Ebene enthüllt sich eine einfache Wahrheit.

In den allermeisten Fällen ist es keineswegs notwendig, stur an seiner einzigartigen und unverwechselbaren (wie es die Regel will, oft aus einer schlichten und eigenwilligen Torheit heraus) Linie festzuhalten. Es genügt, sich einfach mit Die Welt und den in ihr fließenden Prozessen zu synchronisieren. Und so kann man mühelos alles erreichen, wonach man sich so sehr gesehnt hat – und sogar noch mehr.

So schlägt der Sperling geschäftig mit den Flügeln und legt einige Kilometer zurück. Und der Albatros durchmisst tausende Kilometer, ohne auch nur zehnmal mit den Flügeln zu schlagen.³⁵

Das ist ein Paradox, es erscheint vollkommen unmöglich – und doch ist es so.³⁶

So werden Magier zu Stalkern... freilich nur jene, die bis zu diesem Moment durchhalten.

Das entscheidende Unterscheidungsmerkmal eines Stalkers gegenüber einem Magier (im herkömmlichen Sinne des Wortes) ist, dass er das Rad nicht neu erfindet, keine Tunnel der Wahrscheinlichkeit mit Gewalt aufbricht. Vielmehr nutzt er bereits vorgezeichnete Pfade und aufsteigende Ströme, um mit minimalem Einsatz genau dorthin zu gelangen, wo er von der Welt im jetzigen Augenblick gebraucht wird. In jener Rolle, die die Welt benötigt und dem Stalker von Interesse ist.

.
...und an interessanten Rollen, Szenen und Welten mangelt es demjenigen, der den Pfad beschreitet, wahrlich nicht...
.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 2.



Reis. Wir wandern auf einem beschwerlichen Pfad zur Smaragdstadt...³⁷ 38

1. Finden Sie im Internet zu jedem der Punkte 1–7 des Unterkapitels „Ergebnisse von Kapitel 2“ Bilder oder Fotografien, die als Epigraph oder Abschluss für jeden Punkt dienen können.

Drucken Sie sie aus und kleben Sie sie in die Zeitschrift ein. Begründen Sie Ihre Bildauswahl schriftlich.

2. Gliedern Sie die Entwicklungsphasen des Menschen – von der Empfängnis an und darüber hinaus.³⁹

Suchen Sie als Beispiel im Internet oder auf YouTube und studieren Sie die „Ballade über die Kindheit“ von W. Wyssowski.

Ungefähr 5–10 Stück.

3. Unterscheiden Sie die TYPEN von Fehlern in den Entwicklungsphasen des Menschen. Zum Beispiel: kritische, fatale Fehler und so weiter, und so weiter, und so weiter...⁴⁰ Etwa 5–10 Stück, auch mehr sind möglich. Natürlich jeweils mit Beispielen. Fügen Sie nach Belieben hinzu und mischen Sie nach Geschmack.

4. Heben Sie in den einzelnen Entwicklungsphasen des Menschen jene ausgeprägten Charakter- und Bewusstseinsqualitäten hervor, die ihm den Übergang von einer Stufe zur nächsten ermöglichen. Fünf bis zehn Stück, gerne auch mehr.

Achten Sie darauf, dass Ihre Klassifizierung unter Punkt 2 keine Lücken aufweist.

.

5. Fassen Sie Ihre Antworten zu den Punkten 2 bis 4 in einer einzigen, stimmigen Tabelle oder Übersicht zusammen.

.

6. Wiederholen Sie die vorgenommene Analyse eigenständig, diesmal jedoch auf den Magier bezogen.

Erstellen Sie eine Tabelle analog zu Frage 5, diesmal jedoch für den Magier.

.

7. Wie lässt sich die Überlebensfähigkeit des Magiers steigern?

.



Reis. Wissen geht zum einen Ohr hinein und zum anderen wieder hinaus. Das durch eigene Mühe errungene Verstehen bleibt dem Erwachten auf ewig!⁴¹

.

Kapitel 3 Mach hier nicht auf klug, nicht auf klug – zeig lieber mit dem Finger!



Reis. Schwebt im Subraum, vom Wind gewiegt. Im Wind schwankt der angenagelte Osten. Spurlos verschwunden. Spurlos verschwunden. Spurlos verschwunden. Doch ein Zeichen hätte geholfen.⁴²

Eine Narretei...

Eine bekannte Anekdote.

Nördlicher Eismeer... Wind, Frost, der Himmel, von Wolken verhüllt, hängt hundert Meter über dem Haupt. Auf bleiernem Wasser treibt ein Kajak des Eskimos. Ein gekrümmter Eskimo fängt etwas im Wasser, von dem, was noch nicht daran gedacht hat, nach Sotschi oder in die Türkei zu entkommen, nach dem Kompass.

Da beginnt das Wasser heftig zu brodeln und zu blubbern, und ganz in der Nähe taucht ein stark mitgenommenes U-Boot auf, dessen Luke sich öffnet. In einem gewaltigen schwarzen Mantel steigt der Kapitän empor. Er blättert lange in einem Nachschlagewerk und beginnt, die verschiedenen Dialekte

der Völker des hohen Nordens durchzugehen. Er eröffnet den Dialog mit Sätzen wie: »Yes, I am captain to ranch, and who are you?« Der Tschuktsche blinzelt und versucht verzweifelt, den Kopf nach oben zu strecken, wohin er ihn aus reiner Unnötigkeit nie zuvor gereckt hatte. Schließlich, ganz in den besten Traditionen der russischen Estrade, „blickt er schief und senkt den Kopf tief“, denn sein Kopf lässt sich einfach grundsätzlich nicht nach oben recken, und so stellt er auf reinstem Englisch die Standardfrage der Geologen am dritten Tag der Ölsuche in Kisten mit leeren Wodkaflaschen:⁴³

– Was begehrt Ihr, Soldat?

Daraufhin erwidert der verblüffte Kapitän, der sich eifrig bemüht, so reines Englisch wie ein Eskimo zu sprechen:

– Würde der ehrenwerte Herr Tschuktsche nicht vielleicht verraten, in welcher Himmelsrichtung das von unserem Herrn und seinem Sohn gesegnete Amerika liegt?

Worauf der Eskimo antwortet:

– Kurs Süd-Südost, 250 Meilen, und sei vorsichtig mit den Sandbänken am Ufer.

Danach steigt der Kapitän, vollkommen benommen, missmutig in die Luke hinab und verschwindet. Ein Eskimo fängt noch immer irgendetwas von dem, was in den Tropen überhitzt wurde und sich nun, wie die Horoskope verlauten lassen, zu deinem Bier abkühlt.

Es vergeht einige Zeit.

Das Wasser schäumt und blubbert erneut, und ein russisches U-Boot taucht auf, seltsam schwankend und sich schwerfällig wiegend.

Auf allen Vieren kriecht ein kaum noch lebender Bootsmann heraus und ruft nach unten: »Ach, Unsinn! Wir kriegen das schon hin, Kapitän! Was soll denn dieser Kompass, da waren doch zwei Liter Spiritus drin! Das sollte doch nicht verloren gehen!«, und versucht, den Blick auf den Tschuktschen zu fokussieren, ruft ihm mit heiserem Bass zu:

– He, Tschuktsche, in welcher Richtung liegt Murmansk?

Darauf bekommt er die Antwort:

– Kurs Nordwest-West, an die dreitausend Meilen, jedoch. Kipp das Boot nur nicht um, Bootsmann, bitte, wenn du tauchen gehst.

Darauf schreit der Bootsmann zornig:

– Sei nicht so schlau, du Halunke, sei nicht so schlau, zeig einfach mit dem Finger, wohin wir fahren sollen ...

. Also, was ist Stalking, ganz einfach erklärt?

.



Reis. He, du! Ja, du, ich meine dich! Komm her! Wir werden teilen, brüderlich, wie es sich gehört, was auch immer dir Gott geschickt hat.⁴⁴

Abend... Ein weiterer junger Magier, in bester Tradition der Toren und Pechvögel, hat sich bis zum völligen „Shut down“ in Fantasy-Geschichten verloren und taumelt nun wie ein Mondsüchtiger auf unsicheren Füßen zurück in sein Versteck, in seinen geliebten fünfstöckigen Wohnblock, um selig in eine Art Anabiose zu verfallen – bis das reine, gute, lichte Ereignis eintritt: die Premiere eines neuen Remakes, in dem er vom Anfang bis zum Ende der Große und Mächtige ist.

Währenddessen sammelten sich die Mächte der Dunkelheit – in Gestalt eines angehenden Straftäters mit dem Spitznamen Lispel (3 Jahre auf Bewährung gemäß § 213) und noch ein paar anderer junger, talentierter Nichtsnutze – zu einem Rudel, tranken im Eingangsbereich und suchten nach etwas Weichem und Nachgiebigem, um ihre noch fragile Psyche zu erproben.



Reis. Sobald ich Magier bin, werden sie mich kennenlernen! Ihnen bleibt nicht mehr viel Zeit!
In einem Jahr erscheint die neue Saison!⁴⁵

·
Mögliche weitere Entwicklungen:

Variante 1: Unser Held bemerkte den Lispelnden erst, als dieser schon über den ganzen Bildschirm gekrochen war. Die fieberhafte Suche nach der Maus mit der rechten Hand, das krampfhafte Klicken der linken Maustaste sowie das seltsame Fehlen des Visiers auf dem Bildschirm erschwerten die Kommunikation mit dem Volk dieses mächtigen Magiers erheblich.

Die letzte Aufzeichnung, die an diesem Tag auf der Festplatte gespeichert wurde, ist eine verschwommene, mit 60 Hertz gefilmte, schmutzige Handfläche. Sie verschloss diese Welt gänzlich, kehrte sie um und löschte sie aus. Er bemerkte schon nicht mehr, wie ihm ein junger, doch bereits hoffnungsvoller KMS im „Jü-do“ und „Jü-nachher“ die Treppe hinauf aufs Podest folgte. Und begann mit sicherer Hand, Makramee aus jungen, doch schon so talentierten Taugenichtsen zu knüpfen.



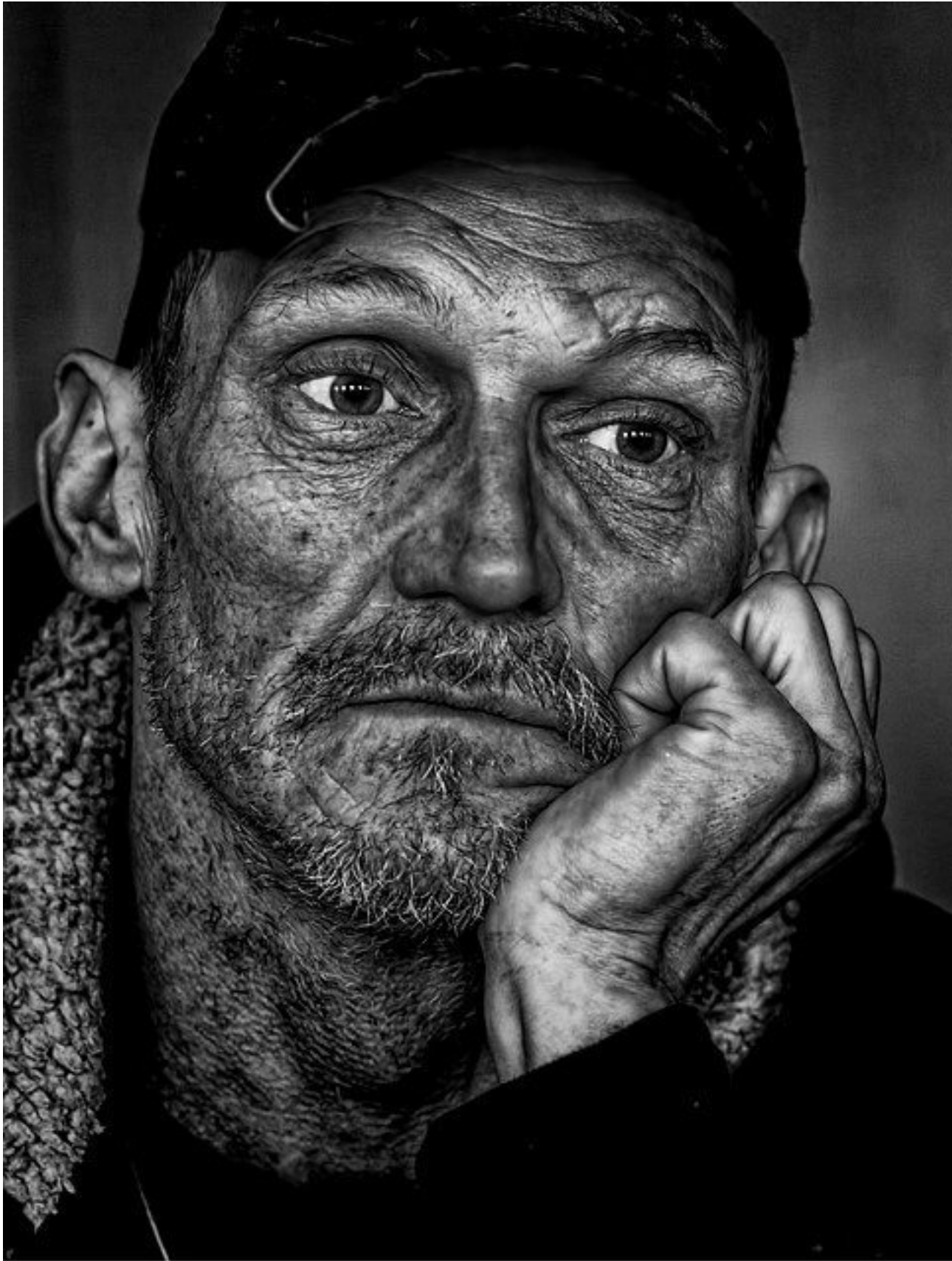
Reis. Was haben wir denn hier? Nagual oder Tonal? Vielleicht sollte er ihm probeweise ein wenig dazugeben?⁴⁶ 47

Variante 2: Unser junger Zauberer war so sehr in Träumereien versunken, dass er ins Schleudern geriet und all seine Fantasy direkt vor dem Hauseingang verstreute. Während er sie einsammelte, stürmte der junge, aber bereits hoffnungslos werdende KMS im Boxen, Gawriła, ins Treppenhaus und rannte die Stufen hinauf, wo er über den Lispelnden stolperte. Anschließend führte er mit ihm ein kurzes, jedoch gehaltvolles Gespräch.

Im Verlauf einer kurzen Diskussion offenbarte sich der eindeutige Vorteil des linken Hakens gegenüber bloßem Pont und Pont in der 'Fenesprache'. Dabei bestätigte Gawriła den Spitznamen des Lispelnden auf diskrete Weise – mit einem Kontrolltritt gegen den Kopf, ganz im Geiste der besten Traditionen der Profis.⁴⁸

Der junge Magier, von kaltem Schweiß bedeckt und mit Ekel über blutigen Schleim und Erbrochenes steigend, eilte rasch in seine Höhle. Daraufhin atmete er erleichtert auf, öffnete hastig die Dose... pfui, das Buch natürlich, das Buch – und verlor sich selig auf der zweiten Ebene des Buches über Ihn! Über den Großen! Halleluja!

.



Reis. Wohin soll ich gehen? Wohin mich wenden?⁴⁹

·
Variante 3: Der kleine Hobbit trippelte, von klebrigem Schweiß bedeckt, mit kurzen, eilenden Schritten nach Hause.

Die Zeichen riefen ihm den ganzen Tag von einem nahenden und unvermeidlichen weißen Pelztier, das es auf seine Seele abgesehen hatte. Mit jeder Stunde wurden die Andeutungen der Welt immer unmissverständlicher – die Katzen schrien lauter in sein Ohr, und die Passanten, die scheinbar zufällige Sätze sprachen, blickten ihn immer bedeutungsvoller an und verzerrten die Matrix so sehr, dass sie gleich aus dem Arbeitsspeicher auf diese Seite des Monitors herausspringen könnten.

Das letzte Zeichen war ein Zeitungsfetzen vor der Haustür mit der Schlagzeile: „Letzte Warnung an die Ukraine von Gazprom“, und von der Überschrift war genau die erste Hälfte übriggeblieben.

„...Ich frage mich, was Castaneda wohl dazu gesagt hätte?“, dachte der Hobbit und ließ sich mit leicht gebeugten Knien auf die Bank vor dem Eingang nieder.

Die Antwort kam wie immer – in Form von Flüchen und den inbrünstigen Rufen junger, aber schon so begnadeter Taugenichtse, angeführt vom Lisperlnden. Begleitet vom rhythmischen Röcheln des jungen, doch bereits hoffnungsvollen KMS Krantez-do-Gavrila, der ins Treppenhaus huschte, während der Hobbit noch immer sann: „Sein oder Nichtsein – das ist hier die Frage.“

„Natürlich, schlagen – und das mit der Ferse auf die Nase“, dachte Gawriła.

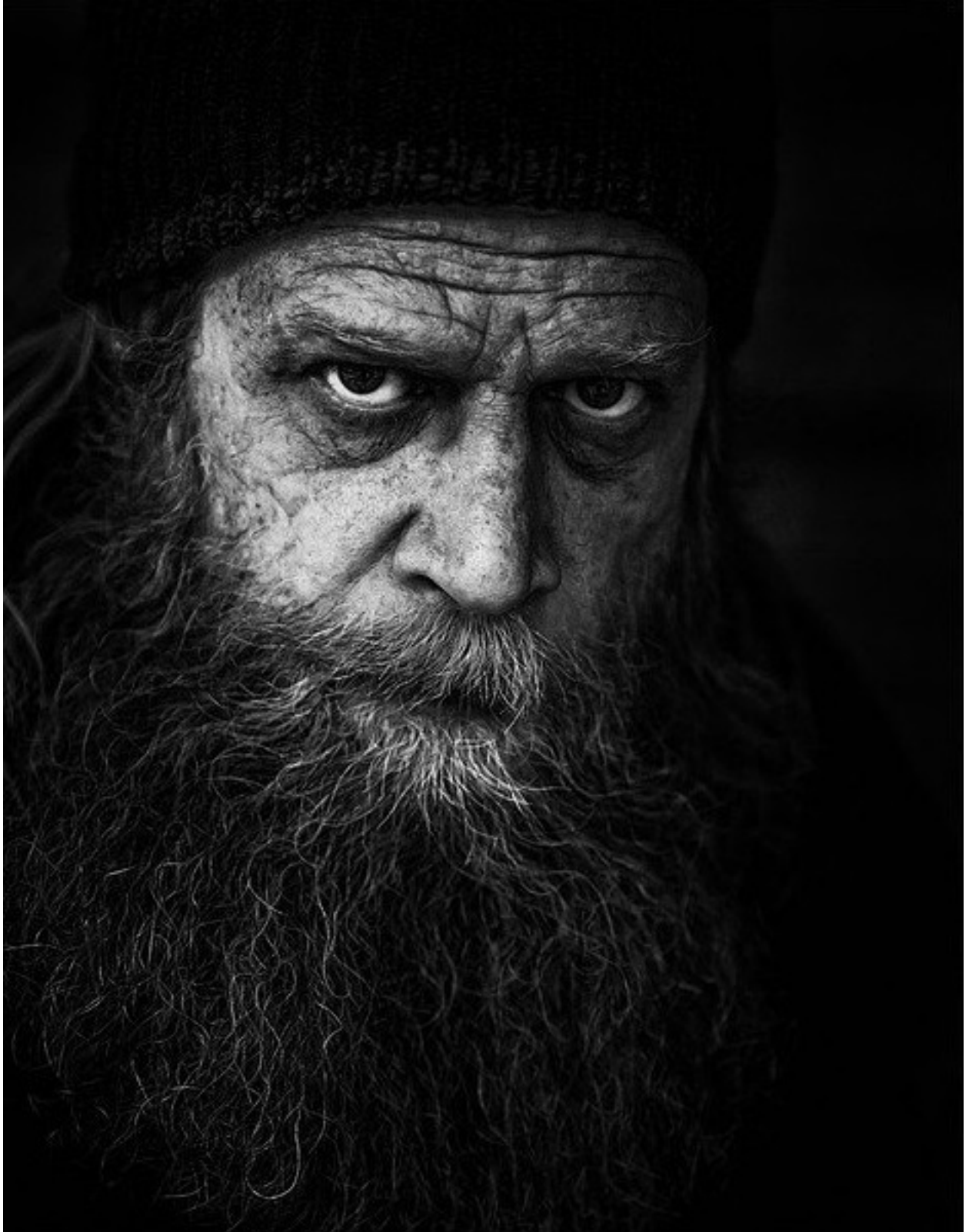


Reis. Nichts verriet den gewöhnlichen Rührer Dr. Schmir des Gesichts. Sogar das Fernsprechgerät für die Fernverbindung war geschickt als abgenutztes Akkordeon getarnt.^{50 51}

Variante 4: (...tiefe, rollende Stimme, aus dem Off... vor dem Hintergrund eines seltsamen Zischens und Knisterns.)

...der Resident der Fernaufklärung schlief... Doch er wusste, dass er in ein paar Minuten in seinem Bett erwachen und sich an alles erinnern würde, was er geträumt hatte. Deshalb wird er heute das KMS von irgendetwas verpassen, Gawruscha, und Gawruscha außer der Reihe in den Hauseingang lassen.

...Ende der Verbindungssitzung.



Reis. ...Drei, Sieben, Ass... Drei, Sieben, Ass... Drei, Sieben, Ass...⁵² 53

•
Variante 5: »Na siehst du, und jetzt lassen wir den König Pik durch, durch«, lispelte Juri schadenfroh nach der letzten Begegnung mit dem Lispelnden und murmelte dabei vor sich hin, immer tiefer in die Rolle des ortsansässigen Verrückten versinkend, während er Gawril in das Treppenhaus ließ – jenen Gawril, der noch nichts ahnte von seiner schicksalshaften, für Juri entscheidenden Begegnung mit dem Lispelnden, aber ihr bereits entgeneilte...
•



Reis. Wie geht es dir, Bruder? Wen hast du heute gesehen?⁵⁴
•

Variante 6: „Den Königen der Schwerter bitte ohne Warten ...“, dachte Hermann ruhig, während er Gawriła in die Augen sah und mit ihm leere Phrasen austauschte; und Gawriła lief geschäftig los, um dem Lispelnden, wie es jeder Karte im Solitär gebührt, das Gesicht zu polieren.
•



Reis. Menschen sind Karten. Karten sind Menschen. Wo sie ausgelegt werden, dort werden sie auch sein.⁵⁵

Variante 7: „Nee, diese Legung gefällt mir nicht ...“, dachte der Stalker und mischte die Legung neu, in der Gawriła dem Lispelnden mit trainiertem Bein einen gezielten Tritt gegen den Kopf versetzte und so das Treppenhaus endgültig von dieser frech kämpfenden Brut befreite – und dennoch erhielt er seine erste Vorstrafe.

