



Анжелика Стынка

Волшебный город

Анжелика Стынка

Волшебный город

<https://litres.ru/73464174>

SelfPub; 2026

Аннотация

"ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД" - это до краев наполненная чудесами и тонкой философией сказка-притча для всей семьи, в которой Волшебный город тесно переплетен с таинственным Золотым городом гномов. Вместе с котом Пончиком и девочкой Эйли зритель (читатель) посетит чудодейственную кондитерскую исцеляющих конфет, хлебосольную пекарню уличных котов и разгадает пророчество волшебного колодца. Пьеса построена по принципу модульного трансформера. Сцены представляют собой самостоятельные сказочные блоки. При необходимости режиссер может убрать несколько сцен. При этом структура пьесы полностью сохранит свою логику, целостность и глубокий посыл о милосердии.

Анжелика Стынка

Волшебный город

ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Эйли – чистая, искренняя, отважная девочка. Её детская непосредственность, упрямство и вера в чудеса запускает главные события под землей

Пончик – невероятно улыбчивый и любознательный кот. Случайно попал в Волшебный город

Портной (господин Нет-нет) - утонченный мастер швейных дел, хранит глубокую личную тайну

Ученый Фердинанд – мудрый кот-изобретатель

Кондитер – веселый кот, создающий волшебные конфетки

Дядюшка Луи – хозяин местной пекарни

Пришелец 1 и Пришелец 2 – коты, прибывший из другой галактики

Советник принцессы 1 и Советник принцессы 2 – хитрые, лукавые, изворотливые коты

Король Ягорь – заводная механическая кукла, уверен, что государство – это он

Королева Силеция - заводная механическая кукла, капризная

Гигант 1 и Гигант 2 – могучие исполины, целиком сделанные из железа. Стражи Железного леса

Дерево 1 и Дерево 2 – говорящие вековые деревья

Гном Арт – старейшина гномов, мечтает повысить статус своего города

Гном Рик – добродушный гном, веселый рассказчик

Гном Умр – свято верит, что дети – лучшее творение Вселенной

Гном Слу – проводник, помогает Портному добраться до волшебного колодца

Золотой Паук – мастер, ткущий золотые нити

Певица Хрюша – звезда эстрады

Вековые Чаши – неподкупные стажи на входе в подземный мир, обладают чистыми, детскими голосами

Тетушка Сова – эксцентричная особа. Следит за порядком в Волшебном городе

Птичка Королинка – успешная придворная певица Звездного Короля

Птичка Голубая Сойка – веселая модница

Чудище Крипт – грозный змей, наводящий бесконечный ужас

Меняла – лукавый горный бродяга

Звездный Король – космический правитель, тоскует по улетевшей дочери

Звездная принцесса Силеция – прекрасная крылатая дева, вошла в город гномов с корзинкой жгучих звезд

Мама Портного – видение из прошлого

Массовка: гномы-рабочие, гномы-сладкоежки, жители
Золотого города, невидимый водный хор

Сцена 1. Экскурсия по городу

*На переднем плане кошки с лукошками расхаживают
взад и вперед. Из-за кулис выходят девочка Эйли и счастли-
вый кот Пончик в шапке.*

Эйли. Какое славное утро!

Пончик. Да, Эйли, чудесное начало дня, солнышко воз-
шло без опозданий. Кошки шагают на базар, облака плывут
по своим делам. Облака в волшебном городе сделаны из кар-
тона, из них никогда не пойдет злой дождь.

Эйли. Пончик, не отвлекайся, прибавь шагу.

Пончик. Эйли, а куда мы спешим? Скажи мне.

Эйли. Ты должен познакомить с дядюшкой Луи.

Пончик. И кто же этот дядюшка Луи?

Эйли. Самый уважаемый кот в городе, хозяин пекарни.

Пончик. За что же его так почитают?

Эйли. Дядюшка Луи всегда держит слово, вовремя при-
ходит на собрания и умеет делать замечания другим котам,
не обижая их. Некоторые коты грызут чужие тапочки, пор-
тят провода и воруют у соседей молочко.

