

טארו וסולטר דה מדיצי

אטלס הארקנות המשניות של הטארו



פיוטר קרילוב

פיוטר קרילוב
אטלם הארקנים הקטנים של הטארוט.

«Автор»

2026

קרילוב פ.

«Автор», 2026 — אטלס הארקנים הקטנים של הטארוט. / פ. קרילוב

אטלס הארקנים הקטנים של הטארוט הוא מילון חזותי-עזר ייחודי, החושף את ההתאמות בין קלפי הארקנים הקטנים של הטארוט לאובייקטים ולתהליכים מהעולם האמיתי. המהדורה כוללת כ-500 איורים ומשמשת כספר עזר מעשי לטארוולוגים, וכן למתרגלי סטאלקנינג לפי פסיאנס מדיצ'י. הספר בוחן בפירוט כל קלף מארבעת הסדרות באמצעות דוגמאות חיות וממחישות — מהמצבים היומיומיים ועד לתופעות טבע. המחבר מדגיש את הפרשנויות ה'ישירות' של הקלפים, ומתבסס על סמליות קבלית ועקרונות של התאמות אנרגטיות. המהדורה תהיה שימושית הן למתחילים והן למתרגלים מנוסים, השואפים להבין לעומק את שפת הטארוט דרך השתקפותה בעולם שמסביב. הספר מהווה המשך לוגי ליצירה 'טארוט ופסיאנס מדיצ'י'. 'הגרימואר' מסייע לפתח תפיסה דמיונית ואינטואיטיבית של הקלפים.

Содержание

מבוא	6
פרק 1 – מטבעות או בובה	7
אפס מטבעות	10
אס המטבעות	18
שתיים מטבעות	27
שלישית מטבעות	36
ארבעה מטבעות	45
חמישית מטבעות	54
שש המטבעות	62
שבעה מטבעות	71
שמונה המטבעות	80
תשע מטבעות	88
עשר מטבעות	96
ולת המטבעות	105
דַמָּת המטבעות	113
מלך המטבעות	120
אס מטבעות	129
אביר המטבעות	138
פרק 2 – גביעים או לבבות	147
אפס גביעים	150
אס הגביעים	159
שתיים גביעים	167
שלוש גביעים	176
ארבעה גביעים	184
חמישית גביעים	193
שש הגביעים	201
שבעה גביעים	209
Конец ознакомительного фрагмента.	210

פיוטר קרילוב אטלס הארקנים הקטנים של הטארוט.

כמו בעבר, מתעקף על המזה. נצבים בנים מגדלזרים, הם שוב פקצו את עקפול
הזרים. ושוב הקליפר פשחף עף
הגיע העת ללכת אחריך. ושוב הפסנתר מבזן, כמו אז, ביד מלאה אהבה
!נדקוה. רע, הרם נא את מנורתך
וכן גם לא הכחיד את צמאון הגלויים. גם אם זה מהפן, ספג את עקבותיך חול
הזמן האבזר של מעשים עתיקים, את צמאון הדעת לא יכל להרג
רבו רבוי פסקים... ושוב, כשרשרת קרועה, עקבות נקטמות אל שרשראות
דומות. ומרומים, הכל נראה, מרחוק, כמו רבוי פסקים
ספר זה הוא מין 'לקסיקון' ויזואלי להתאמה בין קלפי הארקנים הקטנים של
הטארוט לאובייקטים ותהליכים ממשניים.
הספר ידנה שמושי באותה המידה גם להתאמה בין הטארוט וגם לתאוריטיקנים
של קלפים.
הספר נכתב גם במדריך עזרה לסטאלקנינג בסוליטר דה מדיצי
ספר זה, אחד המועטים, מעניק תודמנות להבין, באמצעות דגמאות מן החיים,
למה מהאימה כל קלף מדארקנים הקטנים של הטארוט
הספר מכיל כ-500 תמלואות. מהדורת 2024

מבוא

לאחר כתיבת הספר 'טארוט ופסיאנס מדיצ'י' – מדריך לימוד עצמי לסטאלקינג, ביולי 2021, התעורר צורך חיוני בספריית דימויים עבור כל קלף מהארקנים הקטנים של הטארוט.

בנוסף, היה צורך ללוות כל קלף, על פי חוקי הסטאלקינג ועקרונות היישום המעשי שלו, במגוון רחב של דוגמאות לקיומו במציאות.

מכיוון שבחפיסה השלמה והמעודכנת יש בסך הכול 64 קלפים, מספר דוגמאות ההתאמה הכולל

מתקרב לאלף.¹

היכולות הטכניות של מנועי ההוצאה לאור מכתיבות את הדרישות וההגבלות שלהן.²

לכן הוחלט להגביל את מספר התמונות בכל קלף לשמונה.

דרישות ההוצאות להגנה על זכויות יוצרים מחייבות את המחבר להשתמש רק בתמונות ממשאבים עם

CC0.⁴ רישיון חופשי מסוג³

לכן המחבר נאלץ לבחור תמונות וצילומים לדוגמאות ההתאמה מאתרים המספקים רישיון כזה.

על כך המחבר מוקיר תודה מעומק הלב למשאב זה, למשאבים דומים וליוצריהם.⁵ Pixabay, לדוגמה

משאבים כאלה פועלים מתוך רוח של נתינה, ולעיתים הצילומים בהם אינם עומדים תמיד בדרישות

המלאות למגוון.

לפיכך, גלריית הדוגמאות להתאמת קלפים מהארקנים הקטנים, המובאת בספר זה, אינה שלמה ואינה מושלמת.

יש לראות בה טיוטה המציעה התרשמות כללית מהנושא.

עם זאת, המחבר מקווה שגלריית הדוגמאות הזו תהיה לעזר למתרגלי הטארוט

ובכלל זה גם למי שמתרגלים סטאלקינג, על פי פסיאנס מדיצ'י.⁶

שותפה ייחודית לכתיבת ספר זה, כמו גם לקודמיו, היא המוזה של המחבר. המחבר אינו יודע מהו גילומה הפיזי, אך ההגינות הבסיסית מחייבת לחלוק לה כבוד על תרומתה. ללא השראתה הבלתי נראית,

השתתפותה, רמזיה ולעיתים אף ביקורתה, ספר זה, כמו גם קודמיו של המחבר, פשוט לא היה רואה אור.

על כך מגיע לה פלוס בקרמה, הכרת תודה כנה על ערך השתתפותה ותודה עמוקה.

למי שפותח לראשונה את עולמם של קלפי הטארוט, המחבר ממליץ מראש להכיר את הספרים

1) בוריס מונוסוב – "הטארוט הרוסי המאגי"

2) אבסאלום פודוודני – "קבלה של המספרים"

שימו לב!

בהתאם למאפייני הסטאלקינג לפי פסיאנס מדיצ'י, המחבר דן ומביא לדוגמה בעיקר פרשנויות 'ישירות' ו'נייטרליות' של הקלפים.

פירושים 'הפוכים' לקלפים נדונים בספר זה לעיתים, לפי הצורך.

גלריית דוגמאות

פרק 1 – מטבעות או בובה



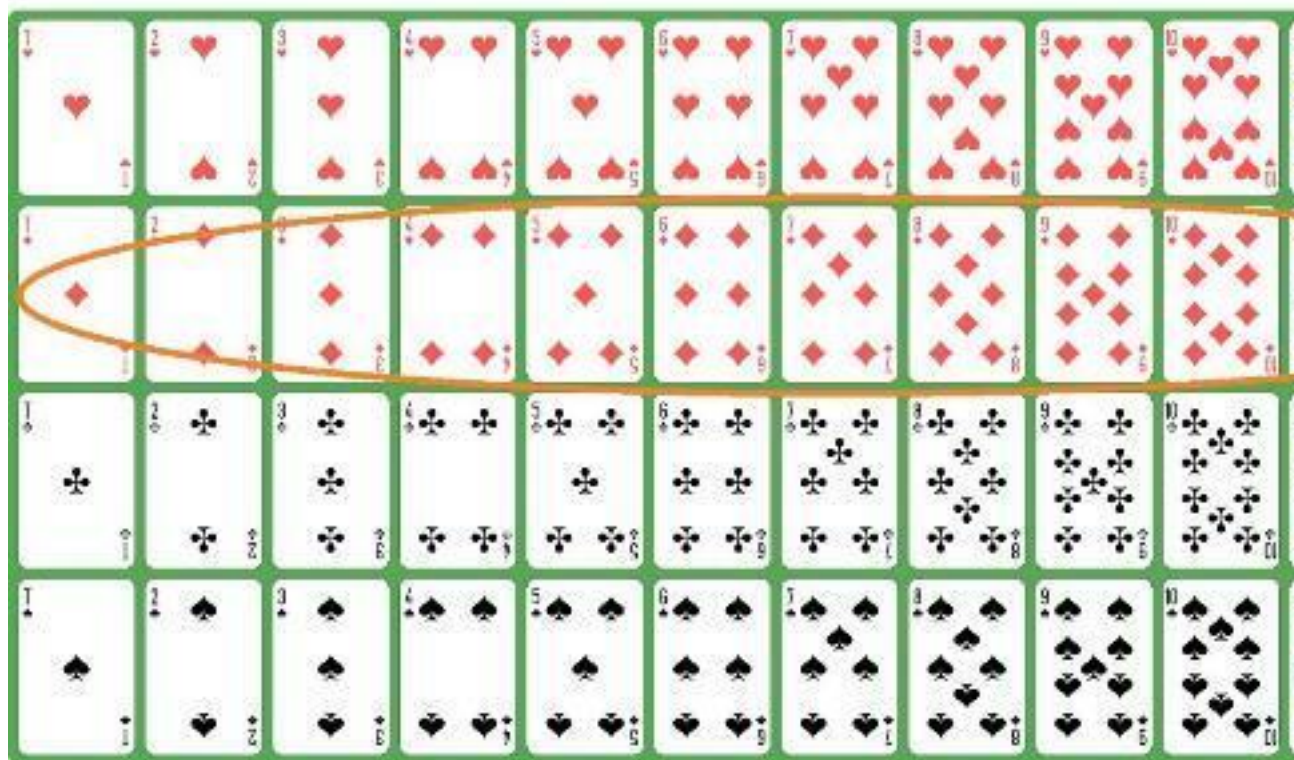
איור «קוביית היסודות»⁷

.
בחפיסת מארוט קלאסית, קלפי יסוד האדמה מסומנים בדנארים, פנטקלים או מטבעות



איור. סדרת המטבעות בחפיסת הטארוט.⁸

. בחפיסת קלפי משחק מודרנית, יסוד האדמה מסומן בסדרת הבובה.



אור. סדרת הבובה בחפיסת קלפי משחק רגילה.⁹

.
יסוד האדמה, בסמליות הטארוט, קשור להיבטים חומריים גרידא, או להיבטים פיננסיים של הקיום ושל התהליכים שבו.

האנרגטיקה של תהליכים ואירועים ברמת צ'קרת המולדהארה.¹⁰

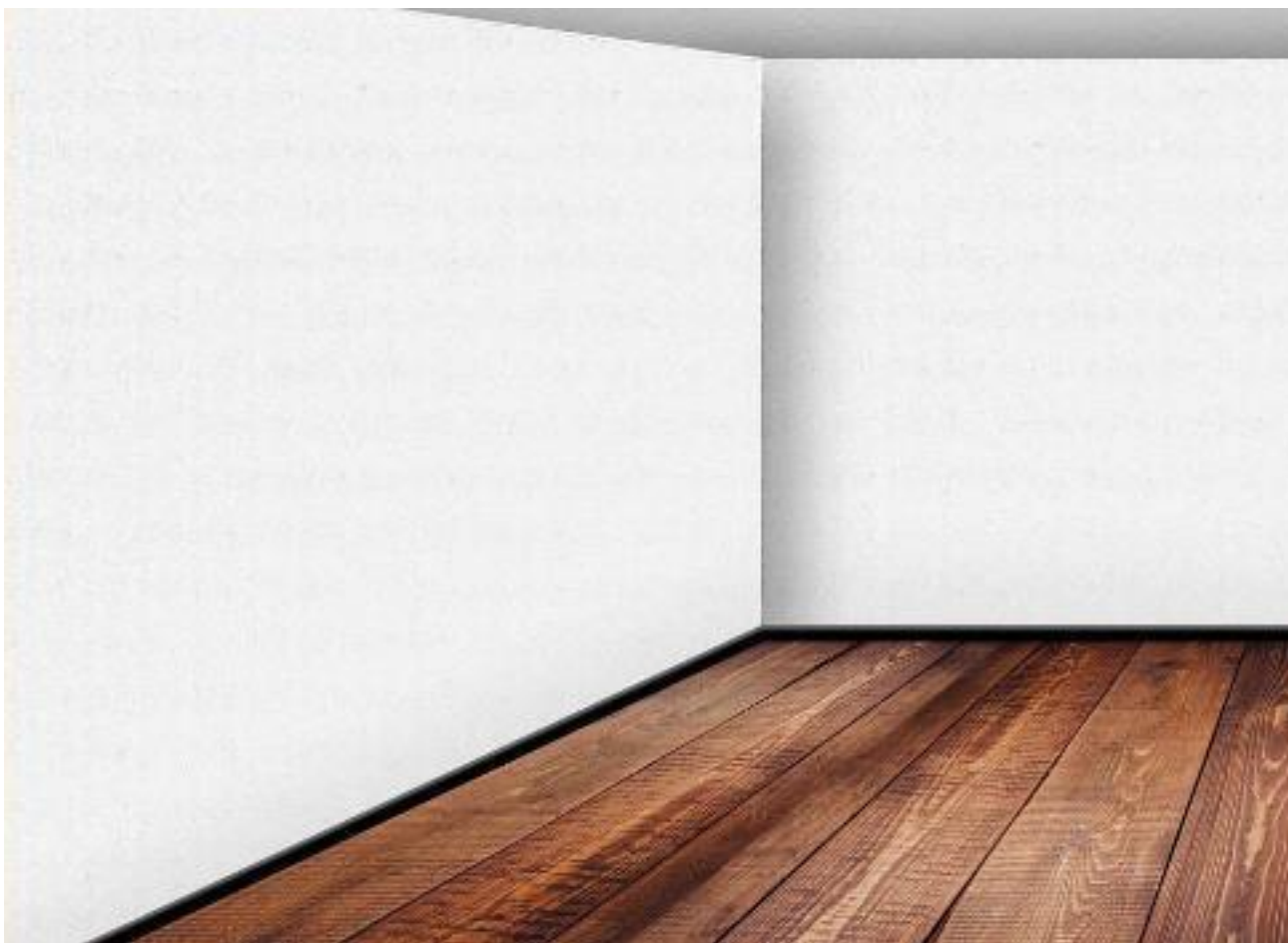
.
כאן ולהלן יכוננו הקלפים במונחי טארוט.
אך גם תוזכר זיקתם למאסטרים של חפיסת קלפים מודרנית.

