

МИР КОТОРЫЙ ПОЗАБЫЛ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

DREAM DEBIT

DREAM DEBIT

Мир который позабыл

«Автор»

2026

DEBIT D.

Мир который позабыл / D. DEBIT — «Автор», 2026

Мир, который позабыл. Это не просто история. Это нож в груди, который медленно поворачивают. Алекс просыпается каждый день в комнате, где плесень смотрит на него как глаз. Он живёт, но не дышит, потому что мир вокруг давно забыл, как это делать. София — его первая любовь, та, что когда-то шептала «я с тобой». Алиса — та, что пришла внезапно, как дождь, и обещала всё изменить. Макс — друг, который улыбается, но в глазах нож. Они предают. Они смеются. Они целуют друг друга над его трупом. Алекс умирает под колёсами чёрной BMW, в луже крови, с разбитой головой и сломанными костями. Все вокруг улыбаются: «мы выиграли». Но Бог не просто голос в голове. Он заключает сделку. Алекс возвращается. Не человеком. Демоном. Он будет убивать. Без жалости. Без пощады. Кровь на асфальте. Хруст костей. Крики, которые никто не услышит. Но в конце два ученика: девушка и парень, которые увидят в нём не монстра, а того, кем он был. Они дадут ему второй шанс. Мир восстановится. Но не так, как ты думаешь.

© DEBIT D., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

DREAM DEBIT

Мир который позабыл

Пролог

Эта история — плод четырёхлетних размышлений. Каждую ночь я погружался в свои мысли, размышляя о правилах миров, героях и событиях. Мир, который вы увидите, фантастический и почти без законов. Здесь вечный поток надежд переплетается с предательством, болью и тихой грустью.

Главный герой идет по миру в одиночестве, сталкиваясь с трудностями, которые дают ему надежду. Каждое решение он принимает сам. Его путь полон предательств, боли и одиночества, но иногда на этом пути он встречает улыбки и мгновения понимания. Он часто теряет себя, но затем находит силы, чтобы возродиться в новом мире. Его ждут приключения, страстная любовь и испытания, где важно оставаться человеком и, одновременно, хозяином своей судьбы.

Он станет отцом, женится и поймет цену каждого выбора. Судьба преподносит жестокие и неожиданные испытания. Но именно через них он создаст новый мир, основанный на своих чувствах, боли и надежде. Ему предстоит скрываться, помогать, возвращать людям любовь к жизни, а иногда — наказывать и даже лишать жизни, потому что некоторые поступки невозможно простить.

Он прощает и возвращает к жизни даже самых падших, раскрывая их истинную сущность. Линии судьбы сплелись, и теперь вся его жизнь в его руках. Он больше не просто человек. У него есть шанс после смерти доказать, что он способен справиться лучше всех. Словно бог доверил ему власть над миром и его глубинами.

Эта книга — воплощение моих мыслей и фантазий, которые я создавал на протяжении многих лет. Она не начинает повествование, но открывает дверь в этот мир, знакомит с его законами и перспективами, с болью и надеждой, которые предстоит испытать главному герою. Сначала мы знакомимся с завязкой, затем постепенно продвигаемся к середине, где прошлое, настоящее и будущее переплетаются в замысловатый узор, и лишь потом, шаг за шагом, приближаемся к финалу.

Я пишу фантастику впервые, и результат зависит от вас. Моя цель — вызвать грусть, непонимание, тяжесть и легкую печаль. Давайте вместе пройдем этот путь, разделим с главным героем его боль, одиночество и надежду. Я хочу, чтобы финал истории оставил след в наших сердцах.

Глава 1

В мире без законов, где живут только свет и тьма, существовало существо, называемое Богом.

Он был в космосе, на далёкой планете, где свет едва пробивался сквозь тьму. Звёзды ярко освещали его строгую и молчаливую фигуру. Его белоснежные, как снег, волосы спадали на плечи и сияли в космическом свете. Лицо оставалось спокойным, но в его чертах читалась сила и древняя мудрость. Светлая, почти прозрачная кожа контрастировала с длинной белой мантией, которая мягко переливалась в звёздном сиянии. Планета под ним бесшумно вращалась, создавая впечатление, что всё в космосе подчинено его взгляду.

