

КРОШЕЧКА- ХАВРОШЕЧКА

и чудик Юдик



Гульнара Михайлова

Гульнара Михайлова

**Крошечка-Хаврошечка
и чудик Юдик**

«Автор»

2026

Михайлова Г.

Крошечка-Хаврошечка и чудик Юдик / Г. Михайлова —
«Автор», 2026

Елена всегда считала, что просто любит учиться. Но однажды выясняется, что её тяга к знаниям — результат необычного эксперимента. Теперь она носитель загадочного гена учения под кодовым названием «Крошечка-Хаврошечка», за которым охотятся не только люди, но и гости из других миров. Заброшенные залы космической станции, странные эксперименты, пропавшие записи, подозрительные учёные и таинственный вор в пиджаке с ромашками — чем дальше Елена ищет ответы, тем больше вопросов возникает вокруг неё. К счастью, рядом оказывается Юдик — лупоглазый, хвостатый, невероятно разговорчивый чудик, мечтающий стать героем и обрести настоящего друга. Вместе им предстоит выяснить, кто и зачем вмешался в жизнь Елены, раскрыть чужие тайны и понять, можно ли вернуть себе право выбирать собственный путь.

© Михайлова Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	14
Глава 4	18
Глава 5	23
Глава 6	28
Глава 7	33
Глава 8	37
Глава 9	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Гульнара Михайлова

Крошечка-Хаврошечка и чудик Юдик

Глава 1

1. Учиться и еще раз учиться

Где это я? Вокруг летают то ли молекулы с атомами, то ли метеориты... Честно сказать, непонятно, но что-то летает с бешеной скоростью, я не успеваю рассмотреть и понять. Если я малюсеньких размеров - это одно, а если великанша - другое. Ни в чем не уверена, потому что рядом никаких предметов, опознавательных знаков не наблюдаю. И, если я раньше твердо знала, что белое и черное - это только белое и черное, то сейчас, наученная жизнью, понимаю - может быть все, что угодно. Да, белый цвет уникален, но есть близкие к нему - молочный, белоснежный, кремовый, слоновой кости, алебастровый. Это я к тому, что сейчас, наверное, уже ничему не удивлюсь. Может это, вообще, не молекулы, и не метеориты, а планеты соседней Вселенной хоровод водят. А может быть моя сестренка пришла и просто готовит воздушный рис или попкорн, а уже готовый результат вокруг меня...

А вот еще версия - вокруг меня рой рассерженных пчел, они летают кругами, раздумывая, как бы побольнее меня укусить. Бред. Конечно. А остальные версии не бред что ли?

Главное - спокойно все принять, не нервничать и не придумывать всякие ужасы. Я просто стою. Здоровая, нигде ничего не болит, никуда не падаю, и никто на меня не нападает. Все хорошо, прекрасная маркиза, все хорошо. Еще немного подожду, если ничего не изменится, надо начинать действовать. Этот летающий цирк уже начинает наскучивать, я лучше бы в таблицы мои любимые зарылась, посчитала бы какие-нибудь показатели. А еще круче было бы, конечно, новенькое почитать.

Например, недавно попался на глаза мини курс про командообразование: влияние на бизнес-процессы, связь с реальностью, улучшение коммуникаций и доверия. Чтобы не было разброда, как у лебедя, рака и щуки, чтобы все, как один, смотрели в одну сторону (и тут уж не важно, вперед или вбок - главное, цель определить). Понятно, что многое завязано на начальника, и будь хоть вся команда суперумная, умеющая синхронно плавать в рабочих дебрях, плохой начальник заведет в болото. Я ни в коем разе не стремлюсь в начальство, просто хочу все знать.

Так, я отвлеклась, а действительность не дремлет. Продолжает все вокруг летать, но хотя бы беззвучно - уже хорошо. И теперь внимание! Вопрос! Почему? Почему я тут стою и гадаю вместо того, чтобы действовать? Я уверена, даже точно знаю, что не сплю. Несколько раз уже щипала себя - очень больно. Да, щипаться могу, а двинуться пробовала - не получается. Ничто меня не держит - попробовала оглянуться на сколько смогла - никто рядом не стоит и не магичит, так в чем же дело?

Пока головой вертела, заметила подозрительные отблески, похоже напротив стеклянная стена (лучше буду думать, что я зависла в комнате, ну или хотя бы в зале), ну очень замаскированная. Не хватало еще, чтобы за мной кто-то следил! Безобразие? Нет, это не безобразие, это ужас ужасный! Причем не для меня, а для организаторов. Чем смогу, тем напакостить им постараюсь. Потом. Когда освобожусь.

Кто я? Если говорить о том, что ученье - свет, а не ученье - тьма, то на меня уже без солнечных темных очков и не посмотришь. Я такой свет, что даже самой больно на себя смотреть. Куда это годится?

Всё время хочу учиться, мне всё мало. Не успеваю отдохнуть от очередной учебы (неважно где: в универе, колледже, на курсах), как уже опять тянет к тетрадкам. В моем учебном календаре нет выходных и праздничных дней - не запланировано.

Кстати, имя моё, означающее "солнечный свет" или по другой версии "факел", звучит просто и буднично - Елена.

Я уж и к психологу обращалась, такая тяга - ненормальное явление, по-моему. Нет ведь у меня неуверенности в своих знаниях, отлично знаю, что отвечу на любой изученный вопрос. И не похоже на синдром отличницы - не нужны мне оценки со стороны. Может есть такой синдром - жадность к количеству сокровищ в родной пещере (в моем случае знаний в голове), как у сказочных драконов.

