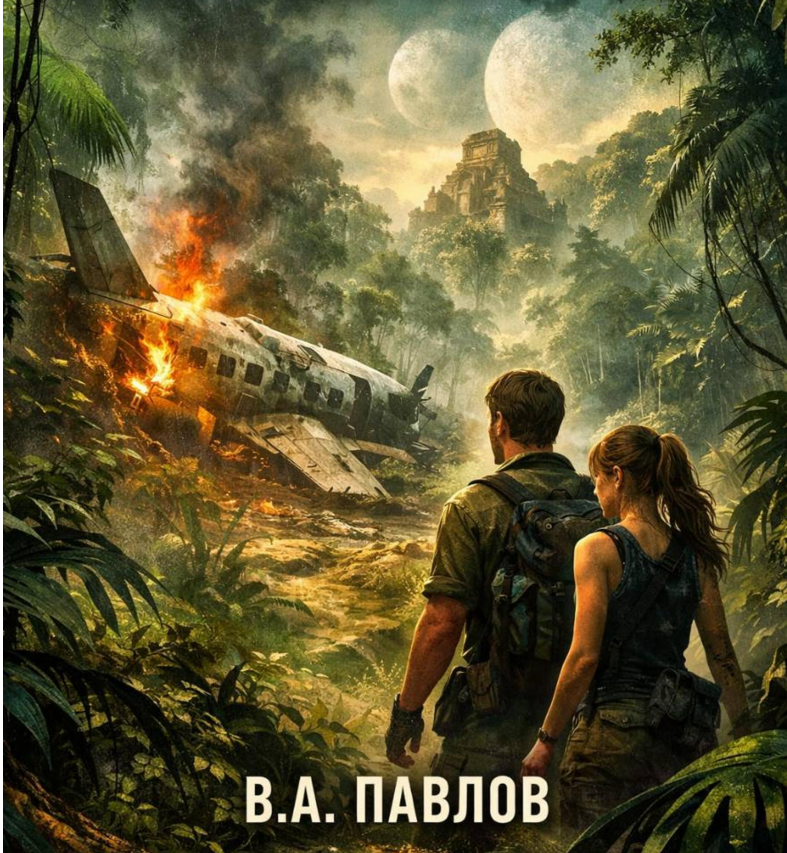


ЗАТЕРЯННАЯ ЗОНА АМАЗОНИИ



В.А. ПАВЛОВ

В.А. Павлов

Затерянная зона Амазонии

<https://litres.ru/73523114>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Затерянная зона Амазонии» — захватывающий фантастический триллер о выживании в самых таинственных джунглях планеты. Во время перелёта над Атлантическим океаном происходит необъяснимая катастрофа: самолёт получает удар неизвестного происхождения и начинает падать. Двое пассажиров чудом спасаются, выпрыгнув с парашютами, и оказываются среди бескрайних джунглей Амазонии. Но очень быстро становится ясно — это не просто тропический лес. Они попали в затерянную зону, которой нет ни на одной карте.

Здесь не работают телефоны, компасы сходят с ума, а привычные законы природы словно нарушены. Чем глубже герои продвигаются через густые амазонские джунгли, тем больше сталкиваются с загадочными явлениями, древними тайнами и опасностями неизвестного мира. В этой зоне скрывается нечто, способное изменить представление о Земле и о границах реальности.

«Затерянная зона Амазонии» — это атмосферная приключенческая фантастика о потерянном мире, тайнах природы, аномальных зонах и борьбе за выживание.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	18
Глава 4	29
Глава 5	33
Глава 6	44
Глава 7	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

В.А. Павлов

Затерянная зона Амазонии

Глава 1

Пролог

Над Атлантикой стояла тихая тропическая ночь.

Самолёт шёл на высоте почти одиннадцати километров, спокойно скользя сквозь густую тропическую ночь. Небольшой частный турбовинтовой борт, рассчитанный всего на восемь пассажиров, казался одинокой искрой в огромном чёрном небе. В салоне царила тихая, почти сонная атмосфера: мягкий свет ламп, ровный глубокий гул двигателей и редкие приглушённые разговоры. Большинство пассажиров уже задремали, убаюканные монотонным ритмом полёта, словно этот ночной перелёт обещал быть таким же спокойным и незаметным, как и сотни других. Лиза сидела у иллюминатора и смотрела вниз.

Там была сплошная темнота.

Где-то под ними тянулись джунгли Амазонии — тысячи километров густого леса, рек и болот. Иногда между облаками появлялась серебристая извилистая линия — река, отражающая лунный свет.

— Представляешь, — сказал Игорь, наклоняясь к окну,

— если здесь упасть, нас будут искать лет сто.

— Очень смешно.

Лиза толкнула его плечом.