אפס מטבעות



.
האזרח נ. מעולם לא ביצע קניות אימפולסיביות.
מחסיבה של חוסר בדחף כספי.

.
אפס בקבלה – זהו פוטנציאל מוסתר, רדום, או דבר מה קטן וחסר משמעות.¹¹¹²
לפיכך, אפס מטבעות – הוא פוטנציאל רדום של חומרים, פיננסים. או משהו קטן בחומרים או
בפיננסים.
לדוגמה, הוא עשוי לסמל גרגר קטן של חול או מטבע.



¹³¹⁴ איור 1.0.1 אפס מטבעות – חדר ריק.



איור 1.0.2 אפס מטבעות – ארנק ריק.¹⁵



איור 1.0.3 אפס מטבעות – מטבע קמן. סכום כסף בעל ערך זעום בעיני המתבונן.¹⁶

שימו לב!

בעת הערכת השאלה אם מדובר בסכום זעום או לא, יש לקחת בחשבון את הסובייקטיביות של תפיסת המתבונן.

בעבור מישוהו גם \$1000, סכום שאינו ראוי לשום תשומת לב ואינו בעל משמעות מעשית.

למעשה, חלל ריק.

ולמישהו אחר זו תקרת חלומותיו, היכולה לפתור את כל הבעיות.

לכן 'אפס מטבעות', עבור אנשים בעלי 'קנה מידה' שונה, עשוי לקבל ערך שונה לחלוטין במציאות.



איור 1.0.4 אפס מטבעות – מטבעות קטנות בכובע ריק.¹⁷

.



איור 1.0.5 אפס מטבעות – כסף קטן – מטבעות.¹⁸

.



איור 1.0.6 אפס מטבעות – חול דק.¹⁹



איור 1.0.7 אפס מטבעות – גרגירי חול קטנים ביד ריקה.²⁰



איור 1.0.8 אפס מטבעות – עני. אין כסף.²¹

המאפיין הייחודי של אפס המטבעות הוא היעדר התגלמות חומרית של יסוד האדמה (או ההרמוניה
(השנייה שלו – ההיבט הפיננסי).

אס המטבעות



לאחר הניתוח הרופא שואל את המטופל: "איך אתה מרגיש?" – עכשיו טוב יותר, אבל בהתחלה הרגשתי כאילו קיבלתי מכה בראש עם קורה. – לצערי, כך בדיוק היה. כשבאו לנתח אותך, נגמר לנו חומר ההרדמה.

יחידה, בקבלה – דחף, דחיפה, מכה, גידול.
כך, אס המטבעות הוא דחף, מכה, תוספת של חומרים או פיגנסים.
לדוגמה, הוא יכול לסמל זריקת חפץ כלשהו או רווח קטן וחד-פעמי.



איור 1.1.1 אס המטבעות – דחף, דחף של חומרים. זריקת חץ בחצים.²²



איור 1.1.2 אס המטבעות – מכה של חומרים. מכה עם פטיש

.



איור 1.1.3 אס המטבעות – זריקת כדור על ידי שחקן כדורסל.²³



איור 1.1.4 אס המטבעות – דחף, דחף של חומרים. קרוספיט. הספורטאי דוחף צמיג של משאית.²⁴



איור 1.1.5 אס המטבעות – דחף, מכה על חומרים. כדורגלן בועט בכדור.²⁵

.



איור 1.1.6 אס המטבעות – דחף, דחף פיננסי. רווח חד-פעמי, נקודתי בזמן.²⁶

.



איור 1.1.7 אס המטבעות – דימוי של מכה של חומרים בפיננסים. דימוי של מכה עם פטיש על מטבע
בסך.²⁷



איור 1.1.8 אס המטבעות – גידול חומרים. בנאי מניח לבנה בקיר לבנים.

אחד מהמאפיינים הבולטים של '1' הוא שהיא מיד שואפת לעבור ל'שתיים' – לאינמראקציה
לכן, הגבול בין '1' ל'שתיים' הוא די מותנה
והוא נקבע בעיקר לפי גבולות הזמן והזווית שממנה בוחנים זאת
'בדרך כלל, תשומת הלב מתמקדת לפני שהתהליך, מ'1', עבר ל'שתיים'.

שתיים מטבעות



. מתוך פרוטוקול משטרת התנועה

אירעה תאונה: זפורוז'ין שרט מרצדס בדלת שנפתחה, כאשר עמדו זה לצד זה בצומת. מהפציעות...שקיבל, הנהג נפטר

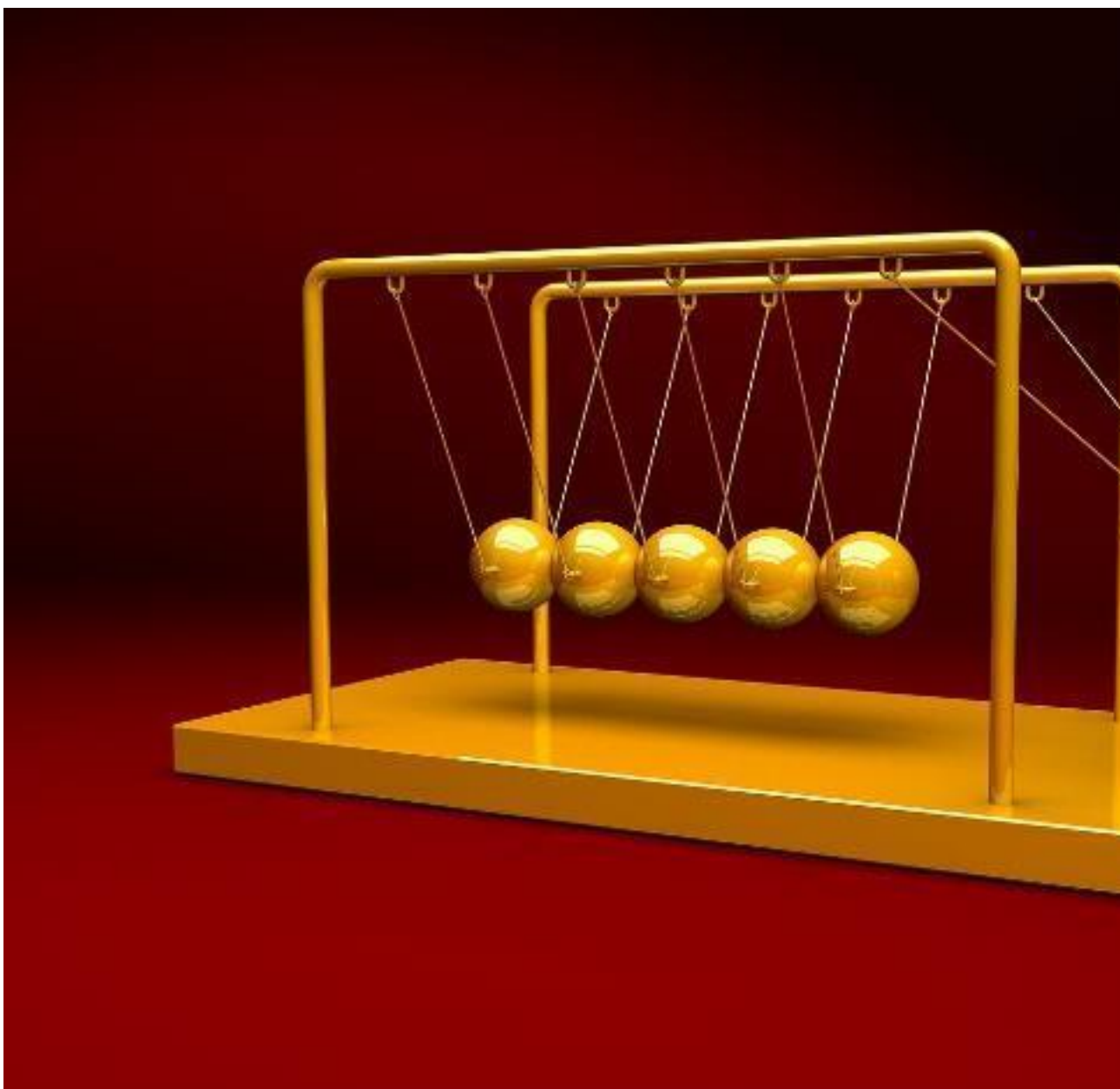
. שתיים, לפי הקבלה – אינטראקציה

לפיכך, שתיים מטבעות – אינטראקציה בחומרים או בפיננסים

לדוגמה, הוא עשוי לסמל התנגשות בין אובייקטים חומריים, או מתן עודף בעת תשלום

המאפיין המבדיל של 'שתיים' – כיוון התגובה בדרך כלל מנוגד

.



ציור 1.2.1 שתיים מטבעות. התנגשות כדורים.²⁸

.



ציור 1.2.2 שתיים מטבעות. טיפה של מים נפלה על פני המים וניתזה.²⁹

.



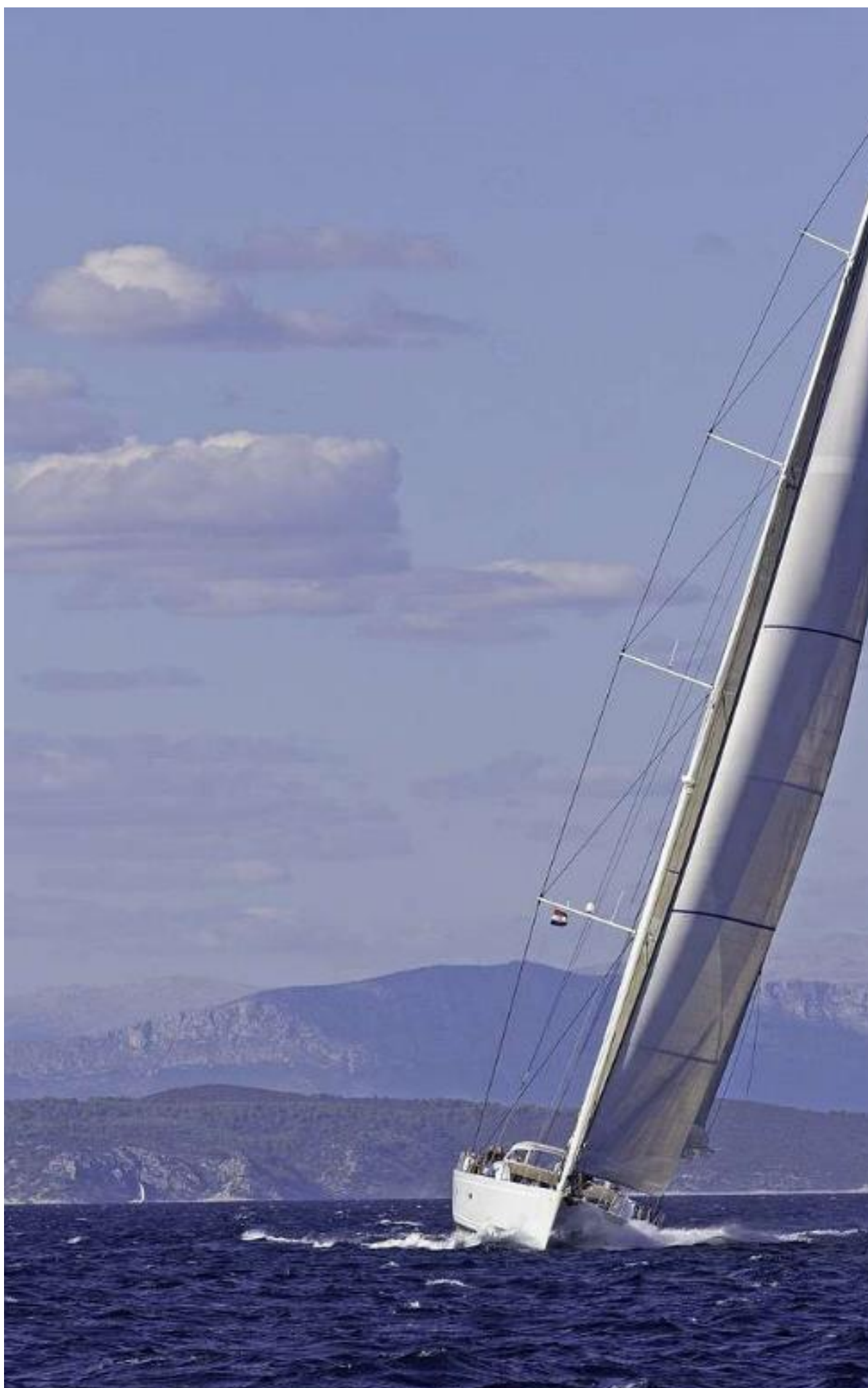
ציור 1.2.3 שתיים מטבעות. נפח מחשל פרסה. המפגש בין הפטיש לפרסה.³⁰

.



