

# «ЗАСЛОН-2: ЧИСТОЕ ПОЛЕ»



Клепиков Василий Сергеевич

**Клепиков Василий**  
**Заслон-2: Чистое поле**  
Серия «Заслон», книга 2

*<https://litres.ru/73525611>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Они победили. Чёрный город пал, пришельцы отступили, но мир уже никогда не будет прежним. Год спустя Гром и Инга живут в маленьком поселении, пытаюсь забыть ужасы войны. Однако странные аномалии на востоке и древний зов, который слышит только Гром, заставляют их снова отправиться в путь.

За Уральскими горами их ждёт затерянная деревня, хранящая тайны тысячелетий. Там, в глубине скал, скрыто то, что старше человечества. Древние, наблюдавшие за Землёй задолго до появления людей, готовы предъявить свой счёт. И цена может оказаться выше, чем сама жизнь.

Но когда за твоей спиной — двое медведей, ставших братьями, и женщина, ради которой готов на всё, отступить нельзя. Даже если придётся выбирать между вечностью и свободой.

# Содержание

Пролог. Зов	4
Глава 1. Дорога на восток	7
Глава 2. Болота	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Клепиков Василий

## Заслон-2: Чистое поле

### Пролог. Зов

Год. Я сидел на берегу и смотрел, как волны лижут серый песок. Раньше я считал дни по выстрелам и трупам, по пустым магазинам и дешёвой синтетике, которая жгла горло. Теперь я считал их по восходам. По тому, как медведи выходят из леса к костру. По тому, как Инга улыбается, когда думает, что я не смотрю.

Год с тех пор, как чёрный город рухнул в океан. Год с тех пор, как мы похоронили Тиса, Деда, Хозяина и Молчуна. Год с тех пор, как я перестал быть просто наёмником с гнилым чипом в голове и стал чем-то другим. Чем-то, для чего у людей нет названия.

Корень и Клык сидели рядом. Корень — старый, мудрый, с сединой на морде, похожий на отца, которого у меня никогда не было. Клык — молодой, горячий, вечно рвущийся в бой, даже когда боя нет. Сыновья тех, кто погиб в чёрном городе. Я смотрел на них и видел Хозяина и Молчуна. Они ушли, но остались здесь. В крови, в земле, в памяти.

Инга под села ко мне, сунула в руки кружку с горячим отваром. Пахло мятой и ещё чем-то, что она собирала в лесу.

Я пил молча, чувствуя, как тепло разливается по груди.

— Ты опять не спал, — сказала она. Не вопрос — утверждение.

— Спал.

— Ты кричал во сне.

Я промолчал. Мне снились горы. Высокие, древние, с вершинами, уходящими в небо. И свет — пульсирующий, зовущий, он шёл из-под земли и звал меня по имени. Гром, Гром, иди сюда. Мы ждём.

Я не рассказывал Инге. Боялся, что она решит: старые раны открылись, чип повредил мозг, я схожу с ума. Но связь с землёй не врала. Она никогда не врала. Если земля звала — значит, там было что-то важное.

— На востоке аномалии, — Инга словно прочитала мои мысли. Она развернула самодельный планшет — механический, без электроники, с зарядом от солнца. — Смотри.

Я посмотрел. Схема, нарисованная от руки, показывала наш посёлок на берегу, а далеко за Уралом — пульсирующую точку.

— Что это?

— Не знаю. Приборы фиксируют странные выбросы энергии. Не электромагнитные, как у тех, первых. Другие. Более... живые, что ли.

— Живые?

— Они совпадают с ритмами земли. С тем, что ты чувствуешь.

Я перевёл взгляд на Корня. Медведь поднял голову, посмотрел на меня жёлтыми глазами. В них не было вопроса — только ответ. Он тоже знал.

— Надо идти, — сказал я.

— Я знала, что ты так скажешь. — Инга убрала планшет.

— Когда?

— Через три дня. Соберём людей, припасы.

— Каких людей?

— Ты, я, медведи. И, может, кто-то ещё, кто захочет.

Инга кивнула, но в её глазах мелькнуло что-то странное. Беспокойство? Страх? Или что-то другое, чего я не мог прочитать.

