

БАМА



Степан Котенёв

Степан Котенёв

Бама

«Автор»

2026

Котенёв С.

Бама / С. Котенёв — «Автор», 2026

Колдун из мира фэнтези случайно попадает в наш мир и случайно создает сущность по имени Бама, которая мешает жильцам обычной многоэтажки. Колдун пытается уничтожить Баму и вернуться в свой мир, но это оказывается очень непросто.

© Котенёв С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Колдун-раздолбай	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Степан Котенёв

Бама

Глава 1. Колдун-раздолбай

Все мы примерно знаем, как выглядит воображаемый мир фэнтези. Как его стандартно рисуют писатели и художники. На ум сразу приходят всякие эльфы, гномы и драконы. Так вот. В подобном мире, только реально существующем, честное слово, существующем, жил один колдун. У него был стандартный колдунский вид из мира фэнтези: черная мантия с капюшоном и длинные тёмные волосы. Колдун был по возрасту лет за тридцать, но в его глазах пряталось что-то детское, какая-то неугомонная искорка, словно он может покорить весь мир.

В темном замке какого-то фэнтезийного короля, на большом дубовом столе, посреди комнаты, напоминающей библиотеку, колдун разложил книги с пожелтевшими страницами, обложки которых были украшены изысканными узорами. Запах старой бумаги и воска свечей наполнял воздух. Он зажег свечи, и их дрожащий свет создавал странные тени на стенах, будто они шептались между собой о том, что сейчас собирается произойти. Колдун махал руками, будто отгонял от себя мух, и в этом было что-то комичное, особенно когда он, оторвавшись от своих заклинаний, случайно задел стол, и пара книг упала на пол с глухим стуком.

Собравшись с мыслями, он отошел от стола к небольшому кипящему котлу, где цветная вода бурлила, как будто там скрывалась жизнь. Он вылил из котла фиолетовую жидкость в каменную форму — лекало для бриллиантов. Этот процесс был сродни ритуалу, и колдун, с сосредоточенным лицом, наблюдал, как фиолетовый бриллиант, сверкающий, как звезда в ночном небе, начал принимать свою окончательную форму.

Бриллиант оказался в ловкой руке колдуна и был добавлен на стол в центре между свечами. Теперь он был не просто бриллиантом, а чем-то большим. Колдун снова помахал руками, и из бриллианта вверх вырвался светящийся треугольный луч, тоже фиолетового цвета, наполняя комнату таинственным светом. В луче показался силуэт демонической красной огненной сущности с острыми зубами и глазами, полными ненависти. Колдун провел рукой по лучу, и сущность, словно на поводке, схватила его за руку.

— Слышишь ты! — низким грубым голосом возмутилась сущность, ее слова были одновременно как шипение змея, и как предьява гопника из подворотни.

Колдун ничего не ответил, а просто начал бить своей рукой по руке сущности, словно это был его единственный способ выразить недовольство. Сущность закричала от боли, называя колдуна уродом. Но вскоре, устав от неравного боя, она отпустила его руку. Теперь колдун, сосредоточившись на своей цели, протянул руку к сущности и начал вытягивать из неё энергию. Это была светящаяся субстанция, вырывающаяся из сущности и устремляющаяся к руке колдуна, как река, стремящаяся к морю. Сущность от этой процедуры орала, как резаная. Но ее крики иногда напоминали не страдания, а истеричный смех, полного безумия.

Колдун продолжал вытягивать энергию, его лицо искажалось от напряжения. Сущность, в свою очередь, принялась бить его по голове, как будто пытаясь вернуть контроль над ситу-

ацией. Но колдун ловко уклонился и усилил выкачивание. Сущность почти сдалась, тихо стояла, как жертва, испробовавшая все способы сопротивления. Энергия почти была выкачана, когда в помещение вошел король — тот самый, из мира фэнтези.

Король был бородат, и его борода покрывала всю челюсть, как будто он носил на себе всю тяжесть своих свершений. Одет он был в рыцарские доспехи, сверкающие, как звезды на небосводе, а на голове блестела корона, отливающая золотом. На поясе болтался длинный меч, которым можно поотрубить все, что угодно, не отходя от кассы.