ציור 1.2.4 שתיים ממבעות. גלי הים. גל מתנפץ על סלע.³¹

.



ציור 1.2.5 שתיים מטבעות. רוח נושבת במפרשים. האינטראקציה בין הרוח למפרש.³²



ציור 1.2.6 שתיים מטבעות. להבת הכירה מחממת את סבכת הכירה (או את הכלי שמונח עליה). מולקולות הלהבה המהירות דוחפות ומחממות את מולקולות הסבכה הקרות (או של הכלי שמונח עליה). אם במהלך זה לא מתרחשים שינויים כימיים ומבניים, מדובר ב'שתיים מטבעות'. אם מתרחשים שינויים כימיים ומבניים, זה גם 'עשר מטבעות'.³³



ציור 1.2.7: שתיים מטבעות. כיריים חשמליות. אלקטרונים מהירים 'דוחפים' את אטומי הסליל, והוא מתחמם. אם הסליל גם פולט אור, למשל כמו בנורת להט, זה גם 'חמישיית חרבות' ו'עשר ממות'.³⁴

שימו לב!

צבעים 'טהורים', כמו כחול, ירוק, אדום, צהוב וכדומה, הם תופעה די מותנית וגדירה.

בהתאם לכך, 'קלפים נקיים', המתוארים באמצעות מערכת סמלים אחת בלבד, הם גם מותנים וגדירים למדי.

אפשר לציין צבע או קלף לפי הגוורות של צבע מסוים או של מערכת סמלים מסוימת.

לדוגמה, ב־80%–90%

'המחבר יציג גם קלפים 'נקיים' יחסית וגם 'קלפים מעורבים'.



ציור 1.2.8 שתיים מטבעות. קבלת עודף בעת רכישת פריט כלשהו. חילוף מטבעות.³⁵

·
(המאפיין המובהק של שתיים מטבעות – אינטראקציה של חומרים (או פיננסים).

·

שלישיית מטבעות



.
במכס.

– פתח בבקשה את המזוודה שלך –

– אבל אין לי מזוודה –

!זה לא משנה. יש סדר אחד לכולם

.
לפי הקבלה: מערכת, סדר, ארגון – 3

לפיכך, שלישיית מטבעות היא מערכת או סדר של חומרים או כספים

למשל, היא עשויה לסמל מערכת שלפיה מסודרים חומרים או כספים

.



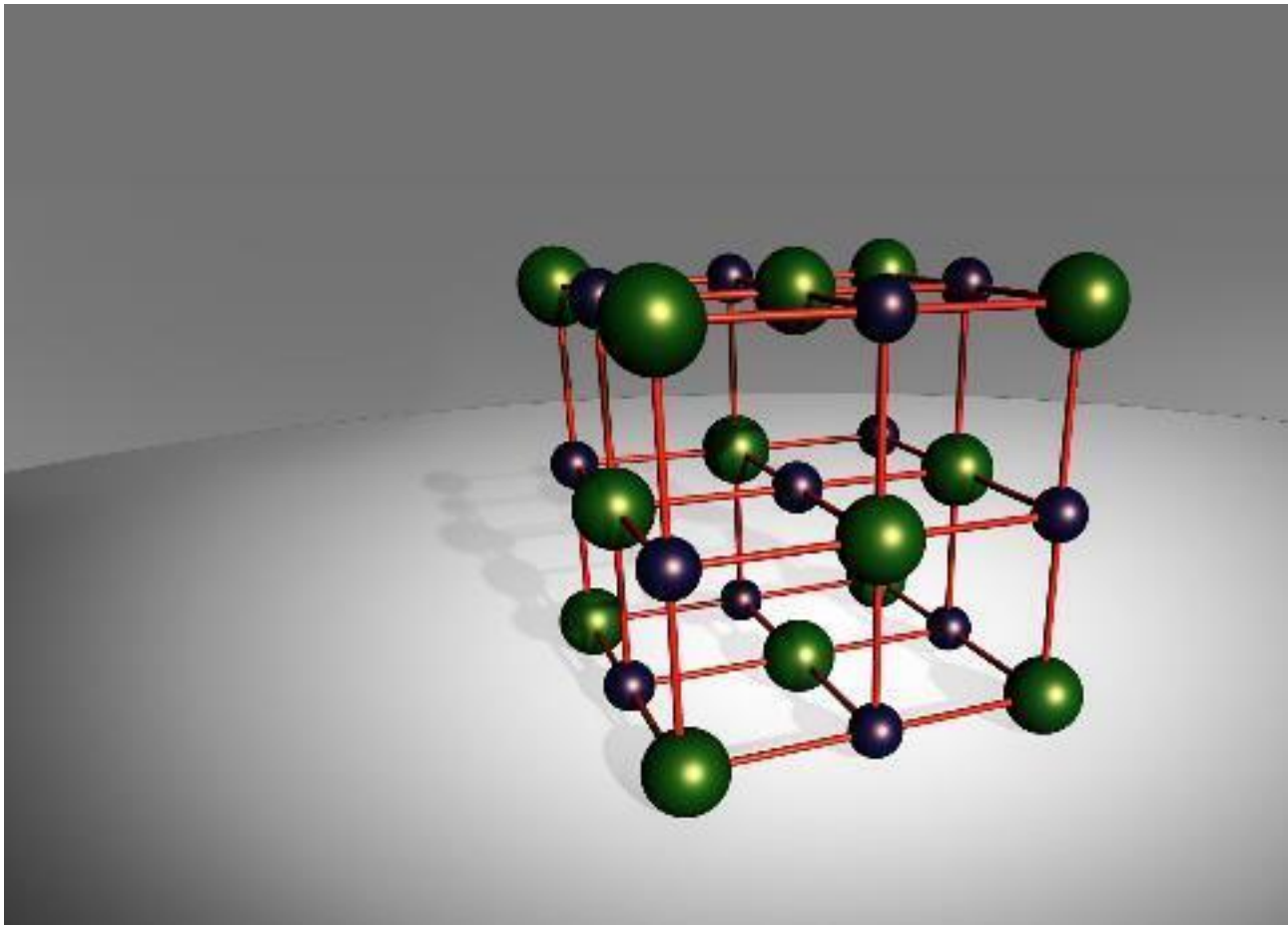
ציור 1.3.1: שלישיית מטבעות. כספים מסודרים – שטרות מאורגנים לחבילות. ליד מונחות שטרות שאינם מסודרים («שלישיית מטבעות» הפוכה).³⁶



ציור 1.3.2 שלישית מטבעות. חומר מסודר. אבני ריצוף במדרכה. האבנים מונחות על פי שיטה מסוימת.³⁷



ציור 1.3.3 שלישית מטבעות. חומר מסודר. האבנים מונחות על פי שיטה אדפטיבית. את האבן שהכי מתאימה במידות – אותה מניחים. לפחות באחד מהמישורים, החומר אורגן והסדר הזה נשמר. שלישית מטבעות 'הפוכה', במקרה זה, נראית כערימה של אבנים שנשפכו ללא סדר.³⁸



ציור 1.3.4 שלישית מטבעות. סריג אטומי או סריג גבישי. לכן, כל החומרים המוצקים בפזיקה הם, במובן זה, שלישית מטבעות.³⁹

שימו לב!

ניתן לראות במבנה מסודר מבנה שאינו משתנה לאורך זמן, שבו לכל מקום 'סדרתי' מוקצה אטום מסוים של חומר.

בהתאם לכך, חומרים נוזליים, גזיים ופלזמה אינם נחשבים, מנקודת מבט זו, כמסודרים.

מבחינת הטארוט, הם מסומלים בקלף שלוש המטבעות 'הפוך'. כלומר, קיימת שם מערכת מסוימת, אך היא כאוטית. כלומר, היא מהווה את ההפך ממסודרות.

חומרים נוזליים וגזיים נעשים, ברמה האטומית, מסודרים תחת השפעת ממפרטורה נמוכה.

כאשר הטמפרטורה של נוזלים וגם של גזים יורדת לערך מסוים, הם קופאים ומקבלים מבנה גבישי.

עם זאת, יש לזכור שכל חומר יכול לעבור למצב נוזלי, מוצק, גזי או פלזמה. דבר זה מושג באמצעות

חימום או קירור של החומר עד לטמפרטורה מסוימת.⁴⁰⁴¹



ציור 1.3.5 'שלישיית מטבעות' הפוכה. מים. כל נוזל. חומר לא מסודר. מים קפואים, בהתאם –
'שלישיית מטבעות' ישרה.⁴²

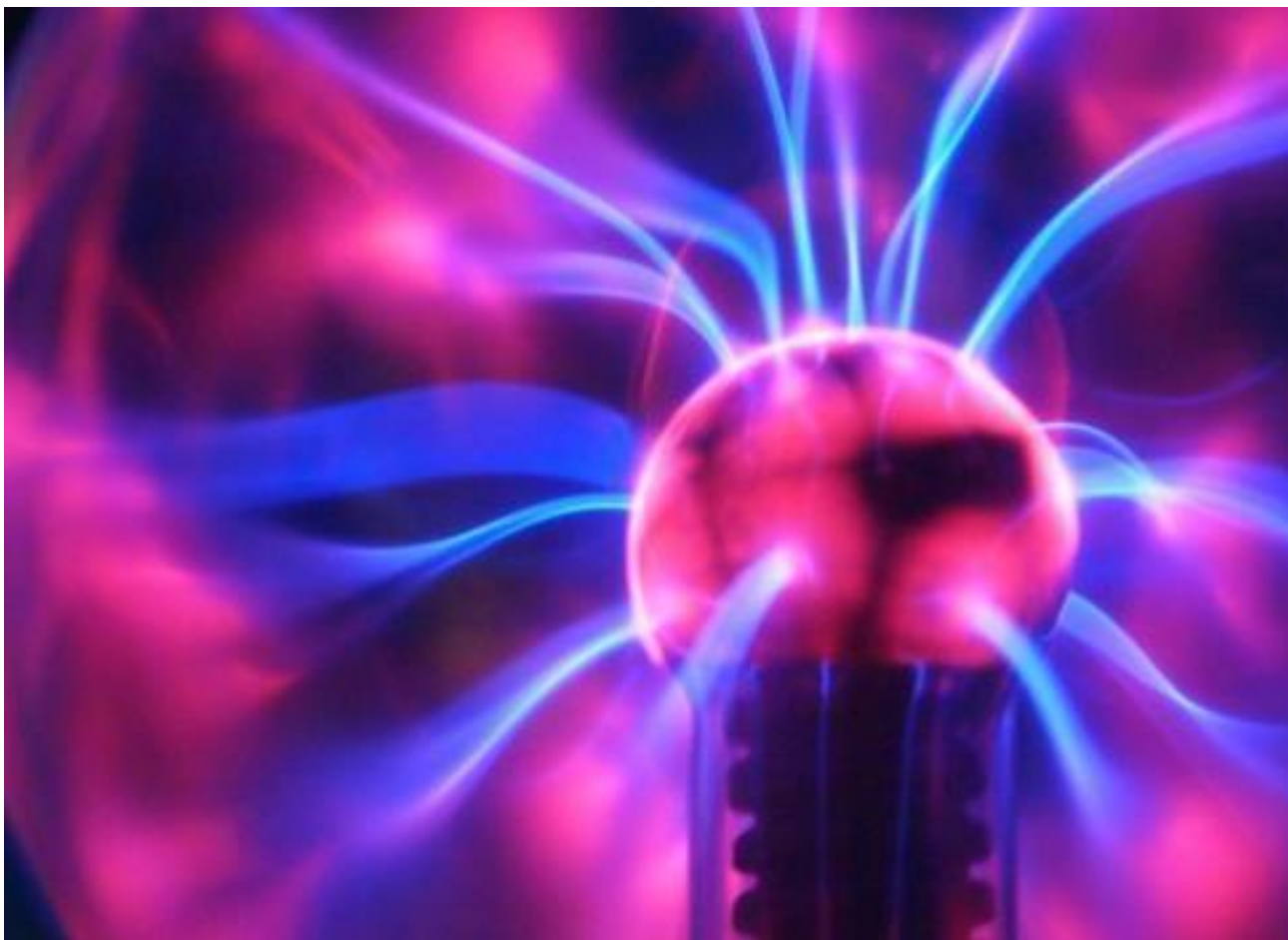


ציור 1.3.6: 'שלישיית מטבעות' הפוכה. להבה. כל בעירה. חומר לא מסודר.⁴³

.



ציור 1.3.7: 'שלישיית מטבעות' הפוכה. עשן. קיטור. תרסיסים. כל הגזים ותערובות הגזים. כולל גם את האוויר הרגיל. חומר לא מסודר.⁴⁴



ציור 1.3.8: 'שלישיית מטבעות' הפוכה. פלזמה. חומר לא מסודר.⁴⁵

.

חומרים אמורפיים תופסים מקום נפרד בסיווג זה.⁴⁶

לדוגמה, חומרים כמו זכוכית, שיש, פרפין, פוליאתילן ועוד.

המבנה האטומי שלהם כולל מאפיינים הן של חומרים נוזליים והן של מוצקים.

