



ЗЛАТА ШИМАНСКИ

СКАЗКА СТРАНСТВИЙ

КНИГА 2

Туман неведения

Сказка странствий

Злата Шимански

**Сказка странствий.
Часть 2. Туман неведения**

«Автор»

2026

Шимански З.

Сказка странствий. Часть 2. Туман неведения / З. Шимански — «Автор», 2026 — (Сказка странствий)

Начните чтение с первой книги «Вересковый мёд». Ройс потерял семью в огне и отказывается принять официальную версию смерти близких. От его прежней жизни остался только пепел и вопросы без ответа. Он поклялся себе, что найдёт их, даже если придётся перевернуть весь мир. В это время женщина по имени Летиция перестаёт понимать, где заканчивается её жизнь и начинается чужая. Она потеряла себя во снах и с каждым днём всё отчетливее помнит дом в лесу, которого никогда не видела; голос мужчины, которого никогда не встречала; огромное крылатое существо, ставшее для неё другом. И страх, который ей самой не принадлежит. Теперь они оба ищут — не зная, что ищут друг друга. Два голоса, которые всё громче зовут сквозь туман неведения. Самые настоящие встречи начинаются там, где заканчиваются привычные дороги. Две души тянутся друг к другу сквозь трещины реальности. Чем ближе они подходят, тем опаснее становится игра, в которой уже никто не может остаться просто зрителем.

© Шимански З., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Привычный мир рухнул. Пожар.	5
Глава 2 Искра надежды.	8
Г	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Злата Шимански

Сказка странствий.

Часть 2. Туман неведения

Глава 1 Привычный мир рухнул. Пожар.

— Вы хотите сказать, что в мире набирает обороты новая религия? Невероятно! Из вашей книги я понял, в нашем веке старые боги утратили свою актуальность и неприемлемы. Теперь нам требуется осознать, что весь наш мир и жизнь - это всего лишь игра? Игра в жизнь. Что-то вроде виртуальной реальности и пройдя всю игру по правилам мы, якобы, проснемся в настоящей реальности?

— Нет, я не утверждаю, что это новая религия. Это уже ваши домыслы. В этой книге я всего лишь описал этапы своего осознания того, как поиски истины привели меня к такому выводу. Но, это еще не истина в конечной инстанции. Просто, это хорошо объясняет все непонятное, необъяснимое в этом мире – все, что умалчивается, утаивается от простого обывателя. А насчет того, что мы проснемся в настоящей реальности, завершив эту игру, могу только предположить. Это было бы логично, но возможно, как всегда, есть какие-то иные нюансы, которые еще мне не открылись. Могу допустить, что есть возможность проснуться в следующей игре и так до бесконечности.

— Вы пишете, каждый должен пройти путь осознания самостоятельно. Почему именно так? Почему нельзя последовать примеру ваших персонажей?

— Потому что, если читатель захочет пройти по пути, описанному в книге, он познает все трудности бытия моих персонажей. Осознание истины откроется лишь с полным осознанием себя, как личности, которая рождается, испытывает стыд, муки совести и умирает всегда самостоятельно - один. На самом деле человек даже в огромном скоплении людей, к примеру, как в этой комнате, всегда одинок, непризнание этого факта означает лишь его страх снять «розовые очки».

— В вашей книге есть взаимная любовь, а вы сейчас сказали, что человек всегда один? Объясните!

— Современные люди, общество, совершенно не понимает значение слова «любовь». Все искажено, значение перевернуто. Все интуитивно чувствуют истину, но даются подложным понятием, пытаются по-разному интерпретировать значение этого слова, так как им выгодно. Потому что чувствуют свою неспособность и страх почувствовать истинную «Любовь». Настоящая любовь вечная, навсегда. Вот, например, Вы, готовы вечно быть со своей парой, или, хотя бы, до смерти быть верным только ей? Нет? Вы сомневаетесь, боитесь, что выбрали не того человека рядом. Ведь вы интуитивно чувствуете подвох, но доверяете тому, чему учит вас общество, семья, друзья, близкие. Они постоянно советуют вам что для вас лучше, за их мнениями вы теряете свое собственное, то, что чувствуете вы сами. Стоит научиться доверять себе и не бояться последствий принятых решений. Мой герой долго шел по пути понимания себя. Только после принятия истинного себя, факта одиночества – самостоятельности, собственной ответственности за все свои решения, он нашел свою пару, свою истинную, единственную и неповторимую, с которой готов прожить не только эту игру в жизнь...