Главное, непонятно, где хранятся у меня все эти знания? Такое чувство, что я их закидываю куда-то внутрь, и они там лежат, наружу не просятся. Исписываю горы тетрадей, складываю их по темам, по кучкам в шкаф. По логике получается, у меня в квартире должны стоять стройными рядами шкафы, вернее уже лес из них. А вот и нет. Один шкафчик. Скромный такой, даже не до потолка. Спрашивается, куда тонны записей-то деваются?

Дошло до того, что я частенько стала забывать покушать, но от этого не стала стройнее. На вид я крепкая. Наверное, смогу остановить на скаку кого-нибудь не сильно прыткого, ну и около горящего чего-нибудь не очень большого пройду без страха. Все, на большее рассчитывать не стоит. Я лучше пойду, почитаю или послушаю очередную лекцию - больше толку будет.

Зачем себя в зеркало рассматривать, мучиться? Да, не красавица, обычная серая мышка. Невысокий рост - 158 см всего, удобная прическа - короткие темные волосы пару раз провела расческой и вперед, крупные, по-деревенски, черты лица. Не стройная березка и не кипарис. Я - это я. Как говорится, смотрите на то, что внутри, а не снаружи. И это я не про внутренние органы, если что.

Недавно вдруг поняла, что учусь еще и параллельно на нескольких курсах, в институте и колледже. У меня что в сутках не 24 часа? Как можно успеть прослушать, прочитать, законспектировать, еще и сдать зачеты, экзамены на отлично? У меня есть толстенная папка с различными дипломами (красных больше, чем синих), сертификатами, справками - в общем, документы в полном порядке и сохранности.

Кстати (или совсем не кстати), закрадывалась мысль, что живу я в нескольких параллельных реальностях. Переношусь туда-сюда незаметно для окружающих, да и для самой себя. А что? По крайней мере тогда было бы понятнее, как я успеваю везде. Может у меня где-нибудь в кармане завалялся медальон переноса во времени? Осталось только этот карман найти. М-да, мечтать не вредно, вредно не мечтать. Идея с временными переносами не новая, но больно уж киношно-фантастическая. Если бы что-то похожее было, я бы заметила какие-нибудь нестыковки.

А еще я похожа на передатчик, посланника за всем нужным. Приобретенные знания во мне концентрируются, закладываются по полочкам в мозгах, а потом каким-то образом высылаются по адресам. Откуда мне известны нужные адреса? Понятия не имею. Может я уже, сама того не ведая, стала каким-то новым маркетплейсом? Кто-то что-то заказал, оплатил. Мне не

посчитали нужным огласить список, да и денежного вознаграждения не видела ни разу, просто указали - высылай туда. И все. Меньше знаю о заказчиках, лучше сплю - видимо это мой девиз.

Про вознаграждение я, конечно, не совсем справедлива. У меня всё есть. В холодильнике полно еды - всё время, каждый день. Причём как готовой, так и отдельными ингредиентами. Хочешь твори кулинарные шедевры, хочешь просто ешь, главное - сильно не задумываться, откуда всё это. Одежды тоже полно, даже лишкА. В кошельке, я проверяла, всегда есть деньги, которые я и не трачу, не хожу же никуда. Кто-то скажет - вот здорово, напрягаться не надо, живи себе в удовольствие и в ус не дуй. До какого-то момента да, так оно и было, я радовалась, что могу не задумываться о деньгах и их количестве. Но ведь чем дальше, тем становилось все тревожнее и беспокойнее... Не скажу, что я начала задумываться о смысле жизни, но всё-таки зачем? Зачем мне всё это?

И почему эти неизвестные заказчики знаний сами не пойдут и не поучатся? Мне кажется, так было бы проще.

Я не подписывала никаких договоров, никому ничем не обязана, но все же упорно, раз за разом осваиваю все новые и новые вершины, то бишь профессии. Понятно было бы еще, если нравились бы мне одна-две темы, и я их с упорством постоянно штудировала. Тогда можно было бы и самой преподавать, составить свой курс, набрать учеников. Так ведь нет, совершенно разные полюса: ортодонт, дизайнер интерьера, преподаватель йоги, химик, психолог, математик, фотограф, аналитик, фармацевт, строитель, разработчик и куча много другого. Есть подозрение, что я уже забыла многое из того, что было.

Представилось, что информация в моей голове выглядит, как куча золотых, ну или просто каких-то ценных монет, если уж продолжать тему сказочных драконов. И вот эта куча уменьшается, монеты куда-то исчезают всё с большей скоростью. Я не могу проконтролировать этот процесс, и поэтому паника нарастает. Что творится? Надо слетать, всё разузнать! Осталось только определиться с направлением, ну и с наличием крыльев.

О, у меня явный прогресс! Могу разговаривать, так что щас спою. Если кто за мной и наблюдает, знайте, мне все равно, как вы среагируете на мой “волшебный” голос. Короче, сами виноваты.

А в небе голубо-ом горит одна звезда-а-а.
Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда-а-а.
Кто любит, тот любим, кто светел, тот и свя-я-ят,
Пускай ведет звезда тебя дорогой в дивный са-а-ад.

