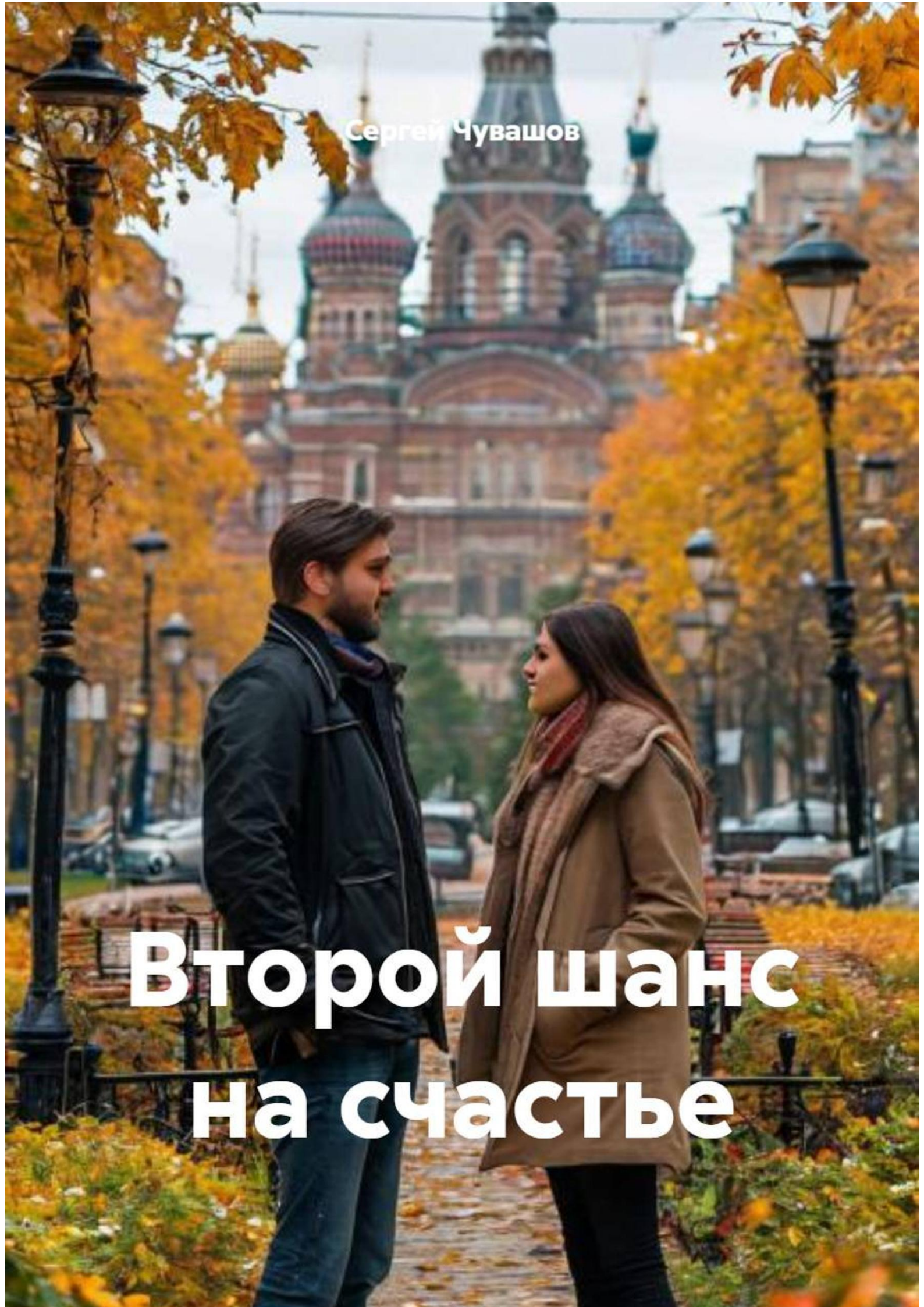


A romantic couple stands in a park during autumn. The man, on the left, has a beard and is wearing a dark jacket. The woman, on the right, has long dark hair and is wearing a brown coat with a fur collar and a red scarf. They are looking at each other. In the background, St. Isaac's Cathedral is visible through the trees with yellow autumn leaves. Black lampposts line the path. The overall mood is romantic and serene.

Сергей Чувашов

Второй шанс на счастье

Сергей Чувашов

Второй шанс на счастье

«Автор»

2026

Чувашов С. Ю.

