

МИР КОТОРЫЙ ПОЗАБЫЛ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

DREAM DEBIT

DREAM DEBIT

Мир который позабыл

<https://litres.ru/73345817>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мир, который позабыл. Это не просто история. Это нож в груди, который медленно поворачивают. Алекс просыпается каждый день в комнате, где плесень смотрит на него как глаз. Он живёт, но не дышит, потому что мир вокруг давно забыл, как это делать. София — его первая любовь, та, что когда-то шептала «я с тобой». Алиса — та, что пришла внезапно, как дождь, и обещала всё изменить. Макс — друг, который улыбается, но в глазах нож. Они предают. Они смеются. Они целуют друг друга над его трупом. Алекс умирает под колёсами чёрной BMW, в луже крови, с разбитой головой и сломанными костями. Все вокруг улыбаются: «мы выиграли». Но Бог не просто голос в голове. Он заключает сделку. Алекс возвращается. Не человеком. Демоном. Он будет убивать. Без жалости. Без пощады. Кровь на асфальте. Хруст костей. Крики, которые никто не услышит. Но в конце два ученика: девушка и парень, которые увидят в нём не монстра, а того, кем он был. Они дадут ему второй шанс. Мир восстановится. Но не так, как ты думаешь.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Глава 2	12
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

DREAM DEBIT

Мир который позабыл

Пролог

Эта история — плод четырёхлетних размышлений. Каждую ночь я погружался в свои мысли, размышляя о правилах миров, героях и событиях. Мир, который вы увидите, фантастический и почти без законов. Здесь вечный поток надежд переплетается с предательством, болью и тихой грустью.

Главный герой идет по миру в одиночестве, сталкиваясь с трудностями, которые дают ему надежду. Каждое решение он принимает сам. Его путь полон предательств, боли и одиночества, но иногда на этом пути он встречает улыбки и мгновения понимания. Он часто теряет себя, но затем находит силы, чтобы возродиться в новом мире. Его ждут приключения, страстная любовь и испытания, где важно оставаться человеком и, одновременно, хозяином своей судьбы.

Он станет отцом, женится и поймет цену каждого выбора. Судьба преподносит жестокие и неожиданные испытания. Но именно через них он создаст новый мир, основанный на своих чувствах, боли и надежде. Ему предстоит скрываться, помогать, возвращать людям любовь к жизни, а иногда — наказывать и даже лишать жизни, потому что некоторые по-

ступки невозможно простить.

Он прощает и возвращает к жизни даже самых падших, раскрывая их истинную сущность. Линии судьбы сплелись, и теперь вся его жизнь в его руках. Он больше не просто человек. У него есть шанс после смерти доказать, что он способен справиться лучше всех. Словно бог доверил ему власть над миром и его глубинами.

Эта книга — воплощение моих мыслей и фантазий, которые я создавал на протяжении многих лет. Она не начинается повествованием, но открывает дверь в этот мир, знакомит с его законами и перспективами, с болью и надеждой, которые предстоит испытать главному герою. Сначала мы знакомимся с завязкой, затем постепенно продвигаемся к середине, где прошлое, настоящее и будущее переплетаются в замысловатый узор, и лишь потом, шаг за шагом, приближаемся к финалу.

Я пишу фантастику впервые, и результат зависит от вас. Моя цель — вызвать грусть, непонимание, тяжесть и легкую печаль. Давайте вместе пройдем этот путь, разделим с главным героем его боль, одиночество и надежду. Я хочу, чтобы финал истории оставил след в наших сердцах.

Глава 1

В мире без законов, где живут только свет и тьма, существовало существо, называемое Богом.

Он был в космосе, на далёкой планете, где свет едва пробивался сквозь тьму. Звёзды ярко освещали его строгую и молчаливую фигуру. Его белоснежные, как снег, волосы спадали на плечи и сияли в космическом свете. Лицо оставалось спокойным, но в его чертах читалась сила и древняя мудрость. Светлая, почти прозрачная кожа контрастировала с длинной белой мантией, которая мягко переливалась в звёздном сиянии. Планета под ним бесшумно вращалась, создавая впечатление, что всё в космосе подчинено его взгляду.