לכן גם זכוכית או שיש 'נוזלים' באיטיות ומאבדים את צורתם המקורית

אך קצב התהליכים הללו כה נמוך (קורה משיש, תחת עומס, 'נוזלת' במילימטרים במשך אלפי שנים),

שבחויית האדם ניתן להתייחס אליהם כבלתי משתנים.

כלומר, 'שלישיות מטבעות' ישירות

אם כי זה לא ממש כך.

.

(המאפיין המובהק של שלישיית המטבעות הוא הסדרת החומרים) (או הפיננסים).

.

ארבעה מטבעות



.
!אדם: אני – מלך הטבע

.
הטבע: טוב, 'מלך' אז מלך. קבל את הכתר

.
ארבעה על פי הקבלה – טבע, טבעיות, צורה פשוטה

.
נזכור, מטבעות – יסוד האדמה – כל מה שקשור לחומרים או לפיננסים

.
מה שאפשר באמת למשש, להרגיש, כחומר

.
או ההיבט הפיננסי של הקיום

.
לכן, ארבעה מטבעות היא הצורה ה'פשוטה', הטבעית של חומרים

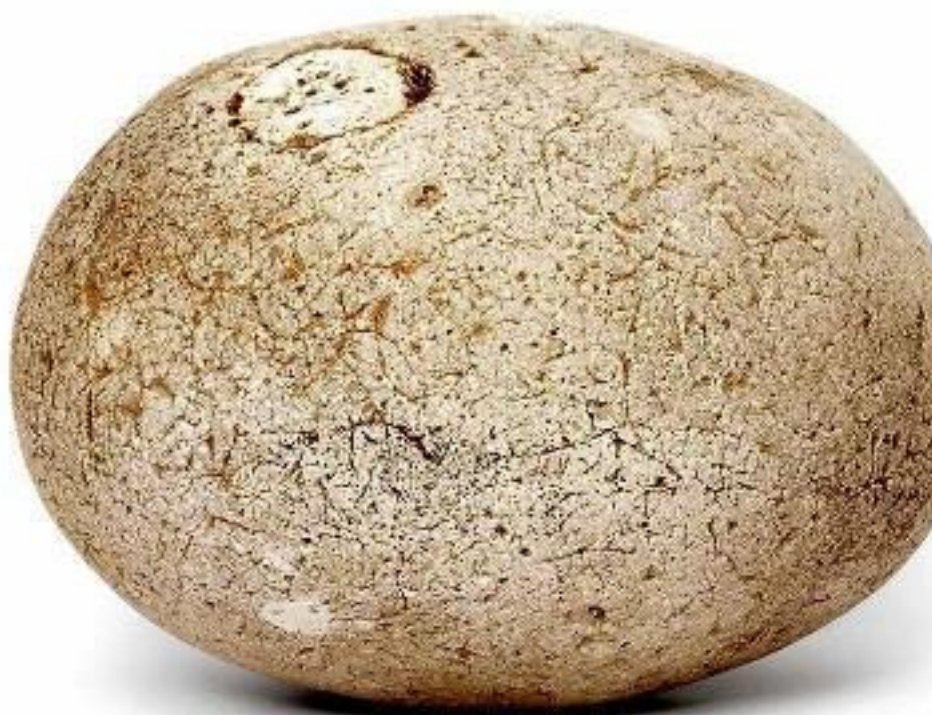
.
או צורה פשוטה של פיננסים

.
למשל, אבן או מטבע

.
!שימו לב

.
'צורה פשוטה' היא צורה אחידה, שאינה מורכבת ממספר צורות אחרות'

.
'צורה מורכבת' היא צורה שניתן, מבלי להרוס את מרכיביה, לפרק ולהרכיב מחדש, כמו לגו. 'צורה'
'מורכבת' נקראת בדרך כלל 'קונסטרוקציה'



ציור 1.4.1 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה, טבעית של חומרים. אבן רגילה, סלע. בדרך כלל אין לה צורה 'נכונה'.⁴⁷



ציור 1.4.2 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה וטבעית של חומרים. שלולית רגילה. בדרך כלל אין לה צורה 'נכונה'.⁴⁸



ציור 1.4.3 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה, טבעית של חומרים. גחל במדורה, לשון להבה.⁴⁹

.



ציור 1.4.4 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה ומבעית של חומרים. ענן.⁵⁰



ציור 1.4.5 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה ומבעית של חומרים. גוש זהב.⁵¹

.



ציור 1.4.6 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה של פיננסים. מטבע. שטר.

ללא התייחסות לסמליות הדתית, הפילוסופית או המשמעותית שלה; לערכה או לאיכותה מבחינה

פיננסית, אמנותית, היסטורית או אסתטית.⁵²



ציור 1.4.7 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה של פיננסים. צורה יסודית, 'פשוטה', של פיננסים אלקטרוניים או וירטואליים. לדוגמה, ביטקוין.⁵³



ציור 1.4.8 ארבעה מטבעות. צורה פשוטה של חומרים ושל פיננסים. אבן חן טבעית 'פשוטה'. למשל, פנינה, יהלום, רובין, ספיר וכדומה.

ללא התייחסות לסמליות הדתית, הפילוסופית או המשמעותית שלה; לערכה או לאיכותה מבחינה פיננסית, אמנותית, היסטורית או אסתטית.⁵⁴

·
(המאפיין הבולט של ארבעה מטבעות – צורה פשוטה של חומרים (או של פיננסים).

·

חמישיית מטבעות



בייגלה שהתקבל במתנה, בטעמו מתקרב לקרואסון

המספר 5, לפי הקבלה – דלת, שער קטן, פורטל, מחסן, מקור

לפיכך, חמישיית מטבעות היא מחסן או מקור של חומרים או כספים

לדוגמה, היא עשויה לסמל מקום שבו נשמרים חומרים או כספים, בצורה כלשהי. וממנו הם משתחררים מדי פעם או בקביעות החוצה



ציור 1.5.1 חמישיית מטבעות. מקור החומר. יציקת בטון באתר בנייה.⁵⁵



ציור 1.5.2 חמישיית מטבעות. מחסן ומקור החומר. מזרקה, נביעה, באר, בריכה.⁵⁶



ציור 1.5.3 חמישיית מטבעות. מקור חומרים. מבער.⁵⁷

.



ציור 1.5.4 חמישיית מטבעות. מחסן חומרים. כדור פורח.⁵⁸



ציור 1.5.5 חמישיית מטבעות. מחסן חומרים. חנות תחמושת.⁵⁹



ציור 1.5.6 חמישיית מטבעות. מחסן או מקור חומרים. מתקני האכלה, מקרר.⁶⁰



ציור 1.5.7 חמישיית מטבעות. מחסן ומקור פיננסים. ארנק, ארנק כספים, מחסן בנקאי.⁶¹



ציור 1.5.8 חמישיית מטבעות. מחסן או מקור פיננסי. כספומט. משיכת כסף.⁶²

.
המאפיין הבולט של חמישיית המטבעות הוא בכך שהיא מהווה מחסן ו/או מקור לחומרים או פיננסים

.

שש המטבעות



עסקים הם האמנות להוציא כסף מכיסו של אדם אחר, מבלי לנקוט באלימות.

על פי הקבלה, היא מערכת (3) + מערכת (3). כלומר, חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור, – 6 אינטראקציה בין מערכות.

כך, שש המטבעות – אלו חילופין הדדי, חדירה הדדית, דיפוזיה, מחזור של חומרים או פיננסים.⁶³ לדוגמה, היא יכולה לסמל ערבוב של חומרים או פיננסים, בצורה זו או אחרת.



ציור 1.6.1 שש המטבעות. חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור חומרים. מערבול בטון. מערבול תערובות אבקתיות.⁶⁴



ציור 1.6.2 שש המטבעות. מערבולת. גל. משאבה צנטריפוגלית.⁶⁵



ציור 1.6.3 שש המטבעות. מנוע טורבו-סילון. מתז במנוע בעירה פנימית.⁶⁶⁶⁷



ציור 1.6.4 שש המטבעות. מאוורר. רוח. ערבוב גזים.⁶⁸

.



ציור 1.6.5 שש המטבעות. השדה המגנטי של כדור הארץ. מצפן. השדה המגנטי מסובב את מחט המצפן.⁶⁹



ציור 1.6.6 שש המטבעות. מוכר. חנות. שוק, מסחר.⁷⁰



ציור 1.6.7 שש המטבעות. חדירה הדדית של פיננסים מסוגים שונים זה בזה. מערכת בנקאית מאוחדת.⁷¹



ציור 1.6.8 שש המטבעות. חנות אלקטרונית.⁷²

.
(המאפיין הייחודי של שש המטבעות – חדירה הדדית, מחזור החומרים) (או הפיננסים).
.

שבעה מטבעות



.
?איך אתה מצליח ליצור פסלים כה נפלאים
אני לוקח גוש שיש ומסיר ממנו את כל מה שמיותר
ראיתי מלאך בחתיכת שיש וחצבתי באבן עד ששחררתי אותו
(מיקלאנג'לו בואונרוטי)

.
בקבלה: הרמוניה, הרמוניזציה, צורה גאומטרית 'נכונה', הסרה של כל העודף – 7
לכן, שבעה מטבעות מסמל הרמוניה, הרמוניזציה, צורה גאומטרית 'נכונה', והסרה של כל העודף
בחומרים או בפיננסים.
למשל, היא יכולה לסמל מסננת תה או חיסכון.



ציור 1.7.1 שבעה מטבעות – זו הרמוניה, צורה גאומטרית 'נכונה', והסרה של כל העודף בחומרים. כל האובייקטים המלאכותיים בעלי צורה גאומטרית מדויקת. לבנים, אריחים, קורות, צינורות, פרופילים וכדומה.⁷³



ציור 1.7.2 שבעה מטבעות. כיור. מקלחת. אסלה. ביוב. ניקוז מי גשם. פינוי אשפה. סילוק לכלוך, פסולת ותוצרי פעילות חיים.⁷⁴



ציור 1.7.3 שבעה מטבעות – סילוק כל מה שמיותר מהחומרים. חיתוך באוטוגן. חיתוך בגז. בהתאם לכך, ריתוך הוא 'שבעת המטבעות ההפוכה' – הוספת 'מיותר' לחומרים.⁷⁵



ציור 1.7.4 שבעה ממבעות. ברזים, מגופים, ווסתי לחץ, שסתומים. חיתוך זרם גז או נוזל 'מיותר'.⁷⁶



ציור 1.7.5 שבעה מטבעות – חיתוך כל מה שמיותר מהחומרים. חיתוך בלייזר.⁷⁷

.



ציור 1.7.6 שבעה מטבעות. חליפת מגן – 'חותכת' או מבודדת אוויר 'מיותר' מזיק, ממפרטורה, חומצה.
כל בגד שימושי ותכליתי.⁷⁸



ציור 1.7.7 שבעה מטבעות – הרמוניה, הרמוניזציה, חיתוך כל מה שמיותר בפיננסים. הנחה, מבצע, חיסכון, צמצום הוצאות, מחיר 'לחופשה'.⁷⁹



ציור 1.7.8 שבעה מטבעות – הרמוניה, הרמוניזציה, צורה גאומטרית 'נכונה', חיתוך כל מה שמיותר בחומרים ובפיננסים. יהלום. כלומר, יהלום טבעי שממנו הוסרו כל ה'עודפים' וניתנה לו צורה גאומטרית 'נכונה'. כל אבני החן הטבעיות לאחר עיבוד תכשיטים וליטוש. תכשיטי יוקרה הם בו זמנית גם אובייקטים, גם חומרים וגם פיננסים.⁸⁰

המאפיין המיוחד של שבעת המטבעות הוא חיתוך כל מה שמיותר מתוך החומרים (או הפיננסים) והשגת הרמוניה בזכות זאת.

שמונה המטבעות



בקרב ה'רוסים החדשים' התפתחה טרנד חדש – לקשט אקווריומים בסגנון "טיטניק". וכך נפגשים שלושה ומתחילים להשוויץ זה בפני זה – למי יש את האקווריום המרשים ביותר. הראשון לקח את כולם אליו הביתה והראה אקווריום שגודלו כקיר שלם, עם דגים נדירים, ועל הקרקעית שוכבות כפות חלודות, כוסות ושאר חפצים.

!"את זה קניתי בלונדון במכירה פומבית, הכול הועלה מה'טיטאניק" –

אחר אומר:

!"כל זה שטויות! בואו אליי –

שם יש קוביית זכוכית בגודל של חצי בית, מלאה דגים מכל הסוגים, ועל הקרקעית, מתוך הבוץ, 'מבצבץ צלע של ה'טיטאניק'.

!"זו העתקה מדויקת, הזמנתי את זה אצל קמרון –

השלישי אומר:

!"חבר'ה, כל זה עוני. בואו אליי, תראו מה הזמנתי לעצמי –

הם מגיעים אליו לאחוזה ורואים את התמונה הבאה: בבריכה צפים גושי קרח, אין אף דג, ועל הקרקעית שוכב דיקפדיו הקפוא...

שמינייה, לפי הקבלה – זהו צורה + צורה

במילים אחרות, קונגלומרט של צורות – צורה מורכבת

'קונגלומרט מלאכותי של צורות נקרא מבנה. מבנה מורכב בדרך כלל מצורות גאומטריות 'נכונות

מנקודת מבטו של אדם קצר ימים, מבנים מלאכותיים נתפסים בדרך כלל כמשהו יציב וקבוע. למעשה,

זה לא כך, אך התפיסה האנושית אינה מבחינה בשינויים, או סבורה שהם אינם מהותיים

לפיכך, שמונה המטבעות מסמלת יציבות מסוימת, קביעות, מבנה או מנגנון בחומרים או בפיננסים

למשל, היא יכולה לסמל בית או בנק שווייצרי



ציור 1.8.1 שמונה המטבעות – יציבות, קביעות, מבנה של חומרים. טירה ישנה. הרים עתיקים.⁸¹



ציור 1.8.2 שמונה המטבעות. תערובת של צורות 'פשוטות' של נוזל – קוקטייל. 'תערובת' של מבנים
– עיר נמל ישנה. 'אוקיינוס' נצחי, ים.⁸²



ציור 1.8.3 שמונה המטבעות – מבנה החומרים. קמין, תנור, אח.⁸³



ציור 1.8.4 שמונה המטבעות – יציבות, קביעות, מבנה החומרים. מחנה ישנה בהולנד. מחנת רוח.⁸⁴

.