Почему-то раздавалось громкое эхо, и еще слышалось, будто мне кто-то подпевал. Получалось у нас трио - я, эхо и неизвестный. Но я же вижу, что в зале кроме меня никого нет. Когда прикрываю глаза, сквозь ресницы вижу движение теней, но это уж больше похоже на огрехи освещения. Не думаю же я, что вокруг летают поющие призраки. Нет. Не думаю. Лучше о таком не думать. Я же никого не вижу, значит, никого и нет рядом. Я спокойна, я абсолютно спокойна, прямо как удав. Почему именно удав? А потому что хочется с чувством сказать, растягивая слова: “Бандерлоги, подойдите ближе! Вы слышите меня, а может и видите? Я ХОЧУ ДОМОЙ!”

А потом еще от души и кулаком по столу постучать. Ну или хвостом, как получится.

Не знаю уж, чем прониклись мои мучители, возможно их совесть замучила, а может фантазия иссякла, но меня вдруг будто ветром подхватило и понесло. Чувствую, что вишу в воздухе, наверное, лечу, но вокруг ничего не вижу - смазано, словно специально всю картину забрюлили до неузнаваемости. Ладно, мне уже все равно, нет сил моих дамских ни на возмущение, ни на что другое. Оставьте меня в покое!

Уфф, неужели..., знакомый запах (книги и кофе). Я дома.

Глава 2

2. Знакомые все лица

Шкаф. Обычный. Был.

Помню, мы с мамой долго выбирали, ходили по мебельным магазинам, он не сильно дорого стоил - за это и заслужил честь быть купленным. Что с ним случилось?

Он начал разговаривать, как виртуальный голосовой помощник - раз, раздвижные дверцы стали сенсорными, как у телефона экран - два. Наверняка, есть еще что-то третье.

Реально? Теперь и такая мебель бывает? Супермега звездная модель, нечаянно попавшая мне в руки...

Может он изначально был таким продвинутым, просто надо было на определенную кнопку нажать, а я прежде не знала. Сейчас видимо нечаянно все срослось - нашлось, нажалось, преобразовалось. Наверняка так оно и есть. Не мог же шкаф переродиться или замениться на другой, похожий, но супернавороченный. Да кому он нужен кроме меня?

Да, мне иногда кажется, что он пустой. Но этого не может быть. Я просто издаю плохо вижу. Когда ближе подхожу, ясно проглядываются стопки тетрадей, многочисленные корешки учебников, папки с информацией в прозрачных файлах. Все на месте, я спокойно иду и учусь дальше.

А в этот раз почему-то я решила открыть дверцы и заглянуть внутрь, взять в руки тетрадки. Вот чувствовала, что не нужно этого делать, э-эх...

Шкаф пустой. Более того - полок нет, но зато стоит стул. Для меня? Наверное. Он будто магнитом притягивает.

“Отправление через три секунды. Отсрочка невозможна. Три. Два...” - звучит безэмоционально.

Я сажусь, дверцы шкафа закрываются. Едем. Бред какой-то. Ясно слышен стук колес, прямо путешествие в поезде. Не хватает двухъярусных полок с уже застеленным постельным бельем, столика, покрытого белой салфеточкой, приветственного набора от железнодорожников с одноразовой зубной щеткой и ложкой для обуви. Да, еще неплохо было бы взглянуть в окно на проплывающие мимо дома, леса и реки. Я согласна куда-нибудь съездить, но не так же! Где мой чемодан с кучей нужных вещей, маленький рюкзачок, заменяющий в последнее время дамскую сумочку? Ну хотя бы кошелек должен быть в кармане, естественно, полный наличных денег, да и на карточках пусть будет побольше.

Да, этими мыслями я пытаюсь себя успокоить. Не очень получается. От страха начинают дрожать коленки, хорошо, что я сижу. Глаз дергается... Эдак я превращусь в нервно подпрыгивающую и подмигивающую невпопад девицу, если это ненормальное падение, то бишь проезд в какой-то конец не прекратится.

- Долго еще ехать? - спросила я у шкафа прерывающимся голосом. - У меня через 15 минут начнется видеоурок.

Не думаю, что шкафчик проникся моими заботами, но движение замедлилось и через несколько минут все стихло. Остановка, передышка? Или все, приехали? Я голосую за последний вариант.

Никто не сказал - будьте осторожны, двери открываются. Ни водителя, ни кондуктора в моем шкафу не предусмотрено. Дверцы с громким стуком открылись, чтобы явить моему взору станцию. Не железнодорожную. Шкафную. Или как правильно назвать то место, куда

прибывают шкафы? Таких не бывает? Да, еще недавно я в этом была уверена, вернее, про такое у меня и полмысли никогда не возникало. Наверное, фантазия не слишком бурная.

Большой прямоугольный зал, два яруса. Каждые пять минут где-нибудь да распахиваются двери, как в лифте, и взору открывается нутро очередного шкафа. Кто-то выходит, а кто-то заходит. Да, народу много. Возраст разный: вижу и совсем юнцов, и солидных мужчин и женщин, и бодрящихся бабушек с дедушками. Непонятно только, они меня, да и все вокруг, видят ли? Каждый будто внутри себя: некоторые что-то шепчут под нос, другие будто в уме решают сложные задачи. Если бы не круговорот шкафов (смешная картина же!), можно было подумать, что тут научное сборище заумных профессоров, посекундно обдумывающих очередное открытие века.