Und überhaupt – welch große Ehre, für den Lispelnden einen Solitär auszulegen.

Gawriła hingegen ist ein feiner Kerl; ich sage es ihm, und er wird ihm schon ordentlich einheizen. Doch Swetka aus Wohnung 54 ist eine Närrin, sie wirbelt mit ihrem Schweif in alle Richtungen und erkennt ihr eigenes Glück nicht.

Man sollte für sie und Gawriła einen Solitär legen. Damit sie zusammenfinden und glücklich leben. Dann, übrigens, wird es im Hausflur in ein paar Jahren mehr anständige Leute geben, statt nur die Lispelnden.

.

Abschnitt: Ergebnisse von Kapitel 3.

.

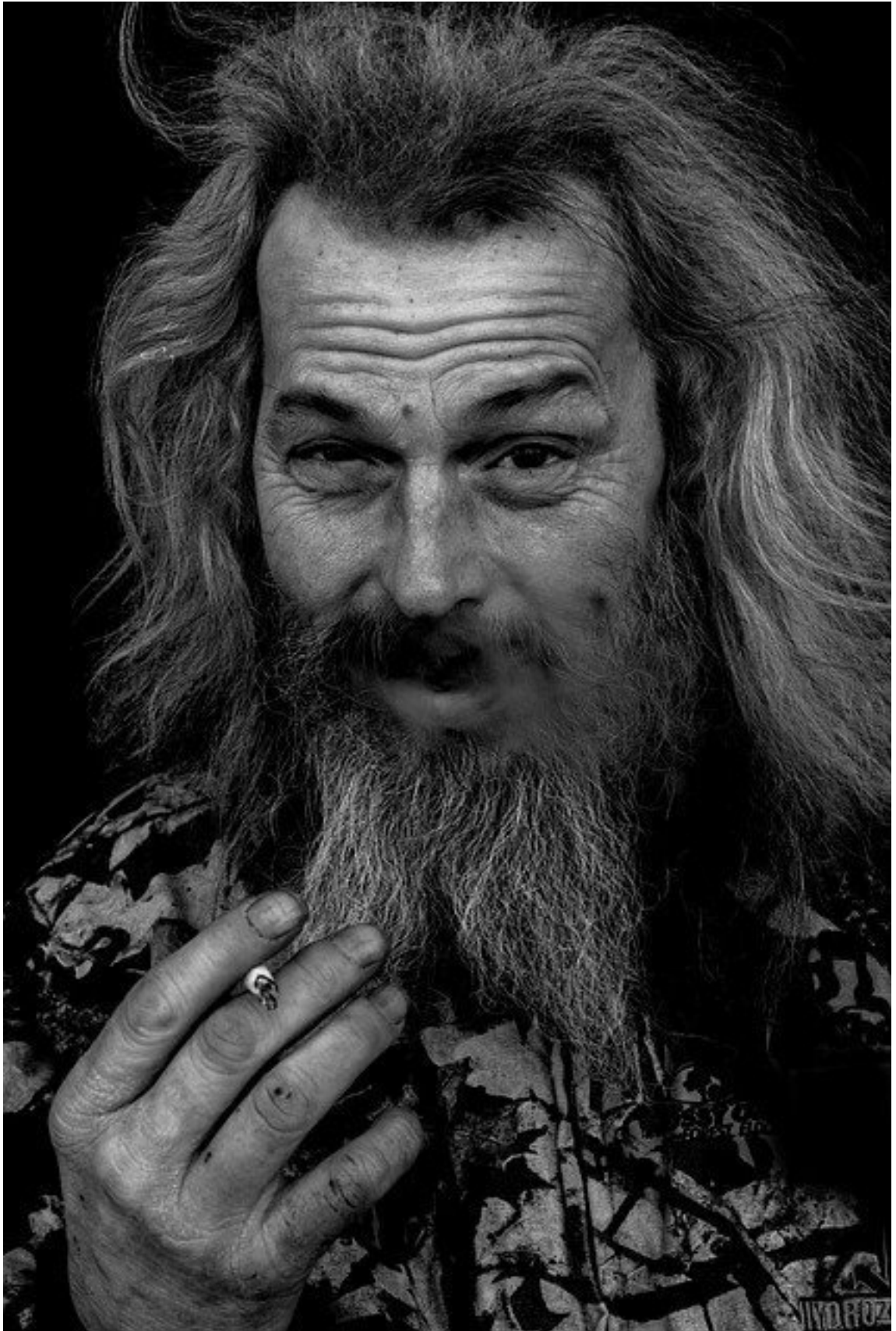
Für alle Zweifler: die Klassifikation der Finger:

1. Die Null-Version des Stalkings, oder ...
2. Unbewusstes Stalking, oder: Wo es dem Schutzengel gelingt, sich durchzuschieben – dort ist auch die Heimat.
3. «Ooooooooooooo, schon wieder Feinde ... Sie haben mich umzingelt – das ist ein Hinterhalt, stell dir vor, Jungs, jaaaaa?» – halb-bewusstes Stalking, das oft sanft in Stalking unter den Bedingungen der Klapsmühle übergeht. Unter der Leitung und im Kreis freundlicher und hilfsbereiter Pfleger. Mit Haloperidol allzeit bereit.⁵⁶
4. Stalking des Träumenden ... oder vielmehr, das träumende Stalking ... oder vielleicht die Träume des Stalkers ... oder das Stalking des Traumes, präziser ... oder das Träumen im Stalking, womöglich ... oder gar das Stalking im Traum? ... wer vermag solche Träume je zu durchdringen ohne ein Konklave der Stalker ...
5. Stalking ist noch kein Betrüger, doch schon einer, der die Karten ... und die Ereignisse ... leicht zurechtrückt ...
6. Stalking des Stalkers ... zumindest glaubt er, dass er es ist ...
7. „Es wäre wahrlich an der Zeit, dass ein Stalker zum Stalker wird“, dachte Die Welt...

.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 3.

.



Reis. Downshifting. Down – Maske. Wer es sieht, dem ist es ein Hinweis.⁵⁷

1. Stellen Sie Ihre eigene Auswahl an Leitsprüchen, Epigraphen, Sprichwörtern, geflügelten Worten oder Fotografien für jeden Punkt des ersten Teils von Kapitel 3 zusammen.

Tun Sie dies nicht schlechter als der Autor des Buches, jener bemitleidenswerte Versager, der nicht mit Intellekt gesegnet ist!

.
2. Stellen Sie Ihre eigene Auswahl an Leitsprüchen, Epigraphen, Sprichwörtern, geflügelten Worten oder Fotografien für jeden Punkt des zweiten Teils ‚Ergebnisse von Kapitel 3‘ zusammen.

Machen Sie es nicht schlechter als der Autor des Buches, jener ungebildete Graphomane, der sich für den Guru des Stalking hält!

Korrigieren Sie das Kapitel «Ergebnisse von Kapitel 3». Tragen Sie es in die Zeitschrift mit Ihren Epigraphen ein.

.
3. Bestimmen Sie die SCHLÜSSEL, also die wichtigsten und charakteristischen Merkmale der Entwicklung des Stalkers auf jeder Entwicklungsstufe. Erstellen Sie ein Schema ihrer Evolution.

.
4. Anscheinend hat der Autor des Buches das geheime Wissen arglistig vor dem Volk verborgen und die drei wichtigsten Entwicklungsstufen des Stalkers nicht niedergeschrieben. Zweifellos tat er dies, um die unwissenden Massen heimlich hinter dem Schleier zu unterdrücken.

Gebt dem Volk, in eurer eigenen Person, das Verlorene zurück – das heißt, euch selbst! Werdet der Auserwählte und offenbart im Zustand des Channelings die verlorenen drei Punkte!

.
5. Findet im Internet das geheime Handbuch »Wie man die Welt lenkt, ohne die Aufmerksamkeit der Wächter auf sich zu ziehen«.

Ladet es herunter, druckt es aus, kauft es, schreibt es selbst – gestaltet daraus ein dickes, altes Buch mit Schloss und hängt es an einer Kette über euer Bett. Verborgen und sicher verschlossen, legen Sie drei geheime Entwicklungswege des Stalkers ab, solche, die Sie im Zustand des Channelings „selbst“ erspürt haben.

.
6. Wenn Bekannte Sie fragen, was das für ein Buch über Ihrem Bett sei, antworten Sie mit Scherz, lenken Sie das Gespräch auf andere Themen, verwenden Sie Phrasen von James Bond oder anderen Helden aus Literatur und Film.

Ihre Aufgabe ist es, unter keinen Umständen, niemals und niemandem zu offenbaren oder zu erklären, was im Inneren dieses Buches verborgen liegt.

Von nun an sind Sie der Hüter des Geheimen Wissens – auf Bewährung. Übrigens ist die Probezeit der Hüter durch nichts anderes als durch „Fehler“ begrenzt. Das heißt, wenn man keine „Fehler“ macht und das Stalker-Militärgeheimnis nicht ausplaudert, dauert sie, solange es einen nicht ermüdet.

Zum Beispiel: die Ewigkeit.

.
7. Suchen Sie im Internet nach einem beliebigen Filmhelden, dem Sie gerne ähneln würden, und notieren Sie sich in Ihrer Zeitschrift eine Auswahl seiner geflügelten Worte. Lernen Sie diese Ausdrücke und seine Art, sie zu sprechen.

.
Achtung!

Vergessen Sie nicht, sich im Rahmen des Strafgesetzbuches zu bewegen.

.
Wählt die Maske mit Bedacht!

.



Reis. Maske an Maske. Menschen zu Menschen. Wie du sie aufsetzt, so wird es sein!⁵⁸

.

Kapitel 4 Pont, schlicht Pont.

.



Reis. Am Ende des Tunnels wird Licht sichtbar. Wir kommen unserem Ziel immer näher.⁵⁹

Was also ist ein Stalker bei genauerer Betrachtung?

Nehmen wir zum Beispiel einen Nekromanten. Dort ist alles klar – ihn umgeben die von ihm selbst aus den Gräbern erhobenen Toten, die schaurig heulen, auf alle eifersüchtig sind, die dem Nekromanten zu nahe kommen, und jeden in Stücke reißen, der keine KASKO-Police besitzt.^{60 61}

Oder zum Beispiel Vampire. Bei ihnen ist ohnehin alles klar, Vampire kann man mit niemandem verwechseln. Zumindest vor dem Tod.

Das hervorstechende Merkmal etwa desselben Bogatyr ist beispielsweise seine heldenhafte Stärke. Der Magier – die Gabe zu zaubern. Die Hexe – das Hexen. Der Zauberer – das Zaubern.

Was aber ist ein Stalker, und womit, so fragt man, beschäftigen sich die freundlichen, mitfühlenden und sympathischen in allen Dimensionen?



Reis. Ob sie liebten oder litten – dennoch sind sie alle hierher gelangt.⁶²

Wer die vorangegangenen Kapitel mit aufmerksamen Augen studierte, mag vielleicht zufällig bemerkt haben, dass jedes Szenario eine Vielzahl von Entwicklungsmöglichkeiten bereithält. Und, so seltsam es erscheinen mag, besitzt jedes Szenario sowohl Enden mit Happy End als auch schlichtweg Enden. Und nimmt man einige Szenarien und vermischt sie ein wenig, zeigt sich, dass unzählige

Kombinationen entstehen – doch alle vereint eine eigentümliche Eigenschaft: Aus irgendeinem Grund sinkt die Gesamtwahrscheinlichkeit eines Happy Ends unaufhaltsam gegen null. Je weiter man geht, desto unheimlicher wird es, wie man zu sagen pflegt.

Die Wahrscheinlichkeit, eines Tages drei Meter tief begraben zu sein, strebt im Lauf der Zeit unaufhaltsam gegen 100 % – in jedem erdenklichen Szenario! Und wenn es sich dabei nicht um Szenarien aus Kindercomics, sondern um die raue Wirklichkeit handelt, dann verschwindet das Happy End so schnell, wie das vertraute Wort „verdammte“ ausgesprochen wird.

.



Reis. Warum stehen wir hier? Auf wen warten wir? Das Mutterland blickt hoffnungsvoll auf dich, mein Sohn! Na und, hast du gerade jemanden gerettet? Die Hütten brennen trotzdem weiter...⁶³

Und da wird sich jeder halbwegs versierte Mathematiker an die Extremfälle jener gefährlichen und der Gesundheit abträglichen Berufe erinnern, wie Agent 007 beispielsweise, oder Indiana Jones.

Alle begehren ihn, alle suchen ihn, und die Wünsche, die alle auf den Sündenbock... Verzeihung, natürlich den Helden – den Helden – projizieren, sind ganz offenkundig nicht mit Gesundheit und tiefem Schlaf des Patienten vereinbar.

Und das Merkwürdigste: Selbst wenn man in bester Tradition indischer Filme 150 Mal mit einem sechsschüssigen Revolver schießt, schießen sie aus unerfindlichen Gründen ebenfalls! Und, wie es die Regel will – in Salven! Und sie rennen, diese Unholde, sie rennen von allen Seiten heran. Als wäre es, zum Kuckuck, ein Ausverkauf.

Für Vampire ist dies in solcher Lage wahrlich ein Segen – in irgendeiner dunklen Ecke saugen sie ein paar Halunken aus, fügen ein wenig Hölle hinzu, und dann weiter – auf den Schwingen der Nacht. Doch was soll ein einfacher Pont in solch einer Situation tun?⁶⁴

Ihn beunruhigen, seltsamerweise, derlei Fragen kaum. Ohne jegliche Unsicherheit wandelt er von Folge zu Folge, stets lebendig, gesund und von frischem Teint. Allenfalls etwas mitgenommen von einer weiteren Sexmaniac. Wie gelingt ihm das bloß? Warum ist er in Schokolade und allerlei Holly Berry? Und hier fällt das Butterbrot, verstehst du, immer zuverlässig mit der Butterseite nach unten?!

Ein Film, werden Sie sagen? Doch irgendjemand gewinnt die nationale Lotterie! ...oder wird Präsident... Und jemand anderes – schrecklich, sich das vorzustellen! – wird die Ehefrau des Präsidenten!!!



Reis. Ein Eichhörnchen hetzt das andere unentwegt im Rad herum, dreht sich und dreht. So ist es überall und immer. Das ewige Puzzle wird von den Menschen gedreht.⁶⁵

Und wenn man im Film Ponts Handlungen aufmerksam betrachtet, fällt ein charakteristisches Detail auf – dieser Schlingel ist immer und überall zur rechten Zeit!!!

Nicht eine Sekunde früher, nicht eine Sekunde später... nur wandte sich der Wächter für einen kurzen Augenblick ab, um über den Sinn des Lebens zu sinnieren... und da, aus dem Nichts, erschien Pont, den man nicht einfach so wegwischen kann! Und indem er Ponts flüchtige Nachdenklichkeit nutzte und dabei noch Munition für die übrigen 149 Wächter des Ortes sparte – traf er ihn mit seiner Charisma mitten ins Bewusstsein, und schon – die Seele stürmte davon in das... ach nein, natürlich in die Hölle, also, selbstverständlich in die aaaaaaaaaddd.

Nur bei der holden Dame überkam sie für ein paar Minuten eine Welle weiblicher Schwäche.

Und sogleich ist Neo, verstehst du, zur Stelle! Bereit, verstehst du, zur Anwendung, als hätte er es geahnt, der Schurke...

So läuft es immer bei ihm: Gib nur ein wenig nach – schon hat Neo sich alles einverleibt. Was einst jemandem gehörte – gehört nun Neo!

Doch selbst einer alten Frau widerfährt ein Missgeschick, und wie, verstehst du, sollen die Schurken am Tag auch nur eine Minute von ihren Schurkereien ausruhen? So nutzt Neo diese Pausen auf die schamloseste Weise und blickt dann treuherzig in die Augen, dieses schamlose Gesicht, und erklärt unverfroren: »Neo, einfach Neo.«

Was für ein bezaubernder Schurke, nicht wahr?

Doch das wahrhaft Faszinierende ist – er nutzt seine «Eins-zu-einer-Million»-Chance mit der Beständigkeit eines Schweizer Chronometers und schreitet unaufhaltsam von Folge zu Folge, geschickt zwischen Maschinengewehrsalven hindurch und gleitet zwischen anziehenden Beinen hindurch in jenen seltenen Augenblicken, da sie entspannt und schutzlos waren.

.



Reis. Die Anleitung ist einfach. Man nimmt es und bewegt die Hände. Wären doch nur ein wenig Kräfte für das persönliche Wachstum verblieben.⁶⁶

Und hier ist ein anderer, ziemlich bekannter neuer Film – „Der Prophet“ mit Nicolas Cage.

Dort vermochte Kolja buchstäblich drei Minuten in die Zukunft zu blicken. Doch dennoch reichte es, um rechtzeitig den Kopf einzuziehen und ihn rechtzeitig wieder zu heben. Und er rannte zwischen den Maschinengewehrsalven kein bisschen schlechter als der gut aussehende Pont.

Als ich ihn das erste Mal sah, dachte ich: Das war's – Pont hat schon wieder eine Schönheitsoperation machen lassen.

Die Methoden sind einfach zu ähnlich: kein Schusswechsel, eine Pistole gibt es im Bautrupp ohnehin nicht, und die Feinde fallen reihenweise nach rechts und links und legen sich brav in ordentliche Stapel. Streng nach GOST!⁶⁷

So ergibt sich folgerichtig: Da Kolja in „Der Prophet“ nicht mit der Pistole herumfuchtelte und auch Pont selten zum Schuss greift, besteht ihre eigentliche Waffe darin, im rechten Moment

am rechten Ort zu sein – und natürlich ihr breites, fotogenes, kugelsicheres Lächeln den auf sie zufliegenden Kugeln entgegenzustrahlen...

Das scheint sie zu blenden – anders lässt sich kaum erklären, warum die Kugeln stets an ihnen vorbeifliegen...

.



Reis. Wie ein Dichter sprach: «Alles ist Nichtigkeit, nur die Zeit nicht!»⁶⁸

.

Und wenn man sich einer streng wissenschaftlichen Sprache für besonders pedantische Gemüter bedient, so lässt sich folgende Formulierung geben:

Die hohe Wahrscheinlichkeit, Erfolg auch in für das Überleben verschwindend unwahrscheinlichen Situationen zu verwirklichen, wird bei diesen Individuen durch eine angeborene oder erworbene Fähigkeit zur absolut synchronen Interaktion mit aggressiv gesinnten Subjekten gewährleistet, was es ihnen ermöglicht, ihre Wünsche und Möglichkeiten auf die optimalste Weise zu realisieren.

Hat irgendjemand etwas verstanden?

Dies ist eines der besonderen Merkmale des Stalkings – absolute Synchronizität mit Die Welt und minimaler Einsatz von Kräften, Aggression und Waffen.

In diesem Zusammenhang kommen einem Verse in den Sinn, von Guberman etwa:

Mein Freund, mein Gefährte, nährte mit seinem eigenen Sein die Läuse,

Und schnitt, bebend, Lumpen zurecht,

Und formte das Abbild des Weltalls,

Und ging zu Gott...

...ohne ein Messer.

.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 4.



Reis. – Gib mir einen Punkt, an dem ich stehe, und ich werde Die Welt aus den Angeln heben!
– Dieser Punkt ist nicht außerhalb, sondern in dir, mein Freund! – Was du da erzählst! Ach was!!!
Ach nyyyyyyy!⁶⁹ 70

1. Suchen Sie im Internet und sehen Sie sich den Film „Next“ aus dem Jahr 2007 mit Nicolas Cage an.⁷¹

2. Was ermöglichte es Chris Johnson, seine Kunststücke auszuführen?

3. Welche Möglichkeiten verleiht ihm das (C. J.), die ihn von gewöhnlichen Menschen unterscheiden? Erstellen Sie eine Liste solcher Möglichkeiten. Und was könnten sie ihrem Besitzer bieten? Führen Sie mindestens fünf Punkte an.

4. Welche Nachteile haben die Fähigkeiten von Chris?

5. Vergleichen Sie die Verhaltensweisen von Chris Johnson aus dem Film „Next“ und James Bond aus der Bond-Reihe (nehmen Sie dabei zumindest zwei bis drei Teile mit demselben Schauspieler, beispielsweise Daniel Craig).

Stellen Sie eine Liste (bzw. Tabelle) der Übereinstimmungen und Unterschiede zusammen, benennen Sie deren charakteristische Merkmale sowie die Konsequenzen dieser Unterschiede. Begründen Sie Ihre Schlussfolgerungen nach Möglichkeit. Geben Sie Quellen an, die Ihre Schlussfolgerungen mit Bezug auf die jeweilige Serie und den Zeitpunkt der Episode darin belegen.

6. Falls eine solche Person ihre Fähigkeit der Vorhersehung nicht offenbaren möchte, ist es dennoch möglich, diese Fähigkeit bei ihr zu erkennen? Wie? Erstellen Sie eine Liste von Fachrichtungen und Berufen, in denen die Fähigkeit der Vorhersehung den gesellschaftlichen Erfolg begünstigen würde.

7. Suchen Sie im Internet nach Informationen über das Vorbild von James Bond. Wofür steht er?

8. Suchen Sie im Internet nach Informationen über das Vorbild oder Pendant von Chris Johnson. Wofür steht er?

9. Könnten moderne Machtstrukturen und Geheimdienste an Mitarbeitern wie Chris Johnson interessiert sein?

10. Recherchieren Sie im Internet und erstellen Sie eine Liste der Länder und Fernsehsender, in denen eine dem ‚Battle der Hellseher‘ ähnliche Sendung ausgestrahlt wird. Achten Sie dabei auf die Entstehungsjahre der Sendungen. Achten Sie auf die Ausgaben bei der Durchführung der Shows und deren Rentabilität. Was ist das Ziel dieser Shows?