— Я серьёзно. Тут половина территории вообще не исследована.

— Спасибо за успокоение.

Самолёт вдруг вздрогнул.

Не сильно. Скорее странно.

Будто его слегка ударило что-то тяжёлое.

Лиза подняла голову.

— Ты почувствовал?

Игорь уже смотрел в иллюминатор.

И увидел светящийся след.

Тонкая огненная линия пересекла ночное небо и исчезла внизу, где-то в облаках.

— Что это было?

Ответить он не успел.

Раздался глухой хлопок.

Самолёт резко накренился.

Сверху высыпались кислородные маски.

Салон мгновенно наполнился тревожным пискom сигнализации.

Двигатель справа завыл, как раненый зверь.

— Чёрт...

Кабина пилотов распахнулась.

Лицо пилота было серым.

— Пожар двигателя! — крикнул он. — Мы теряем тягу!
Самолёт начал резко снижаться.

— Это ракета? — тихо спросила Лиза.

— Не знаю...

Но Игорь уже понимал: что бы это ни было, оно их задело.

Пилот схватил микрофон.

— Всем пассажирам приготовиться к аварийной посадке!

Самолёт снова тряхнуло.

На этот раз так сильно, что багажные полки раскрылись.

Второй пилот посмотрел на приборы и тихо выругался.

— Мы не дотянем.

Пилот резко повернулся к пассажирам.

— Парашюты под креслами!

Игорь моргнул.

— Вы серьёзно?

— ПРЫГАЙТЕ!

Самолёт начал входить в штопор.

Лиза смотрела на него широко раскрытыми глазами.

— Мы же не умеем...

— Научимся.

Он уже вытаскивал парашют.

Дверь открыли.

В кабину ворвался ревущий поток воздуха.

Где-то далеко внизу лежала чёрная бездна джунглей.

— Лиза!

Она кивнула.

И через секунду они шагнули в ночь.

Джунгли

Игорь пришёл в себя от влажного запаха земли.

Он лежал на спине, глядя в тёмный купол листвы. Огромные листья медленно покачивались на ветру, закрывая звёзды.

Где-то рядом тихо стрекотали насекомые.

Он попытался пошевелиться.

Тело отозвалось тупой болью.

— Лиза...

Ответа не было.

Игорь резко сел.

Парашют зацепился за ветви дерева и висел над ним белым мешком.

— Лиза!

— Я здесь...

Голос донёсся справа.

Он обернулся.

Она сидела у поваленного ствола, держась за плечо.

Живая.

Игорь облегчённо выдохнул.

— Ты цела?

— Кажется.

Он поднялся, стараясь не наступать на спутанные стропы.
Вокруг стояли джунгли.

Высокие деревья поднимались вверх на десятки метров, а под ними тянулся густой тёмный подлесок. Воздух был тёплый, тяжёлый, пах сырой корой и листвой.

— Значит, всё-таки приземлились...

Лиза нервно усмехнулась.

— Лучше бы я проснулась в самолёте.

Игорь достал телефон.

Экран загорелся.

Сети не было.

— Ладно, — сказал он. — Сейчас GPS покажет.

Он открыл карту.

Экран на секунду завис.

Потом телефон выключился.

— Батарея села?

— Нет...

Он нажал кнопку снова.

Ничего.

Игорь нахмурился.

— Странно.

Он достал из рюкзака маленький туристический компас.

Стрелка крутилась.

Не просто медленно поворачивалась — крутилась, будто потеряла всякий смысл.

Лиза посмотрела на это и тихо сказала:

— Похоже, мы попали не туда.

— Может, магнитная аномалия.

— В Амазонии?

Игорь пожал плечами.

В этот момент она вдруг подняла голову.

— Игорь...

— Что?

— Посмотри на небо.

Он поднял глаза.

И замер.

Сквозь прореху в кронах виднелась луна.

Большая, белая.

Но рядом с ней висела вторая.

Меньше.

С синеватым оттенком.

Они долго молчали.

— Это атмосферное явление, — наконец сказал Игорь.

— Наверное...

Но в его голосе не было уверенности.

Потому что обе луны светили слишком ясно.

И слишком неподвижно.

Будто они всегда были там.

В джунглях вдруг раздался шорох.

Они одновременно повернули головы.

Что-то двигалось между деревьями.

Очень осторожно.

Очень тихо.

Игорь поднял с земли толстую ветку.

— Может, обезьяны...

Шорох повторился.

На этот раз ближе.

Лиза прошептала:

— Игорь...

— Тихо.

В темноте между стволами вдруг вспыхнули два жёлтых огонька.

Глаза.

Но они были слишком высоко.

Почти на уровне ветвей.

И слишком далеко друг от друга.

Существо медленно шагнуло вперёд.