— Ты что делаешь!? — психовал король, его голос звучал, как гром среди ясного неба.

В этот момент сущность с диким криком успела исчезнуть, а фиолетовый портал пропал, оставив после себя лишь легкий запах озона.

— Да чтоб тебя! — разозлился колдун, не обернувшись. — Что за дурень все испортил?!

А потом уже колдун обернулся, увидел короля и глупо заулыбался, как ребенок, попавший на глаза строгому учителю.

— Что ты сказал?! — грубо спросил король, его глаза расширились от гнева.

— Простите, Ваше Величество! Я не про вас говорил! Про другого дурня!

— Что?! — рассвирепел король, хватаясь за меч, его рука дрожала от ярости.

— Ой! То есть я дурень, Ваше Величество! Я о себе! Я все испортил.

— Вот именно! — продолжил король. — Всё! Ты уволен.

В помещение зашел ещё один персонаж. Выглядел он почти так же, как и колдун, только волосы его были светлыми, как утренний свет, пробивающийся сквозь облака. На тело тоже, как у короля, были одеты доспехи, но они не сверкали, словно этот неизвестный тип был лишен блеска и уверенности.

— Дайте мне ещё один шанс! — упрашивал колдун, его голос звучал, как капающий дождь в тихую ночь.

— Нет! — взмахивая руками, возразил король. — Хватит!

Колдун схватил фиолетовый бриллиант и, как последний акт отчаяния, направил фиолетовый луч в глаза королю, чем его чуть не ослепил.

— Извините, Ваше Величество! Я как раз работал над вызовом демона, чтобы отнять у него сверхсилу!

— Ты уже это в который раз пытаешься сделать! Уходи!

— Но щас точно бы получилось! Осталось чуть-чуть! — не сдавался колдун, как упрямый осел, не желающий покидать свою любимую тропу.

— Нет! — противился король. — Я тебе приказываю!

Колдун собрался было уходить прочь, но резко направил фиолетовый луч на светловолосого гостя, и тот с криком куда-то исчез, словно вздохнувший ветер.

— Ваше Величество! — уверенно и ехидно произнес колдун. — Этого колдуна больше нет! А кроме меня никто не сможет узнать секрет сверхсилы! Других таких специалистов не найти!

Выпученные глаза короля были шире самых больших полей во Вселенной, в них читалась ярость и полное недоумение.

— Почему ты не даешь нам эту технологию исчезновения людей вместо сверхсилы?! Уже целый год мы ждем, когда ты что-то дашь нашей армии! — раздраженно удивлялся король, его голос звучал, как грозы, нависшие над городом.

— Ваше Величество! Эта технология не убивает людей, она перемещает их куда-то в неизвестное место!

— Так это тоже вариант! — махал руками король, его гнев нарастал, как волны перед бурей. — А еще, тупорылый ты идиот: это был не другой колдун, а наш главный генерал! Если бы ты жил жизнью королевства, если бы ты был внимательнее, ты бы знал! У нас теперь посыпется все командование!

Король начал психованно стучать по столу колдуна, сбрасывая с него все, что там было. Книжки порвались, колба разбилась, огонь от свечей чуть не довел до пожара. Колдун успел вовремя затушить огонек ногой, но весь его внутренний мир, казалось, полыхал в унисон с огнем.

Король же, с красным лицом, истерил и грозился казнить колдуна. Его крики были такими громкими, что на улице, в фэнтезийном средневековье, замирали прохожие, прислушиваясь к звуку, будто это были предвестники конца света. Стражники, услышав истерику, быстро направились в дома, где колдовал колдун. Звук шагов стражников все усиливался, и колдун, теряясь в страхе, бледнел, как призрак. Он не нашел ничего лучше, как направить фиолетовый луч на самого себя. И в одно мгновение колдун исчез вместе с фиолетовым камнем.

Король же от этого истерил ещё громче и чуть ли не плакал, его гнев и отчаяние слились воедино, как буря, готовая разразиться над королевством.