Пока я разглядывала все и всех, мой передвижной шкафчик улетучился. А как же я, куда мне теперь? Куда глаза глядят? Потихонечку, по стеночке я начала двигаться за основной толпой приезжающих.

Кто это встал передо мной? Заслонил все солнце (в смысле многочисленные люстры и люстрочки) своей мощной фигурой? Нет, не может быть! Чур-чур меня...

- Горохов, это точно ты? Мне не мерещится? - я медленно, мелкими шажочками начала отступать назад. Это не просто старый знакомый. Это хулиган и задира, неисправимый двоечник, дылда - одноклассник бывший. И молчит ведь подозрительно, не улыбается, но и не рычит от злости - уже хорошо.

- Каким ветром тебя сюда занесло? Или сам по ошибке не туда свернул? - да, отвлекаю его пустыми речами, сама пытаюсь подальше отойти, чтобы сбежать. Сделать вовремя ноги - задача непростая, но очень важная. В школе не раз приходилось так действовать во избежание, так сказать, последствий. Какие могут быть последствия? Этого никто не знал раньше, а сейчас и подавно.

- Приветствую вас, госпожа, - вдруг произнёс запрограммированным голосом Горохов, будто кто-то невидимый нажал, наконец, на кнопку "вкл".

- Ну-ну, шутить изволите, господин Горохов? - я аж плечами передернула непроизвольно, какие уж шутки могут быть у грозы нашего класса. Он сам себе в зеркало не улыбается, не знает, что такое смеяться и улыбаться. Наверное, сказывалось тяжелое детство - психологи бы точнее выяснили, я точно пас. Хотя сертификат за пройденный курс по психологии имею, работать в этом направлении я ни за что не буду. Знаю себя, буду переживать за каждого пациента до умопомрачения - так никаких нервов не хватит, даже железные сотрутся. А психолог лить слезы не должен, вот раскрыть причину проблемы и повести в светлое будущее - это да, это правильно.

Так зачем же тут нарисовался Горохов, о котором я только недавно начала забывать. Слишком уж неприятные воспоминания о драках и подколах. Да, девочкам он только неприятные колкости озвучивал, мог за волосы дёрнуть или пребольно ущипнуть за руку, а вот с мальчишками дрался-гонялся только так.

- Прошу вас пройти со мной в зал заседаний Высшего совета, - парень точно напоминал робота и голосом, и движениями.

Странно, то ли его так вымуштровали, то ли... Ну нет уж, зачем плохое сразу представлять?

Выбора у меня не было, сбежать не удалось, пришлось идти.

- Передача данных. Приготовиться. Три, два, раз! Начали.

Не успели мы толком пройти с Гороховым в еле освещенный зал, как прозвучало вот это “три-два-раз”, свет окончательно погас. От меня к Горохову потянулись сначала разноцветные лучи, которые через пару минут стали стойко оранжевыми. Руки Горохова сами стали светиться золотым.

Что происходит?

Я не могу пошевелиться, Горохов, вообще, похоже уснул. По крайней мере застыл с закрытыми глазами. Надеюсь, он дышит...

Лучи долго тянулись, перетекали из меня в него. Иногда тормозили, потом будто чем-то проталкивались и текли дальше. Наконец, это мучение закончилось. Нет, не было болезненных ощущений, но стоять истуканкой тоже неприятно.

- Задача понятна. Разрешите приступить к выполнению.

Это он у меня что ли разрешение спрашивает? А, нет. Уже потопал куда-то. Видимо получил отмашку от вышестоящих. А мне куда теперь?

Увидела недалеко окошко, прикрытое жалюзи. Думаю, дай посмотрю, что там творится вне стен этих загадочных. Выглядываю... Не, не может быть... За окном голимый космос! А в нем парит Горохов в скафандре. Вот он разогнался, раскочегарился и кааак рванул!

Нет, нет, это не окно. Это просто телевизор, по которому идет галактическое кино, в главной роли актер, чутко похожий на несчастного Горохова. И все. Все, я сказала. Закрываю жалюзи. Только выдохнула, а то на пару минут забыла даже как дышать, слышались шаги.

- Привет, однокласска! Как поживаешь? Давно тебя не видел. Выглядишь хорошо. Прикинь, я контракт заключил с компанией, да так удачно, что они обязались меня поучить, а потом сразу и работой обеспечить. Сказали, что у меня, главное, руки золотые, а мозги можно и подтянуть. Высокооплачиваемая, между прочим, работа намечается, так что с меня чашка кофе, ну и ладно, пирожное ещё за то, что когда-то ты списывать давала. Чо молчишь-то, как рыба об лёд? - парень идет мне навстречу и всю улыбається.

Видно, что не наигранно радуется всему перечисленному своему везению, а также рад, как бы странно это не звучало, встрече со мной. Если вспомнить наше школьное необщение, выглядит такая радость по меньшей мере странно.

Я молчу, и рот приоткрылся от удивления. Слова как-то разом все пропали, не могу сообразить, что сказать на сей словесный фонтан. Сначала оскорбилась, что он не помнит, как меня зовут, а потом вдруг поняла, что кроме фамилии Горохов сама ничего и не помню. Да и на Горохова-то этот весельчак не сильно похож, напоминает отдаленно только и всего, типа как брат двоюродный.