Второй шанс на счастье / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2026

Настя Волкова, успешный архитектор, возвращается в родной город после десяти лет отсутствия. Здесь её ждёт встреча с Максимом Соколовым — мужчиной, которого она когда-то любила всем сердцем, но была вынуждена оставить. За эти годы оба прошли через боль, потери и открытия. Настя построила карьеру, но так и не смогла забыть первую любовь. Максим стал владельцем сети кафе, но его сердце хранит шрамы прошлого. Случайная встреча в старом парке запускает цепь событий, которые заставят их пересмотреть прошлое и решить — стоит ли рисковать сердцем ради второго шанса? Смогут ли они преодолеть обиды, недопонимания и страхи, чтобы вновь обрести счастье? Роман о том, что настоящая любовь способна пережить время и расстояние, если два сердца готовы открыться навстречу друг другу.

© Чувашов С. Ю., 2026

© Автор, 2026

Сергей Чувашов

Второй шанс на счастье

Глава 1. Возвращение

Автобус медленно въезжал в Звенигород, и Настя Волкова прижалась лбом к прохладному стеклу окна, наблюдая, как мелькают знакомые с детства пейзажи. Десять лет... Казалось, прошла целая жизнь с тех пор, как она в последний раз видела эти улицы, эти дома, эту церковь на холме, купола которой золотились в лучах сентябрьского солнца.

Сердце билось чаще обычного, и Настя попыталась успокоить себя, сосредоточившись на деловых мыслях. Проект реконструкции исторического центра – это большая удача для её архитектурного бюро. Три месяца работы в родном городе, хороший гонорар, возможность показать себя. Всё просто и понятно. Никаких сантиментов, никаких воспоминаний.

Но когда автобус остановился на центральной площади, и Настя вышла на знакомый асфальт, все её попытки сохранить деловой настрой рассыпались в прах. Воздух пах осенними листьями и чем-то неуловимо родным. Тот же фонтан в центре площади, те же скамейки, только немного обновлённые. Даже голуби были такими же наглыми, как десять лет назад.

– Настя? Настя Волкова?

Она обернулась на знакомый голос и увидела Марину Петровну, свою бывшую учительницу литературы. Женщина почти не изменилась – те же добрые глаза за очками, та же тёплая улыбка.

– Марина Петровна! – Настя искренне обрадовалась встрече. – Как же вы мало изменились!

– А ты, наоборот, стала совсем другой, – учительница окинула её оценивающим взглядом. – Настоящая городская дама. Элегантная, уверенная в себе. Помню тебя девчонкой с косичками, которая мечтала строить красивые дома.

– Мечта сбылась, – улыбнулась Настя, поправляя ремешок сумки на плече. – Теперь я архитектор.

– Знаю, знаю. Весь город гудит – наша Настя вернулась, будет заниматься реконструкцией центра. Максим...

Марина Петровна осеклась, поняв, что сказала лишнее. Настя почувствовала, как что-то сжалось в груди при упоминании этого имени.

– Максим что? – как можно спокойнее спросила она.

– Да ничего особенного. Просто он тоже обрадовался, когда узнал. Ты же знаешь, он теперь в городском совете, курирует вопросы благоустройства. Наверняка вам придётся работать вместе.

Настя кивнула, стараясь не показать, как эта новость её взволновала. Конечно, она знала, что может встретить Максима. Звенигород – город небольшой, все друг друга знают. Но одно дело знать теоретически, и совсем другое – услышать, что встреча неизбежна.

– Мне нужно идти, – сказала она, взглянув на часы. – Встречаюсь с мэром через полчаса.

– Конечно, конечно. Удачи тебе, дорогая. И... – Марина Петровна помедлила, – не суди строго прошлое. Люди меняются.

Настя попрощалась и направилась к зданию мэрии, размышляя над словами учительницы. Люди меняются... Изменилась ли она сама? Внешне – определённо. Вместо джинсов и свитеров теперь строгие костюмы, вместо кроссовок – туфли на каблуках. Волосы, которые раньше она носила распущенными, теперь аккуратно собраны в пучок. Макияж безупречен, маникюр идеален.

Но что внутри? Та же ли она Настя, которая десять лет назад мечтала покорить мир и была готова пожертвовать всем ради своих амбиций? Или годы одиночества и работы изменили её?

Встреча с мэром прошла в деловой обстановке. Пожилой мужчина с седыми усами внимательно выслушал её предложения по реконструкции, задал несколько вопросов и остался доволен ответами.

– Отлично, – сказал он, закрывая папку с документами. – Завтра утром вас проводят по объектам, покажут всё, что нужно. А сейчас позвольте представить вашего куратора от администрации – Максима Соколова.

Дверь кабинета открылась, и вошёл он.

Настя почувствовала, как перехватило дыхание. Максим... Он изменился, но она узнала бы его из тысячи. Те же тёмные волосы, правда, теперь аккуратно подстриженные. Те же серые глаза, но в них появилась какая-то новая глубина, зрелость. Он стал шире в плечах, увереннее в движениях. На нём был тёмно-синий костюм, белая рубашка, галстук. Деловой, успешный, взрослый.