Пончик. Эйли, но я так не поступаю. Я не грызу все под-
ряд и не порчу имущество.

Эйли. Молодец.

Пончик. Эйли, а ты знаешь, как правильно делать заме-

чания?

Эйли. Дядюшка Луи учит так: прежде, чем сделать замечание коту, похвалите его. Скажите ему доброе слово, признайте его достоинства, вспомните что-то хорошее, что он совершил. И только потом тихонечко пожюри за поступок.

Пончик. Ха-ха-ха. Что ты такое говоришь, Эйли! Когда мы ссоримся, ты меня критикуешь на весь город!

Эйли. А дядюшка Луи, в отличие от меня, критикует не самого кота, а его поступки.

Пончик. О, этот дядюшка Луи мне уже определенно нравится! Какой-то он очень правильный кот.

Эйли и Пончик шагают дальше.

Кошки с лукошками поют:

Шагают кошки по дорожке,

У кошек в лапках – по лукошку!

В а тех лукошках – не мышата,

Не сухари, не червяки.

Там спеют сказки для ребяток

И волшебства живые сны!

Мяу-мяу. Топ-топ,

Через мостик, прямо вброд!

В нашем городе чудес

Облака – до двух небес!

Из картона облака,

Не промокнул бока!

Пончик. Дивный городок, замечательные жизненные

перспективы! Но как же я здесь оказался? Шёл лугом, бежал полем, уткнулся в высокие расписные ворота... Постучал - и мне открыли! Эйли, а почему меня пропустили в волшебный мир?

Эйли. Потому что ты веришь в себя, Пончик, и обязательно сможешь сделать этот мир чуточку лучше.

Пончик. Ваш мир нужно улучшать?

На сцену выходит артистка Хрюша.

Хрюша. Я выучила новую песенку. Теперь и перед публикой выступать не стыдно! *(Поет).* «Ла-ла-ла, хрю-хрю-хрю, я пою для зрителя!» У меня в репертуаре много веселых песен. *(Весело).* О, Эйли, Пончик, мои новые знакомые, здравствуйте!

Эйли. Здравствуйте, уважаемая певица Хрюша.

Хрюша. Девочка Эйли, кот Пончик, я приглашаю вас на свой сольный концерт. Хрю-хрю, будет невероятно весело. Обещаю вам море добрых впечатлений. Вель у меня уникальный голос! *(Уходит).*

Пончик. У певицы Хрюши и правда редкий голос. Я бы с удовольствием посетил её концерт. Эйли, а где он пройдет?

Эйли. В городском парке, там есть эстрада.

Пончик. Эстрада? Что это такое? Не имею ни малейшего представления.

Эйли. Такая специальная сцена, подмости для выступлений артистов. Кстати, Хрюша дает концерты только днем, вечерних выступлений у неё не бывает.

Пончик. Я так люблю пение. (*Приплясывая*). И хоровое, и народное, и даже уличное. Ну что, пойдём на концерт?

Эйли. Обязательно. Когда певица будет готова, городские цветы нас известят.

Из-за кулис выбегают цветы.

Цветы (*хором*). Ах, певица Хрюша такая замечательная! От её таланта можно просто сойти с ума. Когда только наступит заветный час, мы мигом прорекламируем мероприятие и продемонстрируем всем роскошную афишу. (*Убегают*).

На сцену выходит Молочник в белоснежном халате. Он весело катит перед собой небольшой бочонок с молоком. К нему тут же со всех сторон с радостным мяуканьем подбегают местные коты и кошечки.

Молочник (*весело*). Ну-ка, признавайтесь, кто не успел позавтракать дома? Ага, всех вижу, мои постоянные пушистые клиенты на месте! Свежее молоко - залог здоровья для всего нашего населения! О, новый кот! Уважаемый кот, не желаете ли молочка?

Пончик. Спасибо, господин Молочник, но мы с Эйли уже сытно позавтракали дома.

Молочник раздаёт котам бумажные стаканчики и аккуратно разливает молоко. В это же время из-за кулис выходит Продавец с пачкой газет под мышкой.