Ночью мне снова приснились горы. Теперь я видел их чётче: каменные стены, поросшие мхом, узкие тропы, обрывы. И свет — он шёл из пещеры, глубоко под землёй. На миг мне показалось, что на стене у входа мелькнул какой-то символ. Щит, пронзённый стрелой. Но я проснулся, и видение растаяло, оставив только гул в висках и запах сырой земли.

Я сел на лежанке, обхватил голову руками. За стеной воюли медведи. Клык фыркал во сне, Корень вздыхал, как старый дед.

Зачем я туда иду? Чего ищу? Ответов? Или просто бегу от тишины, которая тяжелее любой войны?

Ответа не было. Был только зов.

# Глава 1. Дорога на восток

Посёлок провожал нас молча. Люди выходили из землянок и бревенчатых домов, смотрели, как мы грузим припасы на двух крепких лошадей, которых отбили у мародёров ещё весной. Кто-то крестился, кто-то просто кивал. Мы стали для них чем-то вроде легенды — те, кто выжил в чёрном городе, кто привёл медведей, кто говорил с землёй.

Чушь, конечно. Я просто делал то, что должен.

Инга возилась с картами. У неё была старая, пожелтевшая бумага, найденная в вещах одного из погибших учёных из «Заслона». На полях чьим-то почерком было выведено: «Урал. Объект 0». И стрелка, указывающая на горы.

— Откуда это? — спросил я, заглядывая через плечо.

— Нашла в старом рюкзаке, когда разбирали склад. Наверное, кто-то из «Заслона» планировал экспедицию до вторжения. — Она пожала плечами. — Может, пригодится.

— Может.

Я не придавал значения. Карта как карта. Мало ли какие бумаги валялись в бункерах корпорации.

Корень подошёл ко мне, ткнулся носом в ладонь. Его шерсть пахла лесом и дымом. Клык носился вокруг, распутивая кур, — вечный двигатель, не мог стоять на месте.

— Ты как ребёнок, — усмехнулся я, и Клык обиженно фыркнул, отвернувшись.

— Они выросли, — Инга подошла ближе, погладила Корня по загривку. — Помнишь, какими мы их нашли? Слепые комочки, пищали, ты выкармливал их из соски.

— Помню.

Я помнил всё. Тот день, когда мы выбрались из руин города, когда очнулся на берегу, а рядом лежали два медвежонка, потерявших мать. Инга сказала тогда: «Они ждали тебя». Я не поверил. Но они ждали.

— Гром, — голос из толпы заставил меня обернуться.

Старый Егор, наш кузнец, хромал к нам, опираясь на палку. Он был одним из первых, кто пришёл в посёлок после войны. Потерял руку, но не сдался — научился ковать одной левой.

— Возьми, — он протянул мне два длинных ножа в самодельных ножнах. — Сталь добрая, из рессор делал. Медведям твоим, мясо резать.

— Спасибо, Егор.

— Ты возвращайся, — старик смотрел мне прямо в глаза. — Мы без тебя тут пропадём. Не вояки мы, крестьяне.

— Вернусь, — сказал я, хотя не был уверен.

Мы вышли на рассвете. Солнце только поднималось над горизонтом, окрашивая небо в розовый и золотой. Посёлок остался за спиной, и вскоре мы шагали по знакомой дороге, ведущей на восток.

Первые километры давались легко. Лес здесь был живой, настоящий — не тот выжженный, мёртвый лес, что мы ви-

дели год назад. Птицы пели, белки скакали по веткам, даже ветер пах иначе — свежестью, а не гарью.

— Хорошо здесь, — Инга шла рядом, лошади мерно цокали копытами. — Спокойно.

— Спокойно, — согласился я.

Слишком спокойно.

Клык вдруг остановился, поднял голову, принюхался. Корень тоже замер, насторожив уши.

— Что там? — спросила Инга.

Я прислушался к земле. Она пульсировала ровно, без тревоги, но где-то далеко, на грани восприятия, билась другая волна. Чужая. Не враждебная, но и не своя.

— Не знаю, — ответил я. — Будем смотреть.

Мы прошли ещё километров пять, когда дорогу пересёк ручей. Небольшой, быстрый, с прозрачной водой. Лошади пошли вброд, медведи переплыли в два гребка, а Инга остановилась на берегу, оглядывая камни.

