

Tarot et Solitaire Médicis Pratique de la divination



Petr Krylov

Petr Krylov

Pratique de la divination

«Автор»

2026

Krylov P.

Pratique de la divination / P. Krylov — «АВТОР», 2026

Ce livre est une rupture. Pas un énième manuel de tirage. Pas de la « bonne aventure ». Vous ne prédisez pas l'avenir — vous le construisez. Au cœur du système : le Solitaire Médicis — un jeu semi-mythique, presque jamais décrit. Et un jeu de 64 cartes (les Arcanes mineurs élargis) — une approche radicale, inédite. Dans ces pages : des secrets professionnels rarement dévoilés. Comment entrer en résonance avec le consultant. Comment guider, sans deviner. Comment exercer cette puissance sans trahir. Ce n'est pas un manuel. C'est un grimoire. Forgé dans le silence. Émergeant aujourd'hui. Aucun autre ouvrage ne rassemble ces principes. Le Tarot ne sera plus jamais le même.

© Krylov P., 2026

© АВТОР, 2026

Содержание

Chapitre Préface de l'auteur.	8
Chapitre Qu'est-ce que le Solitaire Médicis ?	11
Chapitre Pourquoi utiliser le Solitaire Médicis ?	14
Chapitre : La Coloda pour le PM.	24
Chapitre : Règles et structure de construction du Solitaire Médicis.	27
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Petr Krylov

Pratique de la divination

*Le jeu est étalé sur la toile rugueuse.
Mélange-le un peu, et tout deviendra manifeste,
Tout ce qui était voilé sous les Cieux.
Et les cartes m'indiqueront qui est Ange, et qui est Démon.*

*Le jeu ne me mentira pas,
Et il ne me trahira pas.
Nous sommes du même sang, elle et moi.
Nous formons une seule famille !*

*Tout s'est inscrit dans les cartes.
Tout y était... ...et y demeure.
Ma Sainte Vérité.
Ma sainte... ...flatterie.*

Cet ouvrage vient logiquement achever la trilogie des connaissances fondamentales consacrées au Solitaire Médicis.

Il traite de la pratique de la divination à l'aide des cartes de Tarot, selon les principes de l'Hermétisme et du Stalking.

Le livre propose au Tarologue pratiquant d'adopter une démarche radicalement opposée à celle de la « divination ».

Il ne s'agit pas de «prédire», mais de construire l'Avenir du client.

Cet ouvrage révèle plusieurs secrets fondamentaux du Tarot ainsi que la pratique appliquée du Tarologue.

Tarot et Sorcellerie

Pratique de la divination



.¹

Chapitre Préface de l'auteur.

.

—*Qu'est-ce que c'est ?*

—*Un chêne.*

—*Nous voyons bien que ce n'est pas un tilleul. On vous demande qui sont ces Kostia et Lioussia ?*

—*Je ne saurais dire, ils ont été livrés avec.*

—*Identifiez qui étaient ces personnes et exigez rigoureusement réparation pour la détérioration... du bois.*

—*Apollon Mitrofanovitch, cet arbre existe depuis des temps immémoriaux. Il se peut même que ces Kosti et Lucy ne soient plus de ce monde.*

—*Être poursuivi à titre posthume.*

(frères Strougatski. «Le Lundi commence le samedi»)

.



Fig. Et l'inéluctable mouvement du Destin consiste à écrire, à écrire sous toutes ses formes.²

Cet ouvrage est censé parachever de façon logique la trilogie des connaissances fondamentales sur le Solitaire Médicis.

En raison de l'étendue et de la complexité du sujet du Solitaire Médicis, l'auteur n'a pas pu le traiter dans un seul livre.

C'est pourquoi, pour ceux qui découvrent l'ouvrage, l'auteur tient à rappeler que :³

1) La théorie du Stalking appliquée aux cartes de Tarot, ainsi que des exercices pratiques pour son acquisition, sont exposés par l'auteur dans l'ouvrage « Tarot et Solitaire Médicis. » Autodidacte du Stalking.

2) Un abécédaire original des archétypes fondamentaux du Tarot est présenté dans l'ouvrage « Tarot et Solitaire Médicis. Galerie d'exemples. »

Cet ouvrage se présente comme un manuel, destiné aux Tarologues compétents et déjà expérimentés, qui souhaitent élargir leur éventail d'outils. Y compris dans le cadre du travail avec des clients.

On y décrit la pratique de l'un des Solitaires de Tarot les plus mythiques et rarement évoqués. Il porte de nombreux noms et ses traces parcourent l'Histoire et la Littérature accessibles depuis au moins plusieurs siècles.

Catherine de Médicis, Marie Stuart, John Dee, Molière, Catherine II, Alexandre Pouchkine, les Décembristes, les Hackers du Rêve – voilà une liste non exhaustive de ceux qui connaissaient le PM et dont « l'auteur » de ce livre a pu retrouver la trace.⁴

Cette pratique constitue un trésor secret de l'Hermétisme et un héritage du Tarot. L'auteur, au moment de la rédaction de cet ouvrage, n'est pas membre de la Fraternité. Son Patron actuel lui a autorisé à diffuser des informations sur le PM.⁵

En accord avec l'esprit d'ouverture de l'Ère du Verseau, il décrit dans ce livre la pratique du Solitaire Médicis.

Autrement dit, selon la classification hermétique, cet ouvrage est rédigé « par un Profane pour des Profanes ».

Le livre a été rédigé aussi succinctement que possible, sans enchaînements logiques intermédiaires, références ni démonstrations. Sinon, son volume aurait atteint celui d'une thèse de doctorat.

Cependant, même alors, la seule preuve de sa Véracité résiderait dans son efficacité entre les mains des praticiens du Tarot.

Néanmoins, l'auteur est contraint d'offrir au moins quelques explications brèves, car ce n'est pas la connaissance des Vérités qui fait d'un Profane un spécialiste, mais ne serait-ce qu'une compréhension, même sommaire, de celles-ci.

Chapitre Qu'est-ce que le Solitaire Médicis ?

.
Ma manière de plaisanter consiste à dire la vérité.
Il n'existe rien de plus drôle au monde.
(Bernard Shaw)
.



Fig. Les Principes du Destin sont sans visage. Pourtant, nous leur obéissons sans relâche...⁶

.

Le Solitaire Médicis est l'une des manifestations de la Loi Universelle de Conservation de l'Énergie, dans une forme imagée et modulaire.

Où les modules symboliques sont visualisés sous forme de cartes du Tarot.

La structure même et les règles d'agencement du PM assurent l'équilibre des Forces impliquées. Ce qui, en pratique, se traduit par sa stabilité et sa forte capacité à se manifester dans le Réel.

.