Эйли. А вот и местный Продавец вчерашних газет!

Продавец. Кому вчерашние новости? Покупайте вчерашние газеты! Самая лучшая вчерашняя пресса! (*Предла-*

гает проходим.)

Пончик. Странно! Неужели кто-то предпочитает устаревшую информацию?

Эйли разворачивает газету и читает вслух.

Эйли. Пончик, послушай, что тут пишут: «Уважаемые горожане, волшебный поезд задержится на три часа. Встречающие, пожалуйста, не расстраивайтесь!»

Пончик (*приплясывая*). Вчера поезд прибыл не вовремя. Но сегодня уже никто не опечалится, что он опоздал вчера.

Из-за кулис выходит Кондитер. В руках у него большой кулёк с конфетами.

Эйли. А вот и наш Кондитер!

Кондитер. Кому конфетки? Подходите, разбирайте! Обертка привлекательная, а начинка волшебная! Кругом знакомые коты, и только один незнакомец!

Пончик. Позвольте представиться, меня зовут Пончик!

Кондитер. Очень приятно, Пончик! И чем же ты занимаешься в наших краях?

Пончик. Пока просто гуляю и осваиваюсь в вашем Волшебном городе.

Кондитер. Прекрасное занятие! А скажи-ка, Пончик, ты умеешь заразительно смеяться? У нас в городе за хорошую шутку и искренний смех можно получить самое лучшее угощение!

Пончик. Это я умею! Могу хохотать от всей души.

Кондитер. Тогда обязательно приходи в гости в мой ма-

газинчик, он тут прямо за углом. Будем есть сладости и рассказывать друг другу веселые истории.

Пончик. Обязательно навещу вас, господин Кондитер.

Коты быстро разбирают конфеты. Кондитер с улыбкой показывает зрителям пустой кулёк и уходит.

Эйли. Посмотри, Пончик, город окончательно проснулся.

Из-за кулис выезжают кошки на велосипедах. Сделав несколько кругов, хором поют детскую песенку:

Мы летим, как ветерок, через Волшебный городок!

Жмут на педали лапы! Хвост – как антенна! Усы – как радар!

Мы успеваем и в парк, и на базар!

После чего уезжают.

В это же время из-за кулис выходит дядюшка Луи в белом фартуке. Он несет мешок с мукой.

Дядюшка Луи. Привет, девочка Эйли. А кто это с тобой? Неужели новый житель нашего Волшебного города?

Эйли. Да, дядюшка Луи! Это новый кот и мой большой друг.

Пончик. Разрешите представиться - кот Пончик. Прибыл в ваш город буквально на днях.

Дядюшка Луи. А-а, ты тот самый кот, который носит девчачьи шапочки! (Улыбается).

Дядюшка Луи, посмеиваясь, проходит с мешком муки через дверь пекарни. Изнутри доносится его голос: «Друзья, к нам пожаловали гости! Пришли девочка Эйли и кот Пон-

чик».

Эйли (*к Пончику*). Не обижайся на него, Пончик. У дядюшки Луи немного грубый юмор. А ведь когда-то этот кот целых девять жизней прожил в роскошных дворцовых покоех. Ел только из золотой миски. Пил из серебряной чаши. Спал исключительно на шёлковых подушках. Разодетые знатные дамы носили придворного кота на руках.

Пончик. По всем показателям у дядюшки Луи от такой жизни должен был смягчиться нрав. Роскошь обычно делает котов покладистыми и ленивыми.

Эйли. У этого кота по-настоящему крепкий характер.

В дверях пекарни показывается дядюшка Луи.

Дядюшка Луи. Да, характер у меня железный. Я в своей жизни прошел сквозь огонь, воду и медные трубы, так что теперь могу защитить и себя, и своих друзей. Когда я только прибыл в этот волшебный мир, то сразу собрал вокруг себя единомышленников. Мы открыли пекарню и трудимся здесь с раннего утра и до позднего вечера. Своим трудом мы делаем горожан счастливыми, и жители города нам безгранично доверяют.