Листья тихо раздвинулись.

Игорь почувствовал, как по спине пробежал холод.

Потому что в этот момент он понял одну простую вещь.

Что бы это ни было —

оно смотрело на них.

И оно не боялось людей.

Глава 2

Глубже в зону

Ночь в джунглях оказалась совсем не такой, как они представляли.

В фильмах она всегда была шумной — кричащей, живой, полной голосов животных и птиц. Здесь же стояла странная, почти вязкая тишина. Лишь изредка где-то далеко трещала ветка или шелестела листва.

Игорь продолжал смотреть в темноту, где минуту назад горели жёлтые глаза.

Теперь там ничего не было.

— Ты тоже их видела? — тихо спросил он.

Лиза кивнула.

— Да... Они были огромные.

Он сжал ветку крепче.

— Может, ягуар.

Но сам понимал: ягуары не стоят так неподвижно и не смотрят так долго.

Они молчали.

Минуты тянулись медленно.

Джунгли словно наблюдали за ними.

Наконец Игорь осторожно шагнул вперёд.

Листья тихо раздвинулись.

Но за ними оказалась лишь темнота и густые переплете-

ния лиан.

— Ушло, — сказал он.

Лиза выдохнула, хотя напряжение никуда не делось.

— Нам нужно найти место, где можно переждать ночь.

— Согласен.

Он посмотрел на небо.

Две луны всё так же висели над джунглями.

Игорь нахмурился.

— Может, мы просто сильно ударились головой.

— Оба одновременно?

— Вполне возможно.

Лиза невесело усмехнулась.

Но её взгляд снова поднялся к небу.

— Всё равно... это выглядит неправильно.

Игорь ничего не ответил.

Он снял парашют, собрал стропы и засунул ткань в рюкзак.

— Пойдём.

Они начали медленно продвигаться через подлесок.

Земля была влажной и мягкой, будто недавно прошёл дождь. Воздух пах сырой древесиной и чем-то терпким, незнакомым.

Через несколько минут Игорь остановился.

— Слышишь?

Лиза прислушалась.

Сначала ничего.

Потом...

Тихий гул.

Будто где-то далеко работал огромный трансформатор.

— Что это?

— Не знаю.

Звук был почти неслышным, но постоянным.

Он не принадлежал джунглям.

— Может, водопад? — предположила Лиза.

— Возможно.

Но гул не менялся, не усиливался и не ослабевал.

Он просто был.

Игорь снова достал компас.

Стрелка продолжала беспорядочно вращаться.

— Отлично.

— Что?

— Мы понятия не имеем, где север.

Лиза огляделась.

Вокруг стояли одинаковые деревья.

Огромные стволы уходили вверх, исчезая в листве.

— Тогда идём на звук.

— Почему?

— Потому что это хоть какое-то направление.

Игорь подумал секунду.

— Логично.

Они двинулись дальше.

Постепенно гул стал чуть громче.

Но вместе с ним появилось другое ощущение.

Будто воздух становился тяжелее.

Лиза первой это заметила.

— Ты чувствуешь?

— Что?

— Давление.

Игорь остановился.

Он прислушался к собственному телу.

Да.

В ушах появилось лёгкое напряжение, словно они поднимались на высоту.

Но они были внизу.

Очень внизу.

— Странно, — сказал он.

Они прошли ещё метров двадцать.

Деревья неожиданно расступились, и перед ними появилась небольшая поляна.

Но не обычная.

Земля здесь была покрыта тёмным камнем, гладким, словно стекло.

Ни травы.

Ни кустов.

Только ровная чёрная поверхность.

Лиза остановилась.

— Что это?

Игорь осторожно шагнул вперёд.

Камень отражал лунный свет.

Он выглядел так, будто его расплавили и потом снова остудили.

— Похоже на...

Он не договорил.

Потому что в этот момент гул стал заметно громче.

Лиза вдруг схватила его за руку.

— Смотри.

В центре поляны воздух слегка дрожал.

Сначала едва заметно.

Потом сильнее.

Как над горячим асфальтом.

Игорь медленно сделал шаг назад.

— Это место мне не нравится.

— Может, камень просто тёплый.

— Ночью он тёплым быть не должен.

Дрожание воздуха усилилось.

И вдруг...

Гул резко прекратился.

Тишина.

Полная.

Абсолютная.

Лиза прошептала:

— Игорь...

— Я вижу.

Поверхность камня в центре поляны начала светиться.

Сначала тускло.

Потом ярче.

Тонкие линии появлялись одна за другой, словно кто-то рисовал на камне светящуюся карту.

Круги.

Символы.

Геометрические узоры.

Игорь почувствовал, как сердце начинает биться быстрее.

— Это невозможно.

— Что это?

Он медленно покачал головой.