L'un des axes pratiques d'utilisation du PM peut se manifester sous la forme d'une prophétie singulière, camouflée en séance de divination. Bien que la prophétie ne représente qu'une des alternatives possibles de l'avenir, l'équilibre des Forces au sein du PM rend sa réalisation effective dans la Réalité.

.

Chapitre Pourquoi utiliser le Solitaire Médicis ?

.
— *N'essaie pas de plier la cuillère. C'est impossible. Il est primordial, pour commencer, d'en saisir l'essence.*

— *Quelle est l'essence ?*

— ***La cuillère n'existe pas.***

(« Matrice », entretien de Néo avec Indigo, chez la Pythie, dans le vestibule.)

.

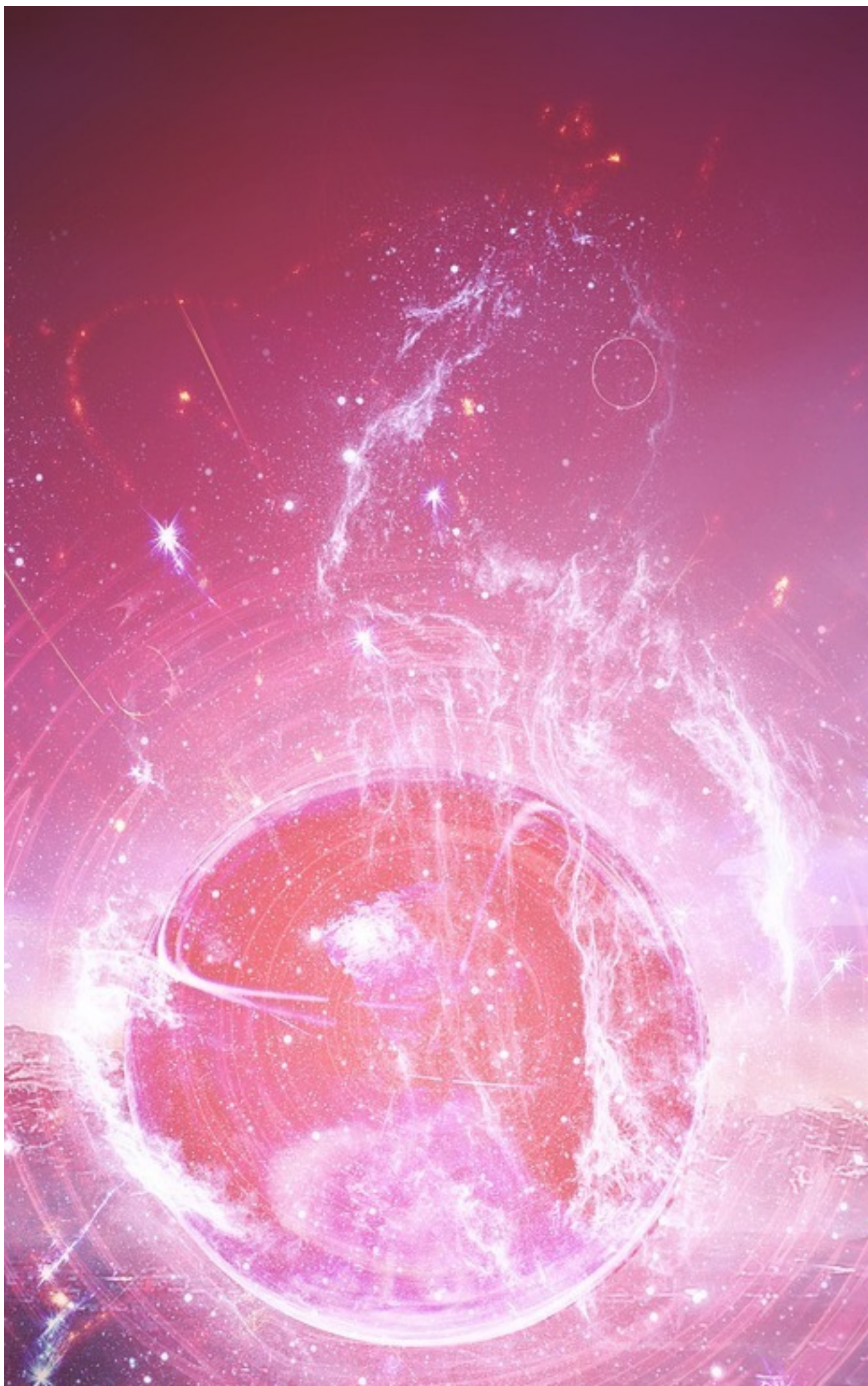


Fig. Et la Parole, solennelle, du Prophète, scelle le Destin... ...par la Volonté du Sort...⁷

Les Tarologues praticiens, couramment désignés par les profanes comme des « voyantes », se trouvent confrontés, dans leur travail avec les clients, aux situations suivantes :

1) Le client souhaite s'assurer que la « voyante » n'est pas une charlatane. Pour cela, le Tarologue évoque le passé du client en recourant à tel ou tel mode de voyance. Dans ce cadre, les cartes servent généralement au Tarologue simplement d'outil d'accord au canal informationnel. Elles servent fréquemment simplement à dissimuler ses capacités extrasensorielles et, en réalité, lui sont aussi inutiles qu'un parapluie pour un poisson.⁸

2) Après avoir gagné la confiance du client, le Tarologue procède à l'analyse de la situation actuelle. Dans ce cas, il recourt, en règle générale, à une méthode selon laquelle le client tire ou pose des cartes « au hasard ». Que le Tarologue interprète, d'une manière ou d'une autre, en lien avec le client. La vie du client étant une structure aux multiples facettes, la situation actuelle est généralement examinée sous un angle particulier. Il s'agit, par exemple, de la carrière, de l'amour, de l'argent, des ennemis, etc.

3) Après cela, le plus souvent, commence la brume incertaine de l'Avenir. L'Avenir, bien qu'étant en soi une forme de reflet du Passé, présente en ses moments clés des « fourches » de bifurcation. C'est de là que, par la suite, « germe » l'Arbre des Variantes de l'Avenir du client. La tâche professionnelle du Tarologue, à ce stade, est d'identifier ces Événements Clés et d'analyser comment le client peut les utiliser à son avantage.