Бог смотрел вдаль, на Землю с её океанами, лесами и морями. Он видел прошлое и будущее, и парня Алекса, которому предстояло открыть свою жизнь. Его тихий, едва уловимый голос прошептал:

Я вижу свет, скрытый в тебе, и тьму, живущую внутри. Тебе дан второй шанс. Докажи, что можешь управлять лучше других. Предательство неизбежно, и твои пути будут тернисты, прежде чем ты покажешь, что остаёшься добрым и простым. Алекс, я жду тебя в мире, где нет ничего.

Бог указал на молодого человека и улыбнулся, махая на прощание..

Алекс проснулся утром, чувствуя смутное воспоминание о странном сне. Ему показалось, что кто-то говорил с ним о будущем и о каком-то редком шансе.

«Странно... но это лишь сон», подумал он и оставил это без внимания.

Он потянулся к телефону. На часах было 07:00.

Пора вставать... пробормотал он, ощущая лёгкую грусть, словно день уже начинался с пустоты.

Алекс медленно встал и направился в ванную. Открыв кран, он подставил руки под прохладную струю и начал умываться и чистить зубы. Вода текла неторопливо, а затем внезапно прекратилась. Алекс замер с пастой на зубах, чувствуя растерянность и лёгкое раздражение.

Он взял тазик, почистил зубы и прополоскал рот. Затем отправился на кухню, сел за стол и включил телефон.

Он набрал в поисковой строке: «Почему нет воды в Минске?». На экране высветилось сообщение.

Приносим извинения за временные неудобства. На улице Гнусной, 103, произошла авария из-за технических проблем. Ремонт будет завершён до 17:00.

Алекс вздохнул и выключил телефон. Открыв приложение музыки, он нашел трек под названием «Жизнь без реальности». Звуки были тихими и печальными, будто отражали его настроение. Он увеличил громкость, налил себе кофе, взял бутерброд и сел за стол, позволяя себе на секунду просто расслабиться.

Алекс сидел у окна и смотрел на серый утренний свет. Ему было двадцать пять, но он не мог понять, чего добился в жизни и кем стал.

Его охватывало чувство пустоты. Время стремительно летело, а он оставался на месте.

Сердце сжималось от лёгкой тревоги, и в груди проскользнула холодная грусть.

До тридцати осталось немного, а я всё ещё не знаю, кем хочу стать в жизни.

Сон о Боге теперь казался ещё более недостижимым и величественным. Это был яркий, строгий и космический мир, резко контрастирующий с его серой и обыденной жизнью.

Он снова вспомнил сон: тот старик был Богом, и его время ещё не пришло.

«Но что это всё значит?» не мог понять Алекс.

Он допил кофе, и тут раздался сигнал будильника пора вставать, 9:30.

Опаздываю, пробормотал он, вскакивая с кровати.

Он быстро оделся: белая рубашка, чёрная жилетка, брюки и пиджак. Аккуратно причёсав волосы, он вышел из дома, чувствуя лёгкое волнение. Лицо его покраснело от бега, но прохожие лишь улыбались.

Алекс едва успел на автобус. Усевшись, он выдохнул с облегчением и вдруг осознал, что выбросил наушники — они сломались.

«Почитаю новости», решил он.

В автобусе Алекс открыл чат с друзьями Максом и Софией и отправил сообщение.

Учителю:

Сегодня я опоздаю на полчаса, спасибо.

Ответа не было. Алекс посмотрел на город за окном: серые улицы, редкие прохожие, мокрый асфальт, бледный свет. Внутри него царила тихая пустота. Казалось, никто не замечал его присутствия.

Вскоре пришло сообщение

от Софии:

«Привет, Алекс! Я передам твоё сообщение».

Макс написал

с улыбкой:

«Ты как сонная птица, нельзя опаздывать!»

Алекс улыбнулся, но улыбка вышла лёгкой и грустной. Он убрал телефон в карман и посмотрел на просыпающийся город. Люди спешили по своим делам, а он казался лишь случайным прохожим, затерянным в этом бесконечном потоке.

Раздался строгий, но тёплый голос девушки. Это был голос контролёра.

Оплатите проезд,

пожалуйста.

Алекс поднес телефон к терминалу, чтобы оплатить проезд. Он заметил на груди девушки бейджик с именем «Вика». Ей было около тридцати лет. Ее черные вьющиеся волосы привлекали внимание, а изящное белое платье, слегка просвечивающее, подчеркивало стройную фигуру.

Алекс сказал:

Вика, ты сегодня прекрасно выглядишь.