— Я не знаю.

Но в глубине души у него появилась мысль, которую он пока не решался произнести вслух.

Потому что если она окажется правдой...

Это место не просто аномалия.

Это что-то другое.

Линии на камне вспыхнули ярче.

И вдруг центр рисунка медленно начал темнеть.

Как будто там открывалась бездонная глубина.

Лиза шагнула назад.

— Нам нужно уходить.

Игорь уже собирался согласиться.

Но в этот момент из темноты джунглей снова раздался шорох.

Только теперь их было несколько.

С разных сторон.

Он медленно повернулся.

Между деревьями загорелись жёлтые огоньки.

Один.

Потом второй.

Потом ещё.

Игорь почувствовал, как холод пробежал по позвоночнику.

Потому что теперь стало ясно:

это было не одно существо.

И они приближались.

Медленно.

Беззвучно.

К поляне.

К светящемуся камню.

И к ним.

Глава 3

Свет под кожей земли

Жёлтые глаза приближались.

Сначала медленно — почти лениво.

Потом чуть быстрее.

Игорь сжал ветку так, что побелели пальцы.

— Назад, — тихо сказал он.

Лиза уже отступала.

Позади них была темнота джунглей.

Впереди — странная поляна с чёрным камнем и светящимися линиями.

И между этим — они.

Гул снова вернулся.

Но теперь он был другим.

Глубже.

Будто исходил не из воздуха, а из самой земли.

— Игорь...

— Я вижу.

Свет на камне усиливался.

Линии вспыхивали одна за другой, складываясь в сложный узор.

Он уже не выглядел случайным.

Это было похоже на... систему.

Как карта.

Или схема.

Или что-то, что ждёт активации.

Жёлтые глаза остановились у границы поляны.

Игорь заметил это первым.

— Они не заходят.

Лиза медленно повернула голову.

И правда.

Тени между деревьями двигались, но ни одно существо не пересекало границу чёрного камня.

— Почему?

— Не знаю...

Но это было важно.

Очень важно.

— Значит, здесь безопасно?

— Или наоборот, — тихо сказал Игорь.

Гул стал ещё сильнее.

Камень под ногами начал слегка вибрировать.

Лиза вздрогнула.

— Ты это чувствуешь?

— Да.

Игорь сделал шаг к центру поляны.

— Стой! — резко сказала она.

Он резко замер.

— Мы не знаем, что это за место.

— Но я точно знаю, что там нас ничего хорошего не ждёт.
Он кивнул в сторону джунглей.

Глаза не исчезали.

Их стало больше.

Гораздо больше.

Лиза медленно выдохнула.

— Ладно... Только осторожно.

Игорь сделал ещё шаг.

Потом ещё.

Каждый раз, когда он приближался к центру, свет становился ярче.

И гул — глубже.

Словно пространство реагировало на него.

— Ты это видишь? — прошептал он.

— Да...

Линии начали двигаться.

Медленно.

Как будто перетекали.

Меняли форму.

Перестраивались.

В какой-то момент они сложились в идеальный круг.

В центре — тьма.

Не просто отсутствие света.

А что-то плотное.

Глубокое.

Как отверстие.

Лиза сделала шаг назад.

— Это... дыра?

— Нет.

Игорь не мог оторвать взгляд.

— Это не дыра.

Он сам не понимал, откуда знает.

Но это было что-то другое.

Тьма в центре слегка дрогнула.

И вдруг...

Свет погас.

Резко.

Как выключили.

Гул оборвался.

Вокруг стало тихо.

Настолько, что у Игоря на секунду заложило уши.

И в этой тишине он слышал другое.

Шаг.

Не их.

Сзади.

Он резко обернулся.

Жёлтые глаза исчезли.

Все.

Сразу.

Джунгли стали пустыми.

Но вместо этого...

В тени между деревьями стояло что-то другое.

Фигура.

Человеческая.

Но слишком неподвижная.

Лиза прошептала:

— Это... человек?

Игорь не ответил.

Фигура шагнула вперёд.

И в этот момент стало ясно — нет.

Не человек.

Слишком длинные руки.

Слишком узкие плечи.

Слишком медленное движение.

Будто оно училось ходить.

— Не двигайся, — сказал Игорь.

Фигура остановилась.

Голова чуть наклонилась.

Как будто она их рассматривала.

Игорь почувствовал, как по спине пробежал холод.

— Нам нужно уходить.

— Сейчас.

Они одновременно начали отступать.

Медленно.

Очень медленно.

Фигура сделала шаг.

Потом ещё один.

Игорь резко схватил Лизу за руку.

— Бежим.

Они сорвались с места.

В джунгли.

В темноту.

В неизвестность.

Ветки хлестали по лицу.

Земля уходила из-под ног.