4) De plus, la plupart des clients, pour le dire avec réserve, s'intéressent peu aux raisons et conséquences d'une telle configuration de l'Avenir. Les Tarologues eux-mêmes disposent rarement d'une vision complète de toute la Karma du client et, bien souvent, ne perçoivent pas les chaînes causales des Incarnations passées, ni l'empreinte actuelle de l'Avenir du consultant dans le Miroir du Monde. Par ailleurs, il peut s'avérer particulièrement difficile d'expliquer à un client ordinaire le lien entre ses Vies Antérieures, sa situation présente et le déroulement des événements à venir.⁹

5) Ainsi, la situation typique lors d'une consultation avec un client moyen du Tarologue est la suivante : le Tarologue, d'une manière ou d'une autre, « perçoit » certains fragments de l'Avenir du consultant ainsi qu'une petite zone de « ramifications » de cet Avenir, autour de ces Événements Clés. Mais il ne perçoit que des fragments de l'**empreinte** actuelle de l'Avenir. Qui, bien souvent, présente des limitations très strictes concernant les frontières des variantes d'événements.

6) Un bon Tarologue, honnête et compétent, informe clairement le consultant de ce qui peut se produire pour lui, et de ce qui ne peut survenir en aucun cas, quel que soit le Tirage. Un client averti comprend lucidement les limitations de sa Destinée. Mais une telle association entre le Tarologue et le client demeure une rareté. La formulation même de la demande – un diagnostic sans perspectives prometteuses – ne peut être véritablement attrayante. Personne ne souhaite payer pour une simple constatation des faits, où le client mène une vie de « souris grise » et ne pourra jamais être « dans le luxe » quel que soit le Tirage des événements.

7) En vérité, le client ordinaire ne se soucie guère, au fond, de connaître sa Destinée. **Il aspire avant tout à une Destinée précise. Et tout ce qui l'intéresse, c'est de savoir comment atteindre un tel Destin, avec un minimum d'efforts.** La plupart des clients, même s'ils désirent manifester leurs efforts, le font essentiellement sous la forme d'un « non » catégorique aux différentes propositions. Souvent, leur implication dans la construction de leur avenir s'arrête là. Ceux qui vivent selon d'autres principes ne consultent, en général, pas le Tarologue.

8) Ainsi, le client moyen souhaite obtenir du Tarologue, en échange de son argent, la version de l'Avenir qu'il désire, indépendamment de toute condition objective préalable à cela. Un certain nombre de Tarologues et de charlatans, désireux de maximiser leurs gains, se plient aux attentes des clients et leur disent ce qu'ils souhaitent entendre. Ainsi, si le client ne fait pas preuve d'une grande

lucidité à son propre égard, l'image de l'Avenir « prédit » ressemble bien souvent à un tissu d'inepties, accompagné d'un Happy End hollywoodien aussi inévitable que le lever du soleil. Cependant, en pratique, une telle tactique ne saurait constituer une stratégie viable pour un Tarologue « de salon », car il se forge rapidement une réputation de charlatan et le flux de clients se tarit. Elle ne peut être pratiquée que par des « nomades » de divers horizons, qui cherchent sans cesse à fuir leur réputation d'« illusionnistes » et la colère de clients floués.

.



Fig. Aussi désirable qu'il soit d'obtenir tout facilement et immédiatement, seul l'expérience demeure un allié sûr. Tout le reste n'est que chimères...¹⁰

Les Tarologues qui obtiennent régulièrement des résultats probants et réussissent dans leur relation avec la clientèle recourent, en règle générale, à la vision directe, au niveau de la Vishuddha. Pour ces Tarologues, les cartes de Tarot constituent essentiellement un paravent, masquant leurs facultés extrasensorielles. Cependant, de véritables Tarologues de ce niveau sont extrêmement rares, et le tarif de leurs prestations atteint des sommets. Ils n'ont nul besoin de publicité ni d'augmenter le nombre de leurs clients. La plupart des clients potentiels n'entendront jamais parler de leur nom, car ils mettent tout en œuvre pour se soustraire à l'attention indésirable du grand public. Les Tarologues de ce niveau n'acceptent en général de nouveaux clients que sur recommandation de leurs fidèles clients.

La réputation des Tarologues dont le Point d'Assemblage est de fréquence plus basse se trouve sous boooooooooooooUne question fondamentale. Ils peuvent « saisir », capter certains fragments d'informations sur la vie du consultant, concernant son passé ou son présent, et ainsi impressionner le Profane. Cependant, percevoir en profondeur et avec qualité l'Avenir peut dépasser leurs capacités.¹¹

Comment alors concilier l'inconciliable ?

Comment rester un praticien intègre du Tarot, tout en développant des facultés de vision souvent loin d'être idéales ou exhaustives, et demeurer utile à la Société ? Comment gagner sa vie tout en restant un praticien recherché, reconnu pour une réputation durablement positive ?

De l'avis de l'auteur, dans le cadre d'une pratique de divination « ordinaire », il n'existe pas de réponse satisfaisante à cette question, et il ne saurait y en avoir.

Néanmoins, il existe une réponse affirmative, mais elle relève d'un autre domaine que celui de la divination.

Les cartes de Tarot constituent un instrument appliqué, fondé sur les principes de ce que l'on appelle aujourd'hui l'Hermétisme. L'un des Principes Universels fondamentaux de l'Hermétisme énonce, comme on le sait :¹²

...

« Ce qui est en bas est analogue à ce qui est en haut. »

...

C'est précisément grâce à ce Principe que la divination à l'aide des cartes de Tarot est possible et peut refléter ce qui est déjà inscrit dans les Sphères Supérieures.

Cependant, beaucoup négligent la seconde partie de ce Principe :

...

« Et ce qui est en haut est analogue à ce qui est en bas, afin d'accomplir les miracles du Monde Unique. »

...

La seconde partie du principe autorise la construction consciente de l'Avenir « en bas » et sa concrétisation reflétée dans les Sphères Supérieures, une fois ce fait accompli.

Autrement dit, les Principes de l'Hermétisme permettent non seulement de tirer les cartes de Tarot, mais aussi de façonner l'Avenir à l'aide de celles-ci.

Pourquoi donc cette dimension du principe demeure-t-elle inexploitée par les Tarologues ?



Fig. Et, lorsqu'une prévision n'a pas été construite, elle s'effondre... s'effondre...¹³

.
Selon l'auteur, il se produit ici ce qui suit :

Bien souvent, les Tarologues débutants, après avoir saisi certains fragments de l'Avenir, tentent de délivrer cette prévision à leurs clients. Et ils peuvent réellement « voir » certains éléments isolés de l'Avenir. Mais, n'ayant pas une vision d'ensemble complète, ils ne la transmettent pas dans leur prédiction au client.

Or, une prévision incomplète manque de stabilité, à l'image d'une table à deux pieds au lieu de quatre. En conséquence, il se produit généralement la même chose qu'avec une telle table : l'Avenir prédit au consultant s'effondre lorsque l'on cherche à le concrétiser.

La vision partielle de l'Avenir par le Tarologue exclut du scénario global de nombreuses Forces diverses, lesquelles commencent alors à introduire la Dysharmonie et le Chaos dans toute tentative de réalisation d'un scénario partiellement entrevu.