Она улыбнулась:

Спасибо.

Как вас зовут?

Алекс, представился он. Девушка улыбнулась и ответила: Приятно познакомиться.

Вика протянула ему руку и продолжила путь.

Автобус продолжил путь, и Алекс незаметно погрузился в сон.

Пробуждение было почти мучительным: веки поднимались тяжело, словно каждая мышца сопротивлялась. Вокруг царила тусклая серость, городской гул оглушал, а мокрый асфальт отражал холодный свет.

Сердце его сжалось от тихой грусти — каждое движение

давалось с трудом.

Жизнь кажется такой

тяжёлой... и пустой...

Он медленно поднялся со своего места на остановке и неспешно направился к колледжу №285, который в народе прозвали "городом сантехников". Улицы были почти безлюдны, фонари едва мерцали, а влажный асфальт тускло отражал свинцовое небо. Звуки казались особенно громкими и непривычными: эхо шагов прохожих, скрип шин и отдалённый гул стройки.

Его одиночество становилось всё более ощутимым, вызывая тихую печаль. Этот контраст с величественным образом Бога продолжал жить в его памяти.

Когда Алекс достиг крыльца колледжа, он взялся за тяжелую дверь. Она с громким хлопком закрылась за ним, и он продолжил путь, ощущая беспокойство и легкую грусть. Ему казалось, что будущее скрыто где-то поблизости, готовое преподнести неожиданный урок.

Глава 2

Алекс шёл по коридору, опустив голову в пол. Глаза — чуть выше, чтоб не врезаться. Шаги — как эхо в пустом здании, где тебя никто не ждёт.

Подошёл к аудитории. Взял ручку двери. Закрыв глаза. Вдох — холодный воздух в лёгкие. Выдох — паром на стекле. Открыл тяжёлую дверь — скрип, как крик.

Внутри — одноклассники. Смех, слова о любви, о "вместе навсегда". Его не видят. Он — воздух.

Прошёл от двери до места, как тень, что боится света. Сел. Бросил рюкзак. Достал ручку. Застегнул. Руки на стол — холодные, как металл. Голова на ладони — веки тяжелеют. Закрыв глаза.

Дыхание — ровное, глубокое. Сердце замедлилось. Мир ушёл в тишину. Он уснул.

Сон — как чёрная вода. Макс признаётся Софии. Она кивает, улыбается — улыбка острая, как нож. Он берёт её за руку. Они уходят — шаг за шагом, не оглядываясь. Алекс стоит. В груди — пустота, как дыра от пули.

Рядом — Бог. Не светлый, не добрый. Тень в капюшоне, голос — как треск льда. Шепчет в ухо, холодом по коже:

— Это твоё будущее. Ещё не случилось. Но случится.

Переносит Алекса — три часа вперёд. Больница. Белые стены — как гроб. Он лежит на койке, трубки в венах, аппараты пищат, как часы до конца. Сердце — слабо, но бьётся. Алекс кричит:

— Это бред! Я стою здесь, с тобой! Я живой!

Бог подходит — дыхание его пахнет землёй. Шепчет, ближе, ближе:

— Успокойся. Ты спишь. Но это будет. Скоро.

— Когда? — голос Алекса дрожит.

— Когда тебя сожжёт машина. Ты будешь один. Друзья выберут любовь — и уйдут. Родители откажутся.

Алекс замер.

— Откажутся?

— Они взяли тебя из детдома. Не родной. Кормили, поили — чтоб потом выжать тебя, как тряпку. Когда будешь работать — они будут душить тебя сменами, криками, "ты ничто". Ты умрёшь в пятьдесят — от переработки, водки, пустоты. Тело — в морге, душа — в никуда.

Алекс почувствовал — холод в груди, как будто сердце остановилось на миг.

— Почему?

— Потому что ты — не их. А я предлагаю другое.

Алекс открыл рот — но Бог растворился в темноте.

Разбудила София. Гладила руку — пальцы тёплые, но глаза — холодные. Улыбнулась:

— Привет, соня.

Алекс медленно поднял голову — без резких движений. Он смотрел на Софию, и в голове пронеслась мысль про сон. София ткнула его в локоть:

— Ты чего, Алекс? Невыспался, что ли? Поздно вчера лёг, какой-то ты... мёртвый сегодня.

Алекс открыл глаза — медленно, будто веки налились свинцом.

— Всё нормально. Привет, София. Просто задремал. Кошмар приснился.