Колдун с удивленными глазами быстро перемещался по фиолетовому туннелю, не видя конца и края этого туннеля. Колдун, как акробат, или как солдат на перекладине, вращался туда-сюда. Это так неаккуратно его несла неизвестная сила, которая присутствовала в фиолетовом туннеле. Еще одна особенность этого туннеля - это полное отсутствие звука. Колдун что-то произносил. Но так как звука не было, то и не было слышно, что он произносил. Но по эмоциям лица было видно, что, скорее всего, произносил ругательства.

Слава богу, что перемещение колдуна не заняло много времени, и он очутился в обычном подъезде обычной московской многоэтажки нашего современного мира. На каком-то из

высоких этажей. Потому что светил свет из окна подъезда, колдун в него глянул, а там - с высоты виднелся ночной двор.

Колдун в шоке переглядывался по сторонам и не знал, что делать. Тут вдруг на этаж внезапно поднялся мужик средних лет в футболке и трениках. Крепкого телосложения и со злым взглядом. Мужик также злобно посмотрел на колдуна, пройдя мимо. Мужик интенсивно звонил в дверь одной из квартир. Колдун понял, что только сейчас услышал приглушенную музыку, доносившуюся из этой квартиры. Бас музыки вибрировал чуть ли не вместе со стенами.

Звонок в дверь не помогал, и мужик стал бить в дверь рукой, а затем и ногой. Затем дверь открыл другой мужик, тоже средних лет, только интеллигентной, но помятой внешности. Крепкий мужик сразу же на него заорал:

— Слышишь ты! Ну-ка глуши свою бухалку! Ты меня уже доконал! Понял?!

Интеллигентный мужик был неприятно удивлен, а крепкий мужик замахнулся на него кулаком. Интеллигентный мужик успел закрыть дверь и спастись. Крепкий мужичок выругался ему вслед.

Колдун от увиденного ошалел. Это для нас такая ситуация - бытовуха, а для него — фантастика. Но колдуну долго это наблюдать было не интересно. Ему нужно было срочно возвращаться обратно. Только желательно не туда, где его ждал король, а куда-нибудь подальше. Колдун достал фиолетовый бриллиант, помахал над ним рукой и снова раскрыл из бриллианта фиолетовый луч. Луч попал в глаза крепкому мужика.

— Че такое?! — возмутился мужик и обернулся на колдуна.

Колдун не обращал внимания на мужика, продолжал махать рукой, а потом и крутить бриллиант. Мужик посмотрел на колдуна с открытым ртом и стеклянными глазами. Фиолетовый луч снова попал в глаз мужику.

— Эй ты! Ты кто такой?! — обозлился мужик. — Ты че, дружок этого выродка?! — но колдун не обращал внимания. — Я с тобой говорю, чмо волосатое!

Колдун оскалился, направил фиолетовый луч на мужика, и у того исчезли штаны. Мужик остался в одних трусах. Ну и в футболке, конечно. Мужик испугался и обозлился одновременно. А потом колдун перевел луч на себя и исчез сам. Мужик побледнел и быстро потопал по лестнице к себе в квартиру.

Интеллигентный мужчина, спрятавшийся от крепкого мужика, в ожидании сидел на диване в большом зале двухкомнатной квартиры. Потом он подошел ко входной двери и посмотрел в глазок. Так как возле квартиры уже никого не было, мужчина выдохнул. Его телефон запиликал от входящих сообщений. Мужчина достал телефон и открыл домовой чат. В его адрес поступило большое количество просьб, требований и угроз прекратить слушать громкую музыку. Мужчина схватился за голову, быстро побежал в комнату и остановил музыкальное видео из Ютуба.

Мужчина ещё раз глянул в чат, задумался, напрягся, но отвечать не стал. Вместо ответа он решил прилечь на кровать, которая была не застелена. Видать, он на ней и спал, пока его не пришел угнетать крепкий мужик. И интеллигент хотел снова уснуть. И уже закрыл глаза, положив голову на подушку. Но проклятое пикивание от сообщений домового чата не прекращало пикивать. Мужчина взял и выключил оповещение из чата. Но заснуть он больше уже не смог.

Тогда помятый интеллигент решил принять ванну. И даже сделал в ванне пену. А затем он вальяжно лег в неё и ушел в себя.