Бог смотрел вдаль, на Землю с её океанами, лесами и морями. Он видел прошлое и будущее, и парня Алекса, которому предстояло открыть свою жизнь. Его тихий, едва уловимый голос прошептал:

Я вижу свет, скрытый в тебе, и тьму, живущую внутри. Тебе дан второй шанс. Докажи, что можешь управлять лучше других. Предательство неизбежно, и твои пути будут тернисты, прежде чем ты покажешь, что остаёшься добрым и простым. Алекс, я жду тебя в мире, где нет ничего.

Бог указал на молодого человека и улыбнулся, махая на прощание..

Алекс проснулся утром, чувствуя смутное воспоминание о странном сне. Ему показалось, что кто-то говорил с ним о будущем и о каком-то редком шансе.

«Странно... но это лишь сон», подумал он и оставил это без внимания.

Он потянулся к телефону. На часах было 07:00.

Пора вставать... пробормотал он, ощущая лёгкую грусть, словно день уже начинался с пустоты.

Алекс медленно встал и направился в ванную. Открыв кран, он подставил руки под прохладную струю и начал умываться и чистить зубы. Вода текла неторопливо, а затем внезапно прекратилась. Алекс замер с пастой на зубах, чувствуя растерянность и лёгкое раздражение.

Он взял тазик, почистил зубы и прополоскал рот. Затем отправился на кухню, сел за стол и включил телефон.

Он набрал в поисковой строке: «Почему нет воды в Минске?». На экране высветилось сообщение.

Приносим извинения за временные неудобства. На улице Гнусной, 103, произошла авария из-за технических проблем. Ремонт будет завершён до 17:00.

Алекс вздохнул и выключил телефон. Открыв приложение музыки, он нашел трек под названием «Жизнь без реальности». Звуки были тихими и печальными, будто отражали его настроение. Он увеличил громкость, налил себе кофе, взял бутерброд и сел за стол, позволяя себе на секунду просто расслабиться.

Алекс сидел у окна и смотрел на серый утренний свет. Ему было двадцать пять, но он не мог понять, чего добился в жизни и кем стал.

Его охватывало чувство пустоты. Время стремительно летело, а он оставался на месте.

Сердце сжималось от лёгкой тревоги, и в груди проскользнула холодная грусть.

До тридцати осталось немного, а я всё ещё не знаю, кем хочу стать в жизни.

Сон о Боге теперь казался ещё более недостижимым и величественным. Это был яркий, строгий и космический мир, резко контрастирующий с его серой и обыденной жизнью.

Он снова вспомнил сон: тот старик был Богом, и его время ещё не пришло.

«Но что это всё значит?» не мог понять Алекс.

Он допил кофе, и тут раздался сигнал будильника пора вставать, 9:30.

Опоздываю, пробормотал он, вскакивая с кровати.

Он быстро оделся: белая рубашка, чёрная жилетка, брюки и пиджак. Аккуратно причесав волосы, он вышел из дома, чувствуя лёгкое волнение. Лицо его покраснелось от бега, но прохожие лишь улыбались.

Алекс едва успел на автобус. Усевшись, он выдохнул с облегчением и вдруг осознал, что выбросил наушники — они сломались.

«Почитаю новости», решил он.

В автобусе Алекс открыл чат с друзьями Максом и Софией и отправил сообщение.

Учителю:

Сегодня я опоздаю на полчаса, спасибо.

Ответа не было. Алекс посмотрел на город за окном. серые улицы, редкие прохожие, мокрый асфальт, бледный свет. Внутри него царила тихая пустота. Казалось, никто не замечал его присутствия.

Вскоре пришло сообщение
от Софии:

«Привет, Алекс! Я передам твоё сообщение».

Макс написал
с улыбкой:

«Ты как сонная птица, нельзя опаздывать!»

Алекс улыбнулся, но улыбка вышла лёгкой и грустной. Он убрал телефон в карман и посмотрел на просыпающийся город. Люди спешили по своим делам, а он казался лишь случайным прохожим, затерянным в этом бесконечном потоке.

Раздался строгий, но тёплый голос девушки. Это был голос контролёра.

Оплатите проезд,
пожалуйста.

Алекс поднес телефон к терминалу, чтобы оплатить проезд. Он заметил на груди девушки бейджик с именем «Вика». Ей было около тридцати лет. Ее черные вьющиеся волосы привлекали внимание, а изящное белое платье, слегка

просвечивающее, подчеркивало стройную фигуру.

Алекс сказал:

Вика, ты сегодня прекрасно выглядишь.

Она улыбнулась:

Спасибо.