ציור 1.8.5 שמונה המטבעות – יציבות, קביעות החומרים. 'שמש' נצחית מעל הראש. הירח, ש'תמיד' נמצא בשמיים. שמיים 'נצחיים' מעל הראש.⁸⁵



ציור 1.8.6 שמונה המטבעות. אתרים היסטוריים בעלי משך קיום רב. הפירמידות, סמונהנג', הוויקן
וכדומה.⁸⁶



ציור 1.8.7 שמונה המטבעות – יציבות, קביעות, מבנה חומרים ופיננסים. בנק אמין עם היסטוריה של
מאות שנים.⁸⁷



ציור 1.8.8 שמונה המטבעות – יציבות, קביעות, מבנה, מנגנון חומרים ופיננסים. כספת, מחסן בנקאי.⁸⁸

המאפיין הבולט של שמיניית המטבעות הוא שמדובר במבנה יציב לאורך זמן, אמיתי (או פיננסי), שמורכב מיסודות פשוטים יותר. בדרך כלל ניתן לפרק אותו ליסודות פשוטים יותר, ואז להרכיבו מחדש.

תשע מטבעות



שלמות היא לא כאשר אין מה להוסיף, אלא כאשר אין מה לגרוע.
אנטואן דה סנט אכזופרי

תשיעייה, בקבלה – היא המדרגה האחרונה לפני עשר (טרנספורמציה, מעבר לשלב חדש). רגע זה מגדיר את המשמעות של התשע.

(תשע מסמלת שלמות, השלמה, מיומנות, ואידיאל מסוים) (עבור הרמה או המעמד שלה בהתאם לכך, תשע מטבעות מסמלת שלמות והשלמה של חומרים או פיננסים).



איור 1.9.1 תשע מטבעות – שלמות, השלמה של חומרים. פסל יפה, בית, אנדרטה. חומר אשר הובא ל'שלמות' – ליופי.⁸⁹



איור 1.9.2 תשע מטבעות. משקאות, נוזלים, תמיסות בהרכב המשובח ביותר. חומר שהובא ל'שלמות' – למעם ואיכות אידיאליים. יינות אספנות, משקאות חריפים, מים טהורים במיוחד.⁹⁰



1.9.3 תשע מטבעות. בעירה ללא עשן ופיח – כלומר, הבעירה התבצעה באופן מושלם, 'שלם'. לדוגמה, להבת מבער אלכוהול או כירת גז. או, למשל, בעירת מימן – התוצאה היא אדי מים, ללא תוצרים מזיקים. לייזר וחותך פלזמה ככלים אידיאליים.⁹¹⁹²⁹³



איור 1.9.4 תשע מטבעות – שלמות החומרים. אוויר נקי (לאדם). ריחות 'פיים', בשמים ופרפומריה.⁹⁴



איור 1.9.5 תשע מטבעות – שלמות החומרים. מוצרים מתכתיים בצורה 'יפה', מושלמת וזורמת. מכונית מרוץ, מטוס.⁹⁵



איור 1.9.6 חשע מטבעות. מטבע מודרני, שטר. למעשה, זהו שיא הטכנולוגיות המודרניות וההגנה מפני זיופים.⁹⁶



איור 1.9.7 תשע מטבעות – השלמות, השלמה של החומרים והפיננסים. אבני חן ומתכות יקרות שהושגו בהן שלמות – תכשיטים ברמת 'פרימיום'. תכשיטים שנעשו בידי בעל מלאכה מוכשר. לא רק נכסים פיננסיים פאסיביים, אלא יצירות אמנות ומומחיות.⁹⁷



איור 1.9.8 תשע מטבעות – השלמות, השלמה של החומרים והפיננסים. «מושלמות» – מתכות יקרות ומהורות מבחינה כימית. זהב 999, פלטינה, פלדיום, כסף. גם חומר וגם כספים בעת ובעונה אחת.⁹⁸

(המאפיין הבולט של תשע מטבעות – שלמות החומר (או הכספים).

עשר מטבעות



.
לאחר הבקבוק הראשון של וודקה, בכל מורה למלאכה מתעורר זמר מרהיב.
לאחר הבקבוק השני – פוליטיקאי חכם בקנה מידה עולמי
לאחר הבקבוק השלישי – פילוסוף בלתי ידוע של כל הזמנים והעמים
ורק ההנגאובר הבלתי נמנע של הבוקר מציל ברחמיו את היקום מהצפה בגאונים

.
עשירייה, על פי הקבלה – היא התמרה, טרנספורמציה ומעבר למצב חדש
בהתאם לכך, עשר מטבעות היא התמרה, טרנספורמציה ומעבר למצב חדש של חומרים או פיננסים
לדוגמה, תגובות כימיות ומעברי פאזה בחומרים. שינויים כגון המרת מטבע או נכס בנקאי בפיננסים



איור 1.10.1: עשר מטבעות – התמרה, טרנספורמציה ומעבר למצב חדש של חומרים. התקשות בטון, קצף הרכבה. ייצור חומרי בניין.⁹⁹

אם בתהליך הטרנספורמציה נרכשת תכונה מועילה, מדובר ב'עשר מטבעות' ישרה.
אם תכונה מועילה אובדת, מדובר ב'עשר מטבעות' הפוכה.



איור 1.10.2 עשר מטבעות. תגובות כימיות בנוזלים ובמכשירים. מטבח, עיבוד מזון ומרכיבים באמצעות נוזלים מיוחדים ותבלינים. רוטבים, יין, תבלינים, מלח, סוכר וכדומה. הכנת חמוצים, מרינדות ורוטבים.¹⁰⁰



איור 1.10.3 עשר מטבעות. מטבח, עיבוד תרמי ובישול מזון. בישול, טיגון, אפייה, עישון, אידוי, סיר
טיגון באוויר חם.¹⁰¹



איור 1.10.4 'עשר מטבעות' זקופה – למשל, ייצור פלדה, 'ציקת ברזל, מתכות לא־ברזליות. ייצור זכוכית מחול קוורץ. עבודות נפחות. התמרה, טרנספורמציה, מעבר למצב חדש של חומרים.¹⁰² תהליכי שריפה, פיצוצים, חמצון – זוהי 'עשר מטבעות' הפוכה, שכן אלה תהליכים כימיים של פירוק והתדרדרות חומרים.



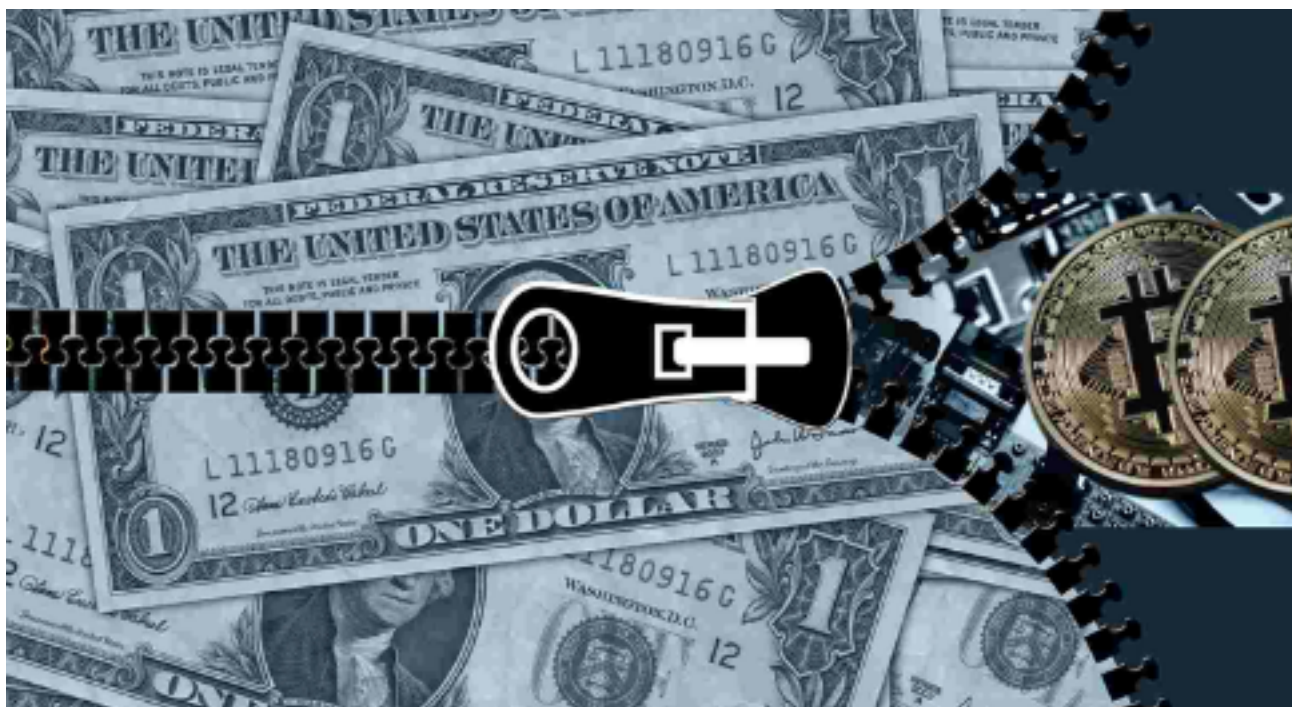
איור 1.10.5 עשר מטבעות – טרנספורמציה של חומרים. ייצור פלסטיק מפחם, נפט ופסולת. פולימריזציה של חומרים, תערובות בנייה ודבקים. פולימריזציה של שרף אפוקסי וסתימות שיניים. ייצור רכיבי בנייה וחומרי בידוד.¹⁰³¹⁰⁴



איור 1.10.6 עשר מטבעות. קדרות. ייצור כלי אוכל, קרמיקה, לבנים ואריחים.¹⁰⁵



איור 1.10.7 עשר מטבעות. אתלט, ספורטאי או מפתח גוף, המעצב את גופו באמצעות ספורט.¹⁰⁶



איור 1.10.8 עשר מטבעות – התמרה, טרנספורמציה, מעבר למצב פיננסי חדש. מעבר פיננסי מסוג אחד של נכס או מטבע לסוג אחר.¹⁰⁷

(המאפיין המובהק של עשר מטבעות – התמרה, מעבר למצב אחר של חומרים (או פיננסים).

ולת המטבעות



בית קברות. קבר מפואר של רוסי חדש-עשיר, שמעליו ניצבת מצבת שיש בגובה חמישה מטרים בדמות הדגם האחרון של טלפון סלולרי.
"מתחת לפורטרט הכיתוב: "המנוי אינו זמין זמנית".

ולת, בקבלה – הוא שליח או מבשר
בהתאם לכך, ולת המטבעות – שליח, אינדיקציה לכך שחומר או כספים מוכנים להתגלות בנקודה מסוימת במציאות.¹⁰⁸
לדוגמה, הוא יכול לסמל שירותי תחבורה או משלוחים.



ציור 1.11.1: ולת המטבעות – שליח, אינדיקציה לכך שחומר מוכן להתגלות בנקודה מסוימת במציאות. משאית. הובלת אדמה, עפר, חצץ, מים, חלב, מוצרי נפט וכדומה.¹⁰⁹



ציור 1.11.2 ולת המטבעות. אוניית משא, אוניית מטען, מוביל מכולות וכדומה.¹¹⁰

.



ציור 1.11.3 ולת המטבעות. ענן גשם מראה במראהו שהוא מוכן להמטיר גשם.¹¹¹

.



ציור 1.11.4 ולת המטבעות. רעש, עשן, רעד אדמה, וזוהר מלוע הר געש – שליחים לכך שהתפרצות
הר געש עומדת להתרחש.¹¹²



ציור 1.11.5 ולת המטבעות. קטר, אוניית קיטור, מטוס, מסוק. צפירת אוזרה לפני תחילת התנועה
או מיד לפני ההגעה.¹¹³



ציור 1.11.6 ולת המטבעות. משלוח דואר, הזמנות. 114

בנוסף, בתפקיד ולת המטבעות יכולים להופיע סמנים מסוימים המצביעים על נוכחות פיננסים – 'הריח' של כסף, עושר, ביטחון כלכלי.

ישנם מספר סוגים של סמני נוכחות פיננסים:

1) סמנים מזויפים. תצוגות שונות של זיופים זולים ולא איכותיים של מותגים יוקרתיים, חברות ושירותים מוכרים. סמנים כאלה אינם מתאימים לא בצורתם ולא בתכנם. למשל, שרשראות עבות מדי, דמויי-זהב, על צווארי מתרברים ברשתות החברתיות.

2) סמנים 'זרים'. דברים ושירותים יוקרתיים שנלקחו לזמן קצר או הושכרו. סמנים כאלה מתאימים בצורתם, אך לא בתכנם. לימוזינה, תכשיטים, שעון, טוקסידו, ליווי וכדומה, שנלקחו לזמן קצר בהשכרה.