11. Sehen Sie sich einige Folgen der Serie „The Mentalist“ (2008–2015) mit Simon Baker an, beispielsweise aus der ersten Staffel. Achten Sie auf die Laufzeit der Serie, das Budget sowie die Remakes in der Ukraine.⁷²

Studieren Sie die Entstehungsgeschichte der Serie und deren Prototyp.

Wie lautet die englische Übersetzung der Wörter „Stalker“ und „Stalking“?

Wer waren Tschikatilo, Red John, Roter Drache (schauen Sie ihn sich erneut an) und andere Serienmörder?^{73 74}

Wenn es einen Schatten gibt, was vermag ihn auszugleichen?

Welcher Orden trägt den inoffiziellen Namen „Die Hunde des Herrn“?

Wird der Gegenspionagedienst sich selbst und seine Tätigkeit offenbaren?

12. In welchen weiteren äußeren Gestalten und Formen könnte der Wettbewerb „Kampf der Hellseher“ stattfinden, um Menschen mit übersinnlichen Fähigkeiten zu erkennen?

13. Wenn man einen Vergleich zwischen Chris Johnson und James Bond, Patrick Jane und Hannibal Lecter zieht, wer von ihnen steht dem Stalker am nächsten?

Was ist das charakteristische Merkmal selbstverliebter Profisportler?

Was ist das kennzeichnende Merkmal der meisten Serienmörder und Wahnsinnigen?

Was bedeuten – «стяг», «стяжать», «стяжать den Heiligen Geist»?

Wer ist also der Stalker?

Was sind die «Trophäen» für den Stalker, der nach diesem Selbstlernbuch unterwiesen wird?

Begründen Sie Ihre Meinung schriftlich, gliedert und nach Möglichkeit mit Belegen.

.
14. Ist Chris Johnson im Film eine Marionette oder ein Dirigent?

Begründen Sie Ihre Meinung schriftlich, gegliedert und nach Möglichkeit mit Belegen.

.
15. Schauen Sie sich den Film „Sag Leo“ aus dem Jahr 2008 an.

Suchen Sie dort nach Chris Johnson.

.
16. Erinnern Sie sich und erstellen Sie eine Liste, in welchen Filmen wenigstens kurz Haupt- oder Nebenfiguren mit der Fähigkeit zur Vorhersehung in der Handlung erscheinen.

.
17. Bonus.

Sehen Sie die Serie „Vampire der Mittelspur“.75



Reis. Wüsste ich den Einsatz – ich würde in Sotschi leben! Manche wissen es, aber wollen nicht! (Er lebt übrigens viel besser als in Sotschi.)⁷⁶

Kapitel 5 Die Katze lief davon, mit dem Schwänzchen wedelnd...



Reis. „Ich weiß, dass ich nichts weiß“ (ein verfälschtes, unvollständiges Diktum, das gewöhnlich Sokrates zugeschrieben wird).⁷⁷

Was also heißt es, sich am rechten Ort zur rechten Zeit zu befinden?

Um es in der spröden Sprache der übermäßig klugen Mathematiker zu sagen: Es heißt, in einem bestimmten Zeitintervall die richtigen raum-zeitlichen Koordinaten zu besitzen.

Das heißt, dass $F(x, y, z, t) = f(t)$, wobei $f(t)$ genau jene geheimnisvolle Funktion darstellt, welche Erfolg, Anerkennung und ein Gefühl tiefen moralischen Wohlbefindens gewährt.

Hat irgendjemand irgendetwas verstanden?



Reis. Schlafen – nicht schlafen. Durch den Traum – sehen. Ohne zu erwachen – kann man es nicht entsehen.⁷⁸

Um es einfacher zu sagen, nehmen wir ein schlichtes Beispiel: Eine Katze läuft über die Straße. Mitten zwischen den Autos. Die sie übrigens durchaus überfahren könnten.

Mich persönlich haben immer drei Dinge erstaunt:

1) Die Katze rennt in der Regel, ohne nach links und rechts zu blicken, vielmehr heftet sie ihren Blick auf einen einzigen Punkt;

2) Gerade wenn sie aufhört, die Straße zu überqueren und beginnt, sich umzublicken, ist es in der Regel genau dann, dass sie überfahren wird;

3) Eine einfache, aber erstaunliche Tatsache – dort, wo eben noch eine Katze war, fährt ein Auto vorbei, aber die Katze ist bereits verschwunden!

Und hier drängen sich ganz von selbst Analogien folgender Art auf:



Reis. Der Kluge lernt von den Erfolgreichen. Der Weise – von den Ergebnisreichen.⁷⁹

1. Der Mensch, der erfolgreich die Straße des Lebens überquert, richtet – wie eine Katze – den Blick nur auf einen Punkt: Er sieht ausschließlich sein endgültiges Ziel und trabt darauf zu (Katzen galoppieren selten), eilt direkt darauf hin.

Diese Art des Fanatismus ist das kennzeichnende Merkmal der sogenannten zielstrebigsten Menschen. Das heißt jener, die den Erfolg erreichen, denn gerade die Zielstrebigsten sind es, denen er zuteilwird.

Darin ist ein gewisses Geheimnis verborgen. In Wahrheit ist dies eine Eigenschaft des menschlichen Bewusstseins. Der Mensch kann auf tausend Dinge blicken, doch ERSIEHT nur jene, nach denen sein Blick forscht und die er, sobald er sie gefunden hat, mit eben diesem festhält. Es scheint eine ebenso einfache Sache wie eine Orange zu sein; eigentlich weiß es jeder, und doch ...

...wer je auf der Entenjagd war und schoss, kennt einen bemerkenswerten Kunstgriff – wenn eine vom Schuss getroffene Ente ins Gras sinkt. Während sie fällt, folgt der Jäger der Ente unwillkürlich mit seinem Blick. JEDER Jäger sieht, wohin die Ente gefallen ist, und macht sich dann auf, sie im Gras zu suchen.

Doch... doch nur der Jäger wird sie finden, der, während er sich dem Ort näherte, an dem die Ente zu Boden ging, den Blick KEINE SEKUNDE von jener Stelle abwandte.

Jene Jäger, die sich ungefähr merkten, wohin die Ente fiel, und sich dort auf die Suche machten – im gerechten Glauben, dass sie mit drei, vier Kilo Gehirn „doch wohl eine lausige Ente im Gras

nicht finden würden“ – dachten völlig richtig! In 99 % der Fälle werden sie sie nie finden! Doch wohin könnte eine tote Ente im Gras entschwinden? Ist sie etwa nicht eigenhändig ins Paradies gekrochen, auf ihrem Zombie-Antrieb?

Seht in die Augen eines jeden Fans, Fanatikers, Karrieristen oder Menschen, der einer Idee mit Leidenschaft ergeben ist.

Sie werden jenen gleichen abwesenden Blick sehen wie bei einer Katze. Genauer gesagt: einen Blick, der auf ein Ziel gerichtet ist, das nur sie hinter Ihnen wahrnehmen kann.

.
Übrigens, hier eine nicht erfundene Anekdote zu diesem Thema:

«Abends trat ich auf den Balkon, um zu rauchen. Weiter:

Ich stehe da. Rauche. Ich sehe – auf dem Sims schleicht die Nachbarskatze – offensichtlich, um ein Spatzennest auszurauben.

Ich halte inne und rufe laut: «Na los, verschwinde! Was tust du da, verdammt noch mal??!»

Im selben Moment sprang eine alte Frau auf, die unter dem Balkon irgendwelche Samen von den Blumen pflückte. Der Junge, der auf dem Rohr Bier trank, fiel herunter und rannte davon.

Das Mädchen, das ein Aushang am Hauseingang verkündete, verschwand augenblicklich!

Nur die Katze schlich weiterhin langsam und unausweichlich...



Reis. Ein geborener Zen-Meister, unverfälscht. In vollkommener Konzentration. Es gibt ein Ziel – und nur das Ziel. Und dieses muss gefasst und verschlungen werden. Darin liegen der Sinn, die Wahrheit und der Pfad.⁸⁰ 81

2. Wenn der Mensch seinen Blick vom ursprünglichen Ziel abwendet und unterwegs zu zweifeln beginnt, dann wird das kaum gut für ihn enden. So wie eine Katze, die vor einem heranfahrenden Auto erstarbt.

Doch die überwältigende Mehrheit der Menschen zweifelt fortwährend an allem. AN ALLEM... UND AN ALLEN... doch was ist der Sinn???

Ein gutes Sprichwort besagt: Der Tapfere stirbt einmal, der Feigling tausendmal.

Fragen wir nun die Frauen, die im Grunde genommen die natürliche Selektion unter den Männchen des Homo sapiens vollziehen – was ist ein „toller“ Mann? Sie werden tausend Varianten nennen, doch jede wird gewiss ein Merkmal erwähnen – ein SICHERER Mann.

„Selbtsicher“ ist das Gegenteil von „zweifeln“. Nach Ansicht der Frauen kann ein Mann alles sein – selbst ein Verbrecher, Sadist, Mörder, Schurke oder Bettler – und dennoch für eine von ihnen anziehend bleiben. Doch ... nimmt man einem Mann das Selbstvertrauen, ist es vorbei – er wird kaum noch eine beeindrucken. !!!!!!!



Reis. Geheeeeeen oder nicht geheniiiiiiii? Daaaaa liegt die Fraaaaaage! Ist es würdig, endlooooo auf die Maschiiniine zu warten? Soll man sich fügen und als stummer Stein am Wegesrand

des Schicksals verweilen? Oder muss man Widerstand leisteneeeeeeee? Und zwischen dem Tod hindurchgleiten,oooooooooder bedrückten Seele? Oder töten,iiiiiiiiiiund verschlingen? Für alle Fälle? («Murmelt», Shik Spear)⁸²

Der Instinkt der Auswahl wahrhaft vielversprechender Gefährten verrät der Frau unfehlbar: Ein Mann ohne Selbstvertrauen wird nichts vollbringen – er ist nicht zukunftssträchtig.

Der typische Außenseiter-Held aus jedem Bestseller kann nur für andere Außenseiter ein Idol sein. Und nur im Bestseller – einem Betäubungsmittel für Versager – kann er Erfolg haben.

Wäre das Drehbuch eines Bestsellers anders, würden es nur wenige kaufen. Erfolgreiche brauchen ihn nicht, und Außenseiter können sich nur dann mit dem Protagonisten identifizieren, wenn er ihnen gleicht.

In der Realität vertreibt derjenige, der von seinen Fähigkeiten überzeugt ist, das Scheitern meist schon durch sein Selbstvertrauen. Und natürlich mit einem unerschütterlichen Gefühl für Humor und der Fähigkeit, über sich selbst zu lachen.

Gerade deshalb nähern sich oft kleine Kinder (und professionelle Kynologen) ganz ruhig selbst den größten und wildesten Hunden und streicheln sie. Absoluter Glaube und Furchtlosigkeit, das Fehlen von Angst, provozieren den Hund nicht dazu, den Fremden zu beißen.⁸³

«...Und wenn ihr Glauben hättet wie ein Senfkorn, so würdet ihr Berge versetzen...» 84



Reis. – «Ich rufe die ZUP, ich rufe die ZUP, bitte kommen... – ZUP hört. Bitte kommen. – Ich berichte. Der zweite Tag des Fluges ist angebrochen. Der Flug verläuft ruhig. Alle Systeme funktionieren im regulären Modus. Empfang bestätigt.»⁸⁵

ННННННННАаааа... doch hier sei ergänzt: Glaube ist kein Gedanke, keine Kung-Fu-Theorie, sondern ein einzigartiger psychologischer Zustand, der als erstes von den Stalkern geübt wird.

Dieses besondere Seinszustand und Weltempfinden sind Ausdruck einer wahrhaftigen psychologischen Stimmung, nicht bloß das Murmeln der Worte: „Ich glaube, ich glaube, ich glaube... ja, ich glaube, bei meiner Ehre!“

Für jene, die sich der Kunst der Extrasensorik verschrieben haben, lässt sich das unschwer mit dem Finger deuten – dies ist Energie, dies ist Empfindung – dies ist das 22. Arkanum des Tarot („Der Narr“) – ein Mann mit Bündel, der das Haupt zum Himmel erhebt und seinen Pfad dort oben sucht, nicht auf Erden.⁸⁶

.



Reis. 22. Das Arkanum »Narr« aus der Rider-Waite-Tarot-Kollektion.⁸⁷

Gerade dieses Arkanum ist zugleich der Anfang und das Ende des Studiums des Tarot. Nicht umsonst streiten die Tarotologen bis heute – ist es das 22. Arkanum oder das Nullte?

Eben dieses Arkanum beschreibt das Stalking und überhaupt das Lernen auf dem Planeten Erde.

Und gerade die Energie dieses Arkanums und die Erfahrung ihrer Empfindung schenken den »Glauben«, die Fähigkeit, überhaupt zu lernen, und all die sich daraus ergebenden Konsequenzen. Dazu gehört auch das blendende, kugelsichere Lächeln für jene, die dem Flug der Kugel ins Gesicht entgegengehen!

„Den Narren ist das Glück hold“, sprechen die Menschen. Und in der Tat – sie sind vom Glück begünstigt! Und wie!!!!!!⁸⁸

Für jene, die wahrhaft an Erkenntnis und Aneignung dieser Energie interessiert sind, lohnt es sich, das 22. Arkanum etwas ausführlicher zu betrachten.

Was also ist die Energie des 22. Arkanums, und worin liegt ihr Wesen?



Reis. Die Maske verrät – wer bin ich, wo befinde ich mich?! Woran leide ich. Was vermag ich.⁸⁹

Als man einst das Fundament der antiken griechischen Philosophie, einen der weisesten und gebildetsten Menschen seiner Zeit – Sokrates – nach seinem Bildungsstand befragte und bat, diesen zu bewerten, sprach er in etwa Folgendes:

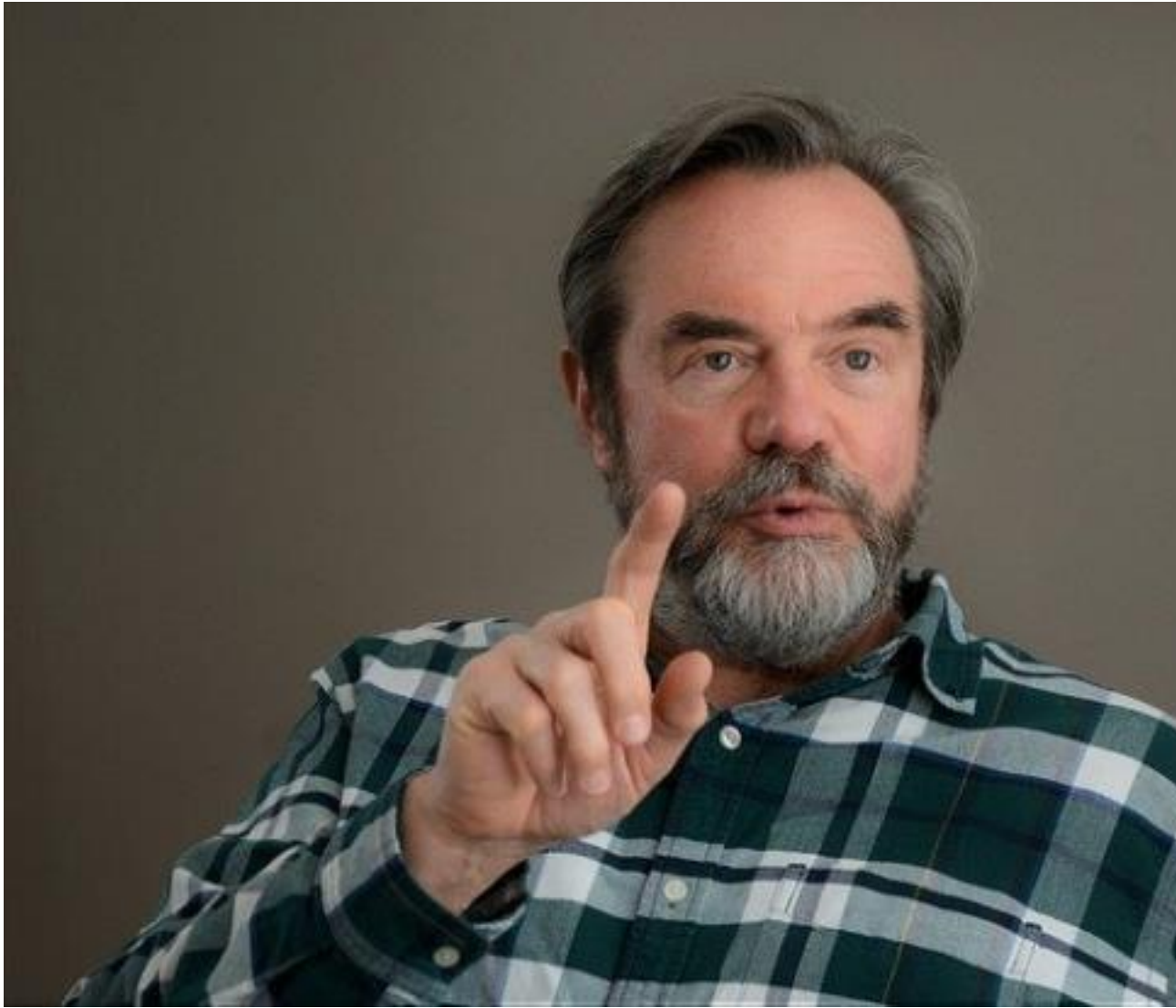
„Je mehr ich weiß, desto mehr erkenne ich, dass ich nichts weiß“, und: „Ich weiß nur, dass ich nichts weiß, doch andere wissen nicht einmal das.“⁹⁰

Und obgleich Sokrates hier mutmaßlich vom Entrücken des Horizonts der Erkenntnis sprach, ist für uns an dieser Stelle nicht so sehr sein zentraler Gedanke bedeutsam, sondern vielmehr die psychologische Grundhaltung selbst.

Denken Sie einmal nach: Ein nicht mehr junger Mensch, mit einem reichen Schatz an Wissen, Erfahrung und als allgemein anerkannter Intellektueller, Denker und Autorität seiner Zeit – im Grunde ein Titan des Geistes, der Vater der altgriechischen Philosophie – bekennt öffentlich, in voller Bewusstheit und Nachdrücklichkeit, im Wesentlichen Folgendes...

...ist er etwa nur ein Narr?!

...!!!



Reis. Und nun werden die Kinder erfahren, wie es in der wirklichen Welt ist.⁹¹

Wie wenig gleicht das dem Zustand, wenn Hochmütige, Oberflächliche und Dilettanten sich für Wissende und Autoritäten halten, für das Alpha und Omega der Wahrheit, für die letzte Instanz!

Gerade das klare und bewusste Eingeständnis der eigenen Begrenztheit, Torheit und Profanität, des tiefen, endlosen und unausweichlichen Unvollkommenseins, eröffnet den Pfad zu Erkenntnis und Vervollkommnung.

Es ist unmöglich, einen von seiner eigenen Allwissenheit Überzeugten zu lehren. Ein Hochmütiger kann den Pfad der Erkenntnis nicht beschreiten – denn er glaubt BEREITS, alles zu wissen und zu verstehen. Wozu sollte er also noch irgendwohin gehen, etwas erkennen oder lernen wollen?

Darum geraten die meisten Menschen sehr schnell in die Falle latenter oder demonstrativer Selbstüberschätzung und verbleiben dort für ihr ganzes Leben.⁹²

Und obwohl die Sofa-Experten meinen, „alles“ „über alles“ zu „wissen“, verharren sie doch in ihrer Selbstgewissheit, Begrenztheit und oft auch in elementarer Unbildung.

Nur das unumstößliche Eingeständnis, dass du ein „Narr“ bist, „niemand, den man ruft“, gleichwie lang dein Verzeichnis an Ehren und Verdiensten auch sei, der Blick auf Die Welt mit den Augen eines Kindes, das noch glauben und sich wundern kann, öffnet den Pfad zu Wissen, zur Erkenntnis und zum Stalking.



Reis. Erstaunlich, was hier geschieht! Es duftet verlockend! Und niemand – fürchtet sich!⁹³

Denn Stalking ist im Grunde jener wechselseitige (!!!) Dialog mit Der Welt des Schülers, der nicht immer selbst schreitet, sondern auf dem Pfad des Wissens von Der Welt geführt wird. Nur spricht Die Welt zum Menschen in der Sprache der Umstände und Situationen. Andernfalls stellen die Mediziner die Diagnose Schizophrenie.

«Wenn der Mensch mit Gott spricht, so nennt man das Gebet.

Wenn Gott mit dem Menschen spricht, so nennt man das Schizophrenie.»⁹⁴

(Ein verbreiteter medizinischer Scherz.)

Dem angehenden Stalker mag es erscheinen, als sei er eine Marionette, und nichts hinge von ihm selbst ab – nur ein törichtes Spielzeug in den Händen des Schicksals. In gewissem Sinne ist es tatsächlich so.



Reis. Fäden ziehen sich von den Puppen. Das Netz zieht sich nach oben und unten. Nur ahnen jene Puppen nicht: Der Puppenspieler ist selbst eine Marionette!⁹⁵ 96

Doch eine Marionette, die ihre Unterwerfung erkannt und die Fäden gespürt hat, an denen sie hängt, erhält – seltsamerweise – einen gewissen Grad an Freiheit und Wahl.

Die übrigen aber, jene einzigartigen und unverwechselbaren Persönlichkeiten, die sich um keinen Preis als Marionetten anerkennen würden, werden diese Freiheit und Wahl niemals erlangen.

Denn sie werden, in ihrer Selbstsicherheit, niemals die Steuerfäden ihrer einzigartigen und unverwechselbaren Puppe aus Fleisch und Knochen bemerken.⁹⁷

Und wer das Gitter seines eigenen Käfigs nicht erkennt, vermag niemals aus ihm zu entkommen. Übrigens entspricht dieses Arkanum in den Runen vielerlei Hinsicht der Rune Raido.



Reis. Schematische Darstellung der Rune Raido.⁹⁸

Diese beschreibt im Grunde die Folge des 22. Arkanums – das Wandeln auf dem Pfad der Erkenntnis – und ist auf diese Weise mit jenem Arkanum verbunden.

