

Александра Галицына

Магия простых вещей



Александра Галицына

Магия простых вещей

<https://litres.ru/73511224>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Магия в каждом мгновении» — это вдохновляющая история о случайной встрече, которая меняет судьбы двух незнакомых людей. Настя, проснувшаяся рано утром, случайно сталкивается с художником Иваном, создающим карту особых мест города, наполненную личными историями и мечтами. Эта неожиданная встреча раскрывает перед ними новые горизонты для самовыражения и вдохновения. Вместе они начинают создавать яркие карты, рассказы и книги-раскраски, делясь теплом и добротой с окружающими. Их путь наполнен дружбой, творчеством и верой в чудеса, а каждый новый проект становится символом важности мечтаний, маленьких шагов и способности находить магию в простых вещах. История учит, что даже самые обыденные моменты могут стать началом удивительных перемен, если открыть сердце и поверить в силу своих мечт.

Содержание

Глава 1 «Встреча на рассвете»	4
Глава 2: «Новое начало»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Александра Галицына

Магия простых вещей

Глава 1 «Встреча на рассвете»

Настя проснулась рано утром, когда первые лучи солнца только начали проникать сквозь занавески. В городе было тихо, лишь иногда слышались далёкие голоса и звонок трамвая. Она вышла на балкон, вдыхая свежий утренний воздух. В это время она обычно читала или думала о своих мечтах, но сегодня что-то было иначе. Она просто хотела насладиться этим утром и этой жизнью, которую она живёт.

На соседней улице, у старого парка, она заметила фигуру — мужчину, который с аккуратностью раскладывал на асфальте разноцветные мелки. Он рисовал что-то, что напоминало карту или, возможно, что-то более личное. Её переполнял интерес и любопытство, которое она не могла остановить, поэтому не смотря на спокойное утро, она решила подойти по ближе и все таки поинтересоваться у мужчины, что он собственное делает. И с чем связана его картина, столь ранним утром.

Она остановилась на несколько шагов от него, внимательно следя за его движениями. Мужчина был средних лет, с короткими тёмными волосами и лёгкой небритостью. Его лицо

было сосредоточенным, а в глазах — какая-то задумчивость, как будто он был погружен в свои мысли или в затаённую мечту.

Настя присела на скамейку неподалёку, пытаясь понять, что он рисует. Вдохнула глубоко и заметила, что его мелки создают яркие, живые полосы цвета, будто они оживают под его руками.

Через некоторое время мужчина заметил её и повернулся, улыбнулся мягкой улыбкой. В этот момент их взгляды пересеклись. Он поднял руку в приветствии, и она почувствовала, что эта встреча — какая-то необычная.

Он сделал небольшой шаг к ней, и его голос разбудил в её сердце какую-то тихую надежду: «Доброе утро. Не хочешь посмотреть?»

Настя кивнула, и его улыбка стала шире. В этом мгновении на рассвете что-то изменилось — словно они оба знали, что это начало чего-то особенного.

Он аккуратно отложил мелки и помог ей сесть на скамейку рядом. В его взгляде было тепло и интерес, а в голосе — спокойствие.

— Я рисую карту, — начал он, улыбаясь. — Не обычную, а такую, которая показывает места, важные для меня и для тех, кого я встречаю. Иногда эти места — просто уголки города, а иногда — что-то более личное.

Настя слушала, затаив дыхание. Её взгляд привлекли яркие линии и формы, которые он уже успел сделать. На бума-

ге выделялись маленькие символы и слова — всё казалось таким живым и полным смысла. Намётки карты выглядели так интересно и завораживающе, что вызывало не скромный интерес и возможно даже самой походить по тем местам, что он обозначил на карте.

— А на сколько будет большая карта? - спросила Настя
Мужчина посмотрел на её глаза и немного задумался.

— Я пытаюсь запомнить и запечатлеть моменты, когда сердце бьётся сильнее, — ответил он. — Моменты, которые делают нашу жизнь особенной. Может, ты хочешь помочь мне? Расскажешь о своих любимых местах, о том, что для тебя важно?

Настя почувствовала, что эта встреча — не случайность. В её сердце заиграла тихая нотка любопытства, и она вдруг поняла: иногда самые прекрасные открытия начинаются с простых разговоров на рассвете.

Когда она подошла, мужчина заметил её и улыбнулся. Он представился как Иван — художник, который любит запечатлеть город и его жителей. Он рассказал, что сегодня утром он начал новую работу — карту, которая должна соединить все важные для него места, связанные с памятью и мечтами.

Настя заметила, что на рисунке были изображены не только улицы и здания, но и её любимое место — старый пруд в парке, где она часто сидела и думала. Она удивилась и почувствовала, что этот момент — не случайность.

