

Елистратова Мария



*Суженая из другого
мира, или Травница
магу не пара*

Мария Елистратова

**Суженая из другого мира,
или Травница магу не пара**

«Автор»

2026

Елистратова М.

Суженая из другого мира, или Травница магу не пара /
М. Елистратова — «Автор», 2026

Она пришла из другого мира — и упала прямо в его объятия, словно сама судьба подтолкнула её к графу Эрарду. Травница Фиола соглашается помочь ему сорвать навязанную помолвку, но её сила, мужество и нежная уязвимость меняют всё. Игра рассыпается, уступая место настоящему чувству: Эрард влюбляется и начинает бережно очаровывать девушку. Перед Фиолой выбор: довериться новому миру и его теплоте — или бежать, ища дорогу назад, туда, где всё знакомо и привычно.

© Елистратова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Земля уходит из под ног	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Мария Елистратова

Суженая из другого мира, или Травница магу не пара

Глава 1. Земля уходит из под ног

Фиола открыла свой походный рюкзак и достала лечебный эликсир. Капли жидкости мерцали в свете луны, словно крошечные звёзды, а терпкий аромат трав наполнил ночной воздух, пробуждая в памяти забытые легенды о древних целителях. Девушка спешила – эликсир был предназначен для её двоюродного брата, который приболел. Она тщательно выстаивала зелье в полнолуние, как учила её бабушка: говорила, что лунная энергия придаёт отвару особую силу, способна пробудить внутренние резервы организма и победить любую хворь.

Фиола бережно завернула флакон в лоскут ткани с вышитыми рунами – этот оберег должен был защитить лекарство от злых духов, что порой вмешиваются в исцеление. Затем она накинула плащ и поспешила через лес к дому брата, ступая тихо, чтобы не разбудить ночных обитателей. Лунный свет серебрил её волосы, а в сердце пульсировала одна мысль: только бы не опоздать, только бы эликсир помог...

Фиола ускорила шаг – мысль о том, что староста подозревает её в колдовстве, промелькнула, как тень, но не остановила: связь с братом была сильнее любых страхов, ведь они с детства неразлучны – вместе бегали по деревне, вместе влипали в неприятности, и сейчас она просто не могла не помочь.

Тропа, ведущая к дому брата, петляла через густой туман, и услышав позади шорох Фиола невольно оглянулась – ей показалось, что за деревьями кто-то есть.

Её следующий шаг был последним, поскольку в следующее мгновение, её нога провалилась в пустоту и она полетела вниз, не понимая, что происходит, ведь она знала эту тропу наизусть, а через пять секунд она оказалась на руках у непонятно откуда взявшегося, нагло ухмыляющегося красавчика.

– Отпусти меня сейчас же! – гневно воскликнула Фиола, пытаясь вырваться из рук незнакомца, но тот лишь рассмеялся и крепче прижал её к себе, не сводя с неё любопытного взгляда.

– Как же хорошо сработало моё заклинание, – горделиво произнёс мужчина, рассматривая свою добычу.

Фиола побледнела, её пальцы невольно сжались вокруг флакона с эликсиром:

– Какое ещё заклинание? Отпусти меня немедленно, или пожалеешь! – прошипела она, пытаясь сохранить самообладание, хотя сердце бешено колотилось в груди.

Мужчина бережно опустил её на землю, при этом не отпуская её талии и нежно поцеловал в лоб.

– Что... что ты творишь?! – выдохнула Фиола, отпрянув и вцепившись в флакон с эликсиром так крепко, что костяшки пальцев побелели, а в глазах застыла смесь недоверия и тревоги.

– А ты не поняла почему здесь оказалась? – в недоумении спросил мужчина.

– Нет, не поняла, – ответила Фиола, осторожно отступая на шаг и не отрывая взгляда от незнакомца. – Я шла к брату, а потом вдруг – провал... И вот я здесь, в твоих руках. Объясни, что за игру ты затеял?

– Я ничего не затевал, я просто прочёл заклинание, чтобы найти суженую!