– Здравствуй, Настя, – сказал он спокойно, протягивая руку для рукопожатия.

– Привет, Максим, – ответила она, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

Их руки соприкоснулись на мгновение – его ладонь была тёплой и сильной, как раньше. Но теперь это было просто деловое рукопожатие, ничего больше.

– Максим будет координировать вашу работу с городскими службами, – продолжал мэр, не замечая напряжения между ними. – Он знает город как никто другой, поможет с любыми вопросами.

– Конечно, – кивнул Максим. – Я в вашем распоряжении.

После встречи они вышли из здания мэрии вместе. Настя не знала, что сказать. Слишком много воспоминаний, слишком много невысказанного.

– Как дела? – наконец спросил Максим, когда они остановились у фонтана.

– Хорошо. Работаю, живу в Москве. А у тебя?

– Тоже всё хорошо. Кафе, семья... – он помедлил, – то есть, работа, город. Много дел.

Семья? У Насти что-то сжалось в груди, но она постаралась не показать этого.

– Понятно. Ну что ж, завтра начнём работать.

– Да, завтра. Встретимся в девять утра у церкви Успения. Оттуда начнём обход.

– Договорились.

Они попрощались, и Настя пошла к гостинице, которую забронировала заранее. Максим смотрел ей вслед, пока она не скрылась за поворотом.

В номере гостиницы Настя долго стояла у окна, глядя на вечерний город. Где-то там, в одном из домов, живёт Максим. Возможно, с женой, может быть, с детьми. За эти десять лет он наверняка создал семью, как и мечтал когда-то.

А она? Она построила карьеру, добилась успеха, но личная жизнь так и не сложилась. Были отношения, но ни один мужчина не смог заставить её сердце биться так, как когда-то билось рядом с Максимом.

Настя достала телефон и набрала номер лучшей подруги Кати.

– Привет, как дела? Добралась нормально? – сразу же спросила Катя.

– Добралась. Катя, я его видела.

– Максима? И как?

– Не знаю. Он изменился. Стал... взрослее, что ли. И красивее, – Настя вздохнула. – Мы будем работать вместе.

– Ой, как интересно! А он женат?

– Не знаю. Кажется, да. Он что-то сказал про семью.

– Настя, ты же понимаешь, что это твой шанс? Может быть, судьба?

– Какой шанс, Катя? Прошло десять лет. Мы совершенно разные люди теперь.

– А может, и не такие разные. Послушай, не закичивайся на прошлом. Просто работай и смотри, что будет. Если он свободен...

– Я не за этим сюда приехала, – перебила Настя. – У меня работа, проект. Я профессионал.

– Конечно, профессионал. Но ты ещё и женщина. И я помню, как ты плакала, когда уезжала от него.

После разговора с подругой Настя легла в постель, но сон не шёл. В голове крутились воспоминания...

Десять лет назад. Последний вечер перед отъездом в Москву. Они сидели на скамейке в парке, и Максим держал её за руку.

– Не уезжай, – говорил он. – Останься. Мы поженимся, я найду хорошую работу, мы купим дом...

– Макс, ты не понимаешь. Это мой шанс. Архитектурный институт, стажировка в лучшем бюро Москвы. Я не могу это упустить.

– А я? А мы? Разве это ничего не значит?

– Значит. Но я не могу отказаться от мечты. Поезжай со мной.

– Я не могу бросить отца. Ты знаешь, он болен. И потом, моя жизнь здесь. Мои планы, мой бизнес...

– Тогда подожди меня. Я вернусь.

– Когда? Через год? Два? Пять? Настя, если ты уезжаешь, значит, я тебе не так важен, как карьера.

– Это не так!

– Тогда останься.

Но она не осталась. И он не поехал. И они расстались, оба гордые, оба уверенные в своей правоте.

Настя перевернулась на другой бок, пытаясь прогнать воспоминания. Завтра новый день, новая работа. Она справится. Она всегда справлялась.

А в другом конце города Максим тоже не спал, стоя на балконе своей квартиры и глядя в сторону гостиницы, где остановилась Настя. Десять лет... Он думал, что забыл её, что зажил новой жизнью. Но стоило ей появиться, как все старые чувства вернулись с удвоенной силой.

Она стала ещё красивее. Изящнее, увереннее. Настоящая городская леди. А он... он так и остался в маленьком городке, хотя и добился определённого успеха.

Максим вздохнул и зашёл в квартиру. Завтра будет трудный день. Ему предстоит работать с женщиной, которую он когда-то любил больше жизни, и делать вид, что между ними ничего не было.

Но получится ли?