Где-то позади раздался звук.

Не шаги.

Что-то другое.

Слишком быстрое.

Слишком тихое.

Лиза почти задыхалась.

— Куда мы бежим?!

— Подальше от этого!

Они пробежали ещё несколько десятков метров.

И вдруг...

Лес резко изменился.

Игорь остановился так резко, что Лиза врезалась в него.

— Что—

Она замолчала.

Перед ними была стена.

Но не из деревьев.

А из чего-то гладкого.

Тёмного.

Как тот камень на поляне.

Она уходила вверх, насколько хватало глаз.

И в стороны.

Без конца.

— Это что... — прошептала Лиза.

Игорь медленно протянул руку.

Коснулся.

Поверхность была холодной.

И идеально ровной.

— Это не природное.

Лиза оглянулась.

Джунгли за их спиной казались теперь чужими.

Словно они были только оболочкой.

— Игорь...

— Да?

— Мы точно на Земле?

Он не ответил.

Потому что в этот момент поверхность перед ними ожила.

По ней пробежала тонкая линия света.

Потом ещё одна.

Они пересеклись.

Сложились в узор.

Точно такой же, как на поляне.

Гул вернулся.

Но теперь — прямо перед ними.

Стена начала светиться.

И в её центре медленно проявился контур.

Дверь.

Игорь сделал шаг назад.

— Нет...

Лиза сжала его руку.

— Это не может быть случайностью.

Контур стал ярче.

Чётче.

И вдруг — открылся.

Без звука.

Без движения.

Просто...

перестал быть стеной.

Внутри была темнота.

Но не такая, как в джунглях.

Глубже.

Чище.

Как будто там не было ничего.

— Мы туда не пойдём, — сказал Игорь.

Но он уже знал, что это ложь.

Потому что за их спиной снова раздался звук.

И на этот раз он был ближе.

Гораздо ближе.

Лиза медленно повернула голову.

Между деревьями снова появились глаза.

Но теперь они были другими.

Больше.

Ярче.

И их было слишком много.

Игорь посмотрел на проём.

Потом на джунгли.

И принял решение.

— Идём.

— Ты уверен?

— Нет.

Он сделал шаг вперёд.

И исчез в темноте.

Лиза вдохнула.

И пошла за ним.

Как только она пересекла границу, свет за их спиной
вспыхнул.

И проход закрылся.

Мгновенно.

Гул оборвался.

Наступила тишина.

Полная.

Игорь обернулся.

Позади была стена.

Снова.

Как будто ничего не происходило.

Лиза прошептала:

— Мы... внутри?

Он кивнул.

— Да.

— И где это «внутри»?

Игорь посмотрел вперёд.

Там, в глубине, медленно зажигался свет.

Открывая пространство.

Огромное.

Нереально большое.

С высокими, уходящими вверх структурами.

С линиями света, бегущими по стенам.

С геометрией, которой не должно существовать.

Он выдохнул.

— Я начинаю думать...

что самолёт упал не просто так.

Лиза нахмурилась и посмотрела на него.

— Ты сейчас о чём?

Он не сводил взгляда со света впереди.

— Такое ощущение... будто нас сюда тянуло.

Тишина снова стала давящей.

Где-то далеко внутри структуры что-то сдвинулось.
Медленно.
Тяжело.
Как будто просыпалось.
Лиза едва слышно прошептала:

— Игорь...

— Да?

Она не сразу ответила.

— А если оно нас... ждало?

Он не ответил.

Потому что в этот момент свет впереди сложился в форму.

В силуэт.

Почти человеческий.

И он двигался.

К ним.

Глава 4

Там, где не должно быть света

Свет впереди дрогнул.

Фигура сделала ещё один шаг.

Быстрее.

Игорь резко отступил, потянув Лизу за собой.

— Назад!

Но отступать было некуда.

За их спиной уже была стена.

Гладкая. Холодная. Без единого шва.

Фигура приближалась.

Без звука.

Без дыхания.

Только свет внутри неё становился ярче.

Лиза сжала его руку так сильно, что стало больно.

— Игорь...

Он не ответил.

Смотрел.

Считал расстояние.

Пять шагов.

Четыре.

Три.

И вдруг...

Фигура остановилась.

Резко.

Как будто наткнулась на невидимую границу.

Игорь замер.

Секунда.

Две.

Ничего.

Фигура больше не двигалась.

Только стояла.

И смотрела.

Если это вообще можно было назвать взглядом.

Лиза прошептала:

— Почему оно остановилось?

Игорь медленно выдохнул.

— Не знаю...

Он осторожно сделал шаг в сторону.

Фигура повернулась.

Точно за ним.

С небольшой задержкой.

Но повторила.

Он поднял руку.

Фигура — тоже.