— Извините, но от такой удручающей перспективы, попадая из игры в игру, у читателя может, в лучшем случае, начаться депрессия. Как герои будут справляться с такой безвыходной ситуацией?

— Об этом будет моя следующая книга. Благодарю всех Вас за вопросы.

Шел второй час презентации новой книге Ройса. Нельзя сказать, что тема его новой книги принимается прессой без шероховатостей, уж слишком запретную тему он поднял. Многие откровенно начали призирать и издеваться. Некоторым вообще эта тема показалась не интересной, наивной, они сулили полный провал. Он этого ожидал и был готов к нападкам, но даже готовым, ему было все равно тяжело. Мнение людей не так-то просто поколебать, пока они сами не столкнутся с истиной. На все нужно время, возможно, он слишком рано поднял эту тему, люди еще не готовы меняться. От старых стереотипов, даже после осознания истины, не легко избавиться.

Сейчас его больше забавлял вопрос: «Почему люди так жаждут узнать истинную правду о себе, своем предназначении, окружающем их мире, а когда правда открывается им, бегут прятаться в неведении? Почему так тяжело признать очевидное?» Ведь эта версия, к которой он пришел и доказал всем через книгу, объясняет всю – всю нашу многообразную жизнь, каждую мелочь.

Ройс вспомнил, что Фейт объяснила это обычным страхом. Не многим дано перебороть собственный страх, чтобы с открытыми глазами смотреть на непривычные вещи.

«Фейт и Брианна! Как же я соскучился по ним! Еще ни разу, не оставлял их так надолго. Вот уже вторая неделя бессмысленного тура-презентации новой книги. Кому это нужно, мне – нет. Это всего лишь условие старого контракта с редакцией. Как жаль, что нельзя просто проигнорировать эти дурацкие условия. Чертовы правила игры! Все мы погрязли в контрактах и это стоит осознать! Как бы мне хотелось сейчас провести это время с моими любимыми.» - Ройс физически ощутил, как сильно его тянет к ним. Все эти два часа презентации он не мог сосредоточиться на вопросах и думал только о них. Он не мог себе объяснить откуда вдруг взялась эта тяга, будто душа не на месте. Это беспокойство не проходит уже несколько дней и становится все сильнее. Глупые вопросы прессы уже изрядно надоели и вызывают раздражение.

«Все, хватит! Я отправляюсь домой! Ко всем чертям эти мероприятия, необходимые только для принесения прибыли редакции, пусть спишут неустойку, если захотят.» - Он выполнил условия контракта, почти в полной мере, как они это запланировали.

Отчего же он так и не настоял, чтобы Фейт пользовалась сотовым. Это такая попытка, волноваться за них в неведении. Ладно, Фейт может постоять за себя и Бри, но отчего же он так взволнован? Сердце так и тянет к ним, он почти физически ощущает что-то с ними не так.

«Нужно позвонить Джастину, ведь он должен был навестить их в мое отсутствие.»

— Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия сети. – раздалось в трубке.

— Какого черта происходит!? – зло вырвалось у него. Что-то явно не так! Ройсу это не нравится, он летит домой сегодня же!

С острым чувством беспокойства, объяснить которое он не мог, мужчина направился в свой гостиничный номер собирать вещи.

Сворачивая с шоссе на проселочную дорогу, беспокойство Ройса только усилилось, перерастая в необъяснимую панику.

«Что-то не так! Дорога, что-то не так с дорогой. По ней будто на танках проехали. Что это значит?» - с этими мыслями, не находя себе места от нетерпения и волнения Ройс нажал педаль газа.

Вот уде скоро, еще поворот, и он увидит дом!

Только сейчас мужчина почувствовал запах гари, он был настолько сильный, что просочился сквозь кондиционер в машине. В памяти всплыли воспоминания почти трехгодичной давности, которое привело его в ужас. От этого он чуть не перевернул машину, еле вписавшись в поворот и то, что открылось перед ним повергло его в шок.

