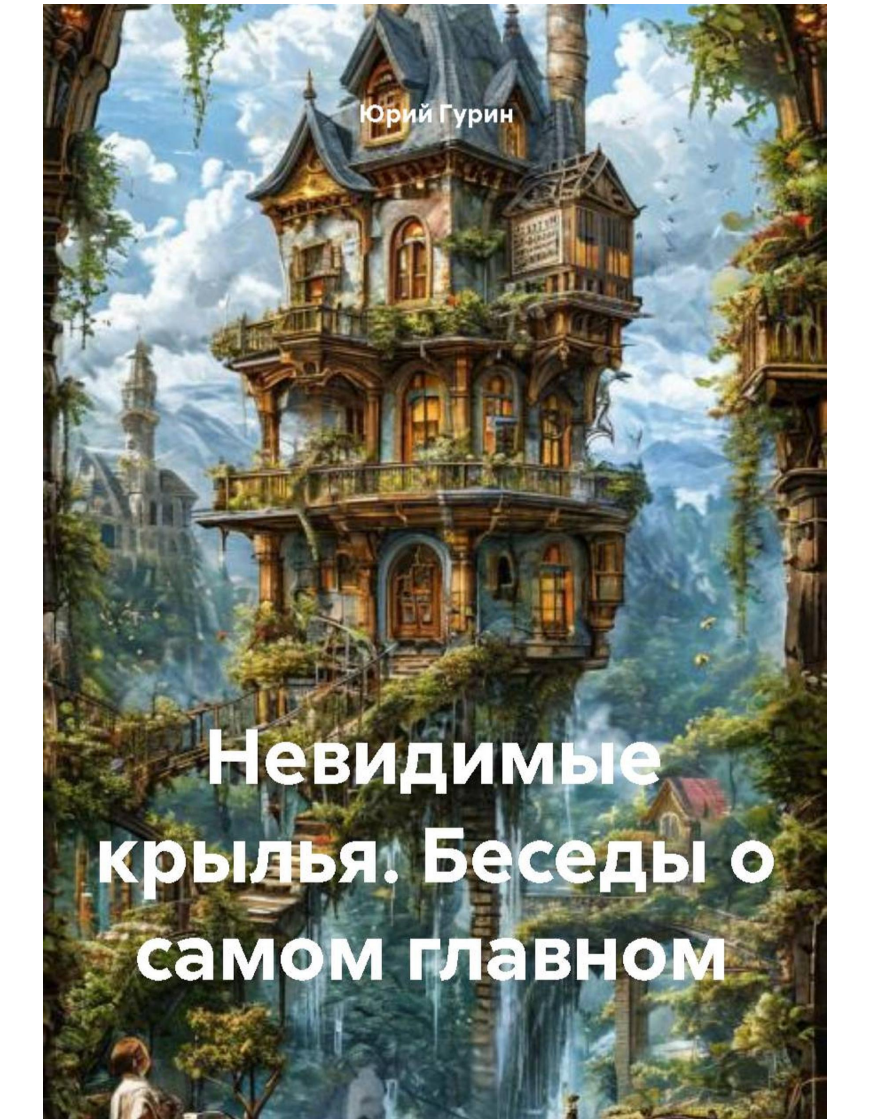




Юрий Гурин

Невидимые крылья. Беседы о самом главном

Юрий Гурин
Невидимые крылья.
Беседы о самом главном
Серия «Духовная литература», книга 7

*<https://litres.ru/73453024>
SelfPub; 2026*

Аннотация

В этой брошюре мы приглашаем вас в увлекательное путешествие к самим себе. Что, если ежедневная суета — лишь первый этаж нашего бытия, а где-то выше есть тихий третий этаж, где живут настоящие смыслы? Используя простые образы (трёхэтажный дом, школа, внутренний композитор), автор показывает, что наша способность мыслить, творить и любить выходит далеко за пределы биологии. Почему глухой Бетховен слышал симфонии? Откуда в нас тоска по вечности? Эти «странности» указывают на то, что мы — не случайные продукты эволюции, а творения, несущие образ Творца. Книга не давит готовыми ответами, а мягко подводит к выбору: остаться ли в погоне за удовольствиями или расправить свои невидимые крылья и отправиться домой — к Источнику любви и смысла.

Содержание

Введение	4
Часть 1. В поисках смысла	6
Глава 1. Трёхэтажный дом	6
Глава 2. Земная школа	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Юрий Гурин

Невидимые крылья.