Фиола недоверчиво прищурилась:

– Суженую? Ты свалил меня в яму заклинанием – и называешь это поиском судьбы? Отпусти меня, мне нужно к брату, он болен!

– Но теперь наши судьбы связаны, ты не можешь этого отрицать!

– Связаны? – Фиола горько рассмеялась, пытаясь высвободиться. – Наши судьбы связаны только тем, что ты устроил эту нелепую ловушку! Отпусти меня сейчас же, или я применю заклинание отвода глаз – и ты забудешь, как меня зовут!

– Зря ты мне это сказала, ведь теперь я буду готов отразить твоё заклинание! – улыбаясь, произнёс он.

– И что с того? – фыркнула Фиола, стараясь не выдать, что её план только что рухнул. – У меня ещё дюжина трюков в запасе, так что лучше не испытывай судьбу!

Она незаметно нащупала в кармане щепотку лунной пыли – если придётся, она использует её, чтобы ослепить незнакомца и сбежать.

– Почему ты так хочешь от меня сбежать?

– Потому что у меня больной брат, который ждёт этот эликсир, – резко ответила Фиола, её голос дрогнул от сдерживаемого раздражения. – А ты задерживаешь меня, когда каждая минута на счету!

Она невольно бросила взгляд в сторону тропы, ведущей к дому брата, и пальцы её снова крепче сжали флакон с мерцающей жидкостью.

– А всего лишь это, – произнес он и флакон испарился из сжатой руки девушки, а та лишь охнула. – Всё эликсир у твоего брата, что ещё пожелаете, моя госпожа?

Фиола замерла, не веря своим глазам:

– Как... как ты это сделал?» – прошептала она, переводя взгляд с пустой ладони на насмешливо-добродушное лицо незнакомца. – Ты... маг? Настоящий чародей?

– А ты только поняла, как по-твоему я тебя сюда вызвал?

– Ты... ты специально подстроил всё это? – Фиола отступила на шаг, вглядываясь в его лицо в поисках ответа. – Значит, и яма, и моё падение – часть твоего заклинания поиска суженой? Но зачем? Разве нельзя было просто подойти и поговорить?

– Во-первых, я не знал, где тебя искать, а во-вторых, у меня слишком мало времени на поиски.

– Мало времени? – Фиола скрестила руки на груди, её голос звучал всё более скептически. – И поэтому ты решил устроить магический спектакль с ямой и похищением? Мог бы просто спросить у кого-нибудь в деревне – меня там все знают!

– Почему ты всё время говоришь про яму? Это была не яма, просто я вырвал тебя из твоего мира в свой и ты приземлилась как раз в мои мужественные объятия.

Фиола на мгновение потеряла дар речи, а потом выдохнула:

– Вырвал из моего мира? Ты хочешь сказать, что я... не в своей реальности? – Она огляделась по сторонам, замечая непривычные оттенки неба и странные растения с серебристыми листьями. – И как, позволь узнать, ты собираешься вернуть меня обратно – вместе с братом, которому нужен этот эликсир?

– Брат в своём мире и эликсир я ему доставил, ему осталось только его выпить, а тебя обратно я доставлять и не собирался.

Фиола побледнела, в груди сжалась ледяная рука тревоги.

– Что значит «не собираешься возвращать»? – её голос задрожал, но она заставила себя выпрямиться и посмотреть незнакомцу прямо в глаза. – Ты не можешь так со мной поступить! Я нужна брату – вдруг ему станет хуже, вдруг понадобится что-то ещё? Отправляй меня обратно немедленно, или... или я найду способ выбраться сама!

– Брату уже ничего не надо, ты сделала хорошее лекарство, умничка, хвалю, и я тебя вызвал, поскольку мне нужна суженая и немедленно.

Фиола пошатнулась, словно от удара, и сжала кулаки так, что ногти впились в ладони.

– Ты... ты следил за мной? Знал про лекарство, про брата? – её голос дрожал от ярости и страха. – И решил, что можешь просто выдернуть меня из моей жизни, как какую-то вещь? Я не кукла для твоих магических ритуалов! Верни меня обратно – или я найду путь сама, даже если придётся разобрать твой мир по камешку!