— Высоко, — сказала она. — Не перепрыгнуть.

Я протянул руку. Она взялась, и я помог ей перебраться по скользким валунам. На секунду наши пальцы задержались, и я почувствовал, как её ладонь чуть дрогнула. Она быстро отпустила, отвернулась, делая вид, что поправляет лямку рюкзака.

Я промолчал. Но что-то шевельнулось в груди. Что-то, чего я не чувствовал много лет.

— Дальше, — сказал я, и мы пошли.

К вечеру лес поредел. Впереди открывались холмы, поросшие кустарником, а за ними, на горизонте, угадывались первые отроги Урала. Горы ждали.

Я смотрел на них и чувствовал, как внутри пульсирует тот самый зов. Он стал громче.

— Гром, — Инга тронула меня за плечо. — Всё хорошо?

— Да, — ответил я. — Просто... чувствую.

Она не стала спрашивать. Просто стояла рядом, и этого было достаточно.

Корень и Клык легли у костра. Клык тут же засопел, уткнувшись мордой в лапы, а Корень смотрел на меня всё с тем же выражением — ждал.

— Завтра будет трудный день, — сказал я. — Отдыхайте.

Мы сидели у огня, слушая треск сучьев и далёкий вой волков. Инга задремала, привалившись к моему плечу. Я не стал будить. Смотрел на звёзды и думал о том, что там, в горах, нас ждёт нечто большее, чем просто ответы.

Или смерть.

Но я привык и к тому, и к другому.

## Глава 2. Болота

На третий день пути лес остался за спиной, и перед нами раскинулась серая равнина, покрытая ряской, кочками и чёрной, маслянистой водой. Болото дышало сыростью и гнилью, над ним висел плотный туман, сквозь который едва пробивалось солнце.

— Другого пути нет, — Инга сверилась с картой, прикусив губу. — В обход — неделя, а у нас припасов на пять дней.

— Значит, идём напрямую.

Корень подошёл к краю трясины, понюхал воздух и недовольно фыркнул. Клык, наоборот, рванул вперёд, но тут же провалился по брюхо и выскочил обратно, отряхиваясь и обдавая нас тучей вонючих брызг.

— Клык, ёлки-палки! — выругался я, вытирая лицо.

Медведь посмотрел на меня с таким невинным видом, что даже Инга рассмеялась.

— Он просто проверил глубину, — сказала она. — Разведчик.

— Разведчик хренов, — буркнул я, но без злости.

Мы двинулись осторожно, щупая каждый шаг длинными палками. Лошади шли с трудом, то и дело проваливаясь, приходилось тащить их за узду. Корень и Клык выбирали путь инстинктивно, обходя опасные места, и я старался держаться за ними.

К середине дня болото стало совсем непролазным. Вода поднялась выше колен, под ногами хлюпала жижа, от которой несло тухлятиной. Тишина стояла мёртвая — ни птиц, ни насекомых, только хлюпанье наших шагов и тяжёлое дыхание лошадей.

— Здесь что-то не так, — прошептала Инга, оглядываясь.  
— Слишком тихо.

Я кивнул. Земля под ногами пульсировала тревожно, словно предупреждая об опасности. Медведи тоже насторожились: уши прижаты, ноздри раздуваются, ловя каждый запах.

— Оружие наготове, — скомандовал я, снимая с плеча автомат.

Мы прошли ещё метров сто, когда болото взорвалось.

Из чёрной воды, метрах в двадцати справа, полезли твари. Я не знаю, как их назвать — мутанты, порождения той мерзости, что пришла с пришельцами. Они были похожи на помесь собак и ящериц, с длинными скользкими телами и множеством глаз, горевших багровым.

— Твою мать! — заорал я, открывая огонь.

Первая тварь рухнула, сражённая очередью, но из воды лезли новые. Инга стреляла из карабина, лошади встали на дыбы, заржали от ужаса. Я бил короткими, стараясь не тратить патроны впустую, но их было слишком много.

Клык рванул вперёд, не дожидаясь команды. Он врезался в гущу тварей, сбивая их с ног мощными ударами лап, рвал

клыми, отбрасывал в стороны. Кровь брызгала во все стороны, смешиваясь с чёрной водой.