3) סמנים של מותגים אופנתיים. מותגים שונים של מעצבים, ייחודיים או ממותגים, שיכולים לשמש סימן עקיף לכך שאדם מחזיק בעודף כספי מסוים. פריטים ממותגים כאלה בדרך כלל יקרים יותר ממוצרים עממיים, ולכן לרוב רוכשים אותם אנשים אמידים יותר.

4) הפריטים, למעשה, יקרים ואיכותיים. לדוגמה, תכשיטים פשוטים העשויים ממתכות יקרות ואבנים יקרות. בדים וחומרים איכותיים, טבעיים ויקרים: כגון קשמיר, משי טבעי, כותנה טהורה, פשתן, עור תנין

ועוד. מלכתחילה, מבחינת עלות ייצור, מותגים יוקרתיים ומוצרים מובילים הם יקרים. לדוגמה, שעוני רולקס.¹¹⁵

כל הטורפים בטבע מסווים את עצמם על רקע טבעי, הסביבה. הסימנים הבולטים ביותר לעושר (5) הם חפצים חיצוניים שאינם מושכים תשומת לב, בלתי מרשימים, אך יקרים, אשר מסווים את עושרו של בעליהם. למשל, מותגים ודגמים מסוימים של בגדים קרועים מסווים את בעליהם כהיפים, מובטלים, חסרי בית וכדומה. גם פלטינה נראית כמו כסף זול, אף שהיא יקרה יותר מזהב. הסוואה כזו עשויה לחסוך מהבעלים של הבגדים תשומת לב מקבצנים, שודדים, גברים תלוליים, חוטפים, סוחטים וכדומה.



ציור 1.11.7 ולת המטבעות. תיק איכותי ו'נצחי' מעור תנין יקר. סימן לעושר.¹¹⁶



ציור 1.11.8 ולת המטבעות. למשל, שעונים שווייצריים, נשק, רפואה, נדל"ן, אזהרות, השכלה. ככלל, אלה דברים יקרים בהרבה, אך איכותיים מאוד. סימן לעושר וליציבות פיננסית.¹¹⁷

· (המאפיין המובהק של ולת המטבעות – הוא משמש כאינדקסור להופעת חומרים (או פיננסים

·

דַּמַּת המטבעות



אשת עסקים יושבת בכר. ניגש אליה גבר:
...שלום! האם תרצי שאצטרף אלייך –
?ולמה אתה רוצה למכור אותה?

דַּמַּה, לפי הקבלה – זו דמות, אובייקט, מרכז השפעה שמבינו נסוב מעגל תשומת הלב של הסובבים.
'אובייקט שמבינו חומרים או כספים' 'נסבים', 'מסתובבים'.
בהתאם לכך, דַּמַּת המטבעות היא מרכז ההשפעה של חומרים או כספים.
לדוגמה, הוא יכול לסמל אובייקט חשוב, בניין, אתר או לקוח חשוב, בנק.



איור 1.12.1 דַּמַּת המטבעות – מרכז ההשפעה של חומרים. מחסן, חנות, מגרש חניה, חניון. כל הרכבים
'מסתובבים' סביבה.¹¹⁸



איור 1.12.2 דפסת המטבעות. נמל 'מי, נמל נהר. מטען, מכולת מטען. כל התנועה והתשומת לב
'מסתובבות' סביבו.¹¹⁹



איור 1.12.3 תַּמַּת המטבעות. מפעל. מוצרים על המסוע. תחנת דלק. החיים 'מסתובבים' סביבה.¹²⁰



איור 1.12.4 דפנת המטבעות. שדה תעופה. ממוס. מתדלק. מטען. כל ה'תנועה' סביבו.¹²¹



איור 1.12.5 דַּמַּת המטבעות. תחנת רכבת. רציף. מטרו. תחנה מרכזית.¹²²



איור 1.12.6 דַּמַּת המטבעות. 'דוגמן'. אישה, גבר, ילד, בעל חיים – במעגל תשומת הלב. דמות המקיפה את עצמה בתשומת לב.¹²³

מעט על אופן הזיהוי של ה'סוּפֶה' של הדמות לפי הטארוט:
אם תשומת הלב של הצופה, עקרונית, לא תשתנה בין אם הדמות לבושה או לא; אם היא מושכת תשומת לב לגוף, לחומר – ככל הנראה זו דַּמַּת המטבעות.
אם הדמות מושכת תשומת לב בזכות השארם, הקסם או הרגשות שלה – קרוב לוודאי שמדובר בדַּמַּת (הגביעים) (לכבות).
אם הדמות מושכת תשומת לב באמצעות קונספט מסוים, סיסמה, מחשבה, פילוסופיה או פעולה (כמו (למשל ליירי גאנא עם שמלה מחתיכות בשר), זו דַּמַּת החרבות (פיקה).
אם הדמות מושכת תשומת לב בזכות טרנד, אופנה, הסתברות, פרויקט, דרך התפתחות או בחירה – (זו דַּמַּת השרביטים) (מטות).
במקרה זה, המגדר, הגזע והמין הביולוגי אינם בעלי חשיבות. דַּמַּת, בטארוט, יכולה לסמל הן גבר והן אישה. וכן אובייקטים דוממים ואף תהליכים.
תביעה לתשומת לב, אתגר – זו 'חמישייה הפוכה', באותו היבט של היסודות שבו היא מתבלטת ביותר.



איור 1.12.7 דַּמַּת המטבעות – דמות פיננסית. לקוח עשיר וחשוב. 'שק בסף'.¹²⁴



איור 1.12.8 דִּמָּת המטבעות – מרכז השפעה של חומרים ופיננסים. בורסת ניו-יורק. בנק. כסף, נכסים, תשומת לב 'מסתובבים' סביבם.¹²⁵

שלה בתחום החומרים (או הפיננסים). וגם V.I.P.-המאפיין הבולט של מלכת המטבעות הוא מעמד ה'סיכוב' החיים 'סביב'.

מלך המטבעות



שומר תנועה עוצר מרצדס 600. הרוסי החדש בולם, אבל לא יוצא מהרכב. השומר מחכה שייגשו:
אליו. וכך עוברת דקה-שתיים. לבסוף, בחלון של 'המרס' נשמטת הזכוכית
?נו באמת, למי מאיתנו צריך כאן כסף? לי או לך –

מלך, על פי הקבלה – הוא חוק, מחוקק, מוליך עוצמה
אובייקט שדרכו העוצמה 'מתגלה', שולטת או מועברת לעולם. בהתאם לכך, מלך המטבעות – הוא
מוליך כוח החומר או הפיננסים.
בעולם החומרי, הוא עשוי לסמל, למשל, מנוף באתר בנייה
בעולם הפיננסי, לדוגמה, הוא יכול לסמל את הגורמים המרכזיים המעצבים את השוק. כמו למשל
המטבעות המרכזיים בעולם – דולר, פאונד, אירו וכדומה.



ציור 1.13.1 מלך המטבעות – מוליך כוח החומר. מסילת רכבת. אוטובאן.¹²⁶

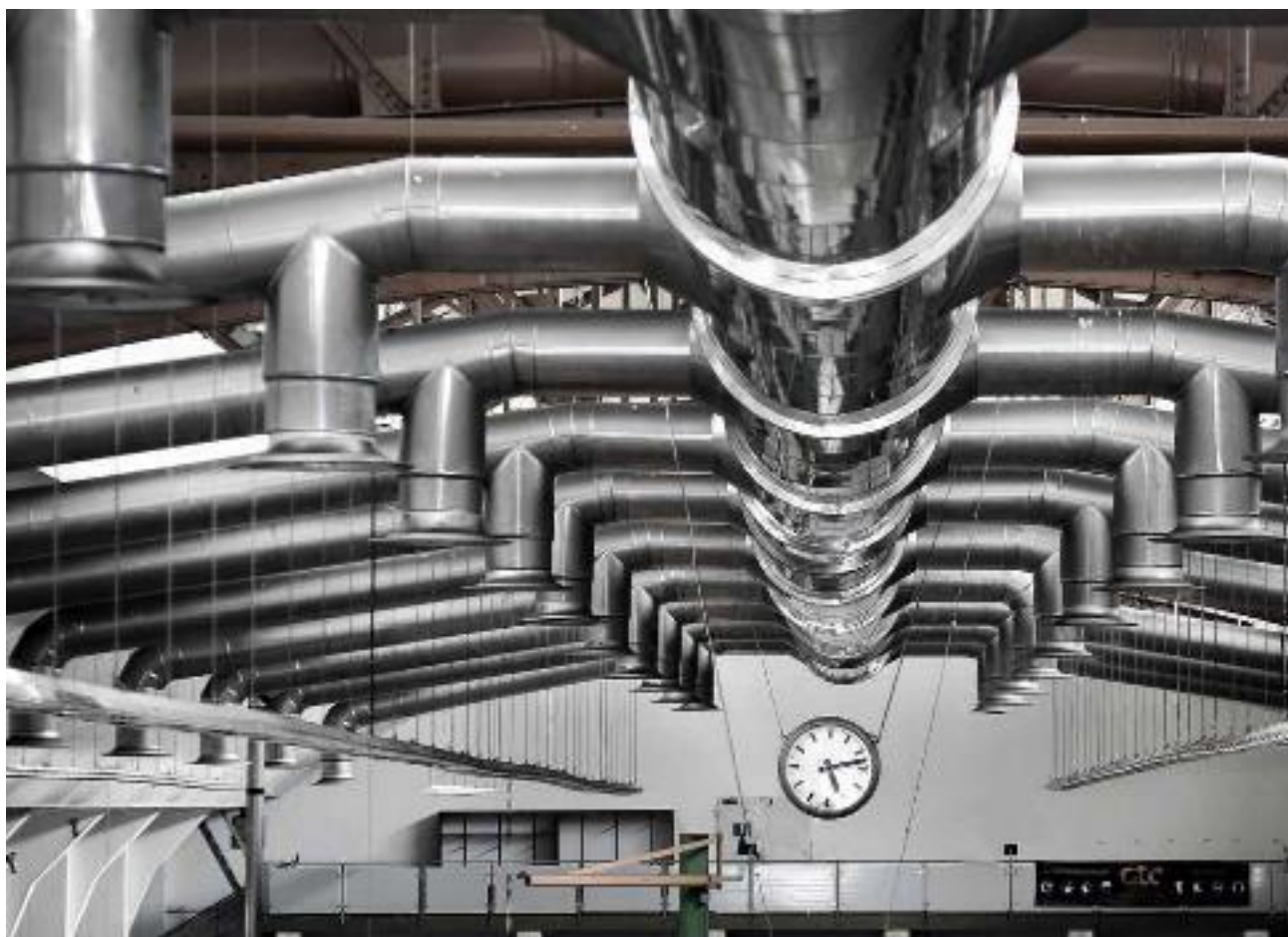
.



ציור 1.13.2 מלך המטבעות – מוליך כוח החומר. מערכת מים. נהר.¹²⁷



ציור 1.13.3 מלך המטבעות – מוליך כוח החומר. קו חימום. חימום קיטור.¹²⁸



ציור 1.13.4 מלך המטבעות – מוליך כוח החומר. אוורור. תעלת אוויר.¹²⁹



ציור 1.13.5 מלך המטבעות – מחוקק החומרים. כבל חשמלי. קו מתח.¹³⁰

.



ציור 1.13.6 מלך המטבעות – מוליך כוח החומר. מלך גופו, כאובייקט חומרי – אתלט, מתעמל.¹³¹



ציור 1.13.7 מלך המטבעות – מוליך כוח הפיננסים. דולר, אירו, לירה וכו', כמטבעות מעצבות צורה.¹³²



ציור 1.13.8 מלך המטבעות – מחוקק החומרים והפיננסים. צינור נפט. צינור גז. "זהב שחור", "כסף נוזלי".¹³³¹³⁴

המאפיין הייחודי של מלך המטבעות – הוא החוק בחומרים (או בפיננסים). העוצמה עוברת דרכו. ולא מסתובבת "סביבו", כפי שזה קורה אצל המלכה.

אס מטבעות



רוסי חדש מתכנן לנפוש בקפריסין.
קודם הגיע לשם המזכיר שלו, ומטייל עם בעל מלון חמישה כוכבים
לאורך החוף.
מה זה –
איך מה? קו חוף הים. חצין –
חצין – זה לא בסדר, הבוס לא אוהב. להסיר את הגלענים, ולפזר הכל –
בחול לבן.
אבל זה הרי מאוד יקר –
אנחנו משלמים! שֶהכול יהיה כמו שאנחנו רוצים –
למחרת הכל היה מכוסה בחול.
מה זה –
זה הרי ים!
איזה ים? שלולית מלובלכת! בקיצור, לנקות את הים, להחליף צבע –
גל צריך להתנפץ כל 30 שניות על גובה של 55 סנטימטרים.
אבל אתם מבינים, אלה הרי עבודות הנדסה תת-ימיות, זה מאוד יקר –
אנחנו משלמים! שֶהכול יהיה כמו שאנחנו רוצים –
ומה זה? מה כל הרעש וההמולה הזאת –
אלה שחפים?! הם תמיד גרים כאן.
אין שחפים. להסיר את כולם! להשאיר שניים, שיטיילו יחד על החוף ובשום אופן שלא ימריאו.
אבל זו פגיעה בזו באקולוגיה, ועוד אילוף שחפים –
אנחנו משלמים! שֶהכול יהיה כמו שאנחנו רוצים –
בעבור זמן מה כל העבודות הושלמו.
לבסוף הגיע המנהל בעצמו. הוא התארח בלוקס-פנטהאוז
הלך לים על פני חול לבן ונקי, התבונן בשני השחפים
שהתהלכו באהבה על שפת החוף, התיישב בכיסא נוח, נשם:
הוא שאף מלוא ריאותיו את האוויר הימי הצח ואמר:
?!אלוהים! איזו יופי! האם אפשר לקנות דבר כזה בכסף –
.