Колдунчик же в это время материализовался в подвале того самого многоэтажного дома. А там, в подвале, воняло сыростью и грязью. Колдун поморщился и выругался. Он опять схватил свой бриллиант и опять крутил его, вызывая фиолетовый луч. Луч появился, но неожиданно забарахлил. Луч начал то исчезать, то пропадать, как битое изображение на экране. Колдун засуетился. Фиолетовый луч затем вовсе пропал. Колдун не знал, как выбраться, он метался туда-сюда в поисках выхода. Начал злиться и психовать. Колдун от этой злости кинул бриллиант со всей дури и попал прямо в лампу, освещавшую подвал. Опять, проклятый колдунишка, попал куда-то не туда.

Свет, естественно... потух. Неужели, да?! А колдун испугался и закричал. Почти завыл. Наверно, боялся темноты. Его крики доносились из подвала на первый этаж дома. Пожилая пара проснулась от этих криков. Дед ругался и грозился вызвать полицию. Бабушка просила не обращать внимания. Но дед ворчал, усиленно жестикулировал, бабушку не послушал и вызвал.

Крича, колдун заметил, что бриллиант снова засиял фиолетовым светом. Но слегка. Колдун постучал по стене и снова закричал. И опять заметил, что бриллиант засиял. Только засиял сильнее. Его внимательное лицо было подсвечено этим фиолетовым сиянием. Колдун снова взял в руку бриллиант, продолжавший освещать его лицо. Бриллиант видать был крепкий, не разбился.

Колдун опять закричал. Теперь уже специально и прямо на бриллиант. Как старый дед, который выгоняет каких-нибудь молодых гопников со своей дачи. Кстати, реальный дед, который вызвал полицию, смотрел в окно и с нетерпением ждал её. Так вот. Колдуняка орал на бриллиант, как резаный, ловко его пытали. И бриллиант заработал! Снова стал стабильно светить лучом. Значит, его подпитывала энергия эмоций. А дед с первого этажа, услышав новые крики колдуна в подвале, взял телефон и требовал полицию приехать быстрее.

В подвале же перед колдуном свет становился все ярче. Колдун начал довольно улыбаться. Но от бриллианта произошла внезапная вспышка, временно ослепила колдуна, и свет снова потух. А вспышка распространилась вверх по водосточной трубе.

В это же время интеллигент продолжал расслабляться в ванной, утопая в пене. Затем он вышел из ванны и надел халат, чтобы зайти на кухню и попить воды. В кухне царил беспорядок. Она вся была захламлена пивными и винными бутылками, а также картонными упаковками от пиццы и суши. А после интеллигент вернулся в ванну, снова утопая в пене. Он также надел на глаза маленькое полотенце, чтобы свет не мешал ему расслабляться.

Фиолетовая вспышка остановилась прямо в трубах его ванной комнаты и вышла из крана, который медленно тек и взбивал пену. Пена поднялась вверх и превратилась в человекоподоб-

ную сущность. Только из пены. Услышав шум, интеллигент снял тряпку, побледнел от ужаса и закричал во все горло.

Сущность преобразилась и стала такой же демонической красной сущностью, которую вызывал и бил колдун в своем родном измерении. Интеллигент бледнел ещё больше. Его глаза и рот были расширены до краев Вселенной. Крик доносился до соседей всего дома. Крик был очень пугающим, очень высоким тоном, как фальцет. В домовый чат посыпались проклятия в адрес интеллигента, которого, как оказалось, называли, а, соответственно, и звали Тимофеем.

Сущность тоже стала орать все горло, и Тимофей выскочил из ванн, успев захватить полотенце, но не успев смыть с себя остатки пены. Сущность погналась за ним. Соседи в чате жаловались не только на крики, но и на топот. Сущность заставила Тимофея открыть входную дверь и выбежать в коридор. Также Тимофей захлопнул дверь своей квартиры, у которой была функция защелкивания замка при повороте дверной ручки. Тем самым Тимофей запер сущность в своей квартире, а сам, голый с одним лишь полотенцем, больше в свою квартиру попасть не мог.