Пончик. Ни капли в этом не сомневаюсь, дядюшка Луи!

На сцену из пекарни выбегают пекари – Пекарь 1 и Пекарь 2. Они маленькие, быстрые и юркие. На ходу они забавно отряхиваются от муки, весело напевают рабочую песенку:
Месим, месим, бьем ладошкой,
Сыплем белую муку!

Потанцуем мы немножко!

Позабудем про тоску!

Пекарь-1. Ой, смотрите! Эйли вернулась!

Пекарь-2. Здравствуй, дорогая Эйли! Мы так скучали!

Пекари обнимают Эйли и убегают.

Пончик (*обиженно*). Эйли, они со мной даже не поздоровались.

Эйли. Не обижайся на них, Пончик. Они только с виду такие веселые и беззаботные, когда поют свои песенки. На самом деле это очень суровые уличные коты с непростой судьбой. Просто работа и дружба научили их радоваться жизни назло всем бедам!

Пончик. Что же с ними случилось?

Эйли. Раньше они жили на улице и спали на картонках. Их обижала злая собака. Многие искусаны до самого кончика хвоста. Шансы на успех в жизни у них были совсем малы, но они справились.

Пончик. Эйли, а как же сам дядюшка Луи?

Эйли. Дядюшка Луи перенёс девять смертельных похищений. Враги прятали его в темных подвалах, запугивали и специально окружали несчастными котами, которые совсем не умели смеяться. Враги изо всех сил старались сделать жизнь Луи бесцельной.

Из дверей пекарни выходит дядюшка Луи.

Пончик. Дядюшка Луи, как же вы справились со всеми этими бедами? Почему не пали духом?

Дядюшка Луи. Знаешь, Пончик, я унывал много раз. Оставался совсем без сил и был очень уязвим.

Пончик. Как же вы каждый раз поднимались на лапы?

Дядюшка Луи. Я верил в добро. К тому же, на мне тогда была белая волшебная шубка. Многие враги хотели испачкать её своей злостью. Да ничего у них не вышло! Моя белая шубка буквально отталкивала их, и они кубарем скатывались вниз по лестнице!

Угощает их пончиками, уходит.

Эйли и Пончик шагают дальше.

На заднем плане красивый появляется фасад дома. Окно с шумом распахивается. Оттуда доносится музыка.

Пончик. Постой, Эйли! Какой интересный дом. Там так весело. Зайдем к ним в гости?

Эйли. Нельзя, Пончик. Сегодня в гости нас не ждут.

На сцену выходит Хрюша.

Хрюша. Не ждут. Хрю-хрю.

Появляется сова Сквош.

Сова. Не ждут. Уф-уф.

Эйли. Но не расстраивайся, Пончик, скоро наступит выходной день.

Хрюша. Да-да, постучит в окошко, уткнется теплым пятчком в стеклышко.

Сова. Тихонько встанет у дверей, ожидая, когда его впустят.

Хрюша. Скоро-скоро. Хрю-хрю.

Эйли. Пончик, обещаю: в выходной день мы посетим любой дом, который ты сам выберешь.

Сова. В такой особенный день хозяева всегда рады гостям. Они заранее подготовятся к их приходу. Наведут в комнатах идеальный порядок.

Хрюша. Напекут, наварят, нажарят. Накроют праздничный стол и станут радушно предлагать любимым котам свежее молочко и хрустящее печенье.

Сова. Пончик, получишь огромную радость от общения. Это будет прекрасный день, в котором не останется места для уныния и тоски.

Пончик. Эйли, когда же, когда наступит этот выходной день? Назови мне точную дату.

Эйли. Я не знаю её. *(Пожимает плечами)*. Но нас об этом обязательно известят. Непременно подадут знак!

Сова и Хрюша важно уходят в кулису.

Пончик. Нет, ну что за город такой?! Кто-то специально сообщает горожанам о наступлении выходного дня! А вдруг тот, кому поручено приносить эту благую весть, просто-напросто проспит лучший день? Что тогда будет с жителями? Неужели все горожане навсегда останутся в серых буднях?