Der Schlüssel zum Verständnis und zur Aneignung der Energie der Rune Raido liegt darin, dass die Zeichnung der Rune gemäß dem Gesetz der Entsprechung der Hermetik einer bestimmten Pose (Kame) und der psychologischen Haltung des Menschen entspricht.⁹⁹



Reis. Vom grauen Leben, vom grauen Leben – unzufrieden bin ich! Unzufrieden bin ich!
Beruhige mich doch!¹⁰⁰

.
Die Rune Raidho ist gleichsam ein symbolischer Umriss eines Menschen, der die Arme seitwärts ausgestreckt hat (mit den Ellbogen nach außen).

Dies entspricht einer Unzufriedenheit und einem Unbehagen gegenüber dem gegenwärtigen Stand der Dinge. Dies wiederum weckt den Wunsch, diesen Ort und diese Situation zu verlassen. Es drängt dazu, einen Schritt zu gehen, wenn nicht vorwärts, so doch zumindest „von hier“ weg.

Eben dies zeigt der nach rechts gestellte „Fuß“ der Rune in der Darstellung. Sie ist gleichsam „emporgehoben“, um einen Schritt voranzutreten.

Gerade die Unzufriedenheit mit dem eigenen Zustand und der innere Aufruhr gegen die Gesellschaft – die Arme, angewinkelt und in die Hüften gestützt, eine archetypische Pose der Herausforderung, die Bereitschaft, sich den Weg zum Ziel mit den Ellenbogen zu bahnen, durch die Menge zu drängen – bringen den Wanderer dazu, sich vom weichen Sofa zu erheben und einen Schritt auf dem Pfad der Erkenntnis zu wagen.

Nebenbei bemerkt: Erstaunlich viele Fotos von Damen auf Instagram, die mit einem verheißungsvollen Blick in eine glückliche Zukunft schauen, wurden, man glaubt es kaum, genau in dieser oder einer ähnlichen Pose aufgenommen!

Dieser innere Impuls und das Gefühl tief empfundener Unzufriedenheit – das Unbehagen mit sich selbst und den eigenen Lebensumständen sowie der Versuch, sich davon zu lösen und den Pfad zu beschreiten – all dies ist in dieser Rune verschlüsselt und gleichsam für die Ewigkeit festgehalten.

.



Reis. Wurde der Experte gerufen? Ein Missfallen für den falschen Alarm!¹⁰¹

.

Wie sehr unterscheidet sich diese Geisteshaltung von jener psychologischen Grundhaltung der sogenannten ‚Sofagurus‘! Sie haben den Gipfel der Evolution bereits erklommen: Homo Stibadium Peritus – der Sofa-Experte!

Und für sie gibt es, wie für jede vermeintliche Vollkommenheit, eigentlich keinen Raum mehr zur Entwicklung.

.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 5.

.



Reis. Eins, zwei, drei, vier, fünf – jetzt gehe ich den Bond wählen.¹⁰²

.
*Vergeblich haben Sie es feindselig aufgefasst.
Die Fröhlichkeit meines schelmischen Wesens.
Sich zu necken, das machen gerade keine Dummen!
Nur Narren geben sich als Weise aus!*

.
1. Konnte Sokrates ein „Sessel-Experte“ sein? Warum? Begründen Sie.

.
2. Finden Sie in der Liste der Todsünden in der Bibel eine mögliche Sünde (oder Sünden) des „Sessel-Experten“. Unter welchen Bedingungen treten sie beim „Sessel-Experten“ auf? Bei welchem Verhalten von ihm treten sie nicht auf? Entwerfen Sie ein Schema für die Entwicklung, Evolution und Degeneration eines Sofa-Experten auf der Grundlage Ihrer Erkenntnisse.

.
3. Was ist Fanatismus? Wodurch unterscheidet sich ein Fanatiker von einem gewöhnlichen Menschen? Nennen Sie die Schlüssel- und Unterscheidungsmerkmale von Charakter und Bewusstsein. Führen Sie Beispiele an.

.
4. Wie kann die geflügelte Redewendung, die Jesus zugeschrieben wird: „... richtet nicht, damit ihr nicht gerichtet werdet“, mit Fanatismus in Verbindung gebracht werden? Denn mit welchem Maß

ihr messt, wird euch auch gemessen werden ...“ – wie steht das im Zusammenhang mit Fanatismus? Begründen Sie.¹⁰³

.
5. Was ist ein zielstrebigter Mensch? Welche Merkmale des Bewusstseins und Charakters teilt er mit einem Fanatiker? Führen Sie Beispiele an.

.
6. Was ist ein selbstsicherer Mensch? Worauf kann seine Zuversicht gründen? Nennen Sie die Schlüssel- und Unterscheidungsmerkmale von Charakter und Bewusstsein. Führen Sie Beispiele an.

.
7. Was ist ein selbstüberzeugter Mensch? Worauf gründet seine Selbstüberzeugung? Nennen Sie die wesentlichen und unterscheidenden Merkmale von Charakter und Bewusstsein.

.
8. Erstellen Sie eine Übersichtstabelle oder ein Schema zu Fanatiker, zielstrebigem, selbstsicherem und selbstüberzeugtem Menschen.

.
9.) Unter welchen Bedingungen oder bei welchen Veränderungen des Charakters kann ein Mensch von einem der genannten Charaktertypen in einen anderen übergehen?

.
10. Warum wählen Frauen selbstbewusste Männer und Alpatiere? Wodurch ist das bedingt? Bitte begründen Sie.

Was wäre geschehen, hätten sie anders gehandelt?

.
11. Wenn eine Frau sich bei der Einschätzung des Charakters eines Mannes irrt und statt eines selbstbewussten Mannes einen der oben genannten Typen wählt, zu welchen Konsequenzen in der Beziehung kann das führen? Bitte begründen Sie.

Erstellen Sie eine Tabelle oder ein Schema zur Entwicklung der Ereignisse.

.
12. Wenn wir auf das Verhaltensmuster von Frauen gegenüber James Bond zurückkommen – was ist der Grund für seinen Erfolg bei Frauen?

.



Reis. Bond, einfach Bond.¹⁰⁴

.

Kapitel 6 Was ist das... Oder Magie: graue, weiße und schwarz-braun-himbeerfarbene, gesprenkelte...



Reis. Jeder Jäger möchte wissen, wo der Fasan sitzt¹⁰⁵ 106

«Wenn eine Gesellschaft keine farbliche Differenzierung der Hosen hat, gibt es kein Ziel! Und wenn es kein Ziel gibt – gibt es keine Zukunft!»¹⁰⁷
(«Kin Dza Dza»)

Und so kommen die geheimnisvollen und verborgenen Techniken des Stalkings immer näher. Wie man, verstehst du, mit strenger und unerbittlicher, doch zweifellos sehr gerechter Hand die Zukunft lenkt.¹⁰⁸

Nun denn, zunächst, wenn man so will, ein kleines Präludium. Seien Sie unbesorgt: Nach ein paar weiteren Vorlesungen wird das wahrhaft Stalkerhafte Stalking seinen Anfang nehmen. Denn was wäre eine Sinfonie ohne ihre Ouvertüre, verstehst du. Weder ins Buffet kann man huschen, noch sich eine halbe Stunde verspäten, noch der Gattin eine Stunde vorm Spiegel gönnen.

Bevor man sich also dem Stalking nach allen Seiten hingibt, gilt es zunächst zu ergründen, welcher Magie dieser Stalking überhaupt entspringt.

Und hier offenbart sich eine faszinierende Begebenheit – innerhalb der modernen europäischen Kultur mangelt es bis heute an einer klaren Klassifikation der Magie als solcher. Zumindest offiziell.

Die Situation gleicht hier etwa jener der Psychologie. Psychologie, verstehst du, existiert. Doch eine Seele, verstehst du, existiert nicht! Ein Paradoxon!¹⁰⁹

So lasst uns also, ganz allmählich, beginnen, jenes Durcheinander – oder präziser: selbst das Fehlen eines Durcheinanders –, das in der zeitgenössischen, populären magischen Literatur zu diesem Thema herrscht, auseinanderzutreiben.

.



Reis. Mit der Weisheit, der Mantra und im Beton. Für die besonders Begabten.¹¹⁰

.

Vor allem muss gesagt werden, dass Magie das Werk eben jenes Wurms oder jener Superlarve ist, die bei jedem Menschen in der Wirbelsäule wohnt. Dieser Wurm wird [Kundalini](#)¹¹¹ genannt. Und alle Kunststücke der Magie werden im Grunde von ihr vollbracht (manchmal von 'ihnen', wenn der Magier fortgeschritten ist).

Dabei besitzt die Kundalini bei jedem Magier (Hellseher, Zauberer, Hexe usw.) in der Regel einen bestimmten, ihr vertrauten und bevorzugten Austrittspunkt im Körper – ein Chakra. Und die dem Chakra entsprechende Grundfarbe.

Genau genommen ist der menschliche Körper lediglich ein Bioroboter, eine Art Kostüm, ein Raumanzug – eben für die Kundalini. Wie ein Kostüm ohne Mensch leblos ist, so ist auch der Körper ohne Kundalini tot.

Alle Kunstgriffe der PSS, der Psychiatrie und der Magie werden letztlich durch das Verhalten der Kundalini im Menschen bestimmt.¹¹²

So sind Traum, Hellsehen, Magie und vielfältige Formen des Wahnsinns zumeist ein teilweises oder vollständiges, kontrolliertes oder unkontrolliertes Austreten der Kundalini aus dem Körper.

Zum Beispiel, [Hypnose](#) – dies ist die Wechselwirkung der Kundalini des Hypnotiseurs mit der Kundalini des Hypnotisierten.¹¹³

Auch das [Koma](#) ist lediglich das Nichtzurückkehren der Kundalini in den Körper eines Menschen. Dabei kann der Körper selbst, aus Sicht der offiziellen Medizin, vollkommen gesund sein, doch der Mensch kann dennoch im Koma sterben, ohne das Bewusstsein wiederzuerlangen.

.



Reis. Im Tanz windet sich die Kundalini. Wo war die Tänzerin – die Magierin!¹¹⁴

.

Dies veranschaulicht eindrucksvoll, wer das Wesentliche bestimmt – der Körper oder die Kundalini.

Der Tod des Menschen ist das Zerreißen des Bandes zwischen seinem Körper und seiner Kundalini, woraufhin sie sich auf ihren eigenen evolutionären Pfad erhebt.

Mit dem Bruch der Verbindung zur Kundalini erlöschen Herzschlag und Atem des Körpers.

Und umgekehrt, wenn der Atem erlischt, verstummt auch der Herzschlag und die Kundalini des Menschen wird befreit und löst sich von seinem Körper.¹¹⁵

Hierin liegt das verborgene Geheimnis zahlloser östlicher Praktiken und Techniken des astralen Austritts aus dem Körper – jener sogenannten Meditationen und weiterer Künste der Yogis.

Dieses Geheimnis bleibt dem westlichen Menschen verschlossen, da er die Praktiken der Yogis nur schwach und ohne das tiefere Verständnis dessen ausführt, was bei der Übung tatsächlich erstrebt werden soll.

In manchen Fällen, manchmal nach der Feststellung des klinischen Todes und der Abtrennung der Kundalini vom Körper, kehrt sie wieder zurück. Dabei findet in der Regel eine Entidentifikation des Bewusstseins vom eigenen Körper statt – und viele andere staunenswerte Dinge geschehen. Hier verbirgt sich das Mysterium zahlreicher Initiationen und Weihen geheimer Gesellschaften und Orden.^{116 117 118}

So wird beispielsweise im Film «Game of Thrones» bei der Inthronisierung des Königs der Eiseninseln – völlig zutreffend und mit Details (! in einem Märchenfilm!?) – das Ritual der Weihe durch Wasser dargestellt.¹¹⁹

Als der zukünftige König Euron Graufreud ins Wasser getaucht und dort gehalten wurde, bis er tatsächlich starb. Erst danach wurde er wieder ins Leben zurückgebracht. Nachdem er die Weihe durch das Wasser empfangen und den klinischen Tod durchschritten hatte, löste sich sein Bewusstsein vom Körper, und er hörte auf, ein Mensch zu sein. Doch wurde er in die Mysterien des Wassers eingeweiht, und allein dadurch konnte er ein vollwertiger und vollkommener König sein.



Reis. Du lügst, Nichtsnutz – entkommen wirst du nicht! Noch ein wenig – dann wirst du weiterleben!¹²⁰

Doch birgt der Prozess, die befreite Kundalini zurück in den Körper zu führen, zahlreiche Nuancen und Gefahren. Beginnen wir zumindest damit, dass eine vollständig befreite Kundalini keineswegs geneigt ist, wieder in den Körper zurückzukehren.¹²¹

Das gleicht dem Versuch, ein Baby, das lange Zeit erbittert geschrien hat, weil es eingewickelt wurde, und das sich endlich aus den Windeln befreien konnte, zu überreden, erneut in diese schrecklichen Fesseln-Windeln zurückzukehren. Nur das Gefühl der Pflicht, unerfüllte Versprechen und unerledigte Angelegenheiten, manchmal auch gewisse andere Dinge oder eigens ausgebildete Personen, können einen dazu bewegen, dies zu tun.

Im Allgemeinen erfordert eine einigermaßen hohe Wahrscheinlichkeit des Gelingens dieses Kunstgriffs die Anwesenheit eines professionellen Fängers und Rückführers der Kundalini in den Körper.

Er übernimmt die Rolle einer eigentümlichen Hebamme für den wiedergeborenen Menschen. In der Regel wird diese Rolle entweder vom Meister des Lebens oder vom Meister des Todes übernommen. Ohne ihn neigt die Wahrscheinlichkeit des Gelingens dieses Kunststücks gegen Null.

Kundalini wird, selbst wenn sie sich freiwillig bereit erklärt, in den Körper zurückzukehren, dies ohne professionelle, äußere Hilfe kaum vollbringen.¹²²



Reis. Die Körper hängen – man darf sie nicht essen. Man kann sie anziehen und zuhören.

Doch wir sind ein wenig abgeschweift.

Also, die Hauptfarben der Kundalini beim Austritt aus dem Körper des Magiers (sowie die dabei aktivierten Farben von Magie und Chakren):



Reis. Und denken Sie daran, mein Herr, der Titel eines Ritters ist nicht nur ein Privileg, sondern auch eine Verpflichtung. Und wer seine Pflicht gegenüber dem Lehnsherrn nicht erfüllt, ist kein Ritter

mehr. Und die Verlängerung seiner Lizenz wird er ebenso wenig bekommen wie seine eigenen Ohren zu sehen. Next... Next... Next... Ok«. ¹²³ 124

Rot – durch das erste Chakra, die Muladhara – Magie der Gesundheit und Stärke, etwa 500 kg zu heben. Zum Beispiel:

1. Berserker – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Берсерк>
2. Ritter – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рыцарь>
3. Amok – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Амок>
4. Woi – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вои>
und andere Mörder von Kindern.



Reis. «... Hier laufen allerhand Leute herum, laufen und laufen ... laufen immerzu ... und dann verschwinden die Artefakte!!! Ich lasse euch nicht rein! Verschwindet von hier!» ¹²⁵

Orange – durch das zweite Chakra, die Swadhisthana –, ist die Magie der Sinnlichkeit und Emotionen, der Wahrnehmung sowie der Geschwindigkeit (genauer gesagt, die Verlangsamung der Gegner durch die Rückwirkung eines magischen Schlages), die Unverwundbarkeit („[Eisernes Hemd](https://ru.wikipedia.org/wiki/Боевые_искусства)“ (https://ru.wikipedia.org/wiki/Боевые_искусства), „Drachenhaut“).

So etwa das Wachsen des Grases vernehmen, schneller als der Wind laufen und die langlebigsten Sehnsüchte der Sinnlichkeit stillen.

Zum Beispiel:

- 1) Hexen – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ведьма>

- 2) Zauberer– <https://ru.wikipedia.org/wiki/Колдун>
- 3) Kunoichi– <https://ru.wikipedia.org/wiki/Куноити>
- 4) Tantriker– <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тантра>
und so weiter.



Reis. – Herr, ich bitte Dich, lass mich mein ganzes Leben auf einer prestigeträchtigen und angesehenen Arbeitsstelle schlafen! – Kein Problem. Nur beim Wächter sind bereits alle Stellen besetzt. Willst du buddhistischer Mönch werden?¹²⁶ 127

.
Gelb (nicht zu verwechseln mit Goldgelb!) – durch das dritte Chakra, Manipura: Magie des Denkens, des Willens und der Führung. Zum Beispiel: Hypnose, Telepathie, das Wirken auf das Lebendige und Unbelebte, übrigens auch auf die Natur.

Zum Beispiel:

1. Chan-Buddhismus – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чань-буддизм>
2. Yoga – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Йога>
3. Magier – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иллюзионизм>
4. Hypnotiseure – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гипноз>
5. Stalker – https://ru.wikipedia.org/wiki/Осознанные_сновидения
und so weiter.



Reis. Denn wie in der Schrift steht: »Suchet – und ihr werdet finden!«¹²⁸ 129

.
Grün – durch das vierte Chakra, die Anahata – Heiligkeit, Liebe, Magie der Vereinigung, Zauberei, Verwandlung.

Zum Beispiel:

1) Sufis – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Суфизм>

2) Heiler – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хилер_\(целитель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хилер_(целитель))

3) Heilige, Heilige, immer wieder Heilige, erneut Heilige – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Святой>

4) Hellseher – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Экстрасенс>

5) Stalker – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоходство>

und so weiter.



Reis. Wer um die Zukunft alles weiß, wird stets zum Großen. Denn alles zuvor zu wissen – das vermag nur der Auserwählte.¹³⁰

Blau – durch das fünfte Chakra, Vishuddha, – Magie des Chaos und der Ordnung, Magie der Zufälle – Weissagung, Wahrsagung, Lenkung von Schicksal und Zukunft.

Zum Beispiel:

1) Wahrsagerinnen – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гадания>

2) Seher – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Предсказание>

3) Propheten – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пророк>

4) Stalker – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Nostradamus>
und so weiter.



Reis. Zaubere, Großmutter, zaubere, Großvater, zaubere, kleiner Bär. Damit dieses Schwert
nur der ergreife, der der Worte „mein Lord“ würdig ist!¹³¹ 132

Blau – durch das sechste Chakra, Ajna, – Magie in unverdünnter, reiner Form.
Zum Beispiel:

- 1) Zauberer — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Джинн>
 - 2) Alchemisten – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алхимия>
 - 3) Demiurgen – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Демииург>
 - 4) Beschwörer – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Экзорцист_\(клирик\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Экзорцист_(клирик))
 - 5) Stalker – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Инсайдер>
- und so weiter.



Reis. «... das Zentrum... das Zentrum... das Zentrum... empfaaaangeeeee... empfaaaangeeeee... empfaaaangeeeee... Yoga ruft... Planet Erde... aaaaaAAAAAAAAA!!!!... laaaasst mich hieer rausyyyyyydaaaaaaa!!!!!!! ich bin unschuuuldig!!!!!!»¹³³ 134

Weiß – durch das siebte Chakra, die Sahasrara – Magie der Verbindung mit dem Kosmos und dem Weltengeflecht. Genauer gesagt: die Magie der Läuterung von karmischen Irrtümern (Sünden). Zum Beispiel:

- 1) Yogis – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Йога>
- 2) Heilige – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сансара>
- 3) Verrückte – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Изменённое состояние сознания](https://ru.wikipedia.org/wiki/Изменённое_состояние_сознания)
- 4) Avatare – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аватара>
- 5) Stalker – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вдохновение>

6) Entrückte Barden – das System der Indigo-Netzwerkkontrolle. Es bedient sich eines klanglichen Wahrnehmungsmodells für die Arbeit mit dem Netz. Es wirkt nach zwei besonderen Modi des Eintritts in das Netz (kurzzeitiger und langzeitiger Zugang) und hantiert mit zwei wesentlichen Ordnungsmustern – harmonische und unharmonische melodische Gefüge.

Die Hauptfunktion der Verrückten Barden besteht darin, die Interaktionen zwischen den Welten ihrer Sphäre zu kontrollieren und zu stabilisieren.

Die Welt der Buchreihe von Elter Rus. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иар Эльтеррус](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иар_Эльтеррус)

- 7) Buddhas – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Будда>
- 8) Atmans – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Атман>

9) Säuglinge, Neugeborene – kleine Kinder im ersten, milchgebenden Lebensabschnitt, solange bei ihnen die sogenannte Fontanelle am Schädel noch nicht mit Knochen geschlossen ist, haben aus diesem Grund eine ziemlich starke Verbindung zum Absolutum – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Под-ничок_\(анатомия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Под-ничок_(анатомия))

usw.



Reis. Hinter seinem Rücken zerrinnen die Jahrhunderte. Er steht – und wacht.¹³⁵ 136

Zudem tritt Magie oftmals in vermischten Formen auf.

So etwa die Regenbogenmagie, wenn mit mehreren Kundalini zugleich oder auf verschiedenen Ebenen gearbeitet wird – zum Beispiel als Regenbogenmagie der Zauberer, Christen, Magier und so weiter.

Ebenso existiert eine Magie wie die Nekromantie, die in der Regel einen silbrig-nebligen oder giftig-grünen Schimmer trägt.

Magie, die den Austritt in die höllischen Welten gewährt, ist meist schwarz oder schmutzig-grau.

Magie, die den Austritt in paradiesische Welten sucht, ist, der Regel nach, von goldener Farbe.



Reis. MUUUUuuurrziiik, muuurziiik, nun muuurzik. Komm hervor – hier gilt es, einen Halbpokerspieler zu beißen. Beiß ihn, Murzik, beiß!¹³⁷

Reinheit der Farbe ist jedoch eine Seltenheit, und in der Regel ist die Färbung eines bestimmten Rituals oder Zaubers gemischt – zum Beispiel graubraunkarminrot mit Sprenkeln.

Zum Beispiel die Beschwörung eines Verstorbenen, um Hass zwischen Eheleuten zu entfachen.

Allerdings lässt sich aus alldem eine eindeutige Schlussfolgerung ziehen: Stalking ist ein Abschnitt der Magie von Ordnung und Chaos.

Magie, die in der Regel auf der Arbeit mit einer Chakra wie der Vishuddha basiert.

Diese Art von Magie lenkt Wahrscheinlichkeiten und erlaubt es zudem, kausale Zusammenhänge zu erspüren.