– Ну не делай уж из меня какого-то маньяка, я не следил за тобой, просто твоё мерцающее зелье выглядит очень сильным, ведь ты настаивала его в Полнолуние, это и слепой заметит, а я маг с большим опытом, уж поверь мне. Я понимаю, что возможно оторвал тебя от каких-то важных дел, но у меня не оставалось выбора, мне нужно было доказать, что та странная особа, которую нашли мне мои родители не моя судьба и я это доказал, применив заклинание, после прочтения которого появилась ты.

Фиола на мгновение замерла, переваривая услышанное, а затем горько усмехнулась:

– То есть ты, вместо того чтобы поговорить с родителями и объяснить, что не хочешь жениться на выбранной ими особе, решил устроить магический эксперимент? И выдернул первую попавшуюся девушку, руководствуясь тем, что она варит зелья в полнолуние?

Она сделала шаг вперёд, глядя ему прямо в глаза:

– А если бы заклинание сработало с какой-нибудь старухой-травницей или с ведьмой, которая превратила бы тебя в жабу за такую наглость? Ты хоть думал о последствиях? Или магия так вскружила тебе голову, что логика осталась где-то в прошлом веке?

Маг слегка побледнел от слов Фиолы, но тут же снова расплылся в улыбке – правда, теперь она вышла чуть натянутой.

– Послушай, – он поднял ладони в примирительном жесте, – я признаю, что метод получился... экстравагантный. Но пойми и меня: родители уже назначили дату свадьбы с той самой «странной особой» – леди Эларией. Она, кстати, умеет превращать людей в мраморные статуи, если её рассердить. Представляешь, какой брак ждёт нас обоих?

Фиола скептически приподняла бровь:

– И ты решил, что выдернуть незнакомую девушку из её мира – более разумный выход?

– Я не выдергивал незнакомую девушку, – маг подмигнул. – Я выдернул ту, что варит эликсиры в полнолуние. А это, знаешь ли, признак редкого таланта. И вот что я предлагаю: помоги мне убедить родителей, что я нашёл свою истинную суженую – тебя. Взамен я не только верну тебя домой в любой момент, но и научу паре полезных заклинаний. Может, даже помогу с редкими ингредиентами для твоих зелий.

Он сделал шаг вперёд и серьёзно посмотрел ей в глаза:

– Даю слово мага: я не стану тебя принуждать. Если после всего этого ты решишь, что хочешь вернуться сразу – так и будет. Но сначала... давай попробуем разобраться во всём вместе?

Фиола задумалась, сжимая руку в кармане. В его словах было что-то, что заставляло прислушаться...

– Хорошо, – наконец произнесла она. – Я дам тебе шанс. Но запомни: если хоть одно твоё действие покажется мне подозрительным, я найду способ вернуться домой сама. И поверь, ты не захочешь узнать, какие заклинания я могу применить в гневе.

Маг просиял:

– Договорились! Тогда первое дело – отправиться в моё поместье и устроить «случайную» встречу с моими родителями. По пути расскажу тебе всё, что нужно знать о королевстве и о семье. О, и ещё кое-что...

Он взмахнул рукой – и рядом с ними в воздухе замерцал портал, переливаясь золотистыми и лиловыми всполохами.

– Прошу, – маг галантно указал на мерцающий проход. – Добро пожаловать в моё графство.

Фиола ошарашенно посмотрела на своего новоиспеченного жениха и внезапно охрипшим голосом произнесла:

– Ты граф?

– Да, – слегка смущённо кивнул маг, – граф Эрард из дома Вельринских, к вашим услугам.

Фиола невольно отступила на шаг, пытаясь осмыслить услышанное:

– Граф... Значит, твои родители – аристократы, и они выбрали тебе в невесты леди Эларию?

– Да, а что в этом такого, это обычная практика в высшем обществе, когда родители подбирают своим детям жену или мужа из своего окружения.

– И ты просто смирился с этим выбором? – с горечью спросила Фиола, отводя взгляд в сторону. – Неужели ты даже не попытался им возразить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.