Эйли. Пончик, не отвлекайся!

Пончик. Это еще почему?

Эйли. Потому что теперь мы спешим на ткацкую фабрику. После полудня её закрывают на проветривание. Если мы опоздаем, ты сам об этом пожалеешь.

Пончик. Подумаешь... Что я там не видел, на твоей ткацкой фабрике? Ковры?

Звучит весёлая музыка. Из-за кулис выходят Гуси, держа в лапках полосатые жезлы.

Гусь Брамс. Га-га-га. Всем повернуть налево!

Гусь Бумс. Га-га-га. Всем срочно повернуть направо!

Гусь Брамс. Кто вздумает нарушать указания регулирующего, того мы немедленно клюнем. Прецеденты уже были - одного нарушителя-кота мы на днях знатно поклевали.

Эйли. Послушайте, как же некрасиво клеваться. Подобное поведение просто недопустимо в Волшебном городе!

Гусь Бумс. Допустимо! Мы поступаем строго по закону. Городское управление разрешило нам клеваться. В управлении заседает наш брат, его зовут Дзинь.

Эйли. Тот ещё гусь.

Пончик. Погодите! Вы поклевали несчастного кота прямо посреди улицы, на глазах у всех?

Гусь Брамс. Что ты, Пончик! Мы же приличные птицы! Сначала мы заполнили все необходимые бумаги, составили акт, затем вежливо привели его в кабинет и уже там клюнули! Зато никто не видел.

Гусь Бумс. Слушайте правило! Если жезл смотрит влево – проходи. Если жезл смотрит вправо – стой на месте.

Гусь Брамс. Эйли, стой на месте. Пончик, стой на месте. Смотрите на нас.

Гусь Бумс. Девочка и кот, вы уже развесили уши? Раз

стоите, мы вам сейчас расскажем, как по лесочку прыгает зайка.

Обстановка меняется. Из-за кулис доносится бляение овечек. В это время на сцену торжественно выходят Ткачи. Они одеты невероятно изысканно, словно восточные волшебники. На головах у них сияют золотые тюрбаны. В руках они держат тонкие золотые трубочки.

Ткачи (хором). Добро пожаловать на нашу ткацкую фабрику!

Пончик (полушепотом). Эйли, эти коты похожи каких-то на пришельцев! Ты только посмотри: чёрные усы, красные когти, огромные головы.

Эйли. Так оно и есть. Они прибыли к нам из другой Галактики.

Ткач 1. Попрошу полной тишины! Не отвлекайтесь, девочка Эйли и кот Пончик, иначе вы рискуете не уснуть.

В этот момент со всех сторон раздается космический гул. Эйли и Пончик раскачиваются.

Пончик (громко). Эйли! Мы попали в качку! Очень трудно с этим бороться. Я сейчас упаду.

Эйли (громко). Держись за меня, Пончик! Крепче!

Пончик судорожно хватается за Эйли. Ткачи начинают синхронно и плавно вращаться вокруг своей оси. Они дуют в золотые трубочки. Из-за кулис выбегают овечки. Начинается убаюкивающий танец овечек.

Пончик (засыпая). Раз – овечка. Два – овечка. Три –

овечка.

Падает занавес.

Перед занавесом на авансцене остаются Эйли и Пончик.

Эйли. Ну вот и всё. Мы стали свидетелями настоящего волшебства: открылась дорога снов для одного маленького мальчика. Уснув прямо сейчас в своей кроватке, этот ребенок во сне сразу попадет в наш чудесный мир, где его ждут самые приятные знакомства.

Пончик оглядывается во все стороны.

Пончик. А как это мы оказались на улице?

Эйли. Обыкновенно - вышли через дверь. Ткацкую фабрику закрыли на проветривание, помнишь?

Пончик. Мы вышли через дверь? Ничего такого я не помню. Ну ладно. Что там дальше в твоём путеводителе по городу?

Эйли. Наша экскурсия продолжается! Следующий пункт в списке главных достопримечательностей – дворец Принцессы. Пончик, скоро ты познакомишься с Принцессой.