Zum Beispiel zu empfinden, dass man an diesem Automaten gerade gewinnen kann, an jenem jedoch nicht. Oder dass dieser Mensch eines Tages groß sein wird, jener hingegen nach bestimmter Zeit ein Leichnam.

Außerdem kann man, sofern man es wünscht und im Stalking ein ausreichend hohes Niveau erlangt hat, auch Ereignisse lenken. Das Ausmaß des Einflusses hängt vom Talent und den momentanen persönlichen Fähigkeiten des Stalkers sowie von der ‚Massivität‘ der Objekte ab.

Es ist das eine, ein Kinderroulette aus Aluminium zu lenken, doch etwas ganz anderes, den Berg Fujiyama nach dem Stich eines unbekannten Helden zu bewegen.

Um das Stalking zu praktizieren, ist es ratsam, eine möglichst reine und gestärkte Vishuddha- oder Ajna-Chakra zu besitzen; es gibt jedoch Taten, die diese Chakren ‚verschmutzen‘ und

‚verschließen‘. Dinge wie etwa Lüge, Meineid, Gotteslästerung, gebrochene Versprechen, Ehebruch des Ehepartners und manches andere verschließen diese Chakren – und damit auch die Fähigkeit zum Stalking.

Ein eindeutiges Zeichen für Stalking ist die Fähigkeit, „zu krähen“, sowie Wahrhaftigkeit. Ebenso die Kunst des (erfolgreichen) Gebets. Ein äußerster Ausnahmefall ist das Stalking des Willens – alles, was ein Mensch begehrt, tritt ohne jedes Gebet ein – „von selbst“.138

Darüber hinaus existieren spezielle Techniken der „Erweckung“ und zur Entfaltung von Stalking-Fähigkeiten. Dies schließt auch den Beginn auf nullter Stufe ein.

Diese Techniken sind eng mit den Tarot Karten und ihrer Anwendung verknüpft. Von diesen Praktiken wird später die Rede sein. Denn zunächst muss man begreifen, was der Stalker in den Händen hält, und erst dann damit nach Belieben umherwirbeln.

Andernfalls kann man in ehrenwerter Gesellschaft im Nu „ohne Hände“ dastehen – sowohl im übertragenen als auch im ganz alltäglichen und unmittelbaren Sinne.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 6.



Reis. „Bist du dir ganz sicher, dass alles gut ist? Wirklich-wirklich? Also wirst du mich heute nicht beißen? Bist du sicher?“¹³⁹

.
1. Gehen Sie zunächst alle in diesem Kapitel genannten Verlinkungen durch. Bitte machen Sie sich mit dem bereitgestellten Material vertraut.

.
2. Schauen Sie sich die folgenden Filme an:

a) „Flatliners“ (1990) – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Коматозники_\(фильм,_1990\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коматозники_(фильм,_1990))

b) „Flatliners“ (2017) – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Коматозники_\(фильм,_2017\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коматозники_(фильм,_2017))

c) „Der Wasserfinder“ (2014) – https://ru.wikipedia.org/wiki/Искатель_воды

d) „Game of Thrones“, Staffel 6, Folge 5 „Die Tür“, Staffel 3, Folge 9 „Die Regen von Castamere“

e) „Der Alchemist. Fausts Elixier“, russische Serie (2018)

e) «Der Zerstörer» – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Разрушитель_\(фильм\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Разрушитель_(фильм))

.
3. Was bedeutet ärztliche Spezialisierung?

Warum ist sie entstanden?

Auf welche Bereiche spezialisieren sich Ärzte der Fachrichtungen „HNO“, „Augenarzt“, „Pharmakologe“, „Chirurg“, „Knochensetzer“ und „Therapeut“?

Worin liegen die Stärken und Schwächen der genannten Spezialisierungen?

Welches Fachgebiet hat Dr. House in der Serie „Dr. House“?

Warum müssen Ärzte aller Fachrichtungen sich trotz moderner diagnostischer Technik an ihn wenden?

Denn sie können selbst beliebige Tests und Analysen in Auftrag geben.

Welche sind die zentralen Eigenschaften des Bewusstseins und Charakters von Dr. House in seiner Arbeit?

.
4. Was versteht man unter einem Mantra in spirituellen Praktiken?

Auf welchem physikalischen Prinzip beruht das Mantra?

Womit tritt die Schwingung des Mantras in Wechselwirkung?

Welche verbreiteten Mantras existieren zur Aktivierung und Öffnung der sieben Hauptchakren im Yoga?

Was sind die Elemente, die Urelemente?

Welche elementaren Mantras gibt es?

.



Reis. Lernen Sie kennen. Shiva, einfach Shiva.¹⁴⁰

.

5. Was symbolisiert die Kobra auf Shivas Schultern?

Wie viele Schlangenarten gibt es, und welche leben in Indien?

Worin unterscheidet sich die Kobra von anderen Schlangen?

Warum liegt gerade eine Kobra und keine andere Schlange auf Shivas Schultern?

Wie ist die Lage des Sammelpunktes, anders gesagt: Art und Farbe von Shivas Magie?

Wie viele und welche Namen besitzt Shiva?

Warum wird Shiva trotz der Fülle an Namen gewöhnlich einfach Shiva genannt?

Begründen Sie.

.



Reis. Pssst, Gefährte, wurde das Ende der Welt schon heraufbeschworen? Was heißt nein? Was bedeutet »wozu brauchen wir ihn überhaupt«? Doch weshalb, so frage ich, ragt hier ein ganzer Gott hervor?¹⁴¹ 142

.
6. Statuen Shivas zeigen ihn oft mit zwei Schlangen und vier Armen.
Wie ließe sich dies wohl deuten?
Was ist Shivas Bestimmung?
Für welche Bitten ist er besonders zuständig?
Worum könnte ein Gebet gehen, das an Shiva gerichtet ist?¹⁴³

.



Reis. Erst wenn du die Welt um dich zum Schweigen bringst, erkennst du deinen eigenen Blick. Dann wirst du begreifen, wer und woran trägt die Schuld. Doch diese Wahrheit erfährst du erst spät. Und wieder, wie früher, wirst du die Prüfung nicht bestehen.¹⁴⁴

.
7. Was ist Freitauchen?

Welche Rekorde existieren aktuell im Freitauchen?

Welche maximale Atemstillstandsdauer wurde bei Freitauchern erfasst?

Was ist der klinische Tod?

Nach welcher Zeit ohne Puls stellt der Notarzt den Tod fest?

Welcher niedrigste Puls wurde bei Freitauchern verzeichnet?

Wie hoch ist der Puls eines Menschen im Koma?

An welcher Grenze balancieren Körper und Bewusstsein des Freitauchers?

Wozu führt das Freitauchen, betrachtet aus Sicht des Stalking und der Magie, unausweichlich?

Was ist Samadhi? Welche Stufen gibt es, und worin unterscheiden sie sich?

Wer ist ein Freitaucher aus der Sicht der Yogis und der Esoterik?

Was ist der Samadhi-Trance-Yoga?

Was erstrebt ein aufrichtiger Yogi in der „Meditation“?

.



Reis. Er hält den Schlüssel in seinen Händen. Er deutet immer wieder an, deutet an. Als wolle er sagen: Nimm ihn und öffne. Manche öffnen tatsächlich.¹⁴⁵

8. In diesem Kapitel sind geheime Schlüssel für die absolute Praxis verstreut, die alle Geheimnisse der Yogis und Magier eröffnen. Finden und notieren Sie sie.

In der Architektur von Tempeln, Statuen, Ikonen und dergleichen sind häufig Rituale, geistige Praktiken und Übungen für die Suchenden und jene, die auf dem Pfad wandeln, verschlüsselt.

Modellieren Sie eine geistige Praxis, eine Übung, indem Sie die beigefügten Fotos der Shiva-Statuen betrachten.

Versuchen Sie, sie zu praktizieren – einfach nur zum Vergnügen – in den nächsten fünf bis zehn Jahren. Nur so zum Scherz.

.

9. In der Serie „Game of Thrones“ werden mehrere anwendbare Arten des Stalking angeführt, benannt, bezeichnet und gezeigt.

Oft gut sozialisierte Menschen.

Finden und zählen Sie sie auf. Mindestens ein Dutzend.

Wie und mit welchen Mitteln entstehen diese Arten des Stalkings? Begründen Sie Ihre Schlussfolgerungen.

.

10. Nehmen wir einmal rein theoretisch an, dass alles, was in der Serie „Game of Thrones“ gezeigt wird, wahr ist und keine Fantasie des Autors.

Wie und nach welchen Prinzipien könnte dann der Postdienst über Raben organisiert worden sein?

Wie verstanden die Raben, wohin sie den Brief bringen sollten, und wie fanden sie den Empfänger?

.

Kapitel 7 Wer stellt die Weichen, oder was ist kausale Magie.



Reis. Wählst du den linken Weg – wirst du ein Ehemann sein. Wählst du den rechten Weg – wirst du reich sein. Wählst du den geraden Weg – wirst du aus der Bahn geworfen. An der Weiche gibt es nur zwei Wege.¹⁴⁶

So wurde im vorigen Kapitel, allein durch die Methode wissenschaftlichen Suchens, offenbar, dass Stalking eine Magie mit Hilfe der Vishuddha-Chakra ist. Magie dieser Art unterscheidet sich erheblich vom allgemein bekannten Stereotyp der Magie.¹⁴⁷

Daher verdient dieser Punkt eine eingehendere Betrachtung.



Reis. Wir beschwöööören, zaubeeeeern, stimulieeeeeern die Chakren, reparieeeeeern die Chakren! Schneeeell! Güüüüünstig! Für Rentner, Studierende und geistig Arbeitende – Rabatt minus 500 %, 400 Tage im Jahr!¹⁴⁸

Nehmen wir beispielsweise einen gewöhnlichen Liebeszauber – das ist in der Regel eine Arbeit auf der Ebene des zweiten Chakras, der Swadhisthana.¹⁴⁹

Dort, wie man so sagt, ist alles verständlich.

Man nimmt eine Larve mit einem Energie-Filter-Maulkorb, der auf die Schwingung einer bestimmten Person eingestellt ist – andere Energien vermag sie schlichtweg nicht zu absorbieren und sich daran zu nähren –, bindet sie fest am Chakra des Verzauberten entlang seines Phantoms, und damit ist der Mechanismus in Gang gesetzt.¹⁵⁰



Reis. Und wer ist hier so dreist? Was willst du? Willst du vielleicht eine Medaille für Mu-u-u-u-u-u-u-u-t?cccccccÜberreichen, aushändigen? Posthum...¹⁵¹

.

Die Larve will, verstehst du, fressen, sie hat wirklich keinen Ausweg mehr, daher wird sie an der interessantesten Stelle des Patienten nagen. Bis Patient Nummer eins auf eigene Faust zu Patient Nummer zwei kommt. Mit den eindeutigsten Absichten. Zur allgemeinen Zufriedenheit, einschließlich der Larve selbst.

Dies ist Magie auf der Ebene der Emotionen, auf der Ebene astraler Wechselwirkungen, die sich bereits buchstäblich nach wenigen Stunden entfaltet. Doch der Astralkörper des Menschen wandelt sich fortwährend – die vollständige Erneuerung, wie die Regel besagt, dauert meist weniger als 40 Tage.

Deshalb zerfallen die meisten solcher Liebeszauber, ohne die Verwendung von Voodoo-Puppen, schon nach ein oder zwei Monaten. Doch die Klienten kümmert das in der Regel ohnehin längst nicht mehr. Zu diesem Zeitpunkt ist ihr «Wunschchen», wie die Regel besagt, bereits gestillt und verflüchtigt sich vollständig.

Das Kurioseste daran ist, dass unter bestimmten Umständen (Kampf, Krieg, Heldentum oder auch ein gewöhnliches Grillfest) dieser Prozess ganz natürlich und fast auf demselben Wege abläuft...
... Nun ja, beinahe... Wer würde heutzutage noch den Unterschied bemerken...

.



Reis. Schienen, Schienen, Schwellen, Schwellen... Wer steht dort so ermüdet?¹⁵²

Betrachtet man jedoch die Magie auf der fünften Chakrale, der Vishuddha, so gestaltet sich die Situation etwas anders – hier vollzieht sich die Arbeit auf jener sogenannten kausalen Ebene.

Die kausale Ebene weist bedeutsame Unterschiede auf. Ein Liebeszauber auf der kausalen Ebene offenbart sich etwa folgendermaßen:

1. Bei Patient Nummer eins läuft etwas Bestimmtes grundlegend schief. Und zwar gerade das, ohne das er, der Geplagte, seinem Wesen nach nicht zu leben vermag. Zum Beispiel wurde der geliebte Hund krank, der ihm (ihr) so teuer ist wie die einzige göttliche Kreatur, die ihn (sie) schätzt, liebt und ihm (ihr) tiefe moralische Befriedigung, ein Gefühl von Selbstachtung und ein nicht schlechtes, stabiles Einkommen in Euro-Bonds verschafft.

Und nun hat diese Kreatur, verstehst du, einen solchen Streich gespielt – sie ist erkrankt, geradezu, als wäre es Absicht. Und das war's – der Familienhaushalt ist zusammengebrochen.

2. Und dann stellt sich plötzlich, glücklicherweise, zufällig(?!), heraus, dass die einzige und unverwechselbare Chance zur Rückkehr des Reinen, Guten, Lichtvollen – des früheren Glücks ohne Mühe – nur ein einziger Mensch auf dem Planeten geben kann. Ja, was soll man sagen: kein bloßer Mensch – ein wahrer Mensch, ein Gigant des Gedankens, Vater der russischen Demokratie, ja im Grunde genommen – Bond, einfach Bond.

3. Und er rettet, verstehst du, diese Kreatur mit einer großmütigen Geste einer so großen und starken Hand... Denn er, in seiner grenzenlosen Güte, Großzügigkeit und Herzensweite... und so weiter, wie die Liste es verlangt... füge Salz, Zucker, Gewürze nach Geschmack hinzu – vermengen, aber nicht schütteln...¹⁵³

4. ...und alles, wie man so sagt, wäre wunderbar gewesen, und man hätte weiter lieben und geliebt werden können...

Doch dieses schwanztragende Unheil, dieser niederträchtige Saboteur ... (hier, in der kausalen Magie, anders als in anderen, entstehen in der Regel neue Varianten dessen, was und warum geschieht,

da der vorherige Grund „abgearbeitet“ wurde und nicht zu einer zweiten Runde des „Wattekauens“ zurückkehrt), ist nun nicht krank geworden, sondern schwanger (hat sich verirrt, wurde von Banditen entführt – als einziger und einzigartiger Nachkomme des legendären Hundes ... und so fort ... rühren Sie um, fügen Sie nach Belieben Salz, Zucker, Gewürze hinzu ...)

5. Und, so seltsam es auch erscheinen mag, kann wieder nur er helfen. Denn sein Steckenpferd, wie sich herausstellt, ist die Gynäkologie von Hunden, an denen er (in Mußestunden selbst operiert), ein befreundeter ehemaliger Klassenkamerad ist bei einer Detektei – und ausgerechnet heute kommen zu seinem Geburtstag eben jene Banditen, die ihm als gutem Bekannten versprochen hatten, einen Hund zu schenken, der der einzige Nachkomme eines einzigartigen Hundes ist...

6. und wieder!!! und wieder?! ... und wieder! ... und wieder!!! ... Wie man sagt: „So etwas hat es noch nie gegeben“, und da ist es – schon wieder?!

7. Irgendwann, etwa beim dritten oder vierten Durchgang, beginnen die Suchenden entweder behutsam, das gemeinsame Hauswesen und ihre Leiber zu vereinen, auf dass sie nicht bei jeder Krise hastig umherirren und ihre Zeit damit vertun, im Stau zu verweilen...

Oder sie beginnen in den unbarmherzigen Fangnetzen des Karmas zu zucken, reißen mit blutigen Händen das von sich los, was sich längst an sie geklammert hat. Die besonders Eigensinnigen und Unbelehrbaren reißen sich dabei sogar den eigenen Kopf ab. Im Grunde genommen war er ihnen ohnehin nie zu Diensten, wenn sie bislang nichts begriffen haben.

.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 7



Reis. Achtung! Ein Lächeln, Gefährte! Keine Scheu, keine Hemmungen... Wir gehen weiterhin unseren gewöhnlichen Tätigkeiten nach... Fertig! Swetotschka – hefte es ab in die Unterlagen... von dem, na wie heißt er... du weißt schon...¹⁵⁴

.

1. Wer kontrolliert die Arbeit des Bauarbeiters?
Wer kontrolliert die Arbeit des Verkäufers?

Wer kontrolliert den Dienst des Kriegers?
Wer kontrolliert die Arbeit des Arztes?
Wer kontrolliert die Arbeit des Elektrikers?
Wer kontrolliert die Arbeit des Programmierers?
Zählen Sie auf, bringen Sie Beispiele.
Wie weit reicht die Kontrolle?
Begründen Sie.

.

2. Sehen Sie sich die Filme nach der Romanreihe von Sergej Lukjanenko »Nachtwache« (2004), »Tagwache« (2006), »Entwurf« (2018) an.

Sehen Sie sich auf YouTube das Video der Gruppe „Uma2rman“ „Nachtwache“ an.¹⁵⁵

.

3. Wenn Sie möchten, lesen Sie die Romanreihe »Wachen« von Sergej Lukjanenko — https://ru.wikipedia.org/wiki/Вселенная_«Дозоров»

.

Denken Sie daran – die Schlüssel des Verstehens sind im Text nicht nur vom Autor dieses Buches verstreut!

Ein Märchen ist eine Lüge.
Ja, darin liegt ein Wink!
Den edlen Jünglingen – eine Lektion!
(Volksweisheit, aus dem Mund eines Klassikers)

.



Reis. Das Leben, kaum geboren, schon – hocuspocus! – und es stürzt sich ins Geschehen. Kaum hast du dich umgeblickt, ist es auch schon vorüber.¹⁵⁶

4. Finden Sie heraus und stellen Sie eine Liste bedeutender Ereignisse und Prozesse im menschlichen Gesellschaftsgefüge zusammen, welche von niemandem und nichts kontrolliert werden. So etwa zehn an der Zahl.

Begründen Sie.

Ziehen Sie eine Schlussfolgerung.

.

5. Angenommen, Engel existieren (wildes Gelächter, chaotisches Flügelschlagen und zahllose sanfte Stöße gegen Boden und Wände, auf der Astralebene – Anm. des Autors).

Gut, vielleicht, nehmen wir an.

Wer könnte, rein theoretisch, streng, doch unbestreitbar gerecht, diesen ganzen Vogelkäfiglenken?

Finden Sie in der unbestreitbaren Quelle der Wahrheit des XXI. Jahrhunderts – Wikipedia – einen Artikel zu diesem Thema.

Damit Sie sicher sind, genau jenen Artikel zu finden, den Sie benötigen, suchen Sie ein Dutzend Artikel, und unterziehen Sie sie einem kompromisslosen Casting, natürlichen Selektion und einem erbitterten Wettstreit.¹⁵⁷

.



Reis. Im Verlauf des Lebens führen drei Wege: stehenzubleiben, zu gehen oder sich zurückzuziehen. Und jeder entscheidet selbst, wer er ist – ein Vorübergehender oder ein Tempel.¹⁵⁸
159

6. Was ist ein Verantwortungsbereich?

Kann ein Held an einem Verbrechen vorübergehen?

Wie hängt der Verantwortungsbereich mit Pflicht, Macht, Privilegien und Strafe zusammen?

Unter welchen Bedingungen wird jedes dieser Konzepte bei einem bestimmten gewöhnlichen Menschen aktiviert und verwirklicht?

Wie erlangt ein gewöhnlicher Mensch Macht? Was erhält er zusammen mit der Macht?

Wie verliert ein Mensch Macht? Warum?

Welche Verantwortung tragen ein Sklave und sein Herr?

Nach dem altrömischen Recht – wer ersetzt eigentlich den Schaden, den ein Rb einem Bürger zufügte, wenn das Verbrechen von einem Rb begangen wurde?

Wie stehen Rechte und Pflichten in Beziehung zueinander?

Welche Bedeutung verbirgt sich in der Aussage des Kleinen Prinzen: „Wir sind verantwortlich für die, die wir gezähmt haben“?

Welche Sinnschicht offenbart der Kant'sche Satz: „Freiheit ist erkannte Notwendigkeit“?

Wie gestaltet sich Ihr Verantwortungsbereich – und warum?

Was ist Ihre Macht – und weshalb?

Entwerfen Sie eine Tabelle, ein Schema, ein Gedicht, eine Ode oder ein Mosaik-Paneel, das aufzeigt, wie diese Begriffe miteinander verwoben sind.



Reis. Die Jahre ziehen ins Land und fügen sich zu Jahrhunderten. „Wegnehmen und verteilen!“
– aus jeder Ecke ertönt es.¹⁶⁰

7. Was sind Grenzen der Verantwortung, warum, woher und wozu entstehen sie?
Um dies zu verstehen – stellen Sie sich vor, es gäbe keine Grenzen der Verantwortung.
Führen Sie ein Gedankenexperiment durch.
Notieren Sie Ihre Gedanken und Schlussfolgerungen.
Begründen Sie.



Reis. Und nur – ein Klicken, das Schicksal – zerbrochen... Oder schien es mir, wie einst, nur so?¹⁶¹

8. Was sind Schlüsselerlebnisse? Warum nennt man sie „schlüsselerlebnisse“ und nicht anders? Führen Sie ein Beispiel von zehn Schlüsselerlebnissen aus dem Krieg der UdSSR mit Hitlerdeutschland an. Warum betrachten Sie diese als Schlüsselpunkte?

Nennen Sie einige Beispiele für Ereignisse des Zweiten Weltkriegs. Warum betrachten Sie diese als Schlüsselpunkte?

Was versteht man unter Schlüsselpunkten und Positionen auf dem Schlachtfeld?

Recherchieren Sie. Erkennen Sie es. Lassen Sie es auf sich wirken.

Nennen Sie Beispiele für zehn Schlüsselpunkte auf der Karte der UdSSR während des Krieges zwischen der UdSSR und GG. Begründen Sie Ihre Auswahl.

9. Kehren wir zum Thema unseres Kapitels zurück – warum gleicht das menschliche Schicksal den Schienen der Eisenbahn?

Notieren Sie Ihre Gedanken und Erkenntnisse.