На автомате остановив машину, он чуть ли не на ходу выскочил из нее и побежал к дому, точнее к тому, что от него осталось. Ройс уже почти добежал до того места, где раньше была веранда, но тут кто-то из пожарных заметил его и бросился ему наперез, перехватив его в тот самый момент, когда он ступил на обугленные деревяшки веранды. С криком отчаяния и со слезами, застилающими глаза, Ройс вырывался так, что на помощь пожарному прибежали еще двое.

Пожарные только закончили тушить дом, горевший уже вторые сутки и если бы не вертолет, пролетающий над этим местом, далеко спрятавшимся от цивилизации среди леса, никто бы не заметил, что он горит.

Ройс пытался вырваться из державших его рук, пытался одновременно объяснить пожарным, что в доме были его жена и маленькая дочка. На что один из пожарных машинально взглянул в сторону стоявшей поодаль машины скорой помощи, в приоткрытых дверях которой, накрытое блестящей фольгой, лежало обгорелое тело.

Проследив за взглядом пожарного, Ройс потерял дар речи и тут же силы покинули его, он перестал вырываться.

Не помня себя от ужаса и горя, на подгибающихся ногах, он подошел к скорой и мед работник тут же попытался остановить его, но, даже не заметив преграды, Ройс сдернул фольгу и ему открылась ужасающая картина. Перед ним лежал скорченный в агонии, обгоревший до неузнаваемости, женский труп.

Ройс моргнул, не веря своим глазам. Непролитые слезы застлали ему глаза, мешая видеть и он, машинально смахнул их, продолжая в ужасе смотреть на труп.

В этот момент, видимо, очнувшись от потрясения медработник, мужчины попытались накрыть труп фольгой и отвести Ройса в сторону.

Бледный, в шоке, готовый вот-вот лишиться чувств. Не слыша, что ему говорят, Ройс позволил медработнику и кому-то из пожарных отвести себя в сторону и, усевшись в траву на лужайке перед останками собственного дома, медленно отходил от шока. Его начало трясти, а слезы беззвучно лились по щекам. Но хуже всего было от всепоглощающей его боли.

Осознание произошедшего медленно вкрадывалось в его разум, перед взором все еще стояло обгоревшее тело. Но было что-то, что не давало разуму Ройса поверить, что этот труп тело Фейт. Какая-то мелкая деталь, за которую зацепился рассудок, отказываясь поверить в очевидное. И где же тогда труп его двухлетней дочки? Где его дочь?

Искра надежды блеснула в его обезумевшем разуме и придала сил.

— В доме был двухлетний ребенок? – Ройс обратился к стоявшему рядом с ним медработнику, язык отказывался слушаться его и ему пришлось пересиливать себя, овладевая речью, голос его прозвучал как-то незнакомо.

— Извините, но ребенка в доме не было или, может, его пока еще не нашли? – тоном понимающего человека, ответил ему медработник. – Я сейчас это уточню. – и направился к группе пожарных, вышедших из обгорелых развалин.

Несколько долгих мгновений Ройс наблюдал за разговором мед работника с пожарными, надежда не покинула его. Двое пожарных, которые только что участвовали в разговоре, направились обратно в глубь обгоревшего дома, а медработник к Ройсу.

— Простите, мне очень жаль. Пожарные сказали, что огонь был настолько сильный, что маленький ребенок мог... - человек подбирает слова, чтобы сообщить страшную новость.

— Говорите, как есть. – безжизненным голосом отозвался Ройс.

— Они сейчас еще раз все проверят, но ребенок мог сгореть без останков. – со вздохом произнес медработник.

Ройс не мог в это поверить – его любимых больше нет.

От этой мысли его затоснило.

Глава 2 Искра надежды.

Солнце клонилось к закату, когда операция по тушению и извлечению тел была завершена. Пожарные машины стали покидать пепелище.

Ройсу сообщили, что тело его ребенка найдено не было и предложили связаться с родственниками, чтобы было кому о нем позаботиться.

Не помня, как оказался в номере гостиницы, Ройс лежал на кровати и невидящим взглядом смотрел в потолок. Перед его внутренним взором стояла страшная картина, то обгоревшего до неузнаваемости дома, то трупа. Он даже мысленно не мог вымолвить, что это тело Фейт. Боль разрывала его душу на части, но какая-то незначительная деталь не давала ему поверить во все то, что он увидел. Это такая мелочь, что постоянно ускользала из его встревоженного разума.