Ainsi, par exemple, une Reine dépourvue de Miséricorde se transforme en Tyran et, au lieu de devenir la favorite du peuple, elle en devient le cauchemar.

.
La raison principale de l'échec des prédictions des Tarologues débutants réside dans l'incomplétude de leur vision de l'Avenir.

Le recours à un trop petit nombre de « points d'appui ».

.
Le Solitaire Médicis, pour sa part, mobilise TOUS les possibles avatars des Forces.

Toutes les Forces sollicitées dans ce Solitaire sont équilibrées par les règles mêmes du Solitaire.¹⁴

Une telle harmonie des Forces dans le Solitaire permet de concevoir des variantes d'événements présentant de réelles chances d'aboutir.

.
Par ailleurs, la construction, plutôt que la seule divination, permet d'élaborer l'Avenir que le client souhaite lui-même.

.
Bien entendu, une telle approche ne saurait faire de chaque client du Tarologue un directeur de Gazprom en même temps. Cependant, elle peut les aider à réaliser pleinement leurs potentialités karmiques, sans l'effet destructeur des Forces désaccordées.¹⁵

.
Ainsi, la principale raison d'utiliser le Solitaire Médicis réside dans la possibilité de concrétiser N'IMPORTE QUEL résultat final de scénario souhaité par le client LUI-MÊME.

.
Dans cette optique, le Tarologue cesse alors d'être un simple devin pour devenir un Guide du Destin, tandis que le client du Tarologue devient un Stalker.

Dans la pratique du Solitaire Médicis, il n'est nullement nécessaire pour le Tarologue d'expliquer en détail les Principes de son fonctionnement ni leur différence fondamentale avec ceux de la plupart des Tarologues.

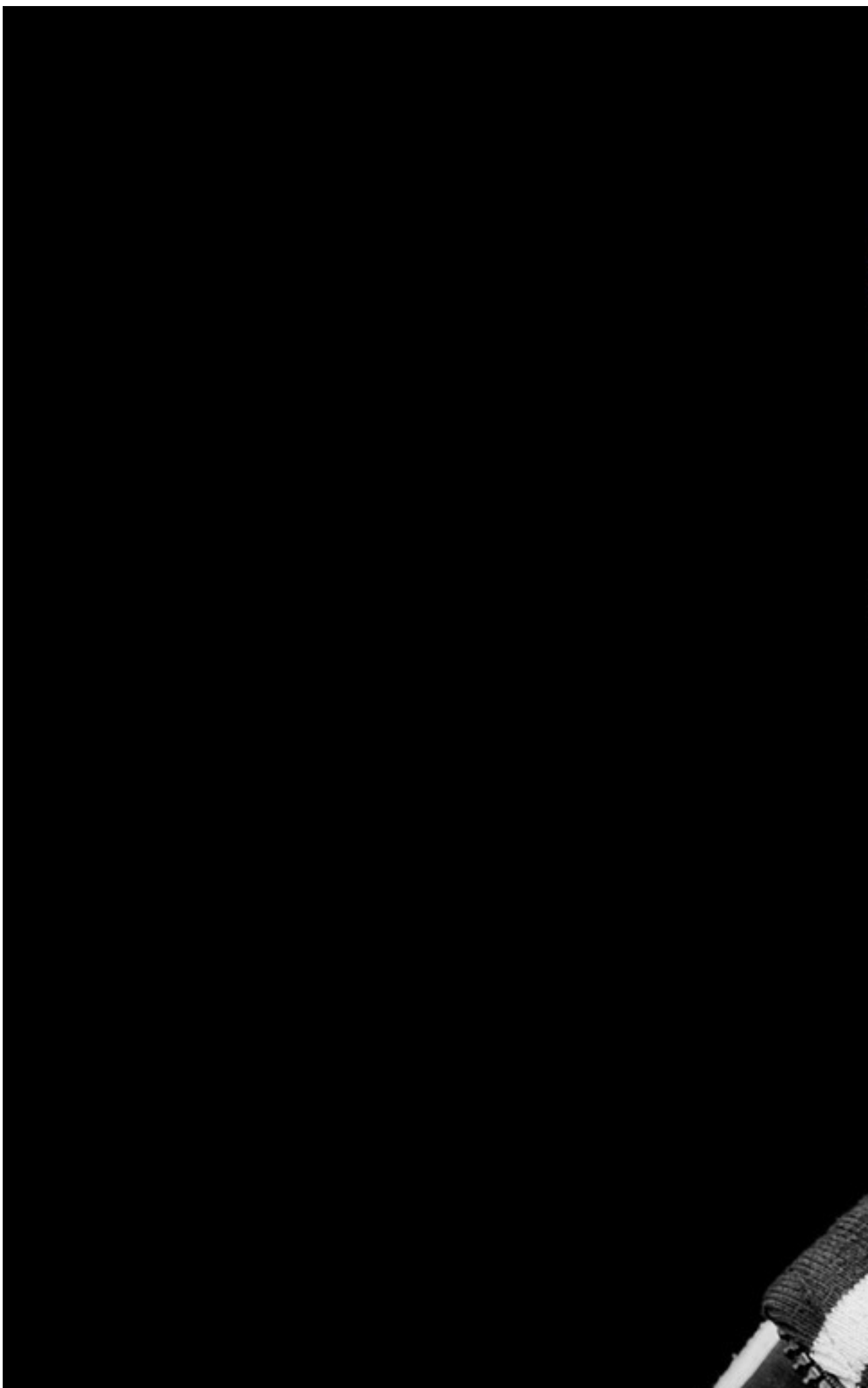


Fig. Et malgré toute sa résistance, il se transformait... se transformait...¹⁶

.

Bonus : pour mieux comprendre de quoi il s'agit, il est recommandé de regarder le film « Horoscope de la chance » (2015).¹⁷

.

Ci-dessous, l'auteur, en authentique paresseux et éternel étudiant, puisera des extraits dans ses ouvrages déjà écrits.

.

Chapitre : La Coloda pour le PM.

.

Un client se rend chez un avocat et lui expose longuement, de façon fastidieuse, son affaire.

L'avocat, à bout de patience, l'interrompt :

*– Monsieur, expliquez-moi brièvement et clairement de quoi il s'agit et **comment tout s'est passé en RÉALITÉ.***

Quant à semer la confusion dans l'esprit du tribunal et des jurés, je saurai parfaitement le faire moi-même.

.



Fig. Personne ne remarqua les chaînes. L'ignorance : telles sont nos chaînes...¹⁸

.
Le jeu pour le Solitaire Médicis se distingue de manière notable et fondamentale du jeu traditionnel du Tarologue.

Selon la conviction profonde de l'auteur de ce livre, plusieurs cartes ont été retirées des versions populaires du Tarot.

