

СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО СУДЬБЫ



Катерина Пламенная

Катерина Пламенная
Сквозь зеркало судьбы

«Автор»

2026

Пламенная К.

Сквозь зеркало судьбы / К. Пламенная — «Автор», 2026

Мила считала, что её жизнь - это сплошная серая полоса: скучная работа, предательство подруги и разбитое сердце. Одно неловкое движение на скользкой лестнице, и всё изменилось. Теперь она не офисный работник, а заложница судьбы в волшебном мире, похожем на сказку, полную скрытых опасностей.

Содержание

Глава 1. Падение в иной мир, или Где тут можно взять чашечку кофе?	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сквозь зеркало судьбы

Глава 1. Падение в иной мир, или Где тут можно взять чашечку кофе?

Дождь стучал по подоконнику моей крохотной квартирке с упорством, достойным лучшего применения. Каждая капля отбивала ритм моего идеально-отвратительного дня. Нет, идеально-отвратительной жизни. Слово «жизнь» звучало слишком громко для того, чтобы обозначать существование между четырьмя стенами офиса, заставленными чахлыми кактусами, и такими же четырьмя стенами дома, где главным украшением был след от протечки на потолке.

В руке зажат телефон. На экране — улыбающееся лицо Даши, моей лучшей подруги, и Ильи, моего парня, вернее, уже бывшего лучшего парня. Фотография сделана в ресторане, где мы должны были отмечать нашу годовщину. Со мной. А не с Дашей. Подпись в сетях говорила же: «Нашлось наконец-то что-то по-настоящему ценное. Люблю!»

«Нашлось». Я и была этой "потерей" благодаря которой произошла "находка". Ненужной, затерявшейся где-то на обочине их стремительной и успешно развивающейся жизни. Как глупо верить кому-то, забыв о своих желаниях и своей жизни. Ведь за целых пять лет отношений я во многом научилась себе отказывать, а кто-то не отказывал, а просто жил и выбирал лучшее для себя. Все, конец - Я лучшее для себя. Точка.

Стеклянная дверь душевой кабины предательски блестела, натираемая до этой самой точки, пока мысли пробегали в голове. Я потянулась за сухой тряпкой, чтобы убрать влагу, хотя какая разница? Лестница-стремянка стояла под самым потолком, кривоватая ненадежная, как и все в этом доме, а наверху зияло пятно от конденсата, которое никогда не высыхало. Хозяйка, та вообще советовала «просто не смотри на него, Милочка, и пятно само рассосется». Да, конечно, как и предательство подруги, потянулась я убрать излишние капельки "жуткого невысыхающего пятнища".

Я вздохнула и... Еще одно маленькое падение в моей личной яме. Неуклюжее, унижительное. Пятно действительно было почти не достать. Я встала на цыпочки на предпоследней ступеньке, протянула руку... И почувствовала, как нога соскальзывает с мокрого металла.

Пространство вокруг взорвалось белым светом. Это не был свет лампочки или вспышка за окном. Это было что-то огромное, физическое, выжигающее изнутри. Звук разбивающегося стекла слился с оглушительным гулом в ушах. Я не падала на холодный кафель ванной. Я проваливалась. В никуда. В бесконечный, ослепительный тоннель, где не было ни верха, ни низа, ни времени.

Меня крутило, бросало, выкручивало наизнанку. Мысли путались, обрывались. Лицо Даши. Улыбка Ильи. Скучный отчет на рабочем столе. Пятно на потолке. Все это смешалось в клубящийся вихрь и улетало прочь, оставляя лишь первобытный ужас и тошнотворное голокружение.

А потом — тишина. Глубокая, оглушительная. И боль. Дикая, раскалывающая боль во всем теле. Я лежала на чем-то мягком и влажном, уткнувшись лицом в землю. Пахло не городской пылью и хлоркой, а сыростью, прелыми листьями, хвоей и чем-то свежим.

Я пыталась открыть глаза, но веки были свинцовыми. Сквозь щель между ресницами пробивался зеленоватый свет. Не неоновый свет рекламы или свет люминесцентных ламп офиса. А теплый, живой, играющий пятнами. Солнечный свет, пропущенный сквозь густой полог листьев.

Сознание медленно, с жутким скрипом возвращалось. Каждая мышца, каждая косточка ныла и кричала о протесте. Я с трудом перевернулась на спину, и мир опрокинулся.

Надо мной простиралось небо. Но не пасмурное, серое, как из моего окна сегодня, а бесконечно синее, ясное, с двумя маленькими пушистыми облачками. И солнце... их было два. Одно было огромное красное. Другое же совсем маленькое и как будто излучающее золотое сияние. Воздух обжигал легкие своей чистотой и свежестью. Я сделала глубокий, жадный вдох, и голова закружилась уже не от боли, а от этого опьяняющего коктейля запахов: хвои, цветов и влажной земли.

