

A high-angle, aerial photograph of a man and a woman walking away from the viewer on a sandy beach. They are holding hands and walking towards a large, powerful blue wave that is crashing and creating white foam. The man is wearing a white t-shirt and dark shorts, and the woman is wearing a white dress. The water is a deep blue, and the sand is a light beige color. The overall mood is romantic and adventurous.

Виктория Горнина

**Возвращение
Париса**

18+

Виктория Горнина

Возвращение Париса

<https://litres.ru/73472626>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это роман-приключение, а не научный труд или результаты раскопок. Автор так и указывает в тегги - исторические приключения. Можно даже сказать - доисторические.

Это полная версия текста.

Парис и Елена возвращаются в Трою. Конечно, никто не ожидал, что последует за тем.

Поскольку нет возможности рассказать об отношениях героев, избежав статуса +18, автор предлагает кроме этой книги, одноименную сокращенную версию, адаптированную на +16. Она также опубликована. Вы можете выбрать - какую именно версию читать.

Приятного чтения

Содержание

Предисловие	4
1. Энона в порту	5
2. Крах ожиданий	9
3. Деифоб, Троил, Гелен	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Возвращение Париса

Предисловие

Это полная версия текста.

Есть одноименная – сокращенная, адаптированная на +16.

1. Энона в порту

Сезон неистовых штормов подошел к концу. Немедленно повеяло весной. Торговые суда вновь устремились в большой троянский порт. В трактире, что расположен у причалов порта, значительно прибавилось народа. От посетителей буквально нет отбоя.

Энона сбивалась с ног, не успевала нарезать салаты и разносить по столикам заказы. Хозяин требовал – быстрее, быстрее давайте. И персонал старался всё успеть.

Каждый вечер Энона буквально валилась с ног и сразу засыпала, лишь стоило прилечь. Кориф рос спокойным мальчиком, другие официантки иной раз помогали ей с ребенком, но Энона вымоталась очень сильно. Уже полгода безо всяких выходных она работает в этом трактире. Время так быстро пролетело. Она и оглянуться не успела. А похудела как – одни глаза остались. И всё-таки, она была прелестна. Всё та же черная копна волос, большие черные глаза, и пышный бюст, а ножки... ножки – всем на зависть. Ей просто нужно выспаться, прийти в себя от суматошной жизни. Но, разве сможет Энона отдохнуть? А жить тогда на что? Эноне нужно заработать не только на себя. У нее маленький ребенок. А здесь, в трактире у причалов всегда полно работы. Потому Энона трудится без выходных. Только подала клиентам закуску с кувшинчиком вина, как через миг опять кри-

чит хозяин:

– Ставь на огонь котел. И быстро на салаты

Остальному персоналу спокойно отработать тоже не удастся. Пусть даже не мечтают.

– Девочки, поторопитесь, – говорит хозяин поварам – Народу будет много

Он выглянул в окно – еще один корабль швартуется к верфям Ферекла. А присмотрелся повнимательней – батюшки, да это же судно царской эскадры. Ну, теперь держитесь. Сейчас начнется – торжественная встреча, приветствия и музыка, вдобавок огромная толпа. А сразу после куда они пойдут? Вся эта куча голодного народа? Понятно, что в трактир. Куда ж еще?

На судне суетились, готовились к разгрузке, устанавливали сходни. По ним сбежал какой-то человек и устремился к зданию портового начальства. Оттуда в город помчался всадник.

– Отец организует нашу встречу, дорогая – сказал Парис Елене – Нужно немного подождать.

Она крутилась у маленького зеркала. Парис приобнял ее, сжал обе грудки, после чего усадил Елену на коленки, проник в глубь прелестей подруги, не забывая твердить при этом нежные слова, и любовался красивым задом, как только тот приподнимался с его колен. Какая женщина. И вся моя. Насытиться такой шикарной красотой невозможно. Полгода

путешествия прошли под знаком их любви. Все звезды им внимали. А сколько незабываемых моментов в тиши ночей – им нет числа, не будет и конца. Страсть лишь ярче и бескрайней. Где только не были они. Кипр и Египет, а недавно – финикийский порт Сидон. Впрочем, что вспоминать – поморщился Парис. Грабеж в Сидоне лучше поскорей забыть. Он вновь коснулся прелестей подруги, поглубже насадил свою Елену. Вся моя. Всё тело, как у той богини. А сладость льется сахарным потоком. Парис теперь усвоил точно – есть счастье на земле.

– Парис... Похоже, я беременна, Парис...

– Прекрасно, дорогая

Он трогает животик. Чудо, а не кожа. Будто нежнейший мягкий шелк. Под ней скрывается сосуд, что наполнял Парис прошедшие полгода до самых краев. Теперь там зреет плод их любви.

– Еще не видно – воркует женщина – Пока что рано

Таким известием Парис доволен. Самая прекрасная из женщин родит ему ребенка. И это только первый их малыш. А дальше будет множество детей. Утехи с обворожительной подругой Парису не наскучат никогда. Напротив, аппетит только растет.