Begründen Sie.

.
10. Machen Sie sich mit dem Begriff der „Smaragdtafel“ vertraut. https://ru.wikipedia.org/wiki/Изумрудная_скрижаль

Was besagt das Gesetz: „Wie oben, so unten...“? Notieren Sie die vollständige, richtige Formulierung dieses Gesetzes.

In welchem Zusammenhang steht dieses Gesetz mit Analogien?

.
11. In welcher Sprache spricht die linke logische Hemisphäre des menschlichen Gehirns? Welche Wirkung hat eine Dominanz der linken Hemisphäre im menschlichen Denken? Nennen Sie Beispiele für Menschen mit ausgeprägt linkshemisphärischer Dominanz des Gehirns.

.
12. In welcher Sprache spricht die rechte, bildhafte Gehirnhälfte des Menschen? Was schenkt eine rechtshemisphärische Dominanz dem Denken des Menschen? Nennen Sie Beispiele von Menschen mit ausgeprägter rechtshemisphärischer Dominanz.



Reis. Während die Botaniker murmeln und blöken, regiert Insta und schwelgt! (Status einer unbekannten Heldin).^{162 163}

13. Beantworten Sie Frage 9 erneut und nutzen Sie diesmal zur Argumentation und Untermauerung Ihrer Schlussfolgerungen die Sprache der Analogien.

Führen Sie bitte schriftlich als Beispiel zehn Analogien in diesem Kapitel an.

Welche Art der Denkdominanz ist bei Männern vorherrschend?

Welche Art der Denkdominanz ist bei Frauen vorherrschend?

Worin liegen die Vor- und Nachteile der links- und rechtshemisphärischen Dominanz beim Denken?

Auf welche Denkweise stützen sich die exakten Wissenschaften? Zum Beispiel Programmierung?

Auf welche Denkweise stützt sich die Kunst? Zum Beispiel Skulptur, Malerei?

Was ist die Ursache für das Entstehen von Jargons?¹⁶⁴

Welche Denkdominanz verarbeitet große Mengen an realen Lebensinformationen schneller? Warum?

Welche Denkweise haben Magier, Stalker, Hexen?

Welche Art des Denkens bevorzugen Sie?



Reis. Herr, beim Leben! Wie geht es dir? Stoßt du dir immer noch nicht den Kopf am Türrahmen?¹⁶⁵

14. In welcher Sprache spricht das Unterbewusstsein des Menschen?¹⁶⁶

In welcher Sprache spricht das Überbewusstsein des Menschen?¹⁶⁷

Warum sprechen Gurus, Propheten und Heilige in Gleichnissen und Versen?¹⁶⁸

Warum reden Naturwissenschaftler und Fachspezialisten oft in einer ‚chinesischen‘ Sprache?

Woran erkennt man leicht das Gedankenspiel von Theoretikern und unterscheidet es von wahren Aussagen?

.

Kapitel 8 Das Geheimnis des Sekrets oder die Mysterien des göttlichen Secret Service.

. 169



Reis. – Papa, Papa, warum klopfen die Schienen? – Weil die Uhren des Schicksals laut ticken, mein Sohn.¹⁷⁰

Im vorangegangenen Kapitel wurde offenbart, dass auf der Kausalebene das Schicksal der meisten gewöhnlichen Menschen (Magier und Stalker vorerst ausgenommen) nicht von inneren, sondern von äußeren Gründen geleitet wird.

Mit anderen Worten: Um den Zug des Schicksals umzulenken, muss der Weichensteller die Weiche verstellen, während die Passagiere – wie sie bereits im dritten Abteil bei einem Glas trüber Flüssigkeit darüber debattierten, »wer, verstehst du, schuld ist und was zu tun sei« – auf ewig weiter debattieren können.

Dieser Mechanismus ist ein Schutzmechanismus, durch den die Freiheit des Willens bei einzelnen Individuen bis zu einem bestimmten Zeitpunkt oder Schwellenwert möglich ist.

Wer sind jene geheimnisvollen Weichensteller, die die Weichen stellen? Die Antwort ist paradox und zugleich einfach. Doch zunächst eine Anekdote:

...Eine teuflische Kommission betritt den Saal, in dem die Kessel mit Sündern siedен.

Plötzlich springt aus dem ersten Kessel ein Mann heraus, eilt zu dem Tisch, der neben dem Kessel steht, greift die Flasche mit dem ersten Schnaps, schenkt das Glas randvoll ein, trinkt es aus und rennt zurück in den Kessel. Am Tisch sitzt und döst ein alter Teufel. Der Vorsitzende der Kommission fragt: Wo ist eigentlich die Wache? Doch der alte Teufel entgegnet, eine Wache sei nicht nötig: Im Kessel kochen die Russen. Ihnen reicht es, wenn sie eine Flasche Wodka zur Hand haben – mehr brauchen sie im Leben nicht.¹⁷¹

Der zweite Kessel dagegen wurde von einer ganzen Schar teuflischer Wächter mit Mistgabeln bewacht. »Dort kochen die Juden,« erklärte der höllische Aufseher. – Wenn einer herauskommt, zieht er sofort die anderen mit heraus.«

Der dritte Kessel jedoch wurde von niemandem bewacht. Auf die stumme Frage des Kommissionsleiters antwortete der Verwalter: »Dort kochen die Ukrainer. Und es gibt keine Wachen, denn wenn einer von ihnen versuchen würde herauszuklettern, würden ihn die eigenen Leute an den Beinen zurückziehen.«

Wie man sagt, steckt in jedem Narr eine Spur von Narrheit. Alles andere aber ist, wie man sagt, rein wie die Träne eines Kindes – die nackte Wahrheit ...



Reis. – Wie geht's dir, Bruder?¹⁷²

.
Fahren wir fort, nach der Methode Christi mit Gleichnis-Anekdoten zu lehren:

Im Westen der Ukraine lebten zwei Brüder – Taras und Gritzko. Dann kam die sowjetische Macht. Taras ging ins Kolchos, setzte sich auf den Traktor, während Gritzko weiterhin auf seinem Hof blieb. Dann kamen die Deutschen – Taras schloss sich den Partisanen an, und Gritzko wurde Polizist.

Die sowjetische Macht kehrte zurück. Taras kam aus dem Wald und wieder ins Kolchos, auf den Traktor. Und Gritzko – nach Sibirien, zum Holzeinschlag.

Doch die Zeit verflog, und Gritzko kehrte nach Hause zurück. Nur im Dorf zu leben wagte er nicht; dort vergab man ihm seine polizeiliche Kühnheit nicht. Er fand eine Stelle im Bezirkszentrum als Mechaniker bei der MTS. Sieh nur – schon ist er Brigadier, dann Schichtleiter, und so ist er bis zum Vorsitzenden der regionalen Landtechnik aufgestiegen. Und sein Bruder, Taras, bleibt im Kolchos, auf dem Traktor. Eines Tages kam er in den Bezirk, besuchte seinen Bruder, sie setzten sich und tranken Gorilka.

– Ich verstehe das nicht, Gritzko. Ich habe mein ganzes Leben ehrlich gearbeitet, und doch bleibe ich immer nur einfacher Traktorist. Und du, Verräter, hast im Lager gesessen und bist doch ein hoher Vorgesetzter geworden?

– Und alles ist richtig so. Wer steht in meinem Fragebogen als Bruder? Ein Held-Partisan! Und bei dir – ein Polizist!

.



Reis. Pfote an Pfote, Leib an Leib. Zum Wärmen und Zuhören.¹⁷³

Gerade deshalb ziehen sich oft Gläubige und jene, die geistig evolutionieren möchten, in Klöster zurück. Dort, indem sie fortwährend füreinander sorgen, entwickeln sie sich selbst weiter und helfen auch anderen, sich weiterzuentwickeln.

Das heißt, auf die Frage: Und wer ist dieser verflixte Weichensteller? Wer hat mir, dem Talentierten und so Großartigen, den Sauerstoff abgedreht? Wer hat mir die Hose ans Hemd genäht?

Man kann freudig im Chor rufen: „WWWWIIIIIRRRRR – K O L L E K T I V!!!“ ...174

Dabei sticht man sich häufig, wie im Witz, selbst ein Auge aus, nur damit der Nachbar nicht zwei hat.

All das wäre lustig, wenn es nicht so traurig wäre. Aus dieser Perspektive erscheinen die kindlichen und naiven Parolen des Christentums etwas anders: „Liebe deinen Nächsten wie dich selbst“. Ein solcher Algorithmus ist, so seltsam es auch erscheinen mag, durchaus funktionsfähig und sogar vorteilhaft – strategisch betrachtet. Napoleon hätte ihn verstanden.¹⁷⁵

Doch das prügelgewohnte und lebenserfahrene Volk wird sehr rasch hinreichend listig und strömt in Scharen zu bestimmten Heiligen und Priestern, mit der Bitte, «für sie zu beten».

Aus all dem zuvor Gesagten lässt sich mit ziemlicher Gewissheit feststellen, dass die Sündenböcke (für gewöhnliche Menschen) in gewissem Maße alle Menschen in ihrer Umgebung sind.



Reis. Häppchen! Häppchen! Häppchen! Lasst mich durch! Lasst mich passieren! Ja, lasst mich endlich durch, ihr Unholde! Warum drängt ihr euch so dreist vor, ohne jede Rücksicht auf die Reihenfolge! Lasst mich durch!!! Ich habe hier bereits in meinen früheren Leben gewartet!¹⁷⁶

Doch es existieren auch andere geheimnisvolle Mechanismen, um die Zeiger des Karmas zu bewegen.

Vor allem jedoch ist es, wie wundersam es auch scheinen mag, der Traum. Gerade im Traum tritt der Mensch in das kollektive Unbewusste ein, und dort wird zu einem großen Teil sein Schicksal verzeichnet.

Doch nur wenige ahnen oder wissen, dass sein Traum zugleich auch zum Teil die Träume anderer Menschen ist. Wie eine Regel gilt dies für die nächsten Verwandten, Freunde und Bekannten. Und an erster Stelle für den Ehepartner und die Kinder.¹⁷⁷



Reis. Ich warte noch ein wenig. Vielleicht kommt er auf die Straße.¹⁷⁸

Daher wird ein respektvoller Umgang mit Frauen so hoch geschätzt, und genau deshalb sind Gentleman immer vom Glück begünstigt. Denn der Traum der Frauen führt vor allem zur Formung des Karmas der Männer, genauer gesagt, zur Verwirklichung ihrer Wünsche im Real.

Dieses Gesetz des Spiegels ist ein Schutz der Die Welt vor den allzu Draufgängerischen, mit allzu laut klingenden Eiern. Sie vermögen ein ganzes Leben hindurch zu prahlen, ihre Fäuste und Waffen zu schwingen.

Doch eine 'schwache und schutzlose' Frau wird im Traum sein Schicksal so weben, wie er es verdient. Und sie wird es nicht nur in diesem Leben tun, sondern auch in den kommenden.¹⁷⁹

Wäre dieser Schutzmechanismus nicht, würde der Mächtigste rasch immer mächtiger werden und alle anderen tief in die Erde stoßen. Und seine Kinder würden die Übrigen vollends erdrücken.

Doch in der Wirklichkeit geschieht dies nicht. Gerade deshalb verfallen alle Diktaturen und Imperien. Deshalb verkommt jedes Geschlecht und jeder Familienname, wenn ein tyrannischer Herrscher an ihrer Spitze steht, in der dritten Generation. Darüber gibt es sogar ein Sprichwort: »An den Kindern der Genies ruht sich die Natur aus.«

Sobald das Karma auf der Ursachenebene verzerrt wird, kommt es zum Zusammenbruch bestimmter Schlüsselfähigkeiten, und innerhalb von zwei bis drei Generationen entarten selbst die Diktaturen.

Gerade diese Mechanismen, von niemandem erblickt oder beherrscht, sind die göttliche Vorsehung in den Händen der »schwachen und schutzlosen« Damen. Jene unsichtbaren Wächter, die das Gleichgewicht im Universum aufrechterhalten. ¹⁸⁰

Wer die Kontinuität und die Evolution der Generationen nicht erblickt, dem scheint dies anders zu sein. Doch sobald man den zeitlichen Horizont der Beobachtung um ein paar Jahrhunderte weitet, wird es offenbar.

.



Reis. xpppppppppp... Xpppppppppppppppp... Xpppppppppppppppp... xpppppppppppppp...
xxxxxxxxrrrr... xxxrrr? xxxRRRR??? xpppppppppp!!! xpppppppp. Nun gut! Jetzt ist alles, wie es sein
soll.¹⁸¹

.
Was unternehmen Magier und Stalker in dieser Hinsicht?

Magier vermögen es vor allem, in einen bewussten Traum einzutreten – von ihnen Trance
genannt – und durch das Lenken der Traumgeschehnisse ihr Schicksal im Außen zu beeinflussen.¹⁸²
Und nicht nur das eigene, sondern auch scheinbar ganz fremde Schicksale.

.



Reis. Und die Grenzen schmelzen, schmelzen dahin... Alles, was erstarrt war, erwacht zum Leben!¹⁸³

·
Doch der Traum ist etwas so Faszinierendes – er ist ungemein facettenreich. Je tiefer man zudem in ihn vordringt, desto näher rückt die Loslösung vom Real, und es entsteht eine Gegenwirkung – der Traum entgleitet dem Magier.

Und so wird der übermütige Magier ins Real hinausgeworfen. Mitunter nicht nur schon erkaltet und erloschen, sondern auch ein wenig verdorben.¹⁸⁴

Dies ist die zweite Schutzmauer der Welt. Sie schützt die Welt vor allzu gerissenen Magiern. Stalker hingegen beschränken einen anderen Pfad.

Sie versuchen nicht, ihr Schicksal durch ihren Traum zu verändern. Sie erkennen einfach, was das Leben ist, und unterscheiden die Rückseite viel klarer von der Vorderseite als angehende Magier.

Durch rein wissenschaftliche und praktische Erfahrungen haben sie herausgefunden, dass das Leben des Menschen ein Traum Gottes ist, in dem wir alle ‚leben‘. Was uns real erscheint, ist in Wahrheit der Traum eines großen Wesens, das wiederum ein Spiegelbild der Träume vieler kleiner Bewusstseine ist, aus denen es besteht.

·
So tauchen die Stalker nicht in eine Traum-Trance ein, um magische Operationen wie die Magier durchzuführen, sondern sie treten unmittelbar und direkt mit dem schlafenden Bewusstsein Gottes in Kontakt, das alles als Real wahrnimmt.¹⁸⁵

·
Worin besteht eigentlich der Unterschied, werden Sie fragen?
·



Reis. – Halt, wer da?! Passwort?! – Passwort. – Duuuuuuuurrrrrchgehennn...¹⁸⁶ 187

Und der Unterschied ist, dass jemand den Traum betrachtet, unabhängig davon, ob Sie es wissen oder nicht. Und da Gott Ihr Leben ständig wie einen Traum betrachtet, formt er es auch.

Und wenn man das Leben auf bestimmte Weise spielt, wie ein Akteur nach festgesetzten Regeln, beginnt sich dieser Traum (eure Real) nach bestimmten Mechanismen zu wandeln.¹⁸⁸

Wie jene wissen, die dem Theater verbunden sind, gibt es nur ein Dutzend grundlegender Handlungstypen, und die Fabel bestimmt das Ende der Geschichte, je nachdem, wie sie gespielt wird.

Viele verachten die Akteure, doch wie der Klassiker einst sagte: »Die Welt ist ein Theater, und die Menschen darin sind Akteure.« Ob sie sich dessen bewusst sind oder nicht.

Zudem, versucht man, den Traum durch Traum-Trance zu lenken, stößt man unvermittelt auf die Schutzmechanismen des Weltgefüges, die im Traum nur schwer zu durchdringen sind. Zumindest für den gewöhnlichen Menschen.

Handelt man jedoch im Realen, gleichsam im Traum Gottes wandelnd, so vermag man auf eigentümliche Weise mit diesen Mechanismen, unmittelbar wie mittelbar, in weit größerer Freiheit zu interagieren.

Und doch offenbaren sich auch hier gewisse Unzulänglichkeiten. Hier gibt es nun einmal keine Vorzüge ohne Schattenseiten.

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 8.



Reis. Beschwerlich und unscheinbar ist das Leben eines einfachen Gymnasiasten. Um zum Champion zu werden, bedarf es wahrlich großer Mühe!¹⁸⁹

Für die Bearbeitung dieser und anderer Hausaufgaben nutzen Sie bitte das Internet und alle anderen Quellen.

1. Was ist ein Reflex in der Biologie?

Welche Arten von Reflexen gibt es?

Nennen Sie ein Dutzend Beispiele für Reflexe.

Wo sind sie verankert?

2. Was ist ein unbedingter Reflex?

Nennen Sie zum Beispiel etwa fünf unbedingte Reflexe.

Was geschieht mit Ihnen, wenn die genannten Reflexe bei Ihnen nicht funktionieren?



Reis. Und jemand schlägt mit gebieterischer Hand unters Knie mit dem Fuß. Und der stolze Vogel Pinguin fliegt – von Liebe erfüllt.¹⁹⁰ 191

.
3. Was sind Überlebensreflexe einer Art? Wozu sind sie bestimmt? Geben Sie Beispiele an.
Was sind Überlebensprogramme einer Art? Wozu dienen sie? Nennen Sie Beispiele.

Was könnte mit einer Art geschehen, wenn die Überlebensprogramme und Reflexe der Art nicht wirken?

In welchen Situationen treten die Überlebensprogramme und Reflexe einer Art hervor und wirken?

.
4. Was bedeutet Priorität bei der Ausführung eines Programms?

Welche Priorität können Überlebensprogramme und -reflexe einer Art besitzen?

Unter welchen Bedingungen und bei wem kann sich die Priorität der Überlebensprogramme einer Art verändern? Geben Sie Beispiele an.

Was vermag artenspezifische Programme und Reflexe zu aktivieren oder auszuschalten?

.
5. In welchen Bereichen des Bewusstseins befinden sich artenspezifische Reflexe und Überlebensprogramme, und wie wirken sie dort?

Kann der Anwender unbedingte und artenspezifische Reflexe sowie Überlebensprogramme wahrnehmen und kontrollieren?

Führen Sie bitte Beispiele an.

.
6. Worin unterscheidet sich ein bedingter Reflex von einem unbedingten? Nennen Sie bitte Beispiele.

Kann ein bedingter Reflex der Ausführung artenspezifischer Überlebensprogramme dienlich sein?

Wo, wie und warum können sich unbedingte und artenspezifische Überlebensprogramme mit bedingten Reflexen überschneiden? Führen Sie bitte Beispiele an.

.



Reis. Das Eichhörnchen dreht das Rad, und die Zahnräder setzen sich in Bewegung. Es bleibt im Verborgenen, was und wo. Der Mechanismus ist von bemerkenswerter Feinheit. So zieht das ganze Leben vorüber. Von der Geburt bis zur Gruft.¹⁹²

.
7. Erstellen Sie eine möglichst vollständige Tabelle der artspezifischen Reflexe und Überlebensprogramme bei Frauen.

Gliedern Sie die Tabelle in Abschnitte wie: «Name des Reflexes», «Beschreibung», «Ursache der Entstehung», «Ergebnis gelungener Programmarbeit», «Ergebnis misslungener Programmarbeit» usw.

.
8. Erstellen Sie eine möglichst vollständige Tabelle der artspezifischen Reflexe und Überlebensprogramme bei Männern.

Gliedern Sie die Tabelle in Abschnitte wie: «Name des Reflexes», «Beschreibung», «Ursache der Entstehung», «Ergebnis gelungener Programmarbeit», «Ergebnis misslungener Programmarbeit» usw.

.



Reis. Seltsame Spiele. Seltsame Tänze. Für gewöhnliche Bettler ist darin kein Platz.¹⁹³

9. Was ist ein kultivierter Mensch, ein Gentleman, im Hinblick auf das Vorhandensein von artspezifischen Überlebensprogrammen beim Mann und deren Zusammenspiel mit den artspezifischen Überlebensprogrammen bei Frauen?

Wie verläuft die Kette der Interaktionen zwischen den artspezifischen Programmen von Mann und Frau im Gespräch eines Gentleman mit einer Frau?

Welche Rolle spielt der Entwickler beim Entwickeln von Filmen und Fotografien? Welche Rolle spielt das Fixierbad beim Entwickeln von Filmen und Fotografien?

Welche Defekte treten beim Drucken von Filmen und Fotografien auf?

Über welche Art von Energie verfügen Entwickler und Fixierer? Womit sind Entwickler und Fixierer in der menschlichen Gesellschaft vergleichbar?

Was widerfährt dem Schicksal eines Mannes, wenn eine Frau sich seinem Willen und Diktat passiv widersetzt?

Wie verändert sich das Verhalten einer Frau, wenn sie sich aktiv dem Willen und Diktat eines Mannes widersetzt?

Wie verändert sich das Verhalten eines Mannes, wenn er sich dem Diktat einer Frau passiv widersetzt?

Wie verändert sich das Verhalten eines Mannes, wenn er sich aktiv dem Diktat einer Frau widersetzt?

Führen Sie bitte Beispiele an.

Zeichnen Sie ein Schema verschiedener Möglichkeiten der Interaktion und Entwicklung der Kommunikation zwischen den Geschlechtern. Markieren Sie die Schlüsselpunkte, Gründe, Verzweigungsmomente – Pfeile und Trigger der Interaktion.¹⁹⁴

.
10. Wie hängen die Begriffe „Gentleman“ und „konditionierte Reflexe“ zusammen?

Führen Sie bitte Beispiele an.

Zählen Sie das „gentlemanhafte“ Set von unbedingten, artspezifischen und konditionierten Reflexen auf.

Vergleichen Sie diese mit dem Verhalten von James Bond, galanten Kavalieren und anderen Gentleman in Filmen, Serien und Büchern.

Ergänzen Sie die Lücken im «Gentleman»-Set der Reflexe.

.



Reis. Und die Stadt schaut, mir in die Seele, als gesichtslose Menge. Allein, mit mir selbst, bin ich eine stumme Zelle.¹⁹⁵ 196

.
11. Was sind soziale Rollen, und wie stehen sie mit den artspezifischen Programmen in Beziehung?

Führen Sie bitte Beispiele an.