Глава 2. Первое утро

Настя проснулась раньше будильника. За окном едва брезжил рассвет, но сон как рукой сняло. Она встала, подошла к окну и раздвинула шторы. Город просыпался медленно и неторопливо – совсем не так, как Москва, где жизнь кипела с самого раннего утра.

Приняв душ и тщательно подобрав одежду – строгие тёмно-синие брюки, белая блузка, удобные туфли на невысоком каблуке – Настя спустилась в ресторан гостиницы позавтракать. Времени до встречи с Максимом оставалось ещё полтора часа, но она предпочитала приходить заранее, чем опаздывать.

За завтраком она просматривала материалы по проекту, делала пометки в блокноте, старалась сосредоточиться на работе. Но мысли то и дело возвращались к вчерашней встрече. Максим выглядел хорошо. Даже очень хорошо. Годы пошли ему на пользу – он стал мужественнее, увереннее в себе. И в то же время в его глазах она заметила что-то новое, какую-то осторожность, которой раньше не было.

– Простите, вы Анастасия Волкова? – раздался рядом женский голос.

Настя подняла глаза и увидела симпатичную блондинку лет тридцати в ярко-розовом платье. Лицо показалось знакомым, но вспомнить, где она могла её видеть, Настя не смогла.

– Да, это я.

– Елена Морозова, – представилась незнакомка, протягивая руку. – Мы учились в одной школе, правда, я была на класс младше. Можно присесть?

– Конечно, – Настя указала на свободный стул.

Елена села, и Настя наконец вспомнила её – худенькая девочка с косичками, которая всегда сидела в первом ряду и отвечала на все вопросы учителей.

– Лена! Конечно, помню. Ты так изменилась, стала очень красивой.

– Спасибо, – Елена улыбнулась, но улыбка показалась Насте немного натянутой. – Я слышала, что ты вернулась по работе. Будешь заниматься реконструкцией центра.

– Да, проект рассчитан на три месяца.

– Понятно. А потом снова в Москву?

– Скорее всего, да. А ты чем занимаешься?

– Работаю в банке, кредитным менеджером. Живу здесь, никуда не уезжала. Замуж так и не вышла, – Елена вздохнула. – Знаешь, в маленьком городе выбор невелик. Все хорошие мужчины либо женаты, либо... недоступны по другим причинам.

Что-то в её тоне насторожило Настю, но она решила не углубляться в эту тему.

– Ещё найдёшь свою половинку, – сказала она дипломатично.

– Может быть, – Елена помолчала, а потом добавила: – Кстати, ты будешь работать с Максимом Соколовым?

– Да, он мой куратор от администрации.

– Понятно. Он хороший человек, Максим. Очень хороший. Жаль только, что до сих пор один.

– Один? – удивилась Настя. – А вчера он что-то говорил про семью...

– Наверное, имел в виду родителей. Его отец умер пять лет назад, а мать живёт с ним. Максим очень заботливый сын. И вообще он... особенный. Не то что остальные мужчины в нашем городе.

Елена говорила о Максиме с каким-то особым теплом, и Настя поняла, что её бывшая одноклассница неравнодушна к нему.

– Вы дружите? – осторожно спросила она.

– Можно сказать и так. Мы часто видимся, иногда ходим в театр или кино. Максим очень интеллигентный, начитанный. С ним можно говорить обо всём. Но он... как бы это сказать... очень осторожен в отношениях. Наверное, боится снова пострадать.

– Снова?

– Ну да. У него была серьёзная история лет десять назад. С одной девушкой, которая уехала в Москву. Он долго переживал, даже хотел следом поехать, но потом отец заболел, и Максим остался. А потом уже было поздно – девушка вышла замуж.

Настя почувствовала, как что-то сжалось в груди. Максим хотел поехать за ней? Но она никогда не была замужем...

– Откуда ты знаешь, что она вышла замуж? – спросила она, стараясь говорить равнодушно.

– Ну, это же логично. Красивая, умная девушка в большом городе... Конечно, нашла себе кого-то. Максим никогда не говорил об этом прямо, но я видела, как он расстраивался, когда кто-то упоминал о ней. Хотя в последние годы он стал спокойнее относиться к этой теме.

Настя посмотрела на часы – до встречи оставалось двадцать минут.

– Извини, мне пора идти. Было приятно увидеться.

– И мне тоже. Настя, а можно вопрос? Ты действительно замужем?

– Нет, – ответила Настя, удивившись прямоте вопроса.

– Понятно, – Елена кивнула. – Тогда будь осторожна. Максим – хороший человек, но у него ранимое сердце. Не стоит снова его разбивать.

С этими словами она встала и ушла, оставив Настя в полном недоумении. Что это было? Предупреждение? Угроза? Или просто забота о друге?