Они сели на скамейку и начали диалог, а любимых местах, любимых кофейнях, любимых магазинах и других интересных мест которые когда то посещала Настя. Мужчина сидел на против с блокнотом и записывал, почти все, что говорила она. Он пытался, зафиксировать все мелочи о которых она говорила, о скверах которых были рядом с магазинчиками и кафешками, о фонтанах находившихся в скверах. И этот разговор продлился около часа. Настя понимала, что уже нужно собираться в сторону дому, и только когда она хотела закончить диалог, мужчина сказал: « Девушка, спасибо большое, очень было интересно, но мне нужно продолжить мою работу, если вдруг вы заходите посмотреть результат приходите к шести часам, думаю к этому времени я закончу, и не поверите, вы будете причастны к моей работе, разве это не великолепно?»

- Очень будет интересно, попробую успеть.

Обменявшись взглядами и одарив друг друга улыбками, Настя развернулась и пошла в сторону дома. Этот утренняя встреча, зарядила Настю на целый день положительными эмоциями, что её день заиграет другими красками.

Глава 2: «Новое начало»

Прошло несколько недель. Настя и Иван часто встречались у парка, обсуждали мечты и рисовали вместе. Их карты становились всё более яркими и насыщенными, напоминая о тех местах, которые были важны для каждого из них.

Однажды, в один из таких дней, Иван подарил Насте свою последнюю работу — небольшую картину, на которой было изображено их совместное место — пруд, окружённый цветущими деревьями. Он сказал, что эта картина — символ их новой дружбы и начала новых мечтаний. Настя увидела в картине, те самые ноты и те самые улицы и те самые кафе, которые она рассказывала Ивану, те самые фонтаны и самые скверы.

Настя поняла, что иногда случайная встреча может стать началом чего-то важного. И теперь она знала: даже в самых простых моментах скрыта магия — нужно лишь уметь её заметить.

Настя осторожно взяла картину в руки, чувствуя, как она тёплая и живая. Внимание к деталям — нежные цветы, искренность в глазах пруда — говорили о том, что Иван вложил в этот подарок частичку своей души. Смотря на эту картину Настя сразу вспомнила, то самое утро с которого все началось, то самое утро, на скамейке на рассвете, которое изменило её жизнь.

— Это невероятно красиво, — сказала она, ощущая, как сердце наполняется теплом. — Ты действительно умеешь видеть особое в простых вещах.

Иван улыbnулся, чуть покраснев.

— Для меня это не просто картина. Это символ наших встреч, наших мечтаний. Я надеюсь, что она напомнит тебе о том, что даже малейшие моменты могут стать началом чего-то важного.

Настя почувствовала, как внутри что-то изменяется. Она поняла, что этот человек стал частью её жизни — той искренней, тёплой и поддерживающей.

— Я тоже благодарна тебе, — сказала она мягко. — За то, что ты научил меня видеть магию в обычных днях, в простых встречах.

На горизонте засиял закат, окрашивая небо в оранжевый и розовый цвета. Они стояли рядом, смотря на пейзаж, который казался волшебным благодаря их новым мечтам.

И в этот момент Настя поняла, что случайная встреча — не просто совпадение. Это начало чего-то гораздо большего. Пусть их история только начинается, — подумала она, — ведь магия скрыта в каждом мгновении, нужно лишь уметь её заметить.

Настя аккуратно повесила картину у себя дома, на стене, где она могла каждый день видеть маленькое напоминание о чудесной встрече и новых надеждах. Вечер был тихий, свет мягко падал на комнату, создавая уютную атмосферу. Эту

картину она специально повесила на видное место, чтобы смотреть на неё и понимать, важность встреч и ярких моментов, умение ценить и обращать внимание на маленькие и простые вещи.

В её сердце зародились новые мечты — о путешествиях, о встречах с людьми, которые могут стать частью её жизни, о том, чтобы продолжать видеть красоту в простых вещах. Она вспомнила, как много значило для неё то утро, когда всё началось.

Через несколько дней Настя снова отправилась в парк, чтобы поблагодарить Ивана за всё. Он уже ждал её у того же места — у старого дерева, которое за это время стало их маленьким общим символом.

— Спасибо тебе за всё, — сказала она, улыбаясь. — За вдохновение, за доброту и за то, что помог мне снова поверить в магию простых моментов.

Иван улыбнулся в ответ, его глаза засияли.

— Магия не исчезает, она всегда рядом — нужно лишь уметь её замечать. И теперь я знаю, что наши пути пересеклись не случайно.

Они сели на скамейку, держась за руки, и разговаривали о будущем — о мечтах, которые ещё только начинали рождаться. В их сердцах уже росли новые идеи и надежды.

Пока солнце клонилось к закату, они поняли: самое главное — не бояться открывать сердце и верить, что даже в самых простых встречах кроется чудо. И, возможно, именно

из таких мгновений рождаются самые яркие и настоящие истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.