«Собака!» - неожиданно вспомнил он. Труп собаки тоже не был найден. И тут же паник, осознав, что собака тоже могла сгореть до тла. А что, если она выбежала из дома и вытащила Бри! Мысль, конечно, безумная, но если учесть, что Фейт может общаться с животными, вполне вероятно и такое.

«Как же Фейт могла не заметить пожар в доме? Она же все чувствовала, особенно приближающуюся опасность. Как она могла задохнуться от угарного газа, даже не попытавшись вытащить из огня Брианну.» - и тут Ройс будто наяву увидел мелькавшие перед ним картинки. Они мелькали так быстро, что он не успевал осознавать то, что видит. Только в душе боль стала притупляться.

И он осознал, что отключался на несколько минут.

Окончательно очнувшись от забытья, его посетила мысль, то есть факт. Труп обгоревшей женщины не соответствовал его воспоминаниям о Фейт. Что-то яростно не давало ему поверить в ее смерть. Он чувствовал, что она и Бри еще живы! Пусть он сходит с ума, он это просто знает!

Вот эта деталь! Женщина была с широкой костью, а не тоненькими, как у Фейт. Его Фейт миниатюрная и легкая. Тем более, она никогда не ломала кости! Труп был не такой, он не соответствовал хрупкому телосложению Фейт. Этот факт сразу зацепил сознание Ройса, но ускользал и скромный бутон надежды стал распускаться в его сердце.

Истерзав себя мыслями, к рассвету Ройс забылся беспокойным сном. Ему снились его любимые, они просили его найти их, не сдаваться. А под утро, сон его приобрел совершенно неожиданный сюжет. Его любимая Фейт, стояла рядом с кроватью его гостиничного номера и просила, умоляла с отчаянием, обезумев, найти Брианну. Постоянно повторяя, что потеряла ее, и они хотели ее забрать!

«Кто они?» Сон был настолько реалистичным, что даже после того, как Ройс пробудился от ее криков, Фейт все еще продолжала трясти его и умоляла найти их дочь. Все повторяя, что Они хотели ее забрать!

Ройс как будто со стороны наблюдал себя, как он встал, умылся и направился, ведя машину на автомате к обгоревшему дому.

Не решаясь зайти внутрь развалин, он стал ходить вокруг дома, зовя, то Фейт с Бри, то пса, прислушиваясь к шорохам и звукам вокруг.

Минуты складывались в часы, а Ройс все бродил, прочесывая лес вокруг дома на наличие хотя бы каких-то следов, примятой травы, даже крови. В его голове рождались все новые версии произошедшего, но не одна не подтверждалась, он не находил никаких следов, ничего необычного. В лесу все было так, словно ничего ужасно трагичного не произошло совсем рядом. Ни клочка шерсти, ни волоска...

Несколько часов он бродил по лесу вокруг дома, не обращая внимание на усталость и головокружение. Наконец, осознав, что, если бы его родные каким-то чудом выжили, то обязательно услышали бы его зов, он остановился. Оставалась надежда, что их могли подобрать люди из ближайшего городка и ему нужно обратиться в полицию и просмотреть поступивших в больницу. Ройс с болью в сердце подошел к дому, вернее к тому, что от него осталось. Набравшись мужества стал бродить по руинам обгоревшего особняка, внимательно всматриваясь в каждую деревяшку и детали бывшего интерьера. Он даже умудрился разгрести обвалившиеся балки потолка второго этажа, чтобы проверить подвал. Даже подвал огонь не пощадил и по всему было видно, пожарные проверили подвал до обрушения.

И всё-таки Ройса только сейчас охватила реальность произошедшего, на подкашивающихся ногах он рухнул на колени посреди пепелища и с криком отчаяния зарыдал в голос.

Успокоился только робко вспомнив о намерении поискать их в больницах, а также вспомнив свои ощущения ото сна и несоответствие трупа с его женой. Эти незначительные мысли придали ему сил.

Безрезультатно объехав все больницы города, Ройс вернулся в снятый гостиничный номер. Вспомнив, что так и не дозвонился сводному брату, набрал его номер.

В этот раз, пусть не сразу, но он взял трубку.