Настя допила кофе и отправилась к церкви Успения. Идти было недалеко – минут десять по знакомым улочкам. Город действительно мало изменился. Те же деревянные домики с резными наличниками, те же палисадники с астрами и георгинами, те же коты, греющиеся на заборах.

У церкви её уже ждал Максим. Он стоял, прислонившись к ограде, и читал что-то в телефоне. Услышав шаги, поднял голову и улыбнулся.

– Доброе утро. Как спалось?

– Нормально, спасибо. А у тебя?

– Тоже неплохо. Готова к экскурсии?

– Готова.

Они пошли по старинным улочкам, и Максим рассказывал об истории каждого здания, о планах реконструкции, о проблемах, которые нужно решить. Настя слушала, делала пометки, фотографировала, задавала вопросы. Постепенно рабочая атмосфера помогла им обоим расслабиться.

– Вот этот дом особенно проблематичный, – говорил Максим, указывая на покосившееся здание XVIII века. – Фундамент просел, крыша течёт, но это памятник архитектуры, сносить нельзя.

– Понятно. А кто сейчас там живёт?

– Три семьи. Мы предлагаем им временное жильё на период реконструкции, но они боятся, что их потом не вернут.

– Обоснованные опасения, – кивнула Настя. – В Москве такое сплошь и рядом. Нужны железные гарантии.

Они обошли весь исторический центр, и Настя была приятно удивлена масштабом проекта. Это была не просто косметическая реставрация, а серьёзная работа по сохранению культурного наследия.

– Кто автор концепции? – спросила она, когда они остановились передохнуть на скамейке в сквере.

– Коллективная работа. Но основные идеи предложил я, – скромно ответил Максим.

– Серьёзно? Ты же не архитектор.

– Нет, но я изучал историю города, работал с краеведами, консультировался со специалистами. Мне важно, чтобы Звенигород сохранил свою душу, а не превратился в безликий туристический аттракцион.

Настя посмотрела на него с новым интересом. Максим действительно изменился. Раньше он мечтал о простых вещах – семье, доме, стабильности. А теперь думал о сохранении культурного наследия, о будущем города.

– А твои кафе? Как они вписываются в концепцию?

– Стараюсь делать их в историческом стиле. Никакого пластика и неона. Только натуральные материалы, традиционная кухня. Хочешь посмотреть?

– Конечно.

Они пошли к ближайшему кафе "Утренний свет". Это было уютное заведение в старинном особняке, с деревянными столами, льняными скатертями и букетами полевых цветов. Пахло свежей выпечкой и кофе.

– Максим! – радостно воскликнула пожилая женщина за стойкой. – А это, наверное, та самая архитектор из Москвы?

– Да, Анна Ивановна. Знакомьтесь – Настя Волкова. Настя, это Анна Ивановна, наш лучший повар.

– Очень приятно, – улыбнулась Настя. – Как вкусно пахнет!

– Спасибо, дорогая. Максим, угости гостью нашими пирожками с яблоками. Только из печи.

Они сели за столик у окна, и Анна Ивановна принесла чай с пирожками. Настя попробовала и закрыла глаза от удовольствия.

– Это невероятно вкусно! Рецепт семейный?

– Анна Ивановна готовит по рецептам своей бабушки, – объяснил Максим. – Я специально искал таких поваров, которые знают традиционную кухню.

– Умно. В Москве сейчас как раз мода на аутентичность.

– Я не ради моды. Просто хочу, чтобы люди помнили свои корни.

Настя внимательно посмотрела на него. В его словах была какая-то грусть, ностальгия по чему-то утраченному.

– Максим, а ты не жалеешь, что остался здесь? Не хотел попробовать жизнь в большом городе?

Он помолчал, глядя в окно.

– Раньше жалел. Особенно первые годы после... – он не договорил, но Настя поняла, о чём он говорит. – Но потом понял, что счастье не в месте, а в том, что ты делаешь и с кем рядом.

– И ты счастлив?

– А ты?

Вопрос застал её врасплох. Счастлива ли она? Успешна – да. Независима – да. Но счастлива?

– Не знаю, – честно ответила она. – Наверное, нет.

– Почему?

– Потому что всё время чего-то не хватает. Новых проектов, новых достижений, новых целей. Как будто я бегу по кругу, но никак не могу остановиться и понять, зачем я бегу.

– А в личной жизни?

– Тоже не очень. Были отношения, но... – она пожала плечами. – Не складывалось.

– Почему?

– Наверное, потому что я сравнивала всех с... – она осеклась, поняв, что сказала лишнее.

– С кем? – тихо спросил Максим.

Настя посмотрела ему в глаза и увидела в них что-то знакомое, что-то, что заставило её сердце биться быстрее.