Пончик. Ого! Я увижу Принцессу?! *(Подпрыгивает).* Какая она? Наверняка умная и красивая!

Сцена 2. Дворец кукольной Принцессы

Зала во дворце. На стенах в золоченых рамах висят бесчисленные почетные грамоты, переливаются граненые медали и старинные ордена. Посредине зала возвышается величественный бархатный трон. На нем, прямая и непо-

движная, сидит принцесса - роскошно одетая кукла.

Справа от трона важничает Советник 1 (толстый кот в бархатном сюртуке, на груди которого сияет звезда).

Слева замер Советник 2 (тощий кот в сюртуке со звездой). На головах у них седые парики. На пальцах сверкают массивные перстни. Звучит зазорная музыка.

Советники пускаются в танец и поют хором:

Мы забыли про подвал,

Где гуляли сквозняки!

Нам теперь дворца мало,

Мы теперь – цари, князи!

Жили-были. Жили-были два кота.

Советник 1 поёт жалостливо:

Ты сидел впотьмах голодный,

Мерз под проливным дождем...

Что же тут хорошего?

Советник 2 поёт бодро:

Кот, пускай и беспородный,

Но зато - уже не голь!

Сытый, важный, благородный,

Сам себе теперь король.

Зажигательно танцуют.

Входят слуги. В руках у них канделябры с зажженными свечами.

Голос из-за кулис. Внимание! Аудиенция начинается!

Из-за кулис выходит нарядный Пончик.

Пончик. Здравствуйте, почтенные советники Принцессы!

Советник 1 (*разглядывая Пончика сквозь золотой лорнет*). Приветствуем тебя в чертогах мудрости, кот Пончик. Ты явился во дворец за ценным советом?

Пончик. Да нет, меня сюда Эйли привела. Сказала, что это главная достопримечательность города.

Советник 2. Хм-хм... Та самая странная девчонка, которая то вырастает выше замковых башен, то уменьшается до размеров наперстка?

Пончик. Она самая! Недавно она опять уменьшилась.

Советник 1 (*сурово*). Непостижимо! Почему же Эйли так упорно не спешит становиться взрослой!? Неужели эта девочка боится самостоятельности?

Пончик (*простодушно*). Да бросьте вы! Девчонка просто еще не наигралась. У неё, знаете, сколько кукол! Целая коллекция!

Советник 2. Довольно детских забав! Пора оставить игрушки. Взрослая жизнь – это не только свобода, но и обязанности. Девочка Эйли должна повзрослеть! Взять на себя ответственность за свою судьбу!

Пончик. Отстаньте от неё, советники Принцессы. Все-му свое время. Все вырастают, и Эйли тоже однажды станет взрослой. Зачем торопить детство?

Советник 2. Допустим. До наших ушей дошли любопытные слухи. Говорят, у этой девчонки хранится старинный

ключ от тайной комнаты?

Пончик (*кивая*). О, это правда! У Эйли есть такой ключ. Она частенько посещает эту комнату, а без её ключа туда ни за что не войти. Замки-то там заговоренные!

Советник 1 (*хитро*). А что же хранится в этой тайной комнате, Пончик? Расскажи нам во всех мельчайших подробностях.

Пончик. В тайной комнате спрятаны старинные, ни на что не похожие часы! Их давным-давно смастерил великий часовых дел мастер, который сумел подчинить себе время. Эти часы поют одну и ту же песенку.

Пончик пританцовывает и поёт: «Тик-так. Время вперед. Тик-так. Время назад. Будет все в мире так, тик – так, как пожелает человек, у кого есть заветный ключик. Тик-так. Мы подарим человеку время».

Советник 1 (*взволнованно поправляя седой парик*). Как же пройти в эту тайную комнату, милейший Пончик?

Советник 2 (*хитро*). Пончик, дружок, нам можно доверить любую, даже самую опасную тайну! Мы ведь советники Принцессы!

Пончик (*говорит медленно*). Вообще-то, господа советники, я пришел поговорить с самой Принцессой.