Повторение было почти идеальным.

Как отражение в кривом зеркале.

Лиза тихо сказала:

— Оно копирует тебя...

Игорь опустил руку.

Фигура — следом.

— Или учится, — сказал он.

Свет вокруг них стал мягче.

Линии на полу ожили.

Побежали.

Словно реагируя на каждое движение.

Игорь сделал шаг вперёд.

Фигура — назад.

Они поменялись местами.

Лиза тихо выдохнула:

— Оно... уступило?

Игорь нахмурился.

— Нет.

Он посмотрел на светящиеся линии.

— Оно нас направляет.

В глубине пространства медленно зажётся свет.

Далеко.

Но достаточно, чтобы понять —

там есть проход.

Фигура повернулась.

И пошла.

Не к ним.

От них.

Лиза посмотрела на Игоря.

— Мы же не пойдём за этим?

Он молчал пару секунд.

Потом сказал:

— Если это хотело нас убить — мы бы уже не стояли здесь.

Она не сразу кивнула.

Но отпустила его руку.

— Ладно... Только если что — бежим.

— Согласен.

Они двинулись вперёд.

Фигура шла первой.

Свет под ногами мягко вспыхивал при каждом шаге.

Тишина оставалась.

Но теперь она была другой.

Не пустой.

А... ожидающей.

Игорь поймал себя на странной мысли:

это место не просто существовало.

Оно замечало их.

Глава 5

Ответы, которых лучше не знать

Фигура шла впереди.

Не быстро.

Не медленно.

Ровно так, чтобы они не отставали.

Игорь держался чуть впереди, Лиза — рядом, почти не отпуская его руку. Свет под ногами вспыхивал мягко, будто отмечал их путь.

— Мне это не нравится, — тихо сказала она.

— Мне тоже, — ответил он. — Но назад дороги нет.

Она не стала спорить.

И правда — за спиной теперь была только стена.

Без выхода.

Без следа того прохода, через который они вошли.

Они шли уже несколько минут.

Игорь пытался запомнить дорогу.

Повороты.

Расстояния.

Расположение линий.

Но чем дольше он смотрел, тем больше понимал — это

бесполезно.

Пространство будто менялось.

Линии на полу иногда смещались.

Стены казались то ближе, то дальше.

— Ты замечаешь? — спросил он.

— Да...

— Оно... как будто двигается.

Лиза сжала губы.

— Это невозможно.

— Мы уже далеко за пределами «невозможно».

Фигура впереди вдруг остановилась.

Так резко, что они чуть не налетели на неё.

Игорь замер.

Лиза тоже.

Фигура стояла неподвижно.

Свет внутри неё стал тусклее.

Как будто она... ждала.

— Что теперь? — прошептала Лиза.

Игорь не ответил.

Потому что в этот момент пространство впереди начало меняться.

Стена, которая раньше казалась сплошной, дрогнула.

Сначала едва заметно.

Потом по ней пробежали линии света.

Тонкие.

Переплетающиеся.

Они складывались в узор.
Тот самый.
Который они уже видели.
— Опять... — тихо сказал Игорь.
Линии вспыхнули.
И часть стены просто исчезла.
Без звука.
Без движения.
Словно её никогда не было.
За ней открылось новое помещение.
Меньше.
Но страннее.
Они медленно вошли.
Игорь первым.
Лиза сразу за ним.
Фигура осталась у входа.
И не пошла дальше.
Игорь обернулся.
— Она не идёт.
— Может, дальше нельзя?
Он посмотрел вперёд.
В центре помещения стояло что-то.
Невысокое.
Округлое.
Как стол.
Но без ножек.

Оно словно росло из пола.
Поверхность была гладкой.
Тёмной.
И на ней едва заметно мерцал свет.
Лиза прошептала:
— Это... похоже на устройство.
— Да.
Они подошли ближе.
Свет усилился.
Поверхность «стола» ожила.
На ней начали появляться линии.
Сначала хаотично.
Потом упорядоченно.
Игорь замер.
— Смотри...
Линии складывались в изображение.
Контуры.
Форма.
Он сделал шаг ближе.
И в этот момент понял.
Это были **джунгли**.
Вид сверху.
Как карта.
Река.
Деревья.
Рельеф.

И... точка.

Маленькая светящаяся точка.

Лиза наклонилась.

— Это... мы?

Игорь медленно кивнул.

— Похоже на то.

Точка двигалась.

Очень медленно.

Но двигалась.

Повторяя их путь.

Лиза отступила.

— Оно нас отслеживает.

— Да.

Он не звучал удивлённым.

Скорее... настороженным.

— И давно.

На поверхности появились новые линии.

Они расходились от точки.

В разные стороны.

Как пути.

Или маршруты.

Некоторые обрывались.