– С призраком из прошлого, – прошептала она.

Между ними повисла тишина. Анна Ивановна тактично удалилась на кухню, оставив их наедине.

– Настя... – начал Максим.

– Не надо, – перебила она, вставая. – Мне пора. Спасибо за экскурсию и за пирожки. Завтра продолжим?

– Конечно. В то же время?

– Да.

Она быстро вышла из кафе, не оглядываясь. Сердце билось так сильно, что, казалось, его слышно на всю улицу. Что с ней происходит? Она же приехала работать, а не выяснять отношения с прошлым.

Но когда она добралась до гостиницы и поднялась в номер, то поняла, что обманывает себя. Она приехала не только работать. Она приехала понять, что осталось от их с Максимом истории, и можно ли начать всё заново.

А Максим остался сидеть в кафе, глядя в окно ей вслед. Призрак из прошлого... Значит, она тоже помнит. Значит, не всё потеряно.

– Максим, дорогой, – Анна Ивановна вернулась с подносом, – не мучай себя. Еслилюбишь – борись за неё.

– Анна Ивановна, вы же не знаете всей истории...

– Знаю главное. Ты десять лет ждал её возвращения. Теперь она здесь. Не упusti второй шанс.

Максим кивнул и встал. Анна Ивановна была права. Второй шанс выпадает не каждому. И он не собирался его упускать.

Глава 3. Воспоминания и откровения

Вечером Настя долго не могла заснуть. Она лежала в постели, глядя в потолок, и в голове крутились события дня. Встреча с Еленой, прогулка по городу с Максимом, их разговор в кафе... Особенно последние минуты, когда она чуть не призналась, что сравнивала всех мужчин с ним.

Телефон зазвонил, прерывая её размышления. Звонила Катя.

– Ну как дела? Как прошёл первый рабочий день?

– Нормально, – неопределённо ответила Настя.

– Настя, я же тебя знаю. По голосу слышу, что что-то произошло. Рассказывай.

Настя вздохнула и рассказала подруге о встрече с Еленой и о том, как провела день с Максимом.

– Так он не женат? – уточнила Катя.

– Нет. Живёт с матерью. И, кажется, моя бывшая одноклассница в него влюблена.

– А он в неё?

– Не знаю. Не похоже. Хотя они дружат.

– Настя, а ты подумала о том, что, может быть, он тебя ждал все эти годы?

– Катя, не говори глупости. Десять лет – это очень долго. Люди меняются, забывают...

– Не все. Помнишь, как ты плакала первые месяцы в Москве? Как звонила мне по ночам и говорила, что совершила ошибку?

– Это было давно. Я была молодой и глупой.

– А сейчас ты старая и мудрая? – засмеялась Катя. – Настя, тебе двадцать восемь лет, ты красивая, успешная, но несчастная. И вот судьба даёт тебе второй шанс. Не упusti его.

После разговора с подругой Настя ещё долго не могла заснуть. А когда наконец уснула, ей снились сны о прошлом...

Ей восемнадцать, она только что окончила школу. Максим на год старше, он уже поступил в местный техникум на экономиста, но мечтает открыть своё дело. Они встречаются уже полгода, и Настя влюблена по уши.

– Когда я получу диплом, мы поженимся, – говорит он, обнимая её на берегу реки. – Купим домик на окраине, заведём детей. Ты будешь самой красивой женой в городе.

– А если я захочу учиться дальше? – спрашивает она.

– Зачем? Ты и так умная. Будешь помогать мне в бизнесе.

Тогда это казалось ей романтичным. Но через год, когда она получила приглашение в московский институт, всё изменилось...

Настя проснулась с тяжёлым чувством. Да, тогда они оба были молодыми и видели будущее по-разному. Но прошло десять лет. Изменились ли их взгляды на жизнь?

Утром она встала пораньше, привела себя в порядок и отправилась на встречу с Максимом. Сегодня они должны были осмотреть здания на главной улице и встретиться с жителями, которых затронет реконструкция.

Максим ждал её у памятника основателю города. Он выглядел немного усталым, и Настя подумала, что, возможно, он тоже плохо спал.

– Доброе утро, – поздоровалась она.

– Доброе. Как настроение?

– Рабочее. А у тебя?

– Тоже. Пойдём, нас ждут.

Первая встреча была с семьёй Петровых, которые жили в доме XIX века, подлежащем реставрации. Пожилая пара с недоверием отнеслась к планам реконструкции.

– Нас обещают переселить временно, а потом вернуть, – говорила Мария Петровна. – А вдруг не вернут? Где мы будем жить?

– Мария Петровна, у вас будет договор с администрацией, – терпеливо объяснял Максим.
– Все гарантии прописаны юридически.