Leur retrait a manifestement été effectué de manière délibérée, transformant ainsi le Tarot en un divertissement inoffensif.

L'auteur comprend la raison de cette démarche, mais avec le temps, ce jeu de Tarot mutilé est devenu un tel canon qu'il devient nécessaire d'y remédier.¹⁹

À cet égard, selon l'auteur, les Hermétistes ont fait preuve d'une prudence excessive.²⁰

.
C'est pourquoi, pour le Solitaire Médicis, la composition du jeu est la suivante :

1) Les valeurs des cartes progressent successivement de « zéro » jusqu'aux dix. Soit onze valeurs mineures.

2) Valet, Reine (Dame), Cavalier, Roi, As. Autrement dit, cinq valeurs majeures.

3) Et, bien entendu, tout cela se répète dans les quatre couleurs.²¹

Deniers, Carreaux – Terre, Muladhara, Travailleurs.^{22 23 24}

Coupes, Cœurs – Eau, Svadhisthana, Marchands.

Épées, Piques – Feu, Manipura, Kshatriyas.

Bâtons, Trèfles – Air, Anahata, Prêtres.

.
Ainsi, le jeu utilisé pour le Stalking dans le cadre du Solitaire Médicis se compose de 64 cartes.

Quatre couleurs allant de « zéro » à l'As.

Les arcanes majeurs du Tarot ne sont pas utilisés dans le Stalking du Solitaire Médicis (présenté sous la forme de « divination »).

.
Un tel jeu peut être constitué à partir des arcanes mineurs de deux jeux de Tarot identiques, en transformant les cartes les plus appropriées pour recréer celles qui manquent.

.
Pour faciliter la disposition du Solitaire Médicis, il est conseillé de marquer préalablement les lignes sur la table.

Chapitre : Règles et structure de construction du Solitaire Médicis.

. 25

Il suffit à l'insouciant de sa propre assurance.

Celui qui ignore a besoin de règles.

À l'intelligent, une simple allusion suffit.

Au sage, il suffit de voir.

Au génie, l'Inspiration est nécessaire.

Au Créateur, il ne faut que la toile de l'Infini.

.



Fig. Et les Tchouktches dansaient des heures durant avec nous, formant des rangées ordonnées.

.

Nous voici donc arrivés au cœur même de notre exposé.

Tout le reste n'était qu'une introduction, destinée à faciliter la compréhension de ce qui est présenté ici.

Les Hermétistes aiment chiffrer leur savoir, en le protégeant des Profanes au moyen de différentes clefs, elles-mêmes hermétiques. L'auteur aurait, sans aucun doute, pu concevoir une énigme analogue.²⁶

Mais le lecteur contemporain possède déjà toute une panoplie de talents propres et est parfaitement capable d'embrouiller par lui-même l'idée la plus limpide. C'est pourquoi l'auteur ne cherchera ni à embrouiller ni à dissimuler quoi que ce soit.

Au contraire, l'auteur s'efforcera d'exposer la question de la façon la plus transparente et intelligible qui soit. En recourant à un ensemble de clefs, y compris Hermétiques, tant explicites que cachées.²⁷

Toutes formes de théorisation ou de notes de bas de page seront, dans la mesure du possible, écartées afin de préserver la clarté de l'exposé. Les précisions concernant les subtilités théoriques seront apportées dans d'autres chapitres.

Autrement dit, la question sera présentée de manière plus proche du Grimoire que d'une thèse sur la programmation symbolique et objective de la résonance de la conscience avec le continuum espace-temps.

.

Ainsi...

.

Principes fondamentaux de la construction et du tirage du Solitaire Médicis¹. Le Solitaire se pratique avec un jeu complet et exclusivement complet des Arcanes Mineurs du Tarot.

.

Autrement dit, un jeu comprenant, entre autres, des cartes telles que les « Raideurs » (cavaliers), les « zéros » et les « as ». Il ne s'agit pas des « As », mais précisément des « as » de la couleur.

.

En résumé, la carte As n'est pas une « as » dans la tabulation de la conscience humaine ; elle constitue en réalité une « Sur-As ». C'est-à-dire que l'« As » est bien une « As », mais d'un ordre infiniment supérieur à celui de l'« as » selon la conception humaine. La carte «As» symbolise le Logos Divin, l'Absolu, cette «As» pythagoricienne d'où proviennent tous les autres chiffres et objets.

Pour l'algorithme de mise en œuvre du Solitaire Médicis, il est toutefois nécessaire de disposer d'un «as» au sens simple, humain.

Les hypothèses de l'auteur quant aux raisons pour lesquelles l'«as» et le «zéro» ont disparu du jeu moderne sont exposées aux chapitres 13 et 13 bis du présent ouvrage.

.

Une fois les ajouts effectués, le jeu doit comporter quatre couleurs, soit 64 cartes en tout, 16 par couleur.

.

Les arcanes mineurs se composent de quatre couleurs – Bâtons, Épées, Coupes et Deniers. Chaque couleur comporte le Zéro, l'Un, le Deux, le Trois, et ainsi jusqu'au Dix.

Viennent ensuite les « cartes de cour » ou « figures » : le Valet, le cavalier, la Reine, le Roi et l'As.

.

Important !

Lors d'un tirage manuel PM, le jeu complet peut être constitué à partir de deux jeux de poker. Pour cela, on transforme les cartes les plus adaptées du second jeu afin de remplacer celles manquantes dans le premier, jusqu'à obtenir un ensemble complet.

.
À un jeu de poker classique, il convient d'ajouter quatre cartes « zéros », quatre cartes « unités » et quatre cartes « Raideurs ».

Il est commode de créer les « zéros » à partir des deux. Il est commode de créer les « unités » à partir des trois ou des cinq. Les « Raideurs » se confectionnent à partir des « Rois » ou des « Valets ». Pour recouvrir le dessin précédent, utilisez un marqueur blanc ou ce que l'on appelle un correcteur.

On retire également les Jokers du jeu.

.
2. Dans le jeu de cartes contemporain, les Deniers ou Monnaies sont devenus la couleur des Carreaux. Les Coupes correspondent à la couleur des Cœurs. Les Épées à la couleur des Piques. Les Bâtons à la couleur des Trèfles.

.
1. Toute tâche peut être résolue par diverses méthodes et approches. De même, le Solitaire Médicis peut être élaboré à partir de différents algorithmes et procédés.

Chacun de ces algorithmes aura ses spécificités, mais, dans le respect de certaines Lois Hermétiques, ils seront tous légitimes.

.
L'un des algorithmes de construction du PM sera exposé ci-dessous.

L'auteur de cet algorithme l'a intitulé « Sceau des Templiers ».

.