Советник 1 (*согласительно кивает головой*). Это абсолютно позволительно, Пончик. Любой свободный гражданин имеет право на личную беседу с Принцессой. В нашем чудесном городе царит сплошная, образцовая демократия.

Вот я – истинный демократ. (*Указывает на Советника 2.*) И он – чистокровный демократ. Вместе мы чудесно влияем на всю политику нашего чудесного города.

Советник 1 важно подходит к Принцессе. Советник 2 передает Советнику 1 золотой ключ. Советник 1 заводит куклу. На весь зал раздается скрипящий звук шестеренок.

В ту же секунду из-за кулис выходят барабанишки. Вслед за ними – флейтисты. Гремит торжественная музыка. Под эти звуки Принцесса оживает.

Принцесса. Здравствуйте, Пончик. (*Механически крутит головой.*)

Пончик. Здравствуйте, Принцесса!

Принцесса. Как попали в наш город?

Пончик. О, это была долгая дорога! Шёл лугом. Бежал полем. Переплыл речку. А, оказавшись на другом берегу, вдруг увидел таинственную жёлтую дорогу. Эта насыпная тропа и привела меня к вашим высоким расписным воротам. Я постучался – и мне тут же гостеприимно открыли.

Принцесса. Всем котам открывают. Наш город был построен для котов. Нам очень нужны новые горожане – трудолюбивые помощники.

Советник 1. А тетушка сова в наш город залетела случайно. А гуси просто заблудились, когда безмятежно паслись на лугу, и нечаянно набрали на наши крепостные стены. А хорек – тот и вовсе свалился нам прямо на голову!

Советник 2. Ох, с этим хорьком одна беда. Он очень шумный. Официально требует, чтобы городское управление открыло кофейню для хорьков! Строго с одним-единственным посадочным местом – для него самого.

Советник 1. Да-да, публика у нас подобралась весьма разношерстная.

Советник 2. Кто с розовым пятчком, кто с пушистым хвостиком.

Советник 1. Идеальный мир.

Пончик. Не скажите. Нарушители повсюду.

Советник 2. Наши brave гуси с полосатыми жезлами никогда не останутся без работы.

Советник 1. Они исправно и круглосуточно несут службу.

Пончик. Позвольте спросить. А как вы сами здесь оказались? Тоже залетели случайно или заблудились на лугу?

Советник 2. Почему это случайно? Что за глупости! На планете Земля мы совершали великие подвиги! Мы героически спасали людей от них самих! Когда земной контракт завершился, а девять жизней были честно прожиты, перед нами открылась блестящая звездная дорога, ведущая прямо-ком в этот волшебный мир.

Советник 1. Лично у меня было девять контрактов. Я отслужил их честно. За все девять жизней ни один человек не был мной умышленно поцарапан.

Пончик. У вас тут хорошо. Мне определенно нравится

этот мир. На Земле жизнь суровая. То снег. То ливень. Вечно шерсть мокрая и лапы мерзнут. К тому же я заметил: у вас здесь на улицах никто не оставляет грязных следов!

Принцесса. Это так. В нашем городе не должно быть никаких следов! Если кто-то натаптывает, волшебная метла тут же берётся за дело. И она метет-метет, метет без устали, пока не избавится от следов.

Советник 1. Но есть один важный секрет! Если какой-то дерзкий кот попал к нам, не прожив полностью свои девять земных жизней, волшебной метле будет не справиться, его следы всё равно проступят.

Пончик. Ой, ну за мои следы можете не переживать. Я хоть и не прожил девять жизней, но всегда очень тщательно чищу свои башмаки.

Советник 1. Пончик! *(Хватает его.)*

Советник 2. Что? Как так?! Повтори, что ты сказал!

Пончик. Ой-ой, да что с вами такое? Отпустите меня немедленно! *(Его отпускают.)* Я говорю, что израсходовал на Земле всего одну жизнь. Целых восемь у меня осталось про запас.

Советник 1 шагает из угла в угол. Нервно подкручивает усы. Барабанички начинают выбивать тревожную дробь.