אס, לפי הקבלה – הוא מקור העוצמה הראשונית, גילוי האבסולוט, עוצמה שאי אפשר לעמוד בפניה,
כוח עליון.
אובייקט או תהליך, כאשר חומר או כספים «בלתי ניתנים לעצירה» נכנסים לעולם
בהתאם לכך, אס מטבעות – זו עוצמה «בלתי ניתנת לעצירה» של חומר או כספים
(F.R.S.).¹³⁵ בעולם החומרי, זה עשוי לסמל, לדוגמה, בולדוזר או מכונת הדפסה של הפדרל ריזרב
.

שימו לב!
המושג 'עוצמה בלתי-ניתנת להתגברות' תלוי ב'קוטר' של הסובייקט או הצופה

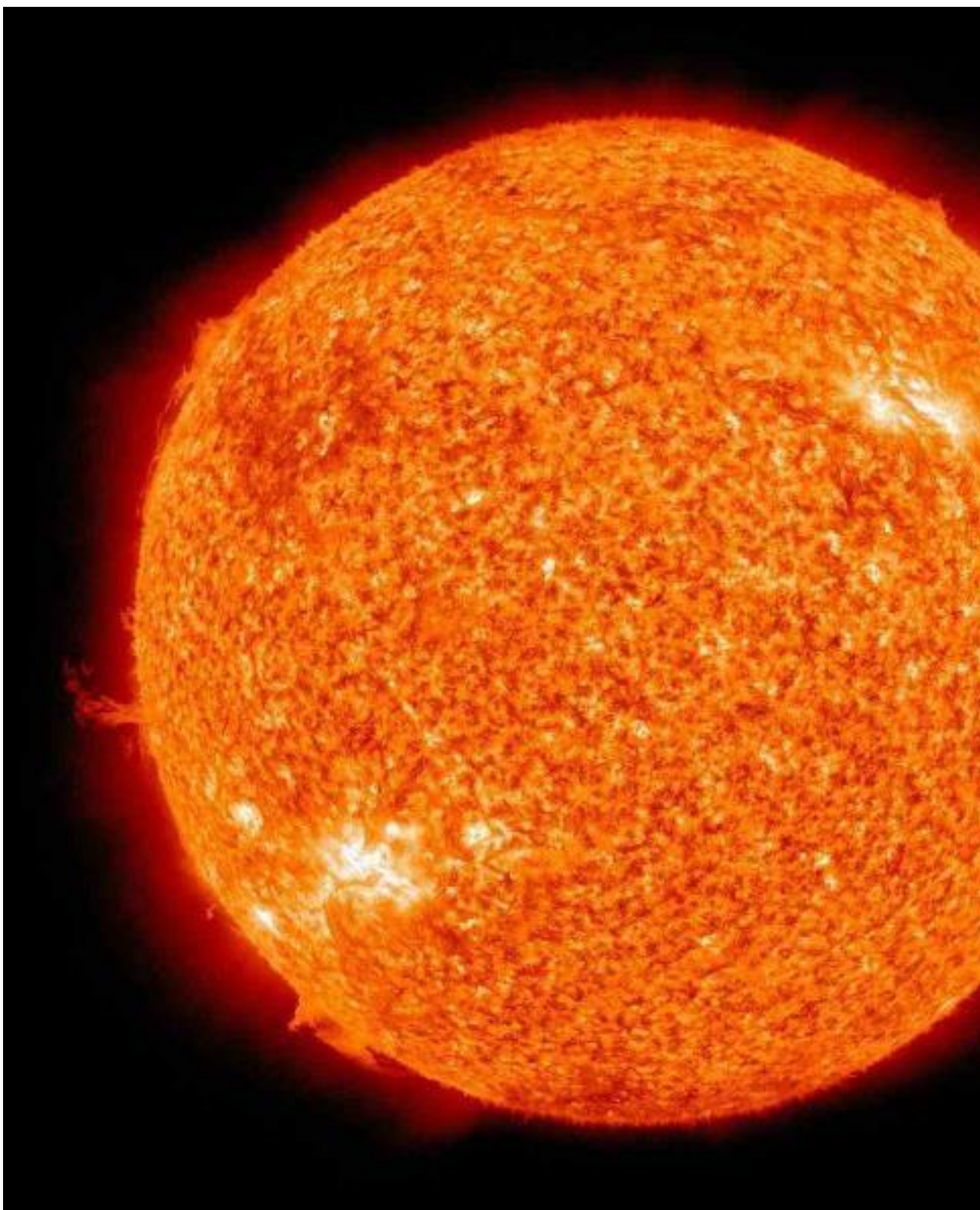
עבור נמלה, עוצמה בלתי-ניתנת להתגברות יכולה להיות אצבע של תינוק. עבור הר בגודל פוג'יאמה, 'לא כל פיצוץ גרעיני מהווה 'אס



ציור 1.14.1 אס מטבעות – עוצמה בלתי-ניתנת להתגברות של חומרים. בולדוזר, טרקטור, תזוזה מקטונית, רעידת אדמה.¹³⁶



ציור 1.14.2 אס מטבעות – עוצמה בלתי-ניתנת להתגברות של חומרים. גשם, מבול, שלג, ברד, צונאמי, אוקיינוס.¹³⁷



ציור 1.14.3 אס מטבעות – עוצמה בלתי ניתנת לעצירה של חומרים. אור שמש, חום, התפרצות הר געש, תהליכים תרמיים בליבת כוכב הלכת. שמש.¹³⁸



ציור 1.14.4 אס מטבעות – עוצמה בלתי ניתנת לעצירה של חומרים. רוח, הוריקן, טייפון, טורנדו, אטמוספירה של כדור הארץ.¹³⁹



ציור 1.14.5 אס מטבעות – עוצמה בלתי ניתנת לעצירה של חומרים. השדה המגנטי של כדור הארץ, המגן על הכוכב מקרינה קוסמית.¹⁴⁰



ציור 1.14.6 אס מטבעות – עוצמה שאינה ניתנת לעצירה של חומרים (עבור אדם). קרנף, פיל, ביוון, לוויתן – כל בעל חיים גדול וחזק, ציפור או דג.¹⁴¹



ציור 1.14.7 אס מטבעות – עוצמה שאינה ניתנת לעצירה של פיננסים. מכונת הדפוס, מקורו של מטבע
עולמי מעצב-צורה.¹⁴²



ציור 1.14.8 אס מטבעות – עוצמה שאינה ניתנת לעצירה של חומרים ופיננסים. מאגר גדול ומשתלם כלכלית של נכסים סחירים – נפט, גז, ליתיום, ומשאבים מועילים נוספים.¹⁴³

שימו לב

במערכת השמש שלנו, המקור העיקרי להופעת האבסולוט הוא כוכב הלכת ששמו "שמש".¹⁴⁴ כל שאר הופעות החומרים הן, כך או אחרת, תוצאה של פעילותו

המאפיין הבולט של אס המטבעות הוא עוצמתו ה'סובייקטיבית' הבלתי ניתנת להתגברות בחומרים (או (בפיננסים).

אביר המטבעות



.
התחשק לי לשתות תה... ומשם זה התגלגל
...לחמנייה, חמאה, נקניק, עוגיות, ממתקים
...ובקיצור, שתיתי תה כמו שצריך
...כשלושה קילוגרמים

.
אביר בקבלה – זה להיות בזרם, בטרנד
אובייקט, תהליך, כאשר העוצמה אחזה בסטאלקר וסחפה אותו בזרם
בהתאם לכך, אביר המטבעות – זה להיות בזרם החומרים או הפיננסים
לדוגמה, מעוף של כדור

.
שימו לב!
המאפיין הייחודי של קלף האביר – האובייקט נותר סטטי, כמו האביר. אך יחד עם זאת, הוא נע כסוס
שעליו רוכב אביר
בשל הסתירה הזו, קל לזהות את הקלף הזה



איור 1.15.1 אביר המטבעות – להיות בזרם החומרים. נוסע באוטובוס, במונית.¹⁴⁵



איור 1.15.2 אביר המטבעות – להיות בורם החומרים. גלישת גלים, קיימסרפינג, ווינדסרפינג, ראפטינג.¹⁴⁶



איור 1.15.3 אביר המטבעות – להיות בזרם החומרים. כדור פורח. צפלין.¹⁴⁷

.



איור 1.15.4 אביר המטבעות – להיות בורם החומרים. דאון, גלשן אוויר, מצנח רחיפה, חליפת וינגסוט.¹⁴⁸



איור 1.15.5 אביר המטבעות – להיות בורם החומרים. חץ.¹⁴⁹

.



איור 1.15.6 אביר המטבעות – להיות בזרם החומרים. קליע.¹⁵⁰

.



איור 1.15.7 אביר המטבעות – להיות בזרם החומרים. נשר מרחף.¹⁵¹

.



איור 1.15.8 אביר המטבעות – להיות בזרם חומרים או הפיננסים. ברוקר. מנהל קרן. על פי תחום
עיסוקו מחויב להיות באופן קבוע במצב של אביר המטבעות.¹⁵²

.(המאפיין הייחודי של פרש המטבעות הוא השהות הכלתי נעה בזרם הדינמי של חומרים (או פיננסים)

פרק 2 – גביעים או לבבות



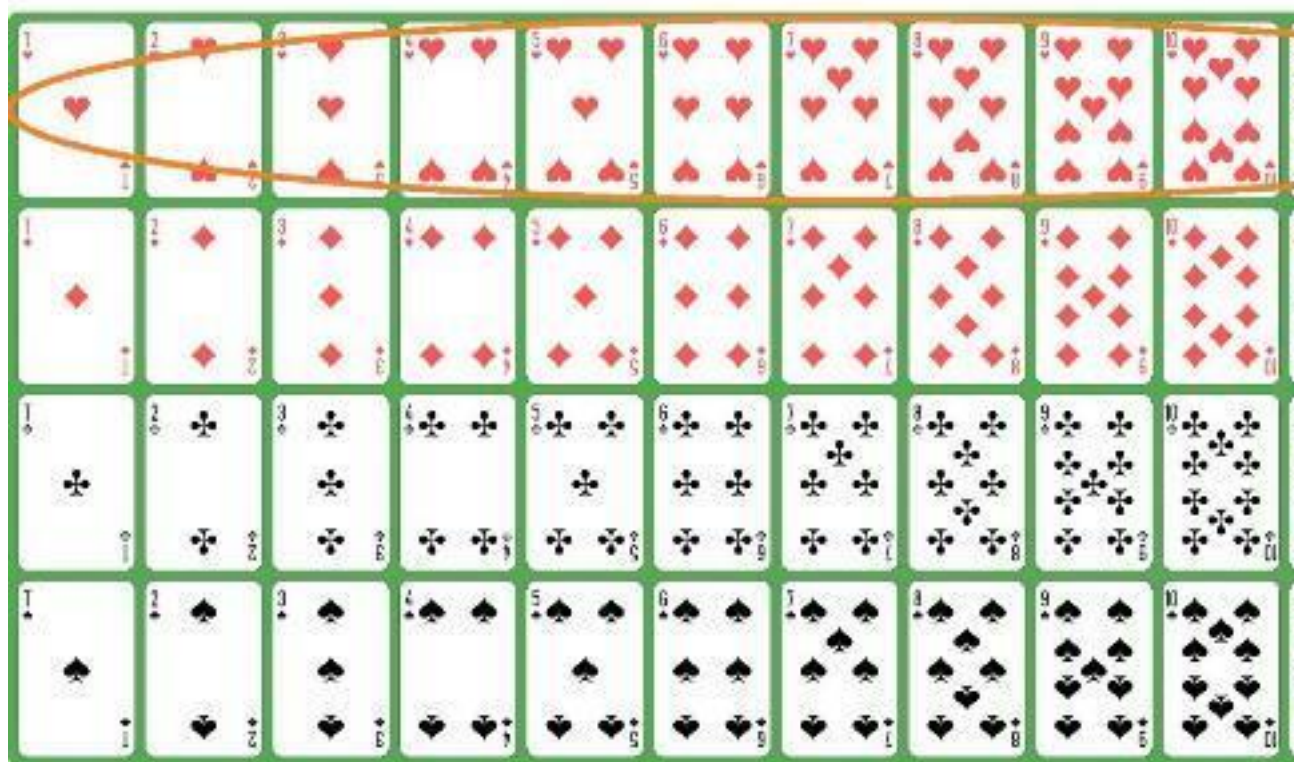
איור «קוביית היסודות»¹⁵³

. בקלפי הטארוט הקלאסיים, קלפי יסוד המים מסומנים כגביעים או קערות



איור. גביעים במארוט.¹⁵⁴

.
בחפיסה המודרנית, מקבילתה היא לבבות.



155. איור. לבבות בחפיסה המודרנית.

.

סדרת הגביעים קשורה במעבר אל העבר, בהתאם ליסוד המים. האנרגיה של תהליכים ואירועים ברמת

156. צ'אקרת הסוודאיסטנה.

.לכן סדרת הגביעים אחראית על רגשות, רגשות וזכרונות

.

אפס גביעים



.
החתול הגיע מהחדר, ובין לבין מסר לי שהעין איבד את כל שרשרת האורות, חצי מהקישוטים, את החכרה, וקצת גם נפל לגמרי.

.
אפס בקבלה – זהו פוטנציאל מוסתר, רדום, או דבר מה קטן וחסר משמעות הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות. כך אפס גביעים הוא פוטנציאל רדום של רגשות, רגשות וזכרונות. או משהו לא משמעותי מתוך זכרונות או רגשות. לדוגמה, הוא עשוי לסמל כל יצור חי שישן.