Fig. Sceau des Templiers (photo provenant de Wikipédia).

·
Schéma du Tirage du Solitaire Médicis selon l'algorithme « Sceau des Templiers ».

·
Étape № 1 de la construction du PM : tracé du plateau.

·
Prenez une grande table et tracez-y une grille de 5 lignes sur 17 colonnes, toutes de largeur égale. Les cases doivent avoir une taille légèrement supérieure à celle d'une carte à jouer.

·
Sur la ligne du haut, de gauche à droite, figure la colonne d'énumération des Couleurs, puis les colonnes sont numérotées de 1 à 16.

Les Couleurs des cartes sont strictement attribuées à leur ligne respective.

Quelle Couleur est déposée dans quelle ligne est spécifiée dans la colonne de gauche du tableau. Par ailleurs, la colonne de gauche du tableau peut être utilisée lors du déplacement des cartes.

Le Solitaire, à l'origine, se dispose en lignes de 4 cartes, c'est-à-dire 4 lignes sur 15 colonnes.

Pour un tirage manuel, il est vivement recommandé de disposer d'une table large soigneusement quadrillée. Par ailleurs, si vous travaillez sur ordinateur, un éditeur de texte classique, tel que Word, peut parfaitement convenir.

Néanmoins, il est recommandé, dans la mesure du possible, d'éviter la disposition manuelle et d'utiliser des programmes spécialisés.²⁸

·
Par exemple, ainsi :

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6

Quadrillage de la table.

·
Étape № 2 de la construction du PM). À ce stade, il s'agit de choisir le type d'alternance des enseignes dans les lignes du tableau.

·
Le type d'alternance des enseignes optimal pour chaque objectif sera examiné ultérieurement, dans un chapitre distinct.

·
Il existe trois types d'alternance des enseignes :

·
Le type « inversé » d'alternance des enseignes.

·
Dans ce type, les lignes sont successivement remplies de haut en bas par Deniers, Cœurs, Piques, Trèfles.

Autrement dit, Deniers, Coupes, Épées, Bâtons. Ou, pour le dire autrement, les éléments Terre, Eau, Feu, Air.

Il s'agit donc d'une élévation progressive de la fréquence.

En d'autres termes, de la Matière, on remonte (« inversé ») vers l'Absolu. C'est-à-dire une démarche « inversée » par rapport au chemin naturel d'incarnation de l'idée.

Important !

La lecture du tirage PM commence dans l'angle supérieur gauche du tableau.

Dans le tableau, cela se présente, par exemple, ainsi :

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Буби						
Черви						
Пики						
Крести						

Fig. Le type « inversé » d'alternance des enseignes.

Type « direct » d'alternance des couleurs.

Dans ce type, les lignes sont successivement remplies de haut en bas par les Trèfles, Piques, Cœurs, Carreaux. Ou, autrement dit, par les Bâtons, Épées, Coupes, Deniers. Ou encore, par les éléments Air, Feu, Eau, Terre.

Autrement dit, une diminution progressive de la fréquence. De l'Absolu « directement » à la Matière. Autrement dit, la voie « directe » pour l'incarnation d'une idée.

Dans le tableau, cela se présente, par exemple, ainsi :

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Fig. Type « direct » d'alternance des couleurs.

.

Type « mixte » d'alternance des couleurs.

.

Dans ce type, les lignes sont remplies de haut en bas par les couleurs selon un ordre arbitraire ou aléatoire.

Il peut y avoir au total : $4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 - 2 = 22$ variantes mixtes d'alternance des couleurs.

Dans ce cas, la fréquence du passage du PM présente un caractère non linéaire.

Dans le tableau, cela peut se présenter, par exemple, ainsi :

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Пики						
Черви						
Крести						
Буби						

Fig. Type « mixte » d'alternance des couleurs.

La répartition du Solitaire Médicis sera ensuite analysée à partir de l'exemple de l'alternance « directe » des couleurs.

Règles de construction du Solitaire Médicis selon l'algorithme « Sceau des Templiers »

Règle 1. La loi fondamentale employée dans le Solitaire Médicis est la règle hermétique de Sympathie et de Valence. Concrètement, cela se traduit par le fait que les cartes adjacentes se combinent (s'agrègent) entre elles, soit par leur valeur nominale, soit par leur couleur.

Dans ce processus, il va de soi que les cartes les plus récentes demeurent au-dessus, tandis que les précédentes « passent » en dessous. Comme s'évanouissant du champ de vision. Cela correspond à l'analogie de l'écoulement du temps.

Important !

En pratique, le Solitaire Médicis se dispose, mais reste ainsi étalé sur la table.

Pour qu'une telle composition soit possible, il convient de respecter la règle de disposition suivante du Solitaire :

- .
- Règle 2. Chaque colonne doit comporter les 4 couleurs.
- .
- En réalité, seules les 4 couleurs réunies constituent une coordonnée énergétique dans l'espace.
- .