– А если дом снесут? Скажут, что не подлежит восстановлению?

Настя достала планшет и показала пожилой женщине проект реставрации.

– Посмотрите, мы не только сохраним ваш дом, но и сделаем его более комфортным. Будет новая сантехника, отопление, но при этом сохранится исторический облик.

– И сколько это будет стоить? – подозрительно спросил Пётр Петрович.

– Для вас – ничего. Это городская программа, – ответил Максим.

Постепенно недоверие сменилось интересом, и к концу встречи Петровы уже с энтузиазмом обсуждали детали будущей реставрации.

– Вы хорошо работаете с людьми, – сказала Настя, когда они вышли на улицу.

– Опыт. В маленьком городе все друг друга знают, нужно уметь договариваться.

– А в Москве всё по-другому?

– В Москве люди более отстранённые. Каждый сам за себя. Хотя, может быть, это не плохо – меньше сплетен и пересудов.

– Ты думаешь о переезде? – неожиданно для себя спросила Настя.

Максим остановился и посмотрел на неё.

– А ты хочешь, чтобы я думал?

Вопрос застал её врасплох. Хочет ли она? И если да, то почему?

– Я просто спросила, – уклончиво ответила она.

– Настя, давай не будем играть в игры. Мы взрослые люди. Вчера ты сказала, что сравниваешь всех с призраком из прошлого. Я думаю, мы оба понимаем, о чём речь.

– Максим...

– Нет, дай мне сказать. Десять лет назад мы расстались, потому что хотели разного. Ты мечтала о большом городе и карьере, я хотел остаться здесь и создать семью. Мы оба были правы по-своему, но не смогли найти компромисс.

– И что ты хочешь сказать?

– Что сейчас мы другие люди. Ты добила́сь того, чего хотела. Я тоже нашёл своё место в жизни. Может быть, теперь мы сможем понять друг друга лучше?

Настя молчала, не зная, что ответить. Сердце билось быстро, а в голове была каша.

– Мне нужно время подумать, – наконец сказала она.

– Конечно. Я не тороплю. Просто хочу, чтобы ты знала – я не забыл тебя. Никогда не забывал.

Остаток дня они провели в осмотре зданий и встречах с жителями, но между ними висело напряжение. Настя чувствовала на себе взгляды Максима, а он старался вести себя профессионально, но не всегда это получалось.

Вечером, когда рабочий день закончился, Максим предложил:

– Хочешь, покажу тебе новый парк? Его разбили три года назад на месте старой свалки.

– Хорошо, – согласилась Настя.

Парк действительно был красивым – аккуратные дорожки, молодые деревья, пруд с утками, детская площадка. Много семей с детьми, пожилых людей на скамейках, молодёжи.

– Твоя идея? – спросила Настя.

– Отчасти. Я входил в комиссию по благоустройству.

Они сели на скамейку у пруда и некоторое время молча наблюдали за утками.

– Максим, а что случилось с твоим отцом? – тихо спросила Настя.

– Рак. Болел два года, я ухаживал за ним. Мама не справлялась одна.

– Мне очень жаль. Я помню, он был хорошим человеком.

– Да. Перед смертью он сказал мне: "Сынок, не трать жизнь на ожидание. Если любишь – борись за свою любовь".

– И ты боролся?

– Пытался. Даже ездил в Москву, искал тебя.

Настя удивлённо посмотрела на него.

– Когда?

– Пять лет назад. Нашёл твоё бюро, но секретарша сказала, что ты в командировке. А потом... – он помолчал, – потом я узнал, что ты замужем.

– Но я никогда не была замужем!

– Серьёзно? – Максим повернулся к ней. – Но Елена говорила...

– Елена? – Настя нахмурилась. – Откуда она могла это знать?

– Не знаю. Она сказала, что видела в интернете фотографии с твоей свадьбы.

– Это невозможно. Максим, я никогда не была замужем. Были отношения, но до свадьбы не доходило.

Они смотрели друг на друга, и в глазах Максима Настя увидела смесь удивления, надежды и боли.

– Значит, я зря не стал искать тебя дальше, – тихо сказал он.

– Получается, что так.

– Настя, а если бы я тогда нашёл тебя? Что бы ты сказала?

Она задумалась. Пять лет назад она была на пике карьеры, работала над крупным проектом, встречалась с коллегой Андреем. Что бы она сказала, если бы вдруг появился Максим?

– Не знаю, – честно ответила она. – Наверное, была бы рада тебя видеть. Но тогда я была другой. Более жёсткой, более сосредоточенной на работе.

– А сейчас?

– Сейчас я устала. Устала от бесконечной гонки, от одиночества, от того, что всё время нужно кому-то что-то доказывать.