Корень действовал иначе — он прикрывал нас, встречая тех, кто пытался зайти с фланга. Его удары были точны и смертельны, каждое движение — выверено годами жизни в лесу.

Я перезарядил магазин и снова открыл огонь, прикрывая медведей. Инга стреляла рядом, не целясь, но почти не промахиваясь. Твари визжали, падали, но лезли и лезли.

И вдруг, сквозь шум битвы, я услышал крик. Человеческий. Где-то совсем близко, за кочкой, метрах в тридцати.

— Помогите! — кричал кто-то отчаянно. — Сюда! Помогите!

Я мельком глянул в ту сторону — там, на небольшом островке суши, метались несколько фигур. Мародёры? Или жертвы?

— Инга, прикрой! — крикнул я и рванул в ту сторону, увязая в жиже.

Корень рванул за мной, отбрасывая тварей с пути. Когда я выскочил на островок, картина открылась жуткая: трое вооружённых мужиков добивали какого-то парня, а вокруг уже собирались твари, привлечённые запахом крови.

— Наземь! — заорал я, вскидывая автомат.

Очередь прошла по мародёрам, двое упали, третий отпрыгнул, выставив перед собой нож. Но тут из-за моей спины вылетел Клык, и мародёр заорал, когда медведь сбил его

с ног.

Парень, которого они добивали, лежал на спине, сжимая в руках какой-то прибор. Живой, но весь в крови, с расщеплённой бровью.

Я помог ему подняться, прикрывая от тварей. Инга и Корень добивали последних мутантов. Клык, разобравшись с мародёром, встал рядом, рыча на приближающуюся мелочь.

— Уходим! — крикнул я. — Надо выбираться!

Мы побежали, таща парня за собой. Метров через пятьдесят болото кончилось, началась относительно твёрдая земля, поросшая кустарником. Твари не решились преследовать — видимо, у них была своя территория.

Мы рухнули на траву, тяжело дыша. Инга тут же принялась осматривать парня, который всё ещё сжимал свой прибор.

— Ты кто такой? — спросил я, переводя дух.

— Ждан, — выдохнул он. — Я... я технарь. Шёл в горы. А эти... напали позавчера, отобрали всё. Сегодня догнали, хотели убить.

— В горы? Зачем?

Глаза парня загорелись, несмотря на усталость.

— Там... там что-то есть. Я читал старые архивы «Заслона», пока они ещё были доступны. В Уральских горах секретный объект. Объект 0. Если верить записям, там такие технологии...

— Стоп, — оборвал я. — «Заслон»?

— Да! Корпорация, которая... ну, вы знаете.

Я переглянулся с Ингой. Карта с пометкой «Урал. Объект 0» лежала у неё в рюкзаке.

— Мы тоже туда, — коротко сказал я. — Идёшь с нами?

Ждан кивнул, попытался встать и тут же охнул, схватившись за бок.

— Сломано? — спросила Инга.

— Ребро, кажется.

— Затянем, дойдёшь.

К вечеру мы нашли относительно сухое место, развели костёр. Ждан сидел, прижимая к боку самодельную повязку, и всё время крутил в руках свой прибор — старый мультитул с какими-то допотопными датчиками.

— Ты правда технарь? — спросил я, протягивая ему кружку с горячим чаем.

— Учился в институте до вторжения. Потом... ну, потом всё рухнуло. Скитался, чинил что мог. Рации, генераторы, импланты.

— Импланты? — я насторожился.

— Старые, — быстро добавил Ждан. — Не те, что привлекали пришельцев. Механические, без активной передачи. Я просто умею с ними работать.

— Добро, — сказал я, но про себя отметил: за ним нужен глаз да глаз.

Инга села рядом, почти вплотную. Костёр трещал, выкидывая искры в тёмное небо. Медведи улеглись с другой сто-

роны, Корень положил голову на лапы, Клык всё ещё повизгивал во сне, дёргая лапами — наверное, догонял тварей.

— Замёрзла? — спросил я, заметив, как Инга ёжится.

— Немного.

Я протянул руку, притянул её ближе, укрыл краем своей куртки. Она не сопротивлялась, только чуть повернулась, уткнувшись носом мне в плечо.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.