Я медленно села, опираясь на руки, и огляделась. Сидела я на толстом ковре из мха в центре небольшой поляны, окруженной деревьями невиданной высоты. Стволы были толщиной с автомобиль, а листья на верхушках отливали серебром. Вдалеке доносилось журчание ручья. Никаких домов. Ни дорог. Ни следов цивилизации. Одна лишь первозданная, величественная и пугающая тишина, да буйство природы.

Паника, холодная и липкая, подступила к горлу. Где я? Что произошло? Удар? Кома? Сон?

Я ущипнула себя за руку. Больно. Слишком больно для сна.

— Алло? — хрипло крикнула я. Голос звучал чужим и слабым. — Есть тут кто?

В ответ щебетнула какая-то невидимая птица, и ветер прошелестел листьями. Идеальная, нетронутая идиллия. Которая через секунду превратилась в кошмар полной беспомощности.

Я попыталась встать, но нога подкосилась, отдавая резкой болью в голеностопе. Растяжение. Отлично. Просто замечательно. Я заползла к ближайшему дереву и прислонилась к нему, пытаясь унять дрожь в руках. На мне были все те же домашние леггинсы и просторная футболка с котиком. На ногах — разноцветные носочки. Совершенно не по погоде. Здесь было тепло, но не жарко, а с приближением вечера уже чувствовалась прохлада.

Мысли метались, как пойманные птицы. Я посмотрела на свои руки. Царапины, синяк на запястье. Никаких следов от падения в ванной. Значит, это не галлюцинация. Это... реальность.

— Так, Мила, соберись, — прошептала я сама себе, закусив губу. — Паника тебя не спасет. Нужно... нужно понять, где я. И что делать.

Вариантов было немного. Сидеть и надеяться на то что меня найдут (кто? хищники?), или пытаться искать признаки жизни - людей. Я выбрала второй. Опираясь на дерево, поднялась, осторожно наступила на больную ногу. Больно, но терпимо. Можно идти.

Я выбрала направление наобум, туда, где, как мне показалось, лес редел. Шла медленно, ковляя, цепляясь за стволы деревьев. Мой костюм для выживания в дикой природе был смехотворен. Леггинсы моментально промокли от росы, а носочки были в грязи насквозь и собирали на себя каждую травинку и хвоинку.

Шла я, наверное, час. Солнце заметно склонилось к вершинам деревьев, и в лесу стало темнеть и холодать. Отчаянная, животная тревога начала подниматься из глубин души. Я голодна. Я хочу пить и есть. Я замерзаю. И я абсолютно одна.

Именно в этот момент я услышала звук. Не природный. Металлический. Лязг. И крики.

Надежда, острая и болезненная, ударила в виски. Я бросилась на звук, забыв про боль в ноге, продираясь сквозь кусты. Я вышла на опушку леса и замерла.

Внизу, в небольшой долине, шла схватка. Трое мужчин в грязных, потертых доспехах, с жестокими лицами, теснили одного. Он отступал, отбиваясь длинным мечом. Его одежда — темно-синий кафтан, сапоги до колен — говорили о том, что он не простой крестьянин. Но против троих ему было тяжело.

Я прижалась к стволу дерева, сердце колотилось где-то в горле. Что делать? Кричать? Но я только привлеку внимание. Убегать? А если этот один — хороший? Он выглядел... благороднее. Хотя в этой ситуации кто его разберет.

Решение пришло само. Один из нападавших, здоровенный детина с секирой, зашел сбоку и занес оружие над головой незнакомца. Тот был занят парированием удара другого и не видел опасности.

Я не думала. Сознание отключилось, сработал чистый инстинкт. Рука сама нащупала на земле увесистый камень. Я не целилась, просто изо всех сил швырнула его в сторону нападавшего с секирой.

Камень не попал в него. Он со звоном угодил в металлическую пластину на его плече. Этого было достаточно. Нападавший вздрогнул, отвлекаясь на долю секунды. Но этого хватило. Незнакомец резким движением увернулся, и секира вонзилась в землю рядом с его ногой. В следующее мгновение меч незнакомца описал изящную дугу и плавно вошел в незащищенный подмышечный провал в доспехе нападавшего. Тот с хрипом рухнул на колени.

Теперь их было двое против одного. Расклад изменился. Незнакомец воспользовался замешательством, его движения стали стремительными и смертоносными. Еще пара ударов — и второй бандит упал. Третий, увидев, что дело пахнет жареным, бросился наутек и скрылся в лесу.

Все стихло. Слышно было только тяжелое дыхание незнакомца и мое собственное, частое и прерывистое. Он повернулся, и его взгляд точно обнаружил меня.

Я вжалась в дерево, внезапно осознав всю глубину своего идиотизма. Я вмешалась в смертельную схватку! Кто он? Он сейчас ко мне повернется, и...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.