Nennen Sie die Liste der sozialen Rollen von Frau und Mann in der Gesellschaft.

Vergleichen Sie die Liste der sozialen Rollen in einer patriarchalen und einer matriarchalen Gesellschaft.

Zu welcher Gesellschaft streben wir? Und warum?

Ziehen Sie ein Fazit und begründen Sie es.

.
12. Analysieren Sie die Funktionsweise eines Wolfsrudels anhand mehr oder weniger professioneller Quellen und Literatur, aus der Perspektive artspezifischer Reflexe und Überlebensprogramme.

Worin unterscheidet sich der arttypische Reflex vom arttypischen Überlebensprogramm?

Erschließen Sie die Begriffe „Alphamännchen“ und „Alphafrau“ im Wolfsrudel.

Wer vermehrt sich im Wolfsrudel?

Warum geschieht das gerade so?

Was könnte geschehen, wenn es anders wäre?

Welche waren die größten Wolfsrudel, die jemals in der Geschichte verzeichnet wurden?

.



Reis. Nicht wir sind so – das Leben ist so! (Die Ausrede – so nah, so vertraut...) ...und sollte doch jemand gefressen worden sein, dann war das, nun ja, nur ein Scherz!¹⁹⁷

13. Wie überschneidet sich das Konzept des „Alphamännchens“ mit der menschlichen Gemeinschaft?

Wie und warum reagieren Frauen auf Alphamännchen?

Was geschieht mit den Nachkommen der Alphamännchen?

Führen Sie bitte Beispiele an.

Begründen Sie Ihre Schlussfolgerungen.

Was ist eine Gesellschaft, die auf Konkurrenz basiert?

.

14. Was liegt der Idee des Kommunismus aus Sicht der artspezifischen Überlebensprogramme zugrunde?

Mit welchen Tieren, Fischen, Vögeln oder Insekten lässt sich das Modell des Kommunismus vergleichen?

Führen Sie Beispiele an und begründen Sie Ihre Beobachtungen und Schlussfolgerungen.

.

15. Wie und wo überschneidet sich der Kommunismus mit dem Christentum, dem Islam und dem Buddhismus?

Führen Sie bitte Beispiele an.

Ziehen Sie Schlüsse und wagen Sie Prognosen.

Begründen Sie.

.

16. Was ist Ethik?

Welche Arten von Ethik existieren, und womit beschäftigen sie sich?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Ethik und artspezifischen Überlebensprogrammen?

Welche Voraussetzungen und charakterlichen Hauptmerkmale bestimmen den Übergang von einer Kaste zur nächsten?

Auf welchen Ebenen der Betrachtung tritt Ethik als Ausdruck eines gesellschaftlichen Auftrags in Erscheinung?

.

17. Bonus.

Sehen Sie sich den Film „Hitch – Der Date Doktor“ (2005) an.198

Was und in welcher Weise hat Hitch in seiner Arbeit eingesetzt?

Halten Sie die Schlüsselmomente und Auslöser in seiner Arbeit fest.

Füllen Sie die Lücken in den Antworten auf die obenstehenden Fragen aus.

.

18. Bonus.

Schauen Sie sich den Film Bimboland («Красотки») von 1998 an.199

Was und wie hat Alex Baretto in ihrem Flirt eingesetzt?

Markieren Sie die Schlüsselmomente und Auslöser in ihrer Arbeit.

Füllen Sie die Lücken in den Antworten auf die obenstehenden Fragen aus.

.



Reis. Allein gehe ich auf die Straße und wandere leise vor mich hin. Nur schaut jemand streng auf meinen Rücken. Schaut, schaut. Wer ist das? Ich verstehe es nicht ...²⁰⁰

.

Kapitel 9 Woraus, woraus, woraus sind diese Tierchen gemacht?



Reis. Hinter hohen Mauern, hinter verschlossenen Türen, tobt ein tödlicher Kampf, und in ihm – ein unsterbliches Schicksal.²⁰¹

In den vergangenen Kapiteln haben wir erkannt, dass sich alle Objekte, Prozesse und Ereignisse der umgebenden Welt – entsprechend der Empfindungen bei ihrer Einstimmung – zweifellos einer Ordnung energetischer Muster zuordnen lassen.

Diese Tatsache wurde vielfach durch praktische Erfahrungen bestätigt und steht außer Zweifel. Davon sprechen zum Beispiel die Klassiker des Theaters und der Poesie seit unvordenklichen Zeiten.

Zudem existieren durchaus ausgereifte und schlüssige Theorien, die diese Gegebenheit zu erklären vermögen. Beispielsweise Feng Shui, Daoismus und andere.^{202 203}

So etwa existieren auch im Wu-Shu, Kung-Fu, Tai-Chi und ähnlichen Künsten entsprechende Prinzipien. Es besteht die Vorstellung, dass sich sämtliche Kampfstile in mehrere grundlegende Hauptrichtungen gliedern lassen:204 205



Reis. Wenn im Körper viel Kraft wohnt, spielt das Was und Wie keine wesentliche Rolle mehr. Wirklich, das Wie ist nicht mehr von Belang. Ein Narr bleibt auch in Afrika ein Narr.²⁰⁶

1. Stile der Elemente der Erde – etwa der Stil des Bären, des Elefanten, des Stiers und anderer. Es sind dies ungemein langsame, starke, machtvolle Bewegungen, in der Regel mit dem ganzen Körper ausgeführt. Standfest, kraftvoll, unerschütterlich wie ein Gebirge, sind diese Haltungen. Ihre energetische Ausrichtung ist auf das Muladhara-Chakra und jene rote Energie gerichtet. Die Aufmerksamkeit sammelt sich in den Beinen und am Steißbein.

Das Unterscheidungsmerkmal solcher Stile ist eben diese von allen so geliebte Urkraft und Unverwüstlichkeit. Zum Beispiel einen Felsen, schwer wie eine Tonne, zu schleudern.

Oder, mit scharfen Gegenständen gespickt wie ein Nadelkissen, die Widersacher weiterhin streng, doch gerecht, zur Rechenschaft zu ziehen. Bis der Arbeitstag endet. Oder die Arbeitswoche. Oder die Feinde.

Solche Stile wurden in Europa von Rittern und Berserkern kultiviert. Die Raserei und die wilde Ekstase der Berserker des Nordens sind unmittelbar mit dem Erwachen der Muladhara-Chakra (und sogar darunter – Anm. des Autors) verbunden.²⁰⁷

Nicht umsonst trugen sie oft das Fell eines Bären, Tigers oder eines anderen armen Tieres auf ihren Schultern. In Mythen und Legenden werden sie häufig als Bärenkrieger, Jaguarkrieger, Wolkkrieger und Ähnliches beschrieben.

Die meisten Zyklen heldenhafter Taten epischer Helden, wie beispielsweise bei Herakles, beginnen mit der Tötung eines Tieres und dem Anlegen seines Fells.^{208 209}

Sozialisation in der Gesellschaft, gewöhnlich: Sportler, Models, Leibwächter (unbewaffnete – Türsteher), Bauarbeiter, Banker.



Reis. Ohne Hast und allmählich durchdringt das Wasser jede Mauer. Wie es heißt: Ohne Wasser – „weder hierhin noch dorthin“.²¹⁰

2. Der Stil der Elemente des Wassers – etwa der Tiger (in verschiedenen Schulen auch Leopard oder Wolf). Dies sind meist sanfte und fließende („träge“) Bewegungen.

Auf einer höheren Stufe der Meisterschaft im Stil – mit einem plötzlichen Wechsel zur Härte. Kurze, „stromlinienförmige“ Stände, „haftender“ Nahkampf mit „fließendem“ vertikalem Ausweichen und überraschender Härte. Also all jene Eigenschaften, die dem Wasser eigen sind.

Im Stil des Tigers wird zudem besonderer Wert auf den Übergang in einen Trancezustand gelegt, mithilfe des „Atems des Tigers“ und des „Gebrülls des Tigers“, sowie auf die Führung und Konzentration der Totem-Energie in den Fingerkrallen.

Im Stil des Leoparden liegt die Konzentration der Aufmerksamkeit im Lendenbereich. Auch in diesen Stilen (besonders im Leopardenstil) wird auf hohem technischen Niveau besonderer Wert auf die Wellenförmigkeit der Bewegungen gelegt.

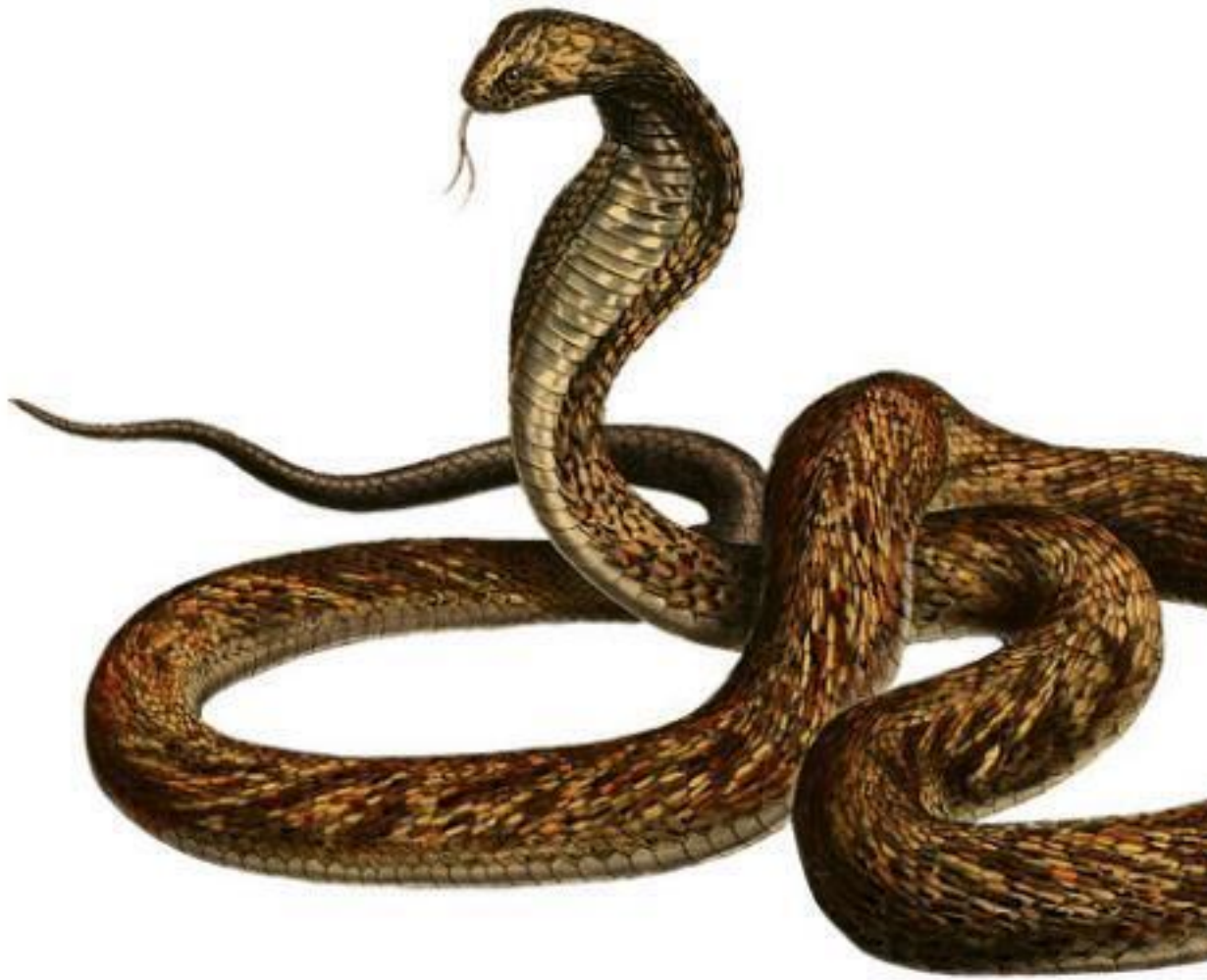
Energetisch akzentuiert auf der Swadhisthana-Chakra und der orangen Energie. Das unverwechselbare Merkmal des Stils ist Sensibilität, Anmut und Charisma, auch im erotischen Sinne. Die Besonderheit des Stils liegt im Eindruck und Charme sowie in der Kunst, Wunden zu schlagen.

Die höchste Siddha dieses Stils ist die Beherrschung des Zeitstroms, das Vermögen, ihn vorübergehend und lokal anzuhalten. So gibt es im Stil des Tigers beispielsweise das sogenannte Brüllen des Herrschers—ein besonderer, kehliger Ruf, der die Feinde zeitweilig lähmt.²¹¹

Zahlreiche „eiserne Hemden“, „eiserne“ Hände und Füße sowie die „Drachenhaut“ zählen ebenfalls zu diesem Stilkreis. Diese Techniken gründen auf einer lokalen Verschiebung der Zeit auf der Oberfläche des Körpers des Kämpfers.

Auf der Oberfläche des Kämpferkörpers verschiebt sich die Zeit um einen Sekundenbruchteil. Darum kann die „gestrige“ Haut nicht durchdrungen werden.

Sozialisation im sozialen Gefüge, gewöhnlich: Akteure, Experten für Antiquitäten, Weine, Kunst; Köche; Ermittler; Arbeit mit Personal; Unterhaltsdamen, Gigolos.



Reis. Das Feuer wohnt in jedem von Geburt an. Ist kein Feuer da, so fehlt auch die Bewegung.²¹²

3. Stile der Elemente des Feuers – etwa der Stil der Schlange.

Dies sind vor allem flexible, „knochenlose“, wellen- und spiralförmige Bewegungen, bei denen die Aufmerksamkeit auf dem „Flattern“ in den Fingern ruht.

Besonderer Nachdruck wird auf die Entwicklung der Geschmeidigkeit gelegt, denn sie ist der Schlüssel zum Gelingen der Durchleitung jener diesem Stil eigenen Energie durch Körper und Gliedmaßen.

In diesem Stil wird die Fähigkeit kultiviert, Energie sowohl durch den eigenen Körper als auch durch den Körper des Gegenübers zu leiten.

Dabei werden, wenn Energie durch den Körper des Gegners geleitet wird, Veränderungen in der Funktion seiner Organe hervorgerufen. So kann der Gegner etwa langanhaltend oder vorübergehend gelähmt, „vergiftet“ oder geheilt werden usw.

Genau deshalb trägt der Stil diesen Namen. Diejenigen, die diesen Stil praktizieren, kennen sich sowohl mit dem Funktionieren des menschlichen Organismus im Ganzen als auch mit dessen kleinsten Bestandteilen hervorragend aus.

Ebenso sind sie mit Heilkräutern, Arzneimitteln und deren Wirkung auf die Organe des Menschen bestens vertraut.

Daher treten Kämpfer dieses Stils oft als Heiler, Apotheker, Heilkundige, Knochenrichter oder in verschiedensten Formen als Masseur im gesellschaftlichen Leben auf.

Die Aufmerksamkeit richtet sich auf die Manipura-Chakra, auf die gelbe (nicht zu verwechseln mit goldener) Energie. Die Essenz dieses Stils besteht in der Fähigkeit, den eigenen sowie fremde Körper und Energien zu transformieren. Hierzu zählt beispielsweise die Fähigkeit zu heilen – das heißt, nicht bloß Symptome zu lindern, sondern die Ursache der Krankheit zu verwandeln.

Ebenso die Fähigkeit des ‚Vergiftens‘ – indem gezielt eine Blockade in das Wirken der Organe auf physischer Ebene eingebracht wird (etwa medikamentös – durch Gifte oder auf andere Weise).

Beispielsweise Akupunktur, Akupressur oder Schläge auf die Kreuzungspunkte der Nadi.²¹³

Ein klassisches Beispiel ist ein „schnippender“ Fingerstoß auf einen Akupunkturpunkt, der zur anschließenden Lähmung des Gegners führt.

Eine noch komplexere Ausführung ist die „Berührung des Todes“ – eine unauffällige, scheinbar gewöhnliche Berührung eines Akupunkturpunktes, die nach einer bestimmten Zeitspanne tödlich wirkt.

Die Zeitspanne, bis der Tod eintritt, kann von wenigen Herzschlägen bis zu Tagen, Monaten oder sogar Jahren reichen.

Ein Beispiel für die Ausführung eines solchen Schlages ist etwa im Film „Kill Bill 2“ von 2004 zu sehen, als die Schwarze Mamba Bill tötet.

Vertreter dieser Richtung sind Stile wie die „Schlangen“-Schulen, Tai Ji Quan, Ninjutsu, Su Jok, Akupunkturschulen, Kuno Ichi, Kundalini-Yoga und so weiter.

.



Reis. Jeder braucht ihn immerzu. Gibt es keine Luft, dann droht Unheil.²¹⁴

4. Stile der Elemente Luft – zum Beispiel so bekannte Stile wie der Affenstil, Kranichstil, Adlerstil, Fächerstil und so weiter.

Die Konzentration der Aufmerksamkeit ist auf die Brust, die Anahata-Chakra, das Element Luft und die „grünen“ Energien gerichtet.

Die Einübung des Stils erfolgt häufig auf Erhöhungen – Säulen, Lianen, Ästen und Ähnlichem.

Im Unterricht wird Wert auf die Bewegung entlang von „Trajektorien“ gelegt, was für ultraschnelle Bewegungen unerlässlich ist.

Beim „Kranich“ etwa kommt zudem die Fähigkeit hinzu, den Schlag und seine Energie in einem Punkt zu fokussieren. Die Fokussierung des Schlags in einem Punkt ermöglichte das Durchdringen der Rüstungen schwer bewaffneter und verzauberter Gegner. Ebenso wurde der „Kranich“ häufig gegen „eiserne“ Stile wie das „Eiserne Hemd“ im Qi Gong eingesetzt. Der „Kranich“ galt in kaiserlichen Familien als verlässlicher persönlicher Stil, der Effizienz und Überlegenheit gegenüber Gegnern verlieh, die andere Stile beherrschten.

Im „Adler“ lag der Schwerpunkt auf der Fähigkeit, Energie zu den Fingerspitzen und in den Körper des Gegners zu leiten, sowie auf dem Umgang mit dem Totem des Stils.

Der „adlerhafte“ Stil fand oft Verwendung in der militärischen Aufklärung, indem mit dem Totem des Stils gearbeitet wurde und durch die Fähigkeit, operative Daten mittels astralem Austritt aus dem Körper zu sammeln, um anschließend Informationen direkt vor Ort zu gewinnen.

Zudem ermöglichten „adlerartige“ und „falkenartige“ Stile eine wirkungsvolle Anwendung von Schmerzgriffen und Festhaltetechniken. Sie wurden häufig von Wächtern und Sicherheitskräften eingesetzt, um Verbrecher lebend zu ergreifen, mit dem Ziel einer späteren Befragung und Gerichtsverhandlung.

Der „Affen“-Stil zeichnet sich durch niedrige Haltungen, schnelle, „chaotische“ Bewegungen auf allen Oberflächen und in allen Architekturen (heutzutage würde man ihn als Parkour bezeichnen) sowie durch unerwartete Kombinationen von Griffen und Würfen aus.

Ein charakteristisches Merkmal des Stils der „Affen“ ist, dass er – als einer der wenigen Stile – der Anwendung von Schusswaffen durch den Gegner zu widerstehen vermag: dank der schnellen, kompakten, unberechenbaren Bewegungen und der Fähigkeit, feindliche Angriffe sowie drohende Gefahr vorauszuahnen. Insbesondere wurde er eigens entwickelt, um dem Einsatz von Schusswaffen und ausgeklügelten, gestaffelten Verteidigungssystemen entgegenzutreten.

Ebenso ist ein hervorstechendes Merkmal der Stile der Luft ihre Beweglichkeit und die Kunst, Wahrscheinlichkeitsprozesse zu lenken.

Wenn Sie zum Beispiel in einem Film jemanden sehen, der zweimal hintereinander eine Sechswürfel oder nach dem dritten Abpraller das Ziel trifft, können Sie gewiss sein – dies ist mit großer Wahrscheinlichkeit ein Praktizierender eines der Stile der Luft.

Diese Stile können dem Anwender auch zeitweilig übermenschliche Bewegungsgeschwindigkeit verleihen sowie die Fähigkeit, Ereignisse, Angriffe und Schläge der Gegner vorauszuahnen.

Ein aus europäischer Sicht lächerlich wirkender chinesischer Beamter mit Fächer könnte sich bei genauerem Hinsehen als Praktizierender des Stils der Luft entpuppen.

Ein Meister, der nicht nur höfische Intrigen zu durchschauen vermag, sondern auch Angriffe und Schläge vorwegnehmen kann, der sich mit atemberaubender Schnelligkeit bewegt, von fantastischer Gewandtheit ist und vieles, vieles andere vollbringen kann.

So vermag etwa ein Meister der Luft ein brillanter Akteur an den Börsen zu sein und auf wahrhaft meisterhafte Weise Geld zu machen – buchstäblich aus der Luft. Genauer gesagt: die Fähigkeit, zukünftige Ereignisse zu erahnen.

Sozialisation umfasst in der Regel alles, was mit der Steuerung komplexer Strukturen, Konstruktion und Prognose einhergeht.



Reis. Geboren im Wirbel der Leeren, ist Metall stärker als alles andere auf der Welt. Es ist die Brücke zur regenbogenfarbenen Traumwelt. Das wissen sogar die Kinder.²¹⁵

5. Stile der Leere, des Metalls – zum Beispiel der Stil des Drachen. Er manifestiert sich, wie es die Regel ist, als Summe aller vorherigen Stile und besitzt all ihre Vorzüge, jedoch ohne deren Mängel oder Verwundbarkeiten.²¹⁶

Traditionell wird er erst nach der Erlernung der vorangegangenen vier Stile gemeistert, durch besondere Einweihungen oder durch das Studium spezieller Trance-Techniken und die Arbeit mit Totems. Mitunter beginnt die Schulung mit dem Stil des Drachen – als anfängliche Stufe, um jene fehlenden Stile zu erlernen, die zur vollen Vierfältigkeit noch fehlen.

Den Schwerpunkt bildet die Leere sowie die Vishuddha-Chakra, das blaue Spektrum der Energien.

Die Praktiken des Stils der Leeren überwinden (bei gleichem Maß an Meisterschaft und unter gleichen Voraussetzungen) im Widerstreit erfolgreich die Stile der Länder, des Wassers, des Feuers und der Luft.