– И что ты хочешь теперь?

– Покоя. Тишины. Чтобы можно было остановиться и подумать о том, что действительно важно в жизни.

Максим взял её руку в свою, и Настя не отдёрнула её.

– Знаешь, что я понял за эти годы? – сказал он. – Что счастье не в том, чтобы получить всё, что хочешь. А в том, чтобы хотеть то, что у тебя есть.

– Красивые слова. А ты счастлив?

– Был. До вчерашнего дня. А теперь снова не знаю, чего хочу.

Они сидели, держась за руки, и смотрели на закат. Настя чувствовала, как что-то меняется внутри неё, как рушатся стены, которые она строила вокруг своего сердца долгие годы.

– Максим, а если мы попробуем? – тихо сказала она. – Не знаю, что из этого выйдет, но... может быть, стоит попробовать?

Он повернулся к ней и улыбнулся – той самой улыбкой, которую она помнила с восемнадцати лет.

– Я готов попробовать. Но на этот раз давай будем честными друг с другом. Никаких недосказанностей, никаких предположений.

– Договорились.

Он наклонился и поцеловал её – нежно, осторожно, как будто боялся, что она исчезнет. И Настя поняла, что все эти годы она искала именно это чувство – ощущение дома, покоя, правильности происходящего.

Когда они расстались, солнце уже село, и в парке зажглись фонари.

– Завтра продолжим работу? – спросил Максим.

– Конечно. А вечером... может быть, поужинаем вместе?

– С удовольствием.

Настя шла в гостиницу с лёгким сердцем. Впервые за много лет она чувствовала, что движется в правильном направлении. Но где-то в глубине души оставался страх – а вдруг они снова не поймут друг друга? А вдруг прошлое нельзя исправить?

Время покажет. Но сейчас она была готова рискнуть.

Глава 4. Тени прошлого

Утром Настя проснулась с необычным чувством лёгкости. Вчерашний разговор с Максимом словно снял с её плеч тяжёлый груз, который она носила все эти годы. Впервые за долгое время она с нетерпением ждала нового дня.

Позавтракав в ресторане гостиницы, она отправилась на встречу с Максимом. Сегодня им предстояло осмотреть здание старой библиотеки, которое планировалось превратить в культурный центр.

Максим ждал её у входа в библиотеку, и при виде неё его лицо озарилось улыбкой.

– Доброе утро, – сказал он, подходя ближе. – Как спалось?

– Хорошо. А у тебя?

– Тоже. Впервые за долгое время.

Они вошли в здание, и Настя сразу почувствовала особую атмосферу этого места. Высокие потолки, старинные книжные шкафы, запах старых книг и пыли. Солнечные лучи, пробивающиеся через большие окна, создавали причудливую игру света и тени.

– Здесь я проводил много времени в детстве, – сказал Максим, проводя рукой по деревянным полкам. – Мама работала библиотекарем, и после школы я приходил сюда делать уроки.

– А я помню, как мы здесь встречались, когда готовились к экзаменам, – улыбнулась Настя. – Ты всегда сидел в том углу, у окна.

– И ты приходила с подругами, но всё время отвлекалась и смотрела на меня.

– Не смотрела! – возмутилась Настя, но тут же рассмеялась. – Ладно, смотрела. Ты мне нравился.

– И ты мне. Помнишь, как я первый раз пригласил тебя на свидание? Прямо здесь, между стеллажами с классической литературой.

– Помню. Ты так волновался, что заикался.

– А ты покраснела и убежала, не ответив.

– Зато на следующий день сама подошла к тебе и сказала "да".

Они смеялись, вспоминая молодость, и Настя чувствовала, как между ними восстанавливается та лёгкость и близость, которая была когда-то.

– Максим, а твоя мама... она помнит меня? – спросила она, когда они поднялись на второй этаж осматривать помещения.

– Конечно, помнит. Она всегда тебя любила. Говорила, что ты умная и целеустремлённая девочка.

– А сейчас что говорит?

Максим помедлил с ответом.

– Она знает, что ты приехала. И знает, что мы работаем вместе.

– И что она об этом думает?

– Мама мудрая женщина. Она сказала: "Если судьба свела вас снова, значит, на то есть причина".

Настя кивнула, но в душе у неё поселилось беспокойство. Как отнесётся к ней мать Максима? Ведь именно из-за неё её сын столько лет был один.

Они закончили осмотр библиотеки и отправились в мэрию, чтобы обсудить детали проекта с архитектурной комиссией. Встреча прошла продуктивно – Настины предложения были приняты с энтузиазмом, и она получила добро на начало работы над детальными чертежами.

– Отличная работа, – сказал Максим, когда они вышли из здания мэрии. – Ты действительно профессионал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.