А он уже махнул на меня рукой и, важно оглядывая всё вокруг, пошел вперед. Видимо в своих мыслях и мечтах уже, как минимум, небольшим начальником стал, со всеми вытекающими приятными финансовыми последствиями. Мелькнула мысль - спросить, что он делал в космосе, но моё тело на полном автомате повернуло в противоположную сторону, и я зашагала прочь из этого зала. Несколько раз бездумно сворачивала, пока не поняла, что совсем заблудилась. И спросить-то не у кого. В этой части свет в коридорах почему-то приглушен, экономят что ли? За очередной дверью мне послышался шорох, так что я туда и рванула. Как говорится, людииии, вы где?

Довольно-таки большая комната поражала своей загроможденностью и напоминала просто склад. Прямо у двери высились разнокалиберные стеллажи и тумбочки, заваленные какими-то металлическими штуками. Один из углов был заставлен огромными, неподъем-

ными на вид, сундуками. На каждом висел устрашающих размеров замОк. Я почему-то была уверена, что сундуки доверху заполнены книгами. Поэтому что ли меня к ним тянуло со страшной силой? Я попробовала открыть ближайший сундук - подергала, усердно потыкала, просто для галочки, для успокоения - мол сделала все, что могла, а он вдруг раз и открылся... К моему удивлению, там ничего, похожего на печатные издания и рукописи, не было. Какие-то приборы, напоминающие пульта для телевизора, разных цветов, украшенных еще и геометрическим орнаментом. Причем они не безжизненно там валялись, а усиленно моргали, да еще и потихоньку пиликали. На секунду даже показалось, что они сейчас друженько вскочат и как мини роботы пошагают по делам. Неприятно было смотреть на эту кучку, поэтому я аккуратно закрыла крышку и решила пройтись на всякий случай между сундуками - вдруг что-нибудь дельное найду.

С первого взгляда (от двери) казалось, что сундуков немного, просто громоздкие, но, когда я подошла поближе, обнаружила явный обман зрения. Из сундуков были выстроены целые улочки и закоулки, а стены и угол еле виднелись, почти исчезали в серо-туманной дымке.

В одном из тупиков мне открылась картина под названием “Хочу всё знать” в действии. Вот эту, роскошно выглядящую, тяжеленую книжку... нет, не так. Эту умопомрачительную КНИЖИЩУ я прочитаю обязательно. Начать бы прямо сейчас! Если никто не помешает, конечно. М-да, если бы она еще и открылась с ходу, а то такое впечатление, что это не обложка, а усиленная гириями дверь.

Жадно (естественно, я ж представляла, КАКИЕ там могут быть знания, например, что-то историческое, возможно даже и засекреченное), но очень осторожно я прикоснулась к сокровищу, во всю предвкушая удовольствие уровня седьмого неба от прочтения. А она вдруг взяла и беззвучно открылась, как все обычные книги в моей жизни. Разочарование? Мелькнуло и пока исчезло. Посмотрю ещё на её поведение, может дальше произойдёт чудо. Не хочется вспоминать пример про несоответствие конфетки и фантика, так неинтересно.

Дальше события начали разворачиваться как-то не в ту сторону. Послышался шум нервно приближающихся шагов. Я непроизвольно прикрыла книгу, не успев даже на секунду глянуть, что в ней. Испуганно отпрыгнула и удачно свалилась за ближайшие сундуки, непонятно, как умудрилась ничего себе не разбить.

Некто в плаще с капюшоном вошёл, огляделся и прямиком прошагал к моей книжечке. Рука в перчатке потянула за край обложки - безрезультатно. Пришедший незнакомец похоже удивился, даже хмыкнул и уже двумя руками ухватился за бедняжку. Мне реально стало жалко найденную редкость. Ну а пару минут спустя стали возникать вопросы, один за другим, и все без ответов...

Кто это и откуда взялся? Почему прямиком прошел к этой книге (от входа она и не видна была) и почему не смог её открыть?

Тут пришлось отложить все думы-мысли и срочно прижать себе ладонями чуть ли не пол лица, чтобы не засмеяться в голос. Картина буквально маслом... Незнакомец от нетерпения скинул плащ, видимо, чтобы ничто не стесняло движений - надо же было ему как-то бороться с этим непечатным изданием (есть ведь, есть подозрения, что книжечка рукописная). А под плащом... Клоуны нервно отдыхают... Ярко-зелёный пиджак, скорее даже фрак, расписанный большущими белыми ромашками... Что за нелепый фрукт?

В любом случае я не спешила вылезать из своего убежища. Нелепость одеяния не всегда говорит о неадекватности поведения, но все-таки в большинстве случаев есть соответствие. Так что лучше подожду, посмотрю, помолчу.

Нет, ну что за наглость - пытаться меня ограбить! Понятно, что это не моя личная книга, я её тоже нашла, но ведь первая! Я первая её нашла! А этот проходимец изо всех сил тащит книгу к выходу. Причем по его тяжкому кряхтению я понимаю, что книжка-то тяжеленная. Видно, как от усилий начинают дрожать его руки и ноги. Ничего себе, а я потом смогу ее забрать или хотя бы поднять?

Глава 3

3. Горим, не горим?

В какой-то момент вспыхнуло так, будто плеснули специальной жидкостью для розжига камина. Пришлось несколько раз моргнуть, иначе перед глазами все расплывалось. Незнакомец вместе с книгой исчез, как и не было - вот ведь фокус-покус...

Что-то все пошло наперекосяк, совсем в другую сторону. Я выбилась из своего железного учебного расписания и никак не могла обратно втиснуться, поэтому пребывала в полной растерянности. Если долго живешь строго по часам, а потом все вдруг ломается, трудно восстановиться. А может даже и невозможно...