— Ало... Привет! – радостно проговорил Джастин. – Ройс, чего ты молчишь? Ало...!

Ройс пытался найти слова, а когда заговорил, голос его был чужим и безжизненным.

— Джастин...

— Что случилось, что с твоим голосом? Где ты?

— Фейт и Бри... их нет, дом сгорел до тла... Когда я приехал то застал пожарных, но Фейт и мою малышку... их не нашли...

— Что?! Что ты такое говоришь? – тут же посерьезнел Джастин. – Я скоро буду, где ты остановился?

Ройс продиктовал Джастину адрес гостиницы и тот в спешке отключился.

Спустя несколько часов Джастин влетел к нему в номер, даже не постучав. В руках у него была бутылка коньяка и по его состоянию было понятно, что до этого он уже изрядно употребил.

Предложив Ройсу выпить, чтобы немного успокоиться, он начал утешать брата. Ройс же не притронулся к предложенному «лекарству», которое помешало бы ему думать. Это не помешало Джастину переключиться на самоутешение и не понимая причины отказа брата воспользоваться лучшим из имеющихся лекарств, способных помочь забыться от такого горя, последовал своему совету.

— Джастин, так ты навещал их пока меня не было? – пытался вытянуть из брата хоть что-то вразумительное Ройс.

— Я не успел... если бы я только приехал, как обещал... они были бы живы... Ведь были бы...? – не унимался Джастин, коря себя на чем свет стоит и извиняясь за то, что не сдержал обещанного.

— Этого мы знать не можем, Джастин! Да возьми ты себя, наконец, в руки! Фейт жива, это не ее труп нашли пожарные. А Бри вообще не нашли... Понимаешь?

— Что ты несешь, Ройс? Ты же сам сказал, что нашли труп женщины очень сильно обгоревший, а ребенок так вообще мог... - тут же протрезвев переспросил его Джастин. – Кто же кроме Фейт мог находиться в вашем доме? У вас даже знакомых не было, ты прятал Фейт, не подпуская к ней никого, даже я узнал про нее совсем случайно. Не заявись я тогда к тебе в старый дом по просьбе матери, ты бы и мне ничего о них не сказал. – зло перебил его Джастин.

— Сказал же, что тот труп, что я видел, не моя Фейт. Ты мне не веришь? – хоть боль потери притупляла его разум, но этот факт не давал ему покоя. – Хотел это проверить, только морг сегодня был закрыт.

— Ну если ты еще не насмотрелся на обугленные трупы, можем это сделать завтра. Я бы на твоём месте доверился в этом деле полиции.

Пол дня Ройс промучился от невозможности проверить, не показалось ли ему это.

— Завтра прямо с утра поедем и проверим!

С этими словами Ройс встал и направился в ванную комнату. Но не успел он включить свет, как обомлел от увиденного, издав короткий вскрик от неожиданности. Из темноты к нему шла Фейт, все с тем же умоляющим выражением лица. Она была словно соткана из тусклого голубоватого света. Его вскрик привлек внимание изрядно набравшегося Джастина и тот в немом изумлении уставился на призрака, который, не дойдя пары шагов до Ройса, остановился. И тут внимание призрачной Фейт переключилось на замершего Джастина. Вопль ужаса взорвал тишину момента, и она растворилась как туманное облачко.

Ройс не мог пошевелиться, замерев в немом изумлении, несмотря на ужас ситуации, сердце его радостно забилось. Она была такая настоящая, казалось протяни он руку, ее можно было ощутить. Но ее крик вывел Ройса из оцепенения.

— Что это ... было!?!- нецензурно выражаясь, закричал Джастин. – Ты ее видел?

Ройс кивнул.

Продолжая в испуге браниться, Джастин выбежал из номера в коридор, громко хлопнув дверью.

Он сбежал по запасной лестнице на этаж ниже и только после этого остановился, отдышался и дрожащими пальцами набрал номер на сотовом.

— Я же просил вас сделать все в точности как я сказал.

— Да, я сделал все как вы сказали, я за всем проследил.

— Продолжайте наблюдать и выполнять все требуемое до моего приезда. Я буду завтра, как только улажу личные дела. – выслушав заверения сотрудника, он пошел обратно в номер Ройса.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.