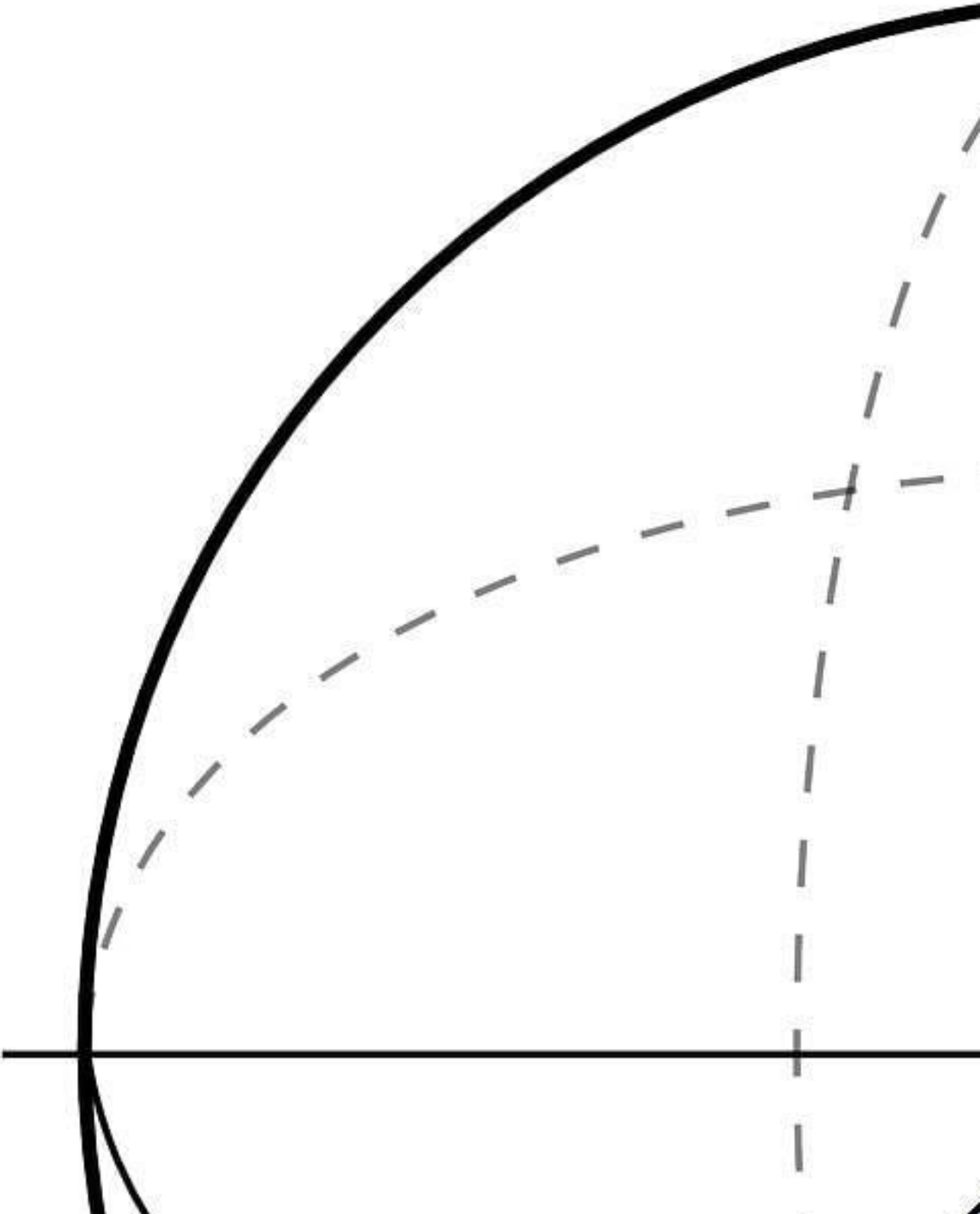


Fig. Coordonnée de tout objet (x, y, z, t).

.

De même que l'intersection des coordonnées de latitude et de longitude sur une carte géographique, ou la projection tridimensionnelle d'un schéma pour un ingénieur. Ici toutefois, on utilise une projection à quatre dimensions, car notre monde physique visible possède en réalité quatre dimensions.

.

En substance, chaque colonne représente une coordonnée symbolique-objet.

.

Règle 3. Ainsi, les cartes d'une même colonne ne doivent coïncider ni dans leur valeur, ni dans leur couleur. Autrement, elles ne s'assembleront pas correctement entre elles.

.



Fig. Celui qui « froisse » les règles, « froisse » aussi le tirage des cartes.

Une somme « incorrecte » du PM se manifeste, dans un monde multidimensionnel, comme une « compression » de sa structure. Ainsi, le tirage PM doit être structuré de manière assez rigoureuse selon des règles précises.

Une exception à cette règle réside dans le fait que les cartes « cibles », les Raideurs, les cartes-drapeaux et les Cartes « déclencheuses » sont disposées dans une colonne verticale unique.

Car en substance, elles représentent une seule carte selon quatre projections.

Ainsi, pour les quatre colonnes les plus à droite, la coïncidence des cartes par valeur nominale est permise sans enfreindre les règles du tirage PM.

Important !

En principe, les cartes « cibles » peuvent coïncider en valeur. Cependant, il n'est généralement pas recommandé aux stalkers débutants, ni en règle générale, de procéder ainsi.

Les subtilités de ce point seront précisées ultérieurement.

Règle 4. Les cartes des colonnes adjacentes (de la 1re à la 12e) ne doivent pas coïncider en valeur. Sinon, elles ne s'assembleront pas correctement. Les colonnes adjacentes doivent être agencées de manière homogène exclusivement selon la couleur. Par conséquent, les cartes dans les colonnes adjacentes peuvent coïncider uniquement par la couleur et uniquement par la couleur.

En cas de non-respect de ces règles, le Tirage PM se « froisse » : sa structure et sa résonance avec l'environnement sont compromises. Lorsque le tirage est « froissé », sa valeur pratique tend vers zéro. Lorsque le Tirage PM est « froissé », il devient une simple succession d'événements non structurés.

Étape № 3 de la construction du PM) Un ensemble de cartes « cibles » est disposé dans la colonne № 16.

C'est-à-dire des cartes symbolisant les événements que vous souhaitez « obtenir », « provoquer » pour en déclencher la « manifestation » dans le « réel » à terme. Nous reviendrons sur ce point plus en détail ultérieurement.

Il peut s'y trouver n'importe laquelle des 52 cartes du jeu, à l'exception des cavaliers, des As et des Valets.

Autrement dit : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Dame, Roi, As de n'importe quelle couleur.

Important !

Il est extrêmement déconseillé d'utiliser des « zéros » comme cartes cibles !

Car cela peut entraîner une détérioration de la santé du stalker lors du passage du PM.

Il convient également de rappeler que toutes les couleurs doivent être présentes parmi les cartes cibles.

Le rôle des cartes « cibles » sera abordé plus en détail ultérieurement, dans un chapitre dédié.

Toute carte, à l'exception des « zéros », des unités, des Raideurs et des Valets, peut tenir lieu de carte « cible ». La valeur nominale des cartes « Unités » est réservée aux Cartes « déclencheuses ». La valeur nominale des cartes « Valets » est réservée aux cartes-drapeaux. La valeur nominale des cartes « Raideurs » est réservée aux cartes de tendance.²⁹

.

Le tirage commence généralement par la colonne la plus à droite du tableau.

.

Tous les dénombrements de cartes s'effectuent de haut en bas et de gauche à droite. À partir de l'angle supérieur gauche du tableau.

.

Voici des exemples de tirage des « cartes cibles » :

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Exemple d'un tirage correct des « cartes cibles ». Les cartes cibles, par leur valeur nominale, sont différentes.

Tirage correct des cartes : Cinq de Trèfle, Sept de Pique, Huit de Cœurs, Dix de Carreau. La règle de tirage PM est respectée.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Fig. Exemple d'un tirage non recommandé des « cartes cibles ». Les cartes cibles se répètent par leur valeur nominale.

.
Cinq de Trèfle, Huit de Pique, Huit de Cœurs, Cinq de Carreau. L'illustration présentée montre une disposition non recommandée aux débutants. La valeur nominale des cartes Trèfles et Carreaux, Cœurs et Piques dans la colonne coïncide.

.
Étape № 4 de la construction du PM. On pose les cartes – les Raideurs (cavaliers).

.
Sinon, la carte peut être appelée cavalier ou chevalier.