Как вас зовут?

Алекс, представился он. Девушка улыбнулась и ответила:
Приятно познакомиться.

Вика протянула ему руку и продолжила путь.

Автобус продолжил путь, и Алекс незаметно погрузился в сон.

Пробуждение было почти мучительным: веки поднимались тяжело, словно каждая мышца сопротивлялась. Вокруг царила тусклая серость, городской гул оглушал, а мокрый асфальт отражал холодный свет.

Сердце его сжалось от тихой грусти — каждое движение давалось с трудом.

Жизнь кажется такой
тяжёлой... и пустой...

Он медленно поднялся со своего места на остановке и неспешно направился к колледжу №285, который в народе прозвали "городом сантехников". Улицы были почти безлюдны, фонари едва мерцали, а влажный асфальт тускло отражал свинцовое небо. Звуки казались особенно громкими и непривычными: эхо шагов прохожих, скрип шин и отдалённый гул стройки.

Его одиночество становилось всё более ощутимым, вызывая тихую печаль. Этот контраст с величественным образом Бога продолжал жить в его памяти.

Когда Алекс достиг крыльца колледжа, он взялся за тяжелую дверь. Она с громким хлопком закрылась за ним, и он продолжил путь, ощущая беспокойство и легкую грусть. Ему казалось, что будущее скрыто где-то поблизости, готовое преподнести неожиданный урок.

Глава 2

Алекс шёл по коридору, опустив голову в пол. Глаза — чуть выше, чтоб не врезаться. Шаги — как эхо в пустом здании, где тебя никто не ждёт.

Подошёл к аудитории. Взял ручку двери. Закрыв глаза. Вдох — холодный воздух в лёгкие. Выдох — паром на стекле. Открыл тяжёлую дверь — скрип, как крик.

Внутри — одноклассники. Смех, слова о любви, о "вместе навсегда". Его не видят. Он — воздух.

Прошёл от двери до места, как тень, что боится света. Сел. Бросил рюкзак. Достал ручку. Застегнул. Руки на стол — холодные, как металл. Голова на ладони — веки тяжелеют. Закрыв глаза.

Дыхание — ровное, глубокое. Сердце замедлилось. Мир ушёл в тишину. Он уснул.

Сон — как чёрная вода. Макс признаётся Софии. Она кивает, улыбается — улыбка острая, как нож. Он берёт её за руку. Они уходят — шаг за шагом, не оглядываясь. Алекс стоит. В груди — пустота, как дыра от пули.

Рядом — Бог. Не светлый, не добрый. Тень в капюшоне, голос — как треск льда. Шепчет в ухо, холодом по коже: — Это твоё будущее. Ещё не случилось. Но случится.

Переносит Алекса — три часа вперёд. Больница. Белые стены — как гроб. Он лежит на койке, трубки в венах, аппа-

раты пищат, как часы до конца. Сердце — слабо, но бьётся. Алекс кричит:

— Это бред! Я стою здесь, с тобой! Я живой!

Бог подходит — дыхание его пахнет землёй. Шепчет, ближе, ближе:

— Успокойся. Ты спишь. Но это будет. Скоро.

— Когда? — голос Алекса дрожит.

— Когда тебя собьёт машина. Ты будешь один. Друзья выберут любовь — и уйдут. Родители откажутся.

Алекс замер.

— Откажутся?

— Они взяли тебя из детдома. Не родной. Кормили, поили — чтоб потом выжать тебя, как тряпку. Когда будешь работать — они будут душить тебя сменами, криками, "ты ничто". Ты умрёшь в пятьдесят — от переработки, водки, пустоты. Тело — в морге, душа — в никуда.

Алекс почувствовал — холод в груди, как будто сердце остановилось на миг.

— Почему?

— Потому что ты — не их. А я предлагаю другое.

Алекс открыл рот — но Бог растворился в темноте.

Разбудила София. Гладила руку — пальцы тёплые, но глаза — холодные. Улыбнулась:

— Привет, соня.

Алекс медленно поднял голову — без резких движений. Он смотрел на Софию, и в голове пронеслась мысль про сон.

София ткнула его в локоть:

— Ты чего, Алекс? Невыспался, что ли? Поздно вчера лёг, какой-то ты... мёртвый сегодня.

Алекс открыл глаза — медленно, будто веки налились свинцом.

— Всё нормально. Привет, София. Просто задремал. Кошмар приснился.