Беседы о самом главном

Введение

Вы когда-нибудь останавливались посреди обычного дня и ловили себя на странном чувстве? Будто всё это — работа, дом, развлечения, заботы — только декорации, а где-то за ними скрыта настоящая сцена. Что весь этот шум и бег — лишь предисловие к чему-то очень важному, а сама книга так и не начата.

Это чувство знакомо многим. Психологи называют его экзистенциальной тоской, поэты — томлением духа, а христиане — голосом Бога в сердце. Оно приходит в минуты тишины: когда вы смотрите на звёздное небо, стоите у постели умирающего близкого или просто вдруг осознаёте, что все достижения и удовольствия не приносят окончательного счастья.

Этот тихий голос — не случайность и не психическое расстройство. Это сигнал из самой глубины вашего существа. Сигнал о том, что вы — больше, чем просто биологический организм. Что у вас есть невидимые крылья.

Но вот вопрос: как ими воспользоваться? Обычный инстинкт говорит: «Раз есть крылья, надо их тренировать. Надо учиться махать, качать мышцы, вырабатывать навыки полёта».

А что, если путь совсем иной? Что, если крылья не нужно расправлять усилием? Что, если их просто озаряет Свет — и они начинают нести сами? Что, если мы всю жизнь искали *способности*, а нам нужно было искать *Источник*?

Эта брошюра — для тех, кто чувствует этот голос. Мы не будем давать готовых рецептов и пошаговых инструкций. Мы просто вместе пройдем путь — от удивления самим собой до понимания, что вся наша жизнь — это не череда усилий, а возможность увидеть Того, Кто держит нас в руках.

Часть 1. В поисках смысла

Глава 1. Трёхэтажный дом

Давайте представим нашу жизнь как большой трёхэтажный дом. Эта метафора поможет понять, почему мы часто чувствуем внутреннюю пустоту, даже когда всё есть.

Первый этаж — растительный. Здесь всё для выживания: кухня, спальня, ванная. Это мир базовых потребностей: еда, сон, продолжение рода. Здесь уютно, тепло и понятно. Если бы человек был только растением, ему бы этого хватило. Но мы знаем, что, застряв на первом этаже, начинаем задыхаться от скуки. Нам нужно больше.

Второй этаж — животный. Там гостиная с огромным телевизором, игровая приставка, бар, диваны для удовольствий. Это мир эмоций и ощущений: радость, гнев, страх, влюблённость, восторг. Здесь весело, здесь кипит жизнь. Многие современные люди живут именно здесь: они гонятся за яркими переживаниями, острыми ощущениями, новыми развлечениями. Но если присмотреться, у этого этажа есть тёмная сторона. Удовольствия требуют постоянного увеличения дозы. То, что радовало вчера, сегодня уже не зажигает. Внутри появляется странная пустота, которую ничем не заполнить.

Третий этаж — человеческий. Туда ведёт крутая, пыльная лестница, которую многие не замечают или считают ненужной. А если замечают, то думают: «Там, наверное, скучно, сложно и вообще не для меня». Но что же там? Там — библиотека, обсерватория с телескопом, мастерская художника, тихая комната для разговоров по душам. Это мир духа. Здесь живут вопросы: **«Зачем?»**, **«Что есть истина?»**, **«Почему несправедливость ранит сильнее физической боли?»**, **«Есть ли жизнь после смерти?»**

Проблема в том, что многие из нас родились и выросли на первых двух этажах. Они искренне верят, что дом ограничивается кухней и диваном. Они не видят лестницы наверх. Поэтому погоня за деньгами, статусом и сиюминутными удовольствиями так часто заканчивается разочарованием. Мы пытаемся утолить голод души пищей для тела или эмоций. Это всё равно что кормить орла червяками — он не насытится, потому что создан для полёта.

Что происходит, когда человек всё же решается подняться на третий этаж? Он берёт фонарик, заходит и видит... пыль, беспорядок, свои собственные грязные следы на белом полу. Многие пугаются и бегут обратно в шумную гостиную, решив, что «самопознание — это депрессивно». Но они не понимают главного: увидеть грязь — это уже огромный шаг.

И вот здесь происходит самое важное открытие. Мы не можем сами себя очистить. Мы можем лишь увидеть, что мы грязны. И тогда сверху доносится Голос: **«Я могу это сде-**

лать. Если хочешь — разреши Мне». Это не голос строгого судьи. Это голос Архитектора этого дома, Того, Кто задумал третий этаж как место встречи с Собой.