Gewöhnlich wendet der Drache in Duellen die Techniken antagonistischer Stile an. So etwa Luft gegen Länder, Feuer gegen Wasser oder eine Mischung aus zwei bis drei Stilen gegen einen.

Das ist durchaus logisch. Wirklich – welchen Sinn hätte es, mit einer bestimmten Sphäre oder einem Stil zu kämpfen, wenn es doch genau derselbe ist?

Das herausragende Merkmal dieses Stils ist Allmacht, Universalität und Vielschichtigkeit.

Die Siddha dieses Stils: ein Sprung in die Leere, das heißt Teleportation sowie die Siddhis aller vorherigen Stile! 217

Wirklich, kein schlechtes Repertoire, oder?

Etwa die Fähigkeit, gleichermaßen erfolgreich zu fliegen, zu schwimmen, durch Stein, Wasser, Feuer zu gehen und mit der Leere des Kosmos zu atmen.

Dabei wird der 'Drache' früher oder später zum Wanderer durch das All und beginnt seine Reise auf der Treppe von Shadan a`Kar.218

Vertreter des Stils der Leeren sind in der Regel die Schulen der Drachen.

Die „Farbe“ des Drachen im Namen der Schule bestimmt gewöhnlich, worauf der Fokus der Praktiken dieser Schule liegt – auf einem bestimmten Element oder einer bestimmten Chakra.

Die Schule des Schwarzen Drachen beispielsweise steht für Kampfpraktiken, die gegen jegliche Magie immun sind.219



Reis. Kaum ist sie gekommen, da hat es begonnen – es endete, bevor es sich erfüllte. Man muss weder weinen noch lachen. Wo es gestorben ist – dort wurde es geboren.²²⁰

6. Stile des Todes – etwa Nekromantie, Giftpharmazie, Dämonologie und Ähnliches.

Auch verschiedene angewandte Varianten dieses Stils sind diverse Schulen der Assassinen sowie einige totemistische Schulen wie Skorpion, Spinne, Gottesanbeterin und ähnliche.

Die Praxis der Aneignung dieses Stils ist für gewöhnlich mit einer Auslöschung des Bewusstseins und der darauffolgenden Aktivierung des Unterbewusstseins verbunden. Die Verwandlung in eine Art makellose Tötungsmaschine.

Ebenso werden in diesen Schulen meist die Geheimnisse des Todes und der Welt der Toten erforscht.

Die Aufmerksamkeit richtet sich dabei in der Regel auf unmenschliche Energien und Chakren. Die Farbe der Energie ist, der Regel gemäß, schwarz oder silbern. In der klassischen Nekromantie erscheint sie giftgrün, was auf ihre unmittelbare Verbindung zu den Lebensstilen und dem Schamanismus (17. Arkanum) verweist.²²¹

Das Charakteristikum dieses Stils ist eine Übersensibilität für schwache Signale, außergewöhnliche Geduld, Anpassungsfähigkeit, Überlebenskunst sowie die „Unfehlbarkeit“ der Bewegungen.

Ebenso die Gabe, „von einer Welt in eine andere zu fallen“. Von der Welt der Lebenden in den Limbus und wieder zurück. Mitunter sogar über äußerst lange Zeitspannen hinweg.²²²

Jene, die jahrelang im Sarg schlummern, die Vampire, sind klassische Vertreter des Stils des Todes.

Die Sozialisation der Spezialisten des Todes, meist: Ärzte, Chirurgen, Reanimatologen, Spezialisten für Krebs; Bestattungsdienste; Robotiker.



Reis. Die Kette der Verkörperungen zieht sich hin, zieht sich ewig fort. Einst – wird es geschehen.²²³

7. Lebensstile – Schamanismus, Theurgie, verschiedene 'obere' Stile.²²⁴

Zum Beispiel solche wie Thae-Kwan-Do (in seiner Urform), TaO, allerlei 'Wolkenhände', 'Goldene Wolken', 'Goldene Türme', 'Goldene Drachen', 'Morgendämmerungen', 'Hände Buddhas' und so weiter. – Stile, die den meditativen Trance-Zustand betonen und sich auf die „Oberen“ – paradiesische Die Welt – richten (zumeist auf einzelne Vertreter oder Teile ihres Leibes).^{225 226 227 228 229}

Eine Spielart hiervon (bei uns gegenwärtig, doch in Wahrheit die eigentliche Urquelle) ist die wahre Kunst des Kampfes mit Schwert und Chakra.

Das Charakteristikum dieses Stils sind die mannigfaltigen „paradiesischen“ Gaben. Zum Beispiel: Lebensfreude, Gesundheit, Optimismus, Lebenskraft, Intuition, Langlebigkeit, die Gabe der Heilung (bis hin zur Wiederbelebung) und dergleichen mehr.

Sozialisierung, gewöhnlich: Ökologen, Veterinäre, Heiler.

Weshalb wurde dieses ganze Panoptikum des Kung-Fu hier erwähnt?

Um darauf hinzuweisen, dass sich sowohl die Kampfstile als auch die gesamte Welt nach den grundlegenden Ur-Energien gliedern.²³⁰



Reis. Alles ist in dieser Welt von bestechender Einfachheit. Es gibt zwei, und zu ihnen kommen noch vier weitere hinzu.²³¹

Eine analoge Einteilung findet sich auch in der Magie – so teilt sich die Magie in mehrere Hauptrichtungen: Magie der Länder, Wasser, des Feuers, der Luft, Leeren (Metall), Tod und Leben. Das heißt, die gesamte Welt besteht aus mehreren grundlegenden Energien.

Die fünfte von ihnen – Metall oder Leere – ist offenbar eine Superposition der vier Grundkräfte.

Dabei bildet die Magie des Todes gewissermaßen die untere Grenze der Magie der Leere (des Äthers). Und die Magie des Lebens ist gleichsam die obere Grenze der Magie der Leere (des Äthers).²³²

So gliedert sich die Welt energetisch in die folgenden Projektionen des sechseckigen Würfels:

1) Vier Projektionen auf die vertikalen Flächen – Erde, Wasser, Feuer, Luft.

Beachte, dass das Feuer dem Wasser gegenüberliegt, und die Luft den Ländern;

- 2) Oben wird es von der Grenze des Lebens umschlossen;
- 3) Unten – von der Grenze des Todes;
- 4) In der Mitte – der eigentliche Raum des Würfels: Äther, Metall oder Leere (verschiedene Bezeichnungen in unterschiedlichen Schulen und Philosophien).

So lässt sich mit Gewissheit sagen, dass die ganze Welt und jedes Ding aus vier Elementen-Energien besteht (zur Vereinfachung werden die Energien von Tod und Leben nicht als äußerste Grenzfälle betrachtet), wie es die großen Philosophien verkünden.

Zum Beispiel das Christentum. Dort symbolisiert das Kreuz das Bild der Welt.



Reis. Allein schreite ich auf die Straße hinaus. Allein – vielleicht sind da zu viele Feinde?²³³

Abschnitt Hausaufgabe Nr. 9.



Reis. Die Nuss des Wissens ist hart. Doch wir – wir sind Rückzüge nicht gewohnt! Sie zu knacken hilft uns – ein gewöhnliches kariertes Heft!²³⁴

1. Zählen Sie die Helden und Idole Ihrer Kindheit aus Abenteuerfilmen, Actionfilmen, Büchern usw. auf – mindestens ein Dutzend.

Erstellen Sie eine Liste.

Analysieren Sie, durch welche Eigenschaften es ihnen gelang, als Sieger hervorzugehen.

Notieren Sie, welchen der oben genannten Eigenschaften der Elemente diese Qualitäten zugeordnet werden können.

Mit Hilfe welches Elements offenbarte Domino aus den Marvel-Comics ihre Superkraft?

.

2. Suchen Sie nach Emblemen und Symbolik, in denen die Schlange verwendet wird. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

.

3. Suchen Sie nach Emblemen und Symbolik, in denen Schädel oder Knochen verwendet wurden oder werden. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisieren sie?

4. Finden Sie Embleme und Sinnbilder, in denen der Adler verwendet wird oder wurde. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

.

5. Finden Sie Embleme und Sinnbilder, in denen Tiger, Löwe oder Leopard verwendet werden oder wurden. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

.

6. Finden Sie Embleme und Sinnbilder, in denen Bär oder Stier verwendet werden oder wurden. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

7. Finden Sie Embleme und Sinnbilder, in denen der Drache verwendet wird oder wurde. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

.

8. Finden Sie Embleme und Sinnbilder, in denen helles Licht und Lichtstrahlen verwendet werden. Zu welchen Organisationen und Strukturen zählt diese Symbolik?

Was symbolisiert sie?

.

9. Entwerfen Sie das Porträt eines Helden, der Sie gerne wären.

Welche Eigenschaften sollte er besitzen?

Welche Qualitäten welcher Elemente liegen dem Helden zugrunde?

Begründen Sie Ihre Wahl.

.

10. Verwesung, Verbrennung und Explosion führen aus chemischer Sicht zum gleichen Ergebnis – Staub, Asche.

Worin unterscheiden sich Verwesung, Verbrennung und Explosion?

Wie kann Verwesung in Verbrennung übergehen?

Unter welchen Bedingungen kann die Verbrennung eines und desselben Stoffes zu einer Explosion werden?

Führen Sie Beispiele an und begründen Sie diese.

.

11. Übertragen Sie analog die Frage 10 dieses Kapitels auf den Prozess des Lernens eines Schülers.

Nennen Sie drei grundlegende Formen des Lernens mit unterschiedlicher Entwicklungsgeschwindigkeit des Schülers.

Wie und warum verändert sich die Lerngeschwindigkeit eines Schülers?

Begründen Sie Ihre Schlussfolgerungen.

Führen Sie historische Beispiele an, die Ihre Überlegungen belegen.

.

12. Im Würfel der Elemente steht das Feuer dem Wasser gegenüber, die Erde der Luft, das Leben dem Tod.

Der Künstler, welcher die Zeichnung des Würfels der Elemente anfertigte, verstand nicht ganz, was er zeichnete, und machte in der Zeichnung viele Fehler und Ungenauigkeiten.

Finden und korrigieren Sie diese.

Warum sollte es genau so aussehen?

Begründen Sie.

.

13. Was ist ein absolut schwarzer Körper?

Nennen Sie Beispiele für ein Absolut Schwarzes Körper.

Mindestens fünf Stück.

.

14. Stellen Sie eine Liste der Namen der Drachenschulen zusammen.

Auf welche Richtungen innerhalb der Kampfkünste sollte sich jede Drachenschule konzentrieren?

Welche Siddhis sollten in jeder Schule kultiviert werden?

.



Reis. Und nun, als Kenner des Kung-Fu, setzt er im entscheidenden Moment einen gezielten Schlag auf das Rückgrat!²³⁵

Kapitel 10 Eins Matrjoschka, zwei Matrjoschka und außerdem ein wenig Astral



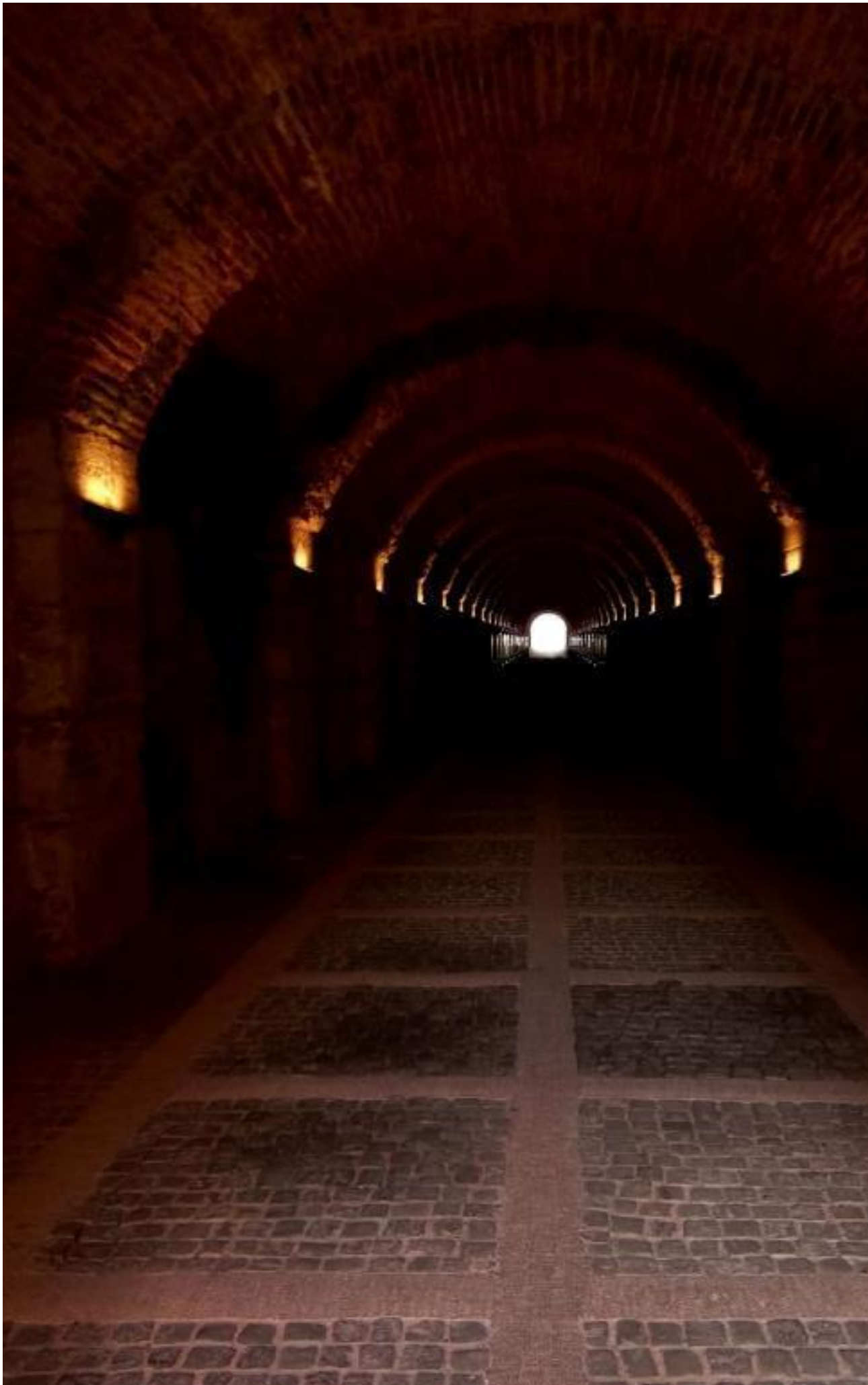
Reis. Die vergessene Erinnerung an das Vergangene. Und statt Wissen – ein Zerbrechen! Und zur Belustigung des Profanismus wurde die Matrjoschka zur Chochloma.²³⁶ 237

Wie im vorangegangenen Kapitel erkannt, bestehen alle Dinge in Die Welt aus den vier grundlegenden Elementen – Erde, Wasser, Feuer, Luft.



Reis. Für manche bleiben Märchen eben Märchen. Für andere aber ist alles ein Hinweis. Und mögen sie weiterhin beharren, dass es das Paradies nicht gibt! ...Jahrtausende. Die, die gegangen sind, – sie werden es nicht bezeugen. Sie sind einfach nicht hier. Einfach nicht hier.²³⁸

Das Spektrum der Vielfalt dieser Energien ist nach oben hin durch die Ebene des Elements Leben begrenzt. Beim Überschreiten dieser Ebene wechselt das Objekt in einen „+“ Quantenzustand. Das heißt, es tritt ein in die Sphäre paradiesischen Seins.



.
Das Spektrum der Vielfalt dieser Energien ist nach unten entsprechend von der Ebene des Elements Tod begrenzt. Beim Überschreiten dieser Ebene tritt das Objekt in einen „-Quantenzustand ein. Das bedeutet, es gelangt auf die Ebene des „Höllischen“ Seins.

.
Sowohl das „Paradies“ als auch die „Hölle“ sind im ersten Kreis der Selektion im Grunde genommen eigenartige parallele Realitäten unseres Landes.^{240 241}

Die Struktur dieser Welten wird jeweils vom Baum der Sefirot und vom Klipot recht genau beschrieben.

Im weiteren Verlauf sind die „paradiesischen“ und „höllischen“ Welten entlang des Fächers der Welten angeordnet, einer Struktur, die der Stufenleiter von Sha dan Kara entspricht.²⁴²

.
Um zu erkennen, auf welche Weise sich diese Energie-Elemente in der Welt entfalten, wollen wir die Offenbarung jedes einzelnen behutsam und schrittweise betrachten.

Dieses gesamte Erwägen bezieht sich auf die innere Architektur des menschlichen Körpers:

.



.
²⁴³

Sphäre Erde:

1) Auf der Ebene des Ätherfeldes (Muladhara-Chakra): die Felder der Muskeln und der Knochen;

- 2) Auf der Ebene des Astralfeldes (Svadhithana-Chakra): Emotionen wie Zuversicht, Gelassenheit, Unerschütterlichkeit und ähnliche Erscheinungen;
- 3) Auf der Ebene des mentalen Feldes (Manipura-Chakra): Gedanken von der Art von Axiomen, elementaren Begriffen, Alphabeten, Einmaleins-Tabellen und dergleichen;
- 4) Auf der Ebene der Seele (Anahata-Chakra) – Sozialität oder, anders gesprochen, Arbeitsfähigkeit;
- 5) Auf der Ebene des Karma-Schicksals (Vishuddha-Chakra) – Talent;
- 6) Auf der Ebene der Ajna-Chakra – Intuition;
- 7) Auf der Ebene der Sahasrara-Chakra – Vernunft.



244

Sphäre Wasser:

- 1) Auf der Ebene des Ätherfeldes (Muladhara-Chakra) – dies sind die Felder der Lymphe und des Blutes;
- 2) Auf der Ebene des Astralfeldes (Svadhithana-Chakra) – Emotionen wie Aufmerksamkeit und Wohlwollen;
- 3) Auf der Ebene des Mentalfeldes (Manipura-Chakra) – Gedanken in Form von lexikalischen Verknüpfungen, gefestigten Wendungen;
- 4) Auf der Ebene der Seele (Anahata-Chakra) – Toleranz;
- 5) Auf der Ebene des Karma-Schicksals (Vishuddha-Chakra) – das Handwerk;

- 6) Auf der Ebene der Ajna-Chakra – das Gedächtnis;
 - 7) Auf der Ebene der Sahasrara-Chakra – Religiosität.
- .



245

.

Sphäre des Feuers:

- 1) Auf der Ebene des Ätherfeldes (Muladhara-Chakra) – dies sind die Felder von Sehnen und Nerven;
 - 2) Auf der Ebene des Astralfelds (Svadhithana-Chakra) – Emotionen wie Beharrlichkeit und Ausdauer;
 - 3) Auf der Ebene des Mentalfelds (Manipura-Chakra) – Gedanken wie Analyse und Selbstanalyse;
 - 4) Auf der Ebene der Seele (Anahata-Chakra) – Optimismus;
 - 5) Auf der Ebene des Karma-Schicksals (Vishuddha-Chakra) – Prüfung;
 - 6) Auf der Ebene der Ajna-Chakra – Neubewertung, Erleuchtung;
 - 7) Auf der Ebene der Sahasrara-Chakra – Verwandlung.
- .



246

Sphäre der Luft:

- 1) Auf der Ebene des Ätherfeldes (Muladhara-Chakra) – dies ist die Struktur des Netzes der Blutgefäße, der Knochen, der Gefäße in der Lunge sowie des Gasaustauschs;
- 2) Auf der Ebene des Astralfeldes (Svadhithana-Chakra) – Emotionen wie Verslossenheit, Unfassbarkeit, Sehnsucht nach Neuem;
- 3) Auf der Ebene des mentalen Feldes (Manipura-Chakra) – Hypnose und Autotraining;
- 4) Auf der Ebene der Seele (Anahata-Chakra) – Mentorschaft;
- 5) Auf der Ebene des Karma-Schicksals (Vishuddha-Chakra) – Unterweisung;
- 6) auf der Ebene der Ajna-Chakra – Mystizismus;
- 7) auf der Ebene der Sahasrara-Chakra – Channeling.



247

Element Metall:

ist eine Überlagerung aller vier vorhergehenden Elemente und kann – abhängig vom Anteil der Bestandteile – alles Mögliche sein (natürlich jeweils auf der entsprechenden Ebene):

1) auf der Ebene der Muladhara-Chakra, im Energiefeld des Elements Erde – das ätherische Feld des Menschen, energetische Abbilder aller Organe und Körperteile;

2) auf der Ebene der Swadhisthana-Chakra, im Energiefeld des Elements Wassers – sämtliche Emotionen, Empfindungen, Erinnerungen in bildhafter Gestalt;

3) Auf der Ebene der Manipura-Chakra, im Energiefeld der Elemente des Feuers – Gedanken, Bestrebungen, Träume, Wille, Wissen;

4) Auf der Ebene der Anahata-Chakra, im Energiefeld der Elemente der Luft – Erfahrung, Beziehungen, Liebe (als Gespräch der Seelen);

5) Auf der Ebene der Vishuddha-Chakra, im Energiefeld der Elemente der Leeren – Schicksal-Karma, Gelübde und Versprechen, Prinzipien, Ethik, Gesetz und Regeln, Moral;

6) Auf der Ebene der Vishuddha-Chakra – gegenseitiges Verstehen, Erkenntnis, Hypnose, Alchemie;

7) Auf der Ebene der Sahasrara-Chakra: Glaube als Dialog mit Gott, Mitschöpfung, Allwissen, der Übergang auf eine neue Quantenebene.



Reis. So ist der Mensch gleichsam ein Schichtkuchen. So war es einst, und so wird es auf ewig sein.²⁴⁸

Die angegebenen Deutungen sind dabei lediglich ein Beispiel, einige der wenigen Facetten des Kristalls – und ihrer gibt es viele.

Betrachtet man die Entfaltung der Energien der Elemente in der Welt, so gleicht dies der Projektion verschiedenfarbiger russischer Matroschkas, die ineinander geschachtelt sind – Schatten an den Wänden, geworfen von vier verschiedenfarbigen Sonnen, die einander senkrecht anstrahlen.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.