А у крепкого мужика, которого звали Костя, дома разразился скандал. Костей его называла его жена Ирина. Она так и сказала:

— Костя! Ты меня снова обманываешь! Я все поняла! Вот зачем ты ходишь разбираться к соседу! Ты не к соседу ходишь разбираться, а к любовнице! И теперь она тебя выгнала без штанов! Потому что ты и её обманываешь!

— Да какая любовница, Ира! Ты че?! Там у этого чудилы, по ходу, какой-то собутыльник патлатый есть! Он стоял возле его квартиры. Он, по ходу, фокусник. Это он мне штаны как-то снял! Отвечаю! Хоть и звучит странно! Давай я его покажу тебе! Давай сходим?! У него и наряд, как у фокусника. Я им обоим за эти и за другие фокусы кадыки вырву!

— Что за бред! Какие фокусники! Это ты фокусник! Ты мне уже говорил раньше, что ходишь играть в бильярд, а сам бухал в гараже!

— Да давай с тобой вместе сходим к ним! Я тебе покажу этих ублюдков!

— Да ладно! Я знаю, что появилась новая соседка рыжая в нашем подъезде!

У Ирины в руке завибрировал телефон. Она прочитала сообщения. Это снова были жалобы на шум от соседей в домовом чате. Так как они с Костей громко ссорились. Кто-то из соседей написал: «Все сегодня что, с цепи сорвались? Всю ночь орут. Но уже кто-то ментов вызвал. Пусть вас научат уму разуму!». Ирина раздумывала над сообщениями. Костя же продолжал оправдываться:

— А я не знаю никакой рыжей соседки, в отличие от тебя! — чуть не плача закричал Костя.

— Не ори! На нас жалуются соседи! Полицию вызвали. — решила успокоить мужа Ирина.

— Кто вызвал?! — всё равно орал Костян. — Это я тут главный противник шума! — орал он ещё сильнее, так что его лицо покраснело.

Костя также достал свой телефон и посмотрел в чат.

— Не пойму ничего! Тут куча этих чатов. — запутался Константин. — Мне завтра на работу, а я тут в этих разборках участвую!

Вроде что-то про программиста над нами писали. Про Тимофея. — продолжала изучать чат Ирина. — Может, он вызвал.

— Вот урод! Я убью! — и снова орал Костя. Прямо во все горло.

В чат посыпались оскорбления и угрозы вызвать полицию. Хотя дед с первого этажа написал, что она уже давным давно вызвана. Костя помчался на этаж к Тимофею. Ирина побежала вслед за ним. И там они встретили его в полотенце и в пене, смотрящим на свою дверь. Да-да, как баран. Только не на новые, а на старые ворота. И Костя, и Ира удивились, увидев его в таком виде. Костя бегло сказал жене, что Тимофей - конченный придурок, а любовницы не существует. Ирина снова призадумалась.

— Сука, попался! — схватил за руку и без того перепуганного Тимошу Константин и тоже измазался в пене.

Ира закричала от страха. В домовой посыпалась очередная порция угроз. Костя замахнулся кулаком на Тимофея второй, но и второй раз ему это сделать не удалось. Дверь была вышиблена, полностью слетела с петель и сбила с ног и Костю, и Тимофея. Это сделала сущность. Ира в ужасе побежала вниз по лестнице. Тимоха встал раньше Кости и тоже ринулся вниз. Сущность успела схватить его за полотенце, оставив его полностью голым. Хотя нет, не полностью. На нем была пена. Костя тоже вскочил и побежал за Тимофеем. Но если точнее, он теперь бежал не за ним, а вслед за ним, спасаясь от сущности. Сущность же тоже пополнила ряды орущих соседей. Но в её крике слышалось повторяющее слово «Бама».