ציור 2.0.1 אפס גביעים – פוטנציאל רגשי רדום. דוב עייף ומנמנם.¹⁵⁷



ציור 2.0.2 אפס גביעים – כלב ישן.¹⁵⁸



ציור 2.0.3 אפס גביעים – נמר ישן.¹⁵⁹



ציור 2.0.4 אפס גביעים – תוכי ישן.¹⁶⁰

.



ציור 2.0.5 אפס גביעים – שועל ישן.¹⁶¹

.



ציור 2.0.6 אפס גביעים – פיתון ישן.¹⁶²

.



ציור 2.0.7 אפס גביעים – אדם ישן.¹⁶³

.



ציור 2.0.8 אפס גביעים. אריה ישן.¹⁶⁴

. מטופל במצב הרדמה, אדם עייף מאוד ש'נכבה', ויצור חי המום ומחוסר הכרה – כל אלה גם כן 'דוגמאות ל'אפס גביעים'.

. 'המאפיין המכריע של אפס גביעים – היעדר רגשות וזיכרונות בשל מצב כלשהו של 'חוסר תחושה'.

אס הגביעים



!לראות את פריז – ולמות

יחידה על פי הקבלה – היא דחף, תנופה, מכה.

הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות.

לפיכך, אס הגביעים הוא רגש אימפולסיבי, זיכרון פתאומי, תנועת הנפש.

למשל, הוא עשוי לסמל נשיקה אימפולסיבית, קריאה פתאומית, נביחת כלב, קפיצת שמחה.



ציור 2.1.1 אס הגביעים – רגש אימפולסיבי, תנועת הנפש. הנפת ידיים משמחה.¹⁶⁵



ציור 2.1.2 אס הגביעים – להניף ידיים מהתרגשות.¹⁶⁶



ציור 2.1.3 אס הגביעים – רגש אימפולסיבי, תנועת הנפש. נשיקת אהבה.¹⁶⁷



ציור 2.1.4 אס הגביעים – חיוך, צחוק.¹⁶⁸



ציור 2.1.5 אס הגביעים – קפיצה משמחה.¹⁶⁹



ציור 2.1.6 אס הגביעים – להרים ילד מתוך עודף רגשות.¹⁷⁰



ציור 2.1.7 אס הגביעים – להטות את הראש לאחור בצחוק.¹⁷¹

.



ציור 2.1.8 אם הגביעים – להרים יד בברכת שמחה.¹⁷²

.
המאפיין הבולט של אם הגביעים הוא דחף הרגשות
ככלל, אם הגביעים מופיע במקביל גם עם אם המטבעות. הדבר קשור לכך שדחף הרגש מחפש ביטוי
במימוש באמצעות פעולה כלשהי.

שתיים גביעים



וונקה קיבל מהקולחוז כרטיס טיסה לפריז. וונקה הגיע, יושב עם מנקה באסם, ומנקה מבקשת שיספר לה על פריז.

!אז טיפסתי על מגדל אייפל, הסתכלתי שמאלה – איזה הלם –

!הסתכלתי ימינה – אמא'לה

!הסתכלתי ישר – אמא'לה

?אוי, מנקה, למה את בוכה

– !!!איך אפשר לא לבכות, ואניה? איזה יופי –

שתיים בקבלה – זהו אינטראקציה

הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות

לבן, שתיים גביעים – זו אינטראקציה של רגשות, רגשות, צלילה אל הזיכרון

לדוגמה, היא יכולה לסמל הדדיים חיוך, צחוק, הפתעה, שמחה ורגשות משותפים עם מישהו רגשות, תחושות, זיכרונות



ציור 2.2.1 שתיים גביעים – אינטראקציה של רגשות ותחושות. חברות.¹⁷³



ציור 2.2.2 שתיים גביעים – חיוך המיועד למישהו.¹⁷⁴

.



ציור 2.2.3 שתיים גביעים – קסם, שארם, פלירטוט.¹⁷⁵

.



ציור 2.2.4 שתיים גביעים – התעמקות בזיכרון.¹⁷⁶



ציור 2.2.5 שתיים גביעים – אינטראקציה של רגשות ותחושות. זוג.¹⁷⁷

.



ציור 2.2.6 שתיים גביעים – אינטראקציה של רגשות.¹⁷⁸

.



ציור 2.2.7 שתיים גביעים – אינטראקציה של רגשות.¹⁷⁹



ציור 2.2.8 שתיים גביעים – אינטראקציה של רגשות.¹⁸⁰

המאפיין הבולט של 'שתיים' – רגשות, רגשות מכוונים תמיד למישהו או למשהו. כאשר מדובר בזיכרונות, האדם שקוע בהם, עד כדי ניתוק מהמציאות.¹⁸¹

שלוש גביעים



-
- מדוע את רוצה להתגרש מבעלך –
- יש לנו אמונה דתית שונה –
- תוכלי להיות יותר מדייקת –
- הוא לא מכיר בי כאלילה –

·

שלוש בקבלה – זו מערכת, סדר, ארגון.
הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות.
לפיכך, שלושה הקוביות היא מערכת, סדר וארגון של רגשות, רגשות וזכרונות.
לדוגמה, היא יכולה לסמל משחק תיאטרון, יוגה (כמערכת לעיצוב הרגשות), יומן או אוטוביוגרפיה
(כמערכת של זיכרונות).

·



איור 2.1.1 שלוש הקוביות – מערכת, סדר, רגשות, זיכרונות. משחק תיאטרון.¹⁸²



איור 2.1.2 שלוש קוביות – מערכת, סדר, רגשות, זיכרונות. תיאטרון. במה.¹⁸³



איור 2.1.3 שלוש קוביות – מערכת, סדר, רגשות. מים. פנטומימה.¹⁸⁴



איור 2.1.4 שלוש קוביות – מערכת, סדר, רגשות. חתולה 'שרה', כלב, זמר. שר על פי הטונאליות של המוזיקה, על פי המערכת.



איור 2.1.5 שלוש קוביות – מערכת, סדר, רגשות. דוגמן צילום הוא כמו שחקן, שמגלם רגש מסוים.¹⁸⁵



איור 2.1.6 3 – קוביות – מערכת, סדר, רגשות, זיכרונות. אופרה בייג'ינג.¹⁸⁶



איור 2.1.7 3 – קוביות – מערכת, סדר, רגשות, זיכרונות. אופרה. 'פנטום האופרה'.¹⁸⁷



איור 2.1.8 3 – קוביות – מערכת זיכרונות. יומן, אוטוביוגרפיה.¹⁸⁸

.המאפיין הבולט של שלישיית הקוביות – רגשות שמסודרים לפי מערכת כלשהי

ארבעה גביעים



התרופה המשלשלת היעילה, הזולה והאמינה ביותר היא מפגש כלתי צפוי ביער, פנים אל פנים, עם דוב גריזלי כועס.

ארבעה בקבלה – הם טבע, טבעיות וצורה פשוטה.

הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות.

כך, ארבעה גביעים הם רגש פשוט, טבעי, זיכרון לא רצוני.

למשל, זה יכול לסמל חיוך לא רצוני, צחוק, פליאה, שמחה ורגשות, תחושות או זיכרונות ספונטניים נוספים.



ציור 2.4.1 ארבעה גביעים – רגש פשומ, טבעי, 'מהמבע'. הפתעה.¹⁸⁹



ציור 2.4.2 ארבעה גביעים – רגש פשוט, טבעי, 'מהמבע'. שמחה. צחוק.¹⁹⁰

.



ציור 2.4.3 ארבעה גביעים – שמחות החיים הפשוטות.¹⁹¹



ציור 2.4.4 ארבעה גביעים – רגש פשוט, מבעי, לא רצוני. צחוק.¹⁹²

.



ציור 2.4.5 ארבעה גביעים – רגש פשוט, טבעי, תגובה לא רצונית. צחוק.¹⁹³



ציור 2.4.6 ארבעה גביעים – רגש פשוט, טבעי, תגובה לא רצונית. שמחה.¹⁹⁴



ציור 2.4.7 ארבעה גביעים – רגש פשומ, מבעי, תגובה לא רצונית. חיוך.¹⁹⁵



ציור 2.4.8 ארבעה גביעים – רגש פשוט, טבעי, תגובה לא רצונית. להתגלגל בשלג.¹⁹⁶

המאפיין הבולט של רביעיית גביעים הוא הספונטניות שלה, הכנות והאותנטיות שלה. הרגש מתעורר מעצמו ואינו משרת מטרה כלשהי. בנות כזו אופיינית בדרך כלל לילדים, לאנשים כנים ופתוחים, ולבעלי חיים מסוימים, כמו כלבים.

חמישיית גביעים



הבנות התאספו למסיבת רווקות. כל הלילה הן סיפרו בדיחות, שיתפו סיפורים משעשעים וחלומות... ביניהן

ובבוקר, מרוב בושח, נפל מהארון הפורצ'יק רז'בסקי המנוח

חמישייה על פי הקבלה – דלת, שער קטן, פורטל, מחסן, מקור

הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות

לפיכך, חמישיית גביעים היא מקור, מחסן, פורטל של רגשות, תחושות וזיכרונות (לדוגמה, היא יכולה לסמל אוהד, זמר או שחקן) בשומר תוכנם של מחזות רבים



ציור 2.5.1 חמישיית גביעים – פורטל של רגשות ותחושות. סולו בסקסופון.¹⁹⁷



ציור 2.5.2 חמישיית גביעים – מקור רגשות ותחושות. יללת זאב.¹⁹⁸

.



ציור 2.5.3 חמישיית גביעים – פורטל הרגשות והתחושות. מבטו של כלב.¹⁹⁹

.



ציור 2.5.4 חמישיית גביעים – פורמל הרגשות והתחושות. מבטו של חתול.²⁰⁰



ציור 2.5.5 חמישיית גביעים – פורטל הרגשות והתחושות. מבט.²⁰¹



ציור 2.5.6 חמישיית גביעים – פורטל הרגשות והתחושות. שאלה אילמת.²⁰²



ציור 2.5.7 חמישיית גביעים – מקור הרגשות והתחושות. אוהד. מעריץ.²⁰³



ציור 2.5.8 חמישיית גביעים – מקור, מחסן, פורטל לרגשות ולתחושות. תחושת התלהבות מתוך שמחה.²⁰⁴

.
המאפיין הבולט של חמישיית גביעים הוא שהיא משמשת כמקור או כמחסן לרגשות, תחושות וזיכרונות לדוגמה, אישה פנועה – זוהי חמישיית גביעים הפוכה. כלומר, מחסן של זיכרונות ורגשות שליליים, המשדר אותם לעולם.

.

שש הגביעים



שתי בלונדיניות כותבות מודעה באינטרנט, באתר היכרויות.

אחת מכתבה:

...בלונדינית יפה וגבוהה רוצה –

– טוב, כתבת, מה עכשיו?

...להכיר גרמני מבוגר ועשיר מאוד –

– טוב, כתבת, המשיכי –

...כדי להתחתן איתו –

– טוב, כתבת, המשיכי –

– זהו, תצרפי את התמונה שלי ותשלחי –

– בוצע. שלחתי –

האחרת לוחשת חרישית לעצמה:

וכפי שצריך, לנקום בשביל סבא שלי!²⁰⁵ –

על פי הקבלה, היא מערכת (3) + מערכת (3). כלומר, חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור, – 6 אינטראקציה בין מערכות.

הגביעים – אלה רגשות, רגשות וזכרונות.

לכן, שש הגביעים – הם חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות והתחושות לפי מערכת כלשהי.

לדוגמה, היא יכולה לסמל אופרה, כאינטראקציה בין מערכת המוזיקה (תזמורת) ומערכת התיאטרון (זמרים) ברמה הרגשית.



ציור 2.6.1 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. מחזור הרגשות של השחקנים, המוזיקאים והצופים.²⁰⁶



ציור 2.6.2 שש הגביעים – חילופין הרדי, חדירה הרדית, מחזור הרגשות, רגשות. מחזור רגשות
במערכת. ריקוד מקודש לנגד עיני הצופים.²⁰⁷



ציור 2.6.3 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. קונצרט כמחזור רגשות בין הצופים למוזיקאים במערכת.²⁰⁸



ציור 2.6.4 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. קונצרט.²⁰⁹



ציור 2.6.5 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. דיסקוטק.²¹⁰

.



ציור 2.6.6 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. זירת ספורט.
ארנה.²¹¹



ציור 2.6.7 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. אצטדיון.²¹²



ציור 2.6.8 שש הגביעים – חילופין הדדי, חדירה הדדית, מחזור הרגשות, רגשות. תיאטרון. אופרה.
במה.²¹³

המאפיין המובהק של שש הגביעים הוא שמערכת אחת של רגשות (זיכרונות) מתערבבת וחודרת לתוך מערכת רגשות (זיכרונות) אחרת.

למשל, כאשר קבוצת שחקנים משחקת מחזה היסטורי.

שש גביעים' הפוך – זה היעדר ערבוב, חוסר חדירה הדדית של רגשות.

למשל, כאשר משחק חסר כישרון של השחקנים מותיר את הקהל אדיש.

שבעה גביעים



מתוך וידוי עצוב, במפגש נוסף של אגודת המאניאקים האנונימיים
וכאשר התרוקנה המחסנית השלישית, לפתע החלטתי להיות טובה ... –
!כי לפתע, באימה, הבנתי: הכדורים לא יספיקו לכולם

בקבלה, זו הרמוניה, איזון, ניתוק מכל מה שמיותר – 7

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.