Долгое время мои мысли крутились только вокруг учебного материала. А сейчас пустота пугала и очень сильно. О чем думать? Куда идти, что делать? Накатила вселенская усталость и настроение “трын-трава” начало захватывать меня. Я почувствовала, что тону и леденею, мысли о тленности жизни возникали и обрывались. Почему-то даже слезы решили, что бесполезно показываться на свет. Неужели я всё... тогось... Я? Да не... Ну не может этого быть. Это ж Я!

Кстати, а откуда тут огонь? Я все ещё в этом зале торчу, замерзала уже потихоньку, а тут неожиданно подфартило, огонь горит ровно в центре помещения. Странно, но сундукам и остальному хламу это ничуть не мешает. Мне кажется, или они даже отодвинулись как-то от центра, освобождая место полыхающему костерку? Чувствую, начинаю отогреваться - уже хорошо.

Я маг огня? Ну нет, это никак не вписывается в моё обучение и вообще... Я просто человек. Девушка. Любительница поизучать, почитать что-нибудь. Какой-такой маг? Среди родственников никого из ряда вон выходящего никогда не было, иначе я бы услышала. Все обычные середнячки. Это я не к тому, что семья наша неинтересная, а к тому, что все простые трудяги. Ни магов, ни ведьм, даже просто травниц не было, по крайней мере я не слышала от родителей никаких подозрительных воспоминаний. Да, было дело, лечились от простуды народными средствами. Дышали под полотенцем над вареной картошкой, грели ноги в тазике с горячей водой, пили чай с целебным медом, варили щи из крапивы и варенье из ревеня. Все вокруг так делали, ничего замудренного. Огонь добывали точно только с помощью обычных спичек.

- Перегрузка, - лязг этого безжизненного голоса достал меня уже до печенок!

Так, я опять отвлеклась. Вроде вчера что-то тоже произошло, почему я ничего не помню? А, наверное, несущественно, а может и приснилось.

Вот вокруг меня странные объекты, то ли молекулы с атомами, то ли метеориты, летают с бешеной скоростью, я не успеваю рассмотреть и понять - это проблема.... Опять? Это уже было? Только вроде в другом месте. Кнопка “повтор”?

А вот что-то рядом замедлилось. Что-то очень уж лупоглазое и по виду странное, “оно” начало на глазах изменяться.

- Коленками назад не надо, ты ж не кузнецик, - само собой вырвалось у меня. - И не прикидывайся, все равно не похож. Ты в курсе, что у кузнециков по три пары ног? Тебе его не догнать. Это ж сколько надо времени и магии, чтобы вырастить себе столько конечностей! Не заморачивайся. Обрати свое внимание лучше на что-нибудь интереснее, чем анатомия твоего организма.

Я на всякий случай продолжала тараторить, чтобы отвлечь это “нечто”.

Ну прямо чудо-юдо рыба-кит. Шарик-смешарик. В общем, по-всякому можно назвать-обозвать, но суть одна - выглядит, как не пойми что. Сразу (да и не сразу тоже) не догадаешься, что именно перед глазами. Это для тех, кто любит загадки отгадывать на конфетных фантиках. Круглое и глазастое, с хвостом и четырьмя лапками.

- Плаваю и по земле очень даже шустро бегаю. Приятно познакомиться. Я, можно кратко, Юдик. А если полностью, моё имя звучит... ладно, на вашем языке оно звучит чересчур.

Ого, оно еще и разговаривает?

- Извините, а вы кто?

- Ну ты, человечка, даешь! Необразованная какая, и чему вас только учат. Ах, извините. Я ж воспитанный, чуть не забыл. Неужели вы меня, девушка, не узнали? Что же это такое? Пытались меня с кузнечиком сравнить или все-таки зубы заговаривали? Ай-яй-яй, нехорошо так поступать с незнакомцем! Можете уже начать извиняться, я подожду.

Похоже я что-то пропустила, потому что ничегошеньки не поняла. Кто это, что это, как это... Обидеть не хотелось, подумала, что лучше промолчать и посмотреть, что будет дальше.

Юдик выразительно посмотрел на меня ещё пару секунд, не дождался реакции и продолжил с умным видом полет вокруг меня. А я только-только поняла, что окружающая обстановка поменялась. Всё было тихо и спокойно, никто кроме этого чудика круги не наматывал.

- А огонь...

- Да-да, наконец-то, сообразила? Ладно, говори мне “спасибо”, я никуда не тороплюсь. Я тебя спас от гибели, а ты что-то тянешь, не благодаришь. Стыдись, что ли?

- В смысле? Мне что-то грозило кроме посинения от холода?

- Ого, да ты и не поняла, кто тут приходил? Не разглядела что ли? Это ж он... - переходя на шепот произнес этот чудо-шарик.

- Который весь в ромашках? Стащил мою книжку и исчез.

Чудик аж перекопился весь и завис передо мной с явным намерением покрутить лапами у виска. Моего.