Некоторые уходили далеко.

Очень далеко.

Лиза тихо сказала:

— Это выходы?

Игорь не ответил.

Он смотрел на один из путей.

Он был длиннее других.

И в его конце...

светился яркий узел.

Как центр.

Как цель.

— Или это не выход, — сказал он.

— Тогда что?

Он медленно выдохнул.

— Не знаю.

В этот момент поверхность дрогнула.

И карта исчезла.

Резко.

На её месте появилось другое.

Изображение.

Чёткое.

Слишком чёткое.

Лиза ахнула.

— Это...

Игорь не отрывал взгляда.

На поверхности был самолёт.

Их самолёт.

Он видел его изнутри.

Салон.

Кресла.

Людей.

Себя.

Лизу.

Момент удара.

Свет.

Взрыв.

— Это запись... — прошептала она.

Игорь почувствовал, как по коже побежали мурашки.

— Нет.

Он покачал головой.

— Это не запись.

Лиза посмотрела на него.

— Тогда что?

Он не ответил сразу.

Потому что в этот момент изображение остановилось.

На секунде до удара.

Игорь смотрел на экран.

И вдруг понял.

Он уже видел этот момент.

Тогда.

В самолёте.

И там было что-то ещё.

То, что он не заметил.

— Подожди...

Он наклонился ближе.

Изображение приблизилось.

Само.

Как будто откликнулось.

Игорь замер.

В окне самолёта...

был не просто свет.

Там была форма.

Чёткая.

Геометрическая.

Не природная.

— Это... не ракета, — тихо сказал он.

Лиза побледнела.

— Тогда что?

Игорь выпрямился.

— Это было направлено.

Он посмотрел на неё.

— Нас не просто задело.

Он перевёл взгляд на поверхность.

— Нас выбрали.

В комнате стало холоднее.

Хотя воздух не изменился.

Лиза прошептала:

— Зачем?

Игорь молчал.

Потому что ответа у него не было.

И в этот момент...

фигура у входа двинулась.

Медленно.

Она вошла в помещение.

Впервые.

Свет внутри неё стал ярче.

И направился к столу.

Игорь отступил.

Лиза тоже.

Фигура остановилась рядом с поверхностью.

И протянула руку.

Если это можно было назвать рукой.

Свет коснулся поверхности.

И изображение изменилось.

Резко.

Теперь это были не джунгли.

Не самолёт.

А что-то другое.

Глубже.

Под землёй.

Сложная структура.

Тоннели.

Уровни.

Слои.

И в центре...

что-то огромное.

Неподвижное.

Тёмное.

Лиза прошептала:

— Что это...

Фигура не ответила.

Но свет внутри неё вспыхнул.

Сильнее.

Игорь смотрел на центр изображения.

И вдруг понял.

Это не просто объект.

Это...

сердце этого места.

Он сделал шаг назад.

— Нам туда не надо.

Фигура повернулась.

Медленно.

И впервые...

двинулась прямо к ним.

Лиза резко вдохнула.

— Игорь...

Он сжал её руку.

— Я знаю.

Фигура остановилась в шаге от них.

И свет внутри неё изменился.

Стал мягче.

Теплее.

Как будто...

приглашал.

Игорь смотрел на неё.

И впервые за всё время почувствовал не страх.

А другое.

Очень странное ощущение.

Как будто перед ним не враг.

А...

проводник.

Он тихо сказал:

— Оно хочет, чтобы мы пошли дальше.

Лиза покачала головой.

— Или чтобы мы не вернулись.

Тишина повисла между ними.

И где-то глубоко, под землёй, снова началось движение.

Медленное.

Тяжёлое.

Как будто что-то огромное...

просыпалось.

Глава 6

Глубина

Они не двигались.

Фигура стояла перед ними, и свет внутри неё мерцал ровно, спокойно, почти убаюкивающе. В этом свете не было угрозы — и именно это пугало сильнее всего.

Лиза первой отвела взгляд.

— Я не хочу туда идти, — тихо сказала она.

Игорь молчал.

Он смотрел на изображение, которое ещё оставалось на поверхности — на эту структуру под землёй, на тёмное ядро в центре.

Что-то внутри него уже приняло решение.

Он просто не хотел его озвучивать.

— У нас нет другого выхода, — наконец сказал он.

Лиза резко посмотрела на него.

— Всегда есть выход.

— Назад — джунгли.

— И что?

Он повернулся к ней.

— Ты помнишь глаза?

Она сжала губы.

Помнила.

— А здесь... — он кивнул на фигуру, — хотя бы понятно,

что происходит.

— Нет, — тихо сказала она. — Здесь как раз ничего не понятно.

Он не стал спорить.

Потому что она была права.

Но страх неизвестности снаружи был другим.