– Иди сюда – Парис относит Елену на койку небольшой каюты. Сам кое-как пристраивается рядом. Ничего – еще немного, и в Трое к удобствам пары будет огромная кровать. Но прямо сейчас, сию минуту, Парис не в силах утерпеть. Он

может бесконечно любоваться шикарным телом своей Елены. И не только любоваться. Через миг Елена млеет, тает, словно воск под натиском его движений. Парис проникает в нежные глубины, хозяйничает, сладко замирает и снова продвигается поглубже. Елена верещит от удовольствия, стараясь удержать момент блаженства. Теперь Елена точно знает – есть счастье на земле. Еще часок они милуются друг с другом.

– Пора вставать. Сейчас отец приедет – с большим трудом отрывается от своего занятия Парис.

Пока она принаряжается в каюте, Парис вышел на палубу и обратился к людям:

– Про Сидон ни слова. Я сам скажу отцу.

Его отлично поняли. Ночной разбой у финикийцев, конечно, удался, но вспоминать об этом команде не хотелось.

2. Крах ожиданий

Весть о приезде Париса-Александра разнеслась по городу практически мгновенно. В порту пока что относительно спокойно, но Троя вся гудит

– Вернулся из похода наш Парис

В самом дворце такая же картина.

– Мой Александр, сыночек мой приехал – рада Гекуба.

Царица суетится и собирается скорей его встречать.

Не прошло и часа, как в порт направилась внушительная делегация. Сам царь Приам, его жена, советники Приама и трое сыновей. Под благовидным предлогом от встречи уклонился Гектор – мол, дел полно, и именно сейчас. Тогда Приам взял с собой Деифоба, Троила и Гелена. Народ сбегался быстро. К Скейским воротам, что ведут к морскому порту, подошла уже огромная толпа.

У трапа появилась коляска и пара лошадей. Все ждали появления Париса.

– Ого, народу сколько

Трактирщик выглянул в окно. А там народ скандировал – Парис, Парис.

– Похоже, сам Парис приехал – сообщил хозяин – Вино скорее разливайте по кувшинам. Готовьтесь. Давайте поживее

– Парис? – Энона подняла голову. Овощи покатались по столу. И задрожали руки. Он приехал. Приехал наконец-то. Как долго пришлось ей ждать...

Она метнулась прочь из кухни, поднялась за ребенком на второй этаж, затем с Корифом на руках побежала к судну, что застыло напротив окон портовой забегаловки. Вслед ей летело:

– Энона, ты куда? Энона...

Она не слышала. Ей больше ничего не нужно. Главное – ее Парис приехал. Он здесь. Сейчас Энона протиснется к нему через толпу. Сейчас всё будет, всё вернется, всё сбудется – любовь, и жизнь, и счастье. Сейчас. Энона пробиралась среди множества людей, и оказалась в первых рядах. Впереди лишь царь и остальная знать.

– Парис, Парис – галдят вокруг.

И много глаз устремлены на сходни. Пока они пусты. Все ждут. С минуту на минуту появится Парис. Энона прижала к себе крепче малыша. Она вся красная, сердечко отчаянно стучит, и слезы на глазах. Она не будет плакать, нет. Энона попыталась улыбнуться. Пусть он увидит ее такой. Веселой и счастливой.

Время стоит на месте. Ну что за мука – так бесконечно тянутся последние мгновения большого ожидания Эноны. Наконец на сходнях появился ее Парис. Весь разодетый как всегда. Алая туника, грудь украшает крупный медальон, кожа сандалий мягко облегает ногу, а щедро окольцованные паль-

цы рассыпают многочисленные блики, едва Парис взмахнул рукой. Народ зашелся в приветственном порыве.

– Парис, Парис

Энона смотрела не мигая. Едва не прослезилась. Какой замечательный у нее Парис. Каким он стал красавцем. Она готова была бросится к нему, обнять, расцеловать при всем народе... - но тут на сходнях появилась женщина. Парис повернулся к ней и протянул ей руку. Ладонка утонула в мужской руке, и пара направилась по трапу. Все ахнули. Красавица. Невероятно. Белокурая. Лицом как ангел. Тончайшие черты и трепетная грудь. Изящны ручки, безупречны формы, божественная ножка проступает сквозь шелк наряда. Совершенство. Елена подняла глаза и улыбнулась. Народ возликовал, приветствуя изысканную пару.

– Ура, ура Парису

Энона застыла с открытым ртом. А как он смотрит на нее. И ловит каждый жест своей подруги. Заметно – для Париса весь мир замкнулся на этой женщине. Все остальные перестали существовать. Он глаз с нее не сводит. На Энону он никогда так не смотрел, увы.

Мерзавка. Околдовала моего Париса. И было б чем. Обычная смазливая блондинка. И почему все так восхищены? Уродина. Страшилище. А толстая какая. А он..., смотрите, он от нее не может оторваться. За что мне это? Я так ждала, надеялась, а ты... Энона утирала слезы. Обида жгла огнем ее сердечко – Энона едва держалась на ногах. Каза-

лось, будто рухнул мир, и вслед за ним исчезло всё на свете. Всё кончено.