София улыбнулась — тонко, фальшиво. В её глазах не было ничего, кроме пустоты.

— А что за кошмар?

Алекс смотрел на неё, пытаясь поймать хоть тень искренности. Её взгляд — как на отброс. Он прищурился. София нахмурилась:

— Не пялься так. Я не экспонат.

— Прости, — выдавил он.

Она улыбнулась — криво, без тепла. И тут возник Макс. Он посмотрел на Софию, ухмыльнулся, обнял за талию и поцеловал в щёку. София не отстранилась — прижалась, улыбнулась ему по-настоящему, жадно, как будто он — единственный живой в этой комнате. Они повернулись к Алексу.

— Чё уставился? — бросил Макс.

Алекс увидел: улыбка сквозь зубы, глаза — как у волка перед броском. Макс вдруг расслабился:

— Да ладно, брат. Я пошутил. Что с тобой? Ты как труп.

София кивнула — молча. Улыбки уже не было. Она смотрела на Алекса, как на чужого. В аудиторию вошёл учитель.

Прозвенел звонок. Все расселись. Кроме Софии и Макса — они сели вместе. Сразу начали шептаться, целовать руки, шею, щёки. Макс гладил её волосы — она не сопротивлялась.

Алекс, сидя в самом конце, смотрел на это. Внутри кипела чёрная желчь. «Почему со мной — лед, а с ним — огонь?»

Он отвернулся к доске. Открыл тетрадь. Слушал пару, но думал о сне. Бог говорил: «Ты один». По спине пополз холод. «Они слишком близко. Целуются. Друзья так не делают». Макс знал, что Алекс любит её. Но держит себя. А этот... Алекс чувствовал себя гниющим мусором — выкинули и забыли.

Пара тянулась. Секунды — как ножи. Минута — как вечность. Прошёл час тридцать. Прозвенел звонок. Учитель буркнул: «Закончили».

Алекс вышел. Шёл медленно — ноги будто в бетоне. Зашёл в туалет. В кабинку. Не успел расстегнуться — услышал шаги. Две девчонки, Вика и Мика. Шептали:

— Бедный... Алекс. Они его два года водят за нос. А он верит.

— София — шлюха. Смотрит на него как на отброс. Макс — притворяется другом. Бедный...

Лицо Алекса потемнело. Правда. Но верить не хотелось. И тут в голове — Бог:

— Видишь?

Алекс вздрогнул.

— Это сплетни.

— Это правда. Они держат тебя как запасной. Им плевать. Бог показал: София и Макс целуются в губы. Она говорит:

— Устала прятаться. Нам по двадцать пять, а мы этого идиота водим за нос.

Макс хохочет:

— Пусть думает, что мы друзья. Он лузер. В костюме ходит — думает, крутой. Ахах.

Видео пропало. Алекс задохнулся от злости. Внутри зашептал третий голос — хриплый, чёрный:

— Вот суки. Я хочу играть. Давай порешаем. Они недостойны дышать. Выпусти кишки. Выколи глаза.

Алекс улыбнулся. Глаза потемнели. Но кто-то ударил по кабинке. Он очнулся. Бога нет. Голос затих. Глаза снова нормальные.

Он вышел. У двери — директор. Молодой, лет тридцать пять, в сером костюме, с холодными голубыми глазами — как лёд.

— Почему не на паре?

Алекс улыбнулся — мертво:

— Живот болит. Можно домой?

Директор кивнул:

— Завтра — записка. Я родителям позвоню.

Алекс кивнул. Вернулся в аудиторию. Схватил сумку. Учитель — тридцатилетний, с растрёпанной тёмно-русой головой, серо-зелёными глазами и кривой насмешливой улыб-

кой, в чёрной водолазке — окликнул:

— Ты куда?

— Домой. Директор отпустил.

Учитель кивнул. Алекс кинул взгляд на Софию и Макса — полный яда. У тех двоих что-то хрустнуло внутри. Страх. Алекс улыбнулся — медленно, жутко — и ушёл.

Дошёл до остановки. Думал. Сел в автобус. Не заметил, как оказался дома. Сбросил сумку. Лёг на кровать — не раздеваясь. Время — одиннадцать пятнадцать дня. Алекс уснул.

И сон был чёрным. Без света. Без выхода.

Глава 3

Алекс продолжает спать, тишина в доме прерывает только тихий гул часов

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.