Dans de nombreux jeux de cartes modernes, ils sont absents, mais ils figurent dans les jeux de Tarot. Et dans le tirage PM, ils sont nécessaires pour la synchronisation du flux.

Cette carte joue un rôle particulier, et on peut la désigner comme carte de la « tendance », ou encore « carte du vent favorable », « prise de selle », « rênes relâchées », « vent dans le dos ».

.
En substance, elle représente la carte de « synchronisation » de l'impact magique du PM et de l'état actuel du monde.

.
Elle occupe un rôle spécifique, et la fonction des cartes Raideurs sera abordée plus en détail ultérieurement, dans un chapitre consacré.

.
Les Raideurs sont disposés dans la quinzième colonne, dans les cases adjacentes aux cartes « cibles ». La Couleur du Raideur, dans la case, est déterminée par la Couleur de la ligne indiquée dans la partie gauche du tableau.

Lors du Tirage, les Raideurs suivent les mêmes règles de Tirage que le PM (1-4), comme les autres cartes du Tirage.

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Fig. Disposition correcte.

.

Disposition correcte des Raideurs pour cet exemple :

Raideur de Trèfle, Raideur de Pique, Raideur de Cœurs, Raideur de Carreaux.

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Fig. Disposition incorrecte des Raideurs.

.
Raideur des Trèfles, Raideur de Pique, Raideur des Carreaux, Raideur des Cœurs. Disposition incorrecte. Le Raideur de Carreau et le Raideur de Cœur se trouvent dans des lignes ne correspondant pas à leur couleur.

.
Étape № 5 de la construction du PM. On place les cartes « déclencheuses » – les as des couleurs.

.
Les Cartes « déclencheuses » sont placées dans la 14 colonne, dans les cases adjacentes aux Raiders, conformément à la Couleur de la ligne.

Les « As » sont absents aussi bien dans le jeu moderne que dans la version contemporaine du Tarot. Toutefois, dans cet algorithme, leur présence est indispensable.

Les réflexions de l'auteur à ce sujet se trouvent au chapitre 13 de cet ouvrage.

Le rôle des Cartes « déclencheuses » sera approfondi ultérieurement dans un chapitre dédié.

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
Крести						
Пики						
Черви						
Буби						

Fig. Ajout des Cartes « déclencheuses ».

.
À l'étape suivante, les « as » sont ajoutés dans la quatorzième colonne.

As de Trèfles. As de Pique, As de Cœurs, As de Carreaux.

N'oubliez pas de placer les cartes selon leur Couleur dans les lignes appropriées. La Couleur des cartes d'une ligne est déterminée à l'avance, lors du choix du type de Tirage, et indiquée dans la partie gauche du tableau.

.
Étape № 6 de la construction du PM. On dispose alors les cartes-drapeaux : les Valets.

.
Cette carte est une « carte-drapeau », une sorte d'indicateur sur le panneau du PM, signalant que le Solitaire est chargé, d'un côté. D'un autre côté, il s'agit aussi de déclarer au monde que le stalker est prêt à « décharger » le Solitaire.

Les cartes-drapeaux sont placées dans la treizième colonne, dans les cases adjacentes aux cartes « déclencheuses », conformément à la Couleur de la ligne.

.
Nous aborderons ce point plus en détail ultérieurement, dans un chapitre spécifique.

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
Крести							
Пики							
Черви							
Буби							

Fig. Les cartes-drapeaux : disposition correcte.

.
Il convient de souligner un point important. À ce stade, la structure du futur Tirage du Solitaire Médicis est déjà constituée. Pour un type d'alternance des couleurs et des cartes « cibles » donné, il demeure inchangé.

Les autres cartes du tirage peuvent être déterminées par le stalker dans un ordre arbitraire ou aléatoire.

.
Important !

Lors de la disposition des cartes restantes dans le jeu, il est IMPÉRATIF de respecter l'ensemble des quatre règles du tirage PM exposées dans ce chapitre. Ce n'est que dans ces conditions que le Solitaire Médicis est considéré comme « convergent » et pertinent pour une utilisation en Stalking.

.
Les tirages PM « non convergents » présentent une structure « écrasée » et il n'a aucun intérêt de les jouer dans la réalité. Car elles sont faiblement synchronisées avec le Flux des événements.

.
Étape № 7 de la construction du PM. La ligne supérieure du Tirage PM est complétée.

.
Les cartes sont déposées de manière arbitraire ou aléatoire.

.
Il est recommandé de tirer les cartes en mélangeant le reste du jeu et en sélectionnant au hasard une carte de la couleur adéquate. Si la carte déposée contrevient aux règles du Tirage PM, il convient d'adopter une autre variante de disposition des cartes.

.

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
Крести					
Пики					
Черви					
Буби					

Fig. Remplissage de la première ligne, exemple d'un tirage incorrect.

Un exemple de tirage incorrect est présenté ci-dessus. La Sept de Trèfles placée dans la onzième colonne a été positionnée dans une ligne ne correspondant pas à sa Couleur.

Il est évident qu'à ce stade, la disposition des cartes dans les autres colonnes de la première ligne peut être quelconque. Bien entendu, si la Couleur de la carte posée coïncide avec celle de la ligne.

Il est recommandé de prendre les cartes en mélangeant le reste du jeu et en choisissant au hasard une carte de la Couleur recherchée.

Par exemple, ainsi :

Масти	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
Крести		 2	 A	 6	 4
Пики					
Черви					
Буби					

Fig. Remplissage de la première ligne, exemple d'un tirage correct.

Le symbole de la Couleur « Trèfles » de la première colonne a été retiré, afin d'éviter toute confusion avec l'As.

La première ligne est remplie comme suit : (toutes les cartes de la première ligne sont, naturellement, des Trèfles)

Zéro, Deux, As, Six, Quatre, Trois, Huit, Dame, Dix, Roi, Sept, Neuf. Ensuite, le « socle » de cette ligne : Valet de Trèfle, As de Trèfle, Raideur de Trèfle, et la carte « cible » – le Cinq de Trèfle.

Je rappelle qu'à l'exception du « socle », l'ordre dans cette ligne peut être absolument quelconque.

Puisqu'à cette étape, quelle que soit la répartition des cartes par couleur, aucune règle du PM ne peut en principe être enfreinte.

Étape № 8 de la construction du PM. Les cartes sont placées sur la deuxième rangée en partant du haut du tirage PM.

Il est recommandé de tirer les cartes en mélangeant le reste du jeu et en sélectionnant au hasard une carte de la couleur adéquate. Si la carte déposée contrevient aux règles du Tirage PM, il convient d'adopter une autre variante de disposition des cartes.

Important !

En pratique, cela signifie que pour chaque carte tirée du jeu, il convient de choisir une place dans la rangée où elle ne contrevient pas aux règles du tirage PM.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.