Чудиков придумал и вывел ученый Петр с неизвестной нам планеты из далекой галактики. Целью была польза, помощь для жителей только своей планеты и никак иначе. Петр еще не до конца изучил и доработал экспериментальные экземпляры, а уже нечаянно упустил одного - особо строптивого и чересчур мозгастого. Сбежавший чудик назвал себя Юдиком и слинял в свободное плавание по космосу. Попутешествовав бесцельно, вдруг заинтересовался попавшейся на пути станцией, больно уж любопытные импульсы от нее расходились в разные стороны. Позаглядывал в окошки, услышал, как поёт Елена, понаблюдал за ней и решил, что это его шанс на дружбу - доказательство, что он имеет право на самостоятельность. А еще это шанс стать героем, прославить всех чудиков! Если ему удастся спасти эту человечку (судя по тому, что он увидел, ее точно надо спасать!), его даже может быть наградят (кто будет награждать - пока не понятно), лучше, конечно, прижизненно. Ну а награду он попросит, естественно, не драгоценными камнями, на что ему эти булжники. Про награду он уже сейчас начал всё тщательно продумывать, это ж надо, чтоб на веки вечные слава его народа (да, обязательно пусть признают их полноценным народом) гремела и не умолкала. Никаких сомнений на счёт своих способностей у Юдика не возникало. Всем же известно, какой Петр умный! Не будет же он всякую мелочевку изобретать, а уж то, что чудики — это самое замечательное из всех идей передового ученого - несомненный факт. Кто-то сомневается?

Раз все решил для себя, отступать смысла нет, так что просочился чудик сквозь стены (ну да, что тут такого-то? вижу цель, не вижу препятствий - и вперед!) и хорошо, что вовремя успел.

- Мне надо срочно тебя познакомить с моими родственниками (ты правильно поняла, это программа минимум!), с нашим благословенным основателем, между прочим, его Петром зовут. Ну и, вообще, с планетой, надо же тебе нормально начать развиваться!

- Да ладно, неужто в гости зовешь?

- Не обольщайся, стол накрывать не буду. У нас это не принято.

Почему-то я была твердо уверена, что чудик Юдик не просто так решил в гости меня позвать. Явно ему хотелось что-то, например, похвастаться, только не понятно, чем именно: дружбой с землянкой или носителем редкого гена? Видно было, что он не вредный, не опасный, не подлый, верю ему. Почему? Вот так сразу даже себе не могу объяснить, но ни капли не сомневаюсь в своих ощущениях и в его порядочности.

- Давай с тобой договоримся - ты мне помогаешь, а я тебе. Мне надо кое-что найти, а потом мы к тебе слетаем в гости. Идет?

Чудик покивал, от радости даже то ли помяукал, то ли похрюкал.

- Понимаешь, эту историю я нечаянно нашла в записях. Подумала, очередной конспект, надо обязательно прочитать. Вот и прочитала на свою голову. Очень подробно описывалось все с самого начала. Не знаю, кто автор, но он похоже собирал все факты и фактики, нужные и не очень.

Я рассказала Юдику про психологиню, к которой в свое время обращалась. Заинтересовавшись моим феноменом, и чтобы выяснить некоторые вопросы, она, согласно записям, не поленилась и нашла, оказывается, мою школьную учительницу (в результате чего они ещё и подружками стали на всю жизнь). Наобсуждавшись по уши о превратностях судьбы, стали искать они среди своих знакомых (и перебрали даже знакомых знакомых) ученого, мечтающего прославиться хоть каким-то открытием в этой области. Вот тут всё и началось. У меня обнаружили особый ген учения, оказалось, что им можно заразиться. Так я стала подопытным кроликом.

Этот несчастный мой ген начали развивать и усиливать - мол до каких размеров может он докатиться, делили и умножали, растягивали и замораживали - интересно же, что из этого выйдет. Сначала все было шито-крыто, я ни о чем не догадывалась, училась себе и училась в поте лица. А потом ведь все вышло из-под контроля.

А кто-нибудь хоть догадывался, что при таком раскладе почувствую я? Понятно, что мои чувства никого не трогают, но я, вообще-то, живу или что делаю?

Что я хочу? Хмм, сейчас? Сегодня, всегда или вообще? Не знаю. Как это может быть? Вот тоже не знаю. И никогда этот вопрос не возникал у меня в голове. Не было на это времени. Главное занятие было - учиться и никаких гвоздей! И кто ж это мне вбил такую прекрасную мысль? Учеба в школе - не в счет. Не помню, чтобы родители так уж настаивали на моем бесконечном сидении за учебниками. Сейчас до меня доходит, что я и не мечтала никогда. Разве что в далеком детстве и то не помню, о чем... В какой-то момент я перестроилась не совсем в ту сторону, наверняка что-то случилось, подтолкнуло меня в заучивную (не путать с заоблачной) жизнь. Такое ощущение, будто я долго болела, привыкла к своей болезни, начала относиться к ней, как к норме, вполне приемлемой для существования. Не гуляла, не дружила, не общалась... многовато "не", но мне было не до подсчета отрицательности. Делай дело, и будь, что будет? Это, конечно же, работает, но в моём случае как-то не так.

Спасибо хоть для моих родителей сделали так, что не было у них поводов для беспокойства. Они твердо были уверены, что я учусь в институте, уже подрабатываю, и всё у меня хорошо.

А на самом деле? Я жила в лаборатории на опытной закрытой территории. Правда, ни в чем не нуждалась, никаких лишений, никаких минусов для упрощенной жизнедеятельности. И никаких вопросов и сомнений с моей стороны. Хорошая обработка.