Советник 1. Немыслимый беспорядок! Ты не научился любить! Не обрел великую способность заботиться о ближнем. Не преодолел суровые земные трудности. В нашем волшебном мире трудностей не существует. Молочко раздают

бесплатно. У нас всё есть, и больше ничего не надо.

Советник 2 (*назидательно*). Каждый кот обязан честно прожить свои девять жизней. Только так кот научится глубоко чувствовать, мудро думать и решительно действовать.

Советник 1. Так устроена космическая программа!

Советник 2. Только после завершения девятой жизни коту торжественно выдают специальный Золотой Паспорт, разрешающий на законных основаниях пользоваться всеми благами нашего цивилизованного волшебного мира. Единственный способ получить этот документ – пройти земную школу от начала до конца.

Советники (*хором*). У Пончика нет Золотого Паспорта!

Советник 1. Перед нами настоящий нелегал.

Советник 2. Отвечай без утайки, Пончик! Был ли ты беден и несчастен при жизни на Земле?

Пончик. Вовсе нет! Я ел всё, что только моя кошачья душа желала, спал на удобной теплой кровати и сладко нежился на пуховой подушке. Еще в раннем детстве меня, уличного котенка, забрала к себе под крышу добрая женщина по имени Матильда.

Советник 2. А вот многие из нас спали, где придется, кот Пончик. На мокрых мостовых и под пронизывающим ветром!

Советник 1 (*свирепо наступая*). Отвечай дальше! Пожертвовал ли ты своей безопасностью ради человека? Говори правду!

Пончик. Нет. Не пришлось. Моя хозяйка Матильда, к счастью, никогда не сталкивалась с большими бедами. Мы жили тихо и счастливо.

Советник 2. Немыслимо! У этого Пончика совершенно нет никаких заслуг!

Советник 1 (*сурово*). Как ты вообще посмел явиться во дворец без Золотого Паспорта, кот Пончик!?

Советник 2 (*хитро*). Говори немедленно, где спрятана тайная комната, кот Пончик!?

Пончик (*растерянно*). Тайная комната... Она скрыта на самом верху старого маяка. К этому маяку можно прийти, если ни на секунду не отвлекаться на манящие волшебные дорожки.

Советник 2. Что? В нашем волшебном мире существуют тайные волшебные дорожки? Впервые об этом слышу.

Советник 1. Ну-ка, расскажи нам, Пончик, об этих волшебных дорожках. Что именно тебе о них известно?

Пончик. Красивые и идеальные, они сотканы из чистой-шей шерсти сказочных овец. Тот, кто осмелится ступить на шерстяную дорожку, сможет прочесть тайное послание.

Советник 2. И в каких же недоступных местах хранятся эти послания?

Пончик. Их прячут в самой глубине, у мощных корней старых деревьев.

Советник 2. Какая дерзость!

Советник 1. Загадочные послания привлекают многих

доверчивых горожан?

Пончик. Вам ли не знать об этом, верные советники Принцессы?

Советник 1. Мы совершенно не в курсе, Пончик. Мы живем в сияющем дворце и не ходим пешком по пыльным шерстяным дорогам. У нас во дворце повсюду расстелены мягкие шелковые ковры.

Пончик. Ага. Я всё понял.

Советник 2. Что конкретно скрыто в этих сообщениях, Пончик?

Пончик. Ну как мне ответить на этот вопрос? Ведь каждое такое послание всегда надежно зашифровано. Оно предназначается исключительно для нашедшего его, а не для чужих любопытных глаз. В этих текстах причудливые иероглифы. Истинное значение строк и глубокий смысл откроется только тому, кому это послание судьбой предназначено.

Советник 1. Как все хитро устроено.

Советник 2. Как всё тонко и умно! Жаль, что не мы с тобой придумали эту великолепную игру.

Пончик. Это вовсе не игра, советники. Это настоящее волшебство. Случается так, что секретное послание раскрывается далеко не сразу. Иногда приходится терпеливо ждать, такое оно запутанное и загадочное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.