Живым.

А здесь...

Здесь было ощущение, что всё уже решено.

Фигура чуть повернулась.

Как будто слушала их.

Потом медленно направилась к выходу из комнаты.

Остановилась.

И не оборачиваясь — замерла.

Ждала.

Лиза выдохнула.

— Она ведёт.

Игорь кивнул.

— Да.

— И ты правда хочешь за ней идти?

Он посмотрел на неё.

Долго.

— Я хочу понять, где мы.

Лиза закрыла глаза на секунду.

Потом кивнула.

— Хорошо.

Они пошли.

Фигура двинулась вперёд сразу, как только они сделали первый шаг.

Свет снова ожил.

Линии под ногами мягко вспыхивали.

Коридор тянулся вперёд.

Но теперь он был другим.

Не пустым.

Глубже.

Сложнее.

Стены больше не казались гладкими — в них появлялись едва заметные структуры, как если бы они были не цельными, а состояли из множества слоёв.

Игорь провёл рукой по поверхности.

Она была тёплой.

Не холодной, как раньше.

— Чувствуешь? — спросил он.

Лиза кивнула.

— Да... будто оно... живое.

Он убрал руку.

— Или просто реагирует.

Они шли долго.

Сколько — никто не знал.

Время здесь не ощущалось.

Не было ни усталости, ни привычного чувства часов.

Только движение.

И свет.

И тишина.

Потом пол под ногами слегка изменился.

Игорь почувствовал это первым.

— Стой.

Лиза замерла.

— Что?

Он присел.

Провёл рукой по поверхности.

Линии здесь были плотнее.

Сложнее.

— Мы спускаемся, — сказал он.

— Но мы не шли вниз.

Он покачал головой.

— Нет. Но пространство меняется.

Лиза посмотрела назад.

Коридор уже не казался тем же.

Он был чуть ниже.

Чуть уже.

Она почувствовала, как внутри снова поднимается тревога.

— Мне это не нравится.

Фигура впереди не остановилась.

Но замедлилась.

Как будто давала им время.

Они пошли дальше.

И вскоре увидели это.

Проход.

Шире.

Темнее.

Свет в нём был другим.

Более холодным.

Фигура остановилась у входа.

И впервые за всё время...

повернулась к ним полностью.

Свет внутри неё стал ярче.

Пульсирующим.

Игорь замер.

— Это что...

Фигура сделала шаг назад.

В темноту.

И исчезла.

Лиза схватила его за руку.

— Нет.

— Подожди.

— Она ушла.

— Она показала путь.

Лиза покачала головой.

— Или завела нас туда, откуда не выбраться.

Игорь посмотрел в темноту.

Долго.

Потом сказал:

— Мы уже не выберемся назад так, как пришли.

Она не ответила.

Потому что понимала.

Он сделал шаг вперёд.

Свет под ногами погас.

Лиза резко вдохнула.

— Игорь...

— Я здесь.

Он протянул руку.

Она взяла её.

Они вошли вместе.

Темнота сомкнулась вокруг.

Но не полностью.

Где-то впереди был слабый свет.

Очень далёкий.

Они шли на него.

Шаг за шагом.

Медленно.

Тишина здесь была другой.

Глубже.

Густее.

Игорь вдруг остановился.

— Слышишь?

Лиза замерла.

Сначала ничего.

Потом...

Глухой удар.
Где-то далеко.
Ещё один.
С паузой.
Как будто...
что-то огромное билось.
Медленно.
Ритмично.
Лиза сжала его руку.
— Это... что?
Игорь не ответил.
Потому что уже понял.
Они шли не просто вниз.
Они шли к этому звуку.
К этому ритму.
К этому...
сердцу.
Свет впереди стал ярче.
И вдруг пространство раскрылось.
Они вышли в огромный зал.
Гораздо больше всех предыдущих.
И в центре...
оно.
Огромная структура.
Тёмная.
Пульсирующая.

Как будто сделанная из камня и света одновременно.

И с каждым ударом...

она чуть дрожала.

Лиза прошептала:

— Это и есть...

Игорь закончил за неё:

— Центр.

Они стояли, не двигаясь.

Смотрели.

И чувствовали.

Это место не было пустым.

Оно было...

живым.

И в этот момент структура изменилась.

На её поверхности появилась трещина.

Тонкая.

Светящаяся.

Она медленно расширялась.

С каждым ударом.

С каждым пульсом.

Лиза сделала шаг назад.

— Игорь...

Он не двигался.

Не мог.

Потому что в глубине этой трещины...

что-то двигалось.

Медленно.

Почти незаметно.

Но двигалось.

И оно было внутри.

И оно...

просыпалось.

Глава 7

Пробуждение

Трещина медленно расширялась.

Тонкая полос

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.