Наконец, Энона перестала стоять столбом, очнулась и стала выбираться из толпы.

Едва переступила порог трактира - как налетел хозяин, и стал ругаться на нее:

– Куда ты убежала? Здесь дел не впрокорот. Иди работай

Народ действительно - не протолкнуться. Компания веселых молодых парней паслась у винной стойки, закуски все разобраны, салатов нет, столы все заняты, гора посуды и невообразимый шум.

– Я ухожу – ответила Энона

– Как?... погоди... куда... Энона... – оторопел хозяин заведения

Она не отвечала. Молча вещи собрала. Перекинула мешок через плечо, взяла ребенка на руки:

– Идем, Кориф

Здесь больше делать нечего.

Энона брела, не разбирая где идет – дорожки порта, лужи, или прямо по песку.

Как жаль. И как обидно. Столько надежд и сколько ожиданий. Всё напрасно. Прав Агелай. Пастухи и пастушки царевичу Трои не ровня. Здесь – дворцы сильных мира сего, у нас же всё просто. И люди простые, и судьбы.

– Мы не нужны ему, Кориф – всхлипнула Энона. – Он прекрасно без нас обойдется.

Перед глазами возник образ подруги Париса – белокурая изящная красотка. Нет, страшилище белокурое. Курва. Он слепой. Он глупец. Он обманщик.

Она остановилась, стала искать в складках одежды свой перстень. Это подарок Париса. Перед походом он ей обещал... дал, как залог их великой любви. Где же... Нашла... Энона держала перстень с камнем удивительной огранки. Блеск рассыпался множеством разноцветных бликов. Глаза смотрели на роскошный перстень, не оправдавший ее надежд. Всё оказалось ложью. И счастье, и любовь, и свадьба – абсолютно всё.

В следующий момент Энона размахнулась, миг – и перстень исчез в песке. Она подхватила малыша, и зашагала прочь.

Энона вернулась на Иду к Агелая.

3. Деифоб, Троил, Гелен

Деифоб с Троилом гарцевали вслед за коляской Париса и Елены. Обочины дороги все заняты троянцами. Народ кричит – Парис, Парис, и каждый норовит забросить цветы ему в коляску. В ногах у пары уже гора цветов. Парис машет людям, сам счастлив, что его восторженно встречают, он часто привстает, довольный и веселый. Парис целует руки Елены всем на показ – пусть видят, пусть восторгаются его прекрасной спутницей. Та тоже улыбается. Какая встреча. Все ликует. А красота Елены народ свела с ума. Отец Париса вроде по-доброму приветствовал ее, а мать вообще души не чает в своем Парисе-Александре, готова все прихоти его исполнить, и рада видеть с ним такую женщину. Жену – уверена Елена. Во-первых, она беременна, а во-вторых, ей здесь нравится. Они богато здесь живут, похоже. Не то, что в нищей зачумленной Спарте. А раздел ее Парис – такие ткани она в глаза не видела. Туника вся сияет. Мягка, приятна к телу, а вышивка какая – с ума сойти. И золотом завалил Парис свою Елену – бесподобны серьги, кольца, браслеты на руках и на ногах, колье лежит на шейке у Елены и золотые нити в волосах. И всё блестит, как в сказке. Здесь можно жить и даже нужно жить.

Деифоб гарцует вслед за ними. И очень хорошо, что ни

Елена, ни Парис не видят, какие взгляды тот на них бросает. Красота белокурой женщины свела его с ума. Деифоб поражен – все простенькие мысли кулачного бойца внезапно куда-то подевались. Сейчас он видит только ее спину и волосы, но этого хватает. Невероятно хороша. Как хочется оголить эту спину, закопаться в душистых волосах, а дальше... Деифоб еще в порту разглядел и грудь, и ножки, оценил задницу, представил, как пользуется такое тело брат. Вот он счастливчик. Страсть вспыхнула немедленно. Обладать прекрасной незнакомкой захотелось Деифобу – интересно, в качестве кого ее привез Парис? Но, в любом случае, он шанса не упустит. Как только отвлечется старший брат, Деифоб зажмет красотку в укромном уголке, и силой возьмет то, что этому пастуху достается, похоже, каждый день по доброй воле. Ишь, сам крутится зад у этой писаной красотки. Он так и ходит ходуном. А это верный знак особой страстности. Какая женщина. Елена привстала вслед за Парисом, и помахала людям. Ветерок задрал ее тунику, и Деифоб затрясся – вид сзади шокировал его. Он выпучил глаза и руку протянул. Лошадь под ним брыкнулась. Деифоб осадил ее, и постарался вернуться к действительности, хотя это довольно сложно. Ничего, я обязательно отведаю эту девицу. Придет мой час – мечтает Деифоб весь путь до самого дворца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.