Полицейские подходили к подъезду, и из него выбежали Ира и голый Тимофей. Тимоху тут же скрутили. Костя почти тоже подоспел. Но увидел полицейских, он резко развернулся и решил вернуться обратно. Но и его тоже скрутили. Вышел дед с первого этажа. Его не скрутили, но начали усиленно опрашивать. Он психовал и все пытался доказать, что пойманные соседи орал в подвале. Полицейские пытались узнать, что пойманные соседи желали в подвале с голым мужчиной и почему кричали. Все, включая Ирину, нервно объясняли, что в подвале их не было. Дед настаивал, что в подвале кто-то был. Ира, Костя и Тимоха кричали еще сильнее, с совсем бледными, как кафель, лицами, что подвал этот никому нафиг не важен. В доме появилась какая-то чертовщина, которая гонится за ними. Менты сдерживали улыбки, а дедушка обзывал троих соседей алкашами под белочкой. Тимофей справедливо сделал деду замечание, что одни и те же глюки о троих человек одновременно быть не могут. При этом он руками прикрывал свое хозяйство. Дед все равно назвал всех отморозками, и особенно голого Тимофея. Так как его внешний вид и бег в таком виде говорил сам за себя.

Костя переживал больше всех и, хватая, одного из полицейских за руки, просил спасти их от страшной сущности. Он стоял перед сотрудником, как перед батюшкой на исповеди, и

огромными глазами пытался его уверить, что сущность вот-вот выскочит из подъезда. Тот мент сказал своему коллеге, что дед, наверно, прав насчет белочки. Даже если она одна на троих.

Из подъезда сущность почему-то не выскочила. Тимофея и Костю усадили в полицейскую машину, найдя для Тимохи какое-то потрепанное одеяло. Когда оба сели в бобик, даже не смотрели друг на друга, на лицах все еще сохранялась бледность. Но Тимофей был немного спокойнее. Он хмурился бровями, потому что привык всегда критически относиться к ситуации, какая бы чертовщина ни происходила. Но все равно ему было страшно. И стыдно. Голый же.

Ирину решили в отдел не забирать. Потому что женщина. Ирина читала радостные возгласы соседей, о том, что наконец-то орущее быдло получит по заслугам. А тех двоих уже собирались увозить. Но дед, уже зашедший домой, снова выбежал и снова требовал вытащить из подвала еще одного орущего алкаша. Ментам нехотя пришлось спускаться в подвал. Колдун, который все еще находился там, только что пришел в себя. Вспышка бриллианта не только ослепила, но и вырубил его. От бриллианта все еще шел свет, и колдун быстро и радостно нашел его и взял в руку. Колдун опять махал рукой над бриллиантом, пытаясь с его помощью сбежать. Но бриллиант не срабатывал. Колдун тряс в руке бриллиант - но он не срабатывал. А полиция была все ближе. От страха колдун снова закричал.

— Вот! — указал пальцем на колдуна зашедший вместе с ментами в подвал дед. — Это он орал здесь в подвале! Этот алкаш!

Один из полицейских махнул рукой, и колдуна тоже скрутили и увели в бобик. Колдун не знал, что делать. Он не понимал, как взаимодействовать с людьми нашей реальности. Он решил просто молчать и ждать, когда снова сможет восстановить свою магию.

Сущность в это время просто стояла на лестничной площадке и тихо повторяла слово «бама». Потом ей надоело стоять, она вернулась в квартиру Тимофея и стала кричать это слово. Когда Ирина возвращалась домой, в домовый чат с новой жалобой на шум первой обратилась Вероника, та самая рыжая соседка, в изменах с которой подозревала Костю Ирина. В сообщении Вероники была указана квартира 120, квартира Тимофея. А там же ведь находилась красная сущность. Ирина поднялась на этаж к Веронике и позвонила в ее дверь.

Сущность прекратила кричать, походила по квартире, посмотрелась в зеркало, грустно помычала, а потом увидела открытый ноутбук Тимофея, в котором в баре веселился такой же крепкий, как Костя, но гораздо более высокий мужик, метра два ростом, со стрижкой полубокс. Сущность удивилась и заворожилась этим фото и не заметила, как стала превращаться в этого мужика. Когда сущность превратилась в человека, в мужчину, она, а точнее, теперь уже он, схватил недопитую бутылку виски, оставшуюся от Тимофея и снова включил музыку из Ютуба на всю мощь. У Тимофея были большие колонки, из которых бас звучал так, будто началось землетрясение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.