София улыбнулась — тонко, фальшиво. В её глазах не было ничего, кроме пустоты.

— А что за кошмар?

Алекс смотрел на неё, пытаясь поймать хоть тень искренности. Её взгляд — как на отброс. Он прищурился. София нахмурилась:

— Не пялься так. Я не экспонат.

— Прости, — выдавил он.

Она улыбнулась — криво, без тепла. И тут возник Макс. Он посмотрел на Софию, ухмыльнулся, обнял за талию и поцеловал в щёку. София не отстранилась — прижалась, улыбнулась ему по-настоящему, жадно, как будто он — единственный живой в этой комнате. Они повернулись к Алексу.

— Чё уставился? — бросил Макс.

Алекс увидел: улыбка сквозь зубы, глаза — как у волка перед броском. Макс вдруг расслабился:

— Да ладно, брат. Я пошутил. Что с тобой? Ты как труп.

София кивнула — молча. Улыбки уже не было. Она смотрела на Алекса, как на чужого. В аудиторию вошёл учитель. Прозвенел звонок. Все расселись. Кроме Софии и Макса — они сели вместе. Сразу начали шептаться, целовать руки, шею, щёки. Макс гладил её волосы — она не сопротивлялась.

Алекс, сидя в самом конце, смотрел на это. Внутри кипела чёрная желчь. «Почему со мной — лед, а с ним — огонь?»

Он отвернулся к доске. Открыл тетрадь. Слушал пару, но думал о сне. Бог говорил: «Ты один». По спине пополз холод. «Они слишком близко. Целуются. Друзья так не делают». Макс знал, что Алекс любит её. Но держит себя. А этот... Алекс чувствовал себя гниющим мусором — выкинули и забыли.

Пара тянулась. Секунды — как ножи. Минута — как вечность. Прошёл час тридцать. Прозвенел звонок. Учитель буркнул: «Закончили».

Алекс вышел. Шёл медленно — ноги будто в бетоне. Зашёл в туалет. В кабинку. Не успел расстегнуться — услышал шаги. Две девочки, Вика и Мика. Шептали:

— Бедный... Алекс. Они его два года водят за нос. А он верит.

— София — шлюха. Смотрит на него как на отброс. Макс — притворяется другом. Бедный...

Лицо Алекса потемнело. Правда. Но верить не хотелось. И тут в голове — Бог:

— Видишь?

Алекс вздрогнул.

— Это сплетни.

— Это правда. Они держат тебя как запасной. Им плевать.

Бог показал: София и Макс целуются в губы. Она говорит:

— Устала прятаться. Нам по двадцать пять, а мы этого идиота водим за нос.

Макс хохочет:

— Пусть думает, что мы друзья. Он лузер. В костюме ходит — думает, крутой. Ахах.

Видео пропало. Алекс задохнулся от злости. Внутри зашептал третий голос — хриплый, чёрный:

— Вот суки. Я хочу играть. Давай порешаем. Они недостойны дышать. Выпусти кишки. Выколи глаза.

Алекс улыбнулся. Глаза потемнели. Но кто-то ударил по кабинке. Он очнулся. Бога нет. Голос затих. Глаза снова нормальные.

Он вышел. У двери — директор. Молодой, лет тридцать пять, в сером костюме, с холодными голубыми глазами — как лёд.

— Почему не на паре?

Алекс улыбнулся — мертво:

— Живот болит. Можно домой?

Директор кивнул:

— Завтра — записка. Я родителям позвоню.

Алекс кивнул. Вернулся в аудиторию. Схватил сумку. Учитель — тридцатилетний, с расчёпанной тёмно-русой головой, серо-зелёными глазами и кривой насмешливой улыбкой, в чёрной водолазке — окликнул:

— Ты куда?

— Домой. Директор отпустил.

Учитель кивнул. Алекс кинул взгляд на Софию и Макса — полный яда. У тех двоих что-то хрустнуло внутри. Страх. Алекс улыбнулся — медленно, жутко — и ушёл.

Дошёл до остановки. Думал. Сел в автобус. Не заметил, как оказался дома. Сбросил сумку. Лёг на кровать — не раздеваясь. Время — одиннадцать пятнадцать дня. Алекс уснул.

И сон был чёрным. Без света. Без выхода.

Глава 3

Алекс продолжает спать, тишина в доме прерывает только тихий гул часов

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.