Но обратите внимание: Он не говорит: «Сейчас Я дам тебе веник и тряпку, и ты наведёшь порядок». Он говорит: «Я Сам сделаю это. Твоя задача — не убираться. Твоя задача — открыть дверь и впустить Меня».

Мы часто молимся: «Господи, дай мне сил стать лучше». А Он ждёт другого: «Господи, войди Сам. Я не могу стать лучше без Тебя. Не дай мне чистящее средство — приди и очисти меня».

Наша задача — не отстирать себя своими силами, а, как тот евангельский прокажённый, подойти и сказать: **«Если хочешь — можешь меня очистить»**. Или, как умерший Лазарь, услышав своё имя, отозваться на зов, который один только и может вывести нас из гроба наших привычек и страхов.

Глава 2. Земная школа

Если наша жизнь — это не просто случайный набор дней, а нечто большее, то что же она такое? Христианство предлагает удивительную метафору: **жизнь — это школа**. Школа, куда каждый из нас поступает в день рождения, а выпускается в час смерти. Чему же мы здесь учимся? Какой главный предмет в этой школе?

Ответ может показаться неожиданно простым: главный предмет — **Любовь**. Но не та любовь, которую показывают в сериалах (страсть, влюблённость, обладание), а та, о которой говорит апостол Павел: «Любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит».

Мы приходим в этот мир маленькими, неумелыми, эгоцентричными. Мы не умеем любить по-настоящему — только требовать любви к себе. И вся наша жизнь — это долгий учебный процесс.

Но есть одна тонкость. Мы привыкли думать, что в этой школе мы должны *выучить уроки*. Что нам нужно запомнить правила и научиться их применять. Мы молимся: «Господи, научи меня терпению», «Господи, научи меня смирению». И мы получаем... экзамены. Ситуации, где терпения нет, где

смириться невозможно. Это похоже на то, как если бы мы просили тренера накачать мышцы, и он давал нам штангу.

Но что, если в этой школе всё устроено иначе? Что, если мы здесь не для того, чтобы *выучить предмет*, а для того, чтобы *увидеть Учителя*?

Представьте: ребёнок мучительно учит таблицу умножения, зубрит, ошибается, плачет. А потом он просто поднимает глаза и видит, что Учитель смотрит на него с любовью. И в этот момент страх исчезает. Таблица не становится легче, но появляется Свет, в котором видны все цифры. Ребёнок перестаёт бороться с задачей — он просто смотрит на Того, кто знает ответ.

Так и здесь. Самый главный урок этой школы — узнать своего Творца. Не как абстрактную силу, не как «космическую энергию», а как живого, любящего Отца. Того, Кто знает нас по имени, Кто считает волосы на нашей голове.

Мы здесь для того, чтобы научиться доверять Ему даже в темноте. Благодарить в скорби. Искать Его волю, а не свою. Но это не навык, который мы вырабатываем тренировками. Это состояние души, которое рождается, когда мы перестаём смотреть на свои ошибки и начинаем смотреть на Него.

Мы никогда не научимся любить Бога, Которого не видим, если не научимся любить ближнего, который рядом. Но и здесь нас ждёт то же открытие: **каждый человек — это драгоценный живой образ Божий, такой же ученик в этой школе.**

Когда нам причиняют боль, мы обычно хотим «научиться прощать». Мы ищем в себе силы, чтобы переступить через обиду. Но Христос говорит иное: «Возлюби ближнего твоего». Он не говорит: «Выработай в себе качество прощения». Он говорит: «Посмотри на этого человека Моими глазами. Увидь в нём Мой образ. И тогда прощение придёт само, как рассвет после ночи».

Так что же мы просим у Учителя? Мы часто просим: «дай мне сил не гневаться», «дай мне терпения», «дай мне смирения». А Учитель ждёт одной просьбы: **«Покажи мне Себя. Я хочу увидеть Тебя. А всё остальное приложится»**.

Наш Учитель — не просто Справедливый Экзаменатор. Он — Любовь воплощённая. Он долготерпелив и милосерден. Он смотрит не на наши двойки, а на наше сердце, которое ищет Его. Он ждёт. И даёт бесконечные возможности начать заново.

Поэтому не стоит отчаиваться из-за ошибок. Стоит благодарить за то, что школа ещё идёт, а дверь в кабинет Учителя открыта. Каждое мгновение — это новая возможность не сделать что-то правильно, а увидеть Того, Кто делает всё правильным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.