Я становилась уникальным носителем генов-микробов (или как хотите это назовите, суть не меняется - заражающий знаниями элемент), отвечающих за желание учиться. Такой ген назвали Крошечка-Хаврошечка. И я, оказывается, по исследовательским документам прохожу именно под этим кодовым названием.

Специально прочитала сказку про крошечку по имени Хаврошечка - вообще не вижу связи с собой. Если только сравнить её коровушку и моего чудика, да принять мой скромный рост, как крошечный. Кто-то из ученых в детстве видимо очень любил слушать сказки на ночь. Не удивлюсь, если в их разработках присутствуют, например, микроб “буренушка”, бактерия “сивка-бурка” или “дюймовочка”, и вирус “гадкий утенок”. Ха, даже самой смешно стало.

Так бы и длилась вся эта тягомотина с исследованиями, может даже до моей пенсии. Была бы я пенсионерка с огромнейшим стажем учебы во всевозможных учебных заведениях и с нулевым рабочим стажем (интересно, учли бы это при определении суммы выплаты или нет?). Но...

Но тут неожиданный поворот. Откуда, спрашивается, вдруг “нарисовались” у нас везде сующие свой нос инопланетяне? Подглядели разработки землян с этим геном Хаврошечкой и решили, что им тоже надо. Отсюда и чудеса в шкафу, а я уж было подумала, что наши начали экспериментировать с обычной мебелью. Удачно так переправили меня на космическую станцию.

На опыты сгодился и одноклассник бывший, дылда Горохов. Это типа, чтобы я не сильно испугалась одна в незнакомом месте, вот ведь нашли единственного и неповторимого. Интересно, чем руководствовались при выборе кандидата? Или все-таки наугад ткнули, без разницы в кого попали? Сейчас это выяснять некогда, а было бы интересно проследить ход их мыслей.

- Перво-наперво выяснить бы, как инопланетные шпионы умудрились подглядеть наши разработки. Не глядя же у себя в телескоп, так ведь? Значит, кто-то рядом крутился и докладывал.

Юдик даже летать перестал, завис передо мной и внимательно меня слушал.

- Если я раньше чувствовала интерес (я бы сказала спортивный) к учебе и объему знаний, то сейчас во мне проснулся детектив. С Шерлоком Холмсом сравнивать себя не буду (потом расскажу, кто это, если тебе интересно), просто незачем, а вот до сути докопаться - для меня теперь святое. Кто втянул меня в это, тот пусть прячется. Если... нет, когда найду, спрошу строго - за что? За что меня вырвали из моей собственной жизни? Земляне, инопланетяне или иномиряне - мне все равно, кто именно начал. Главное - какая цель у них всех? Общая или у каждого отличная от других, научно-образовательная или так, лишь бы что-то было...

Юдик молча приблизился и ободряюще похлопал меня по плечу своими лапками.

Глава 4

4. Ген учения

По уже всем известным киношно-книжным правилам кого обычно не замечают? Правильно, уборщиц, электриков, техников, охрану - короче, обслуживающий персонал. И по этим же правилам при расследовании в первую очередь их и будут проверять. Не думаю, что сюда прислали глупых шпионов. Поэтому надо просто составить список всех, кого я видела. Даже если имён не знаю, запишу, как получится. Например, был такой (периодически попадался на пути) - каждую секунду нервно оглядывающийся парень, кудрявый, с ярким румянцем и глазами навывкате, обычно в белой (когда-то, а теперь неопределенного цвета) куртке и грязных кроссовках. Явно подозрительная личность.

Позже выяснилось, что он младший научный сотрудник, которому очень не хватало денег, поэтому он потихоньку тащил со склада медпрепараты и продавал из-под полы. Тащил и боялся.

Еще была задумчивая девушка приятной наружности в гаррипоттеровских очках с неизменной прической - хвостиком, со стопкой книг в руках. Мне все время казалось, что она работает в библиотеке неподалеку.

Потом я узнала, что она медработник. А себя она мучила вопросом - остаться тут, на престижной работе или принять предложение, можно сказать два в одном, руки и сердца плюс не раскрытый бизнес.

Очень хорошо запомнились двое, как я думала, моих соседей по лестничной площадке. Это были экспериментаторы - вечно чем-то недовольный седобородый ученый, причем любая его одежда была одинаковой помятости и будто с чужого плеча, и, как ни странно, его жена - тоже из братства ученых. Вот она-то отличалась ухоженностью и красотой, в любой момент можно было ее послать на конкурс красоты - точно бы приз себе забрала. К любому наряду у нее прилагались солнечные очки, которые она не снимала даже в помещении. По-моему, странно и, как минимум, неудобно.

Подозрительно часто меня якобы по-дружески навещала психологиня. Ее почему-то беспрепятственно пропускали почти в любое время дня (спасибо, что не ночи). Постоянно говорила, что близко к сердцу приняла все мои проблемы. В целях успокаивающей терапии психологиня приносила с собой маленькую молчаливую собачку, разодетую в блестящие одежды, все время держала ее на руках, давала мне погладить и только.

Весь вспомогательно-уборочный персонал состоял из одной тети Кати (я думала, что она дворничиха). Ее имя, наверное, никогда не забуду. Она как ураган проносилась по всей территории с ведром и шваброй наперевес, мыла что-то или нет - непонятно, а вот ворчала на повышенных тонах ежесекундно. Называла почему-то себя в третьем лице: "эта святая женщина за всеми убирает, а они - ни спасибо, ни копейки в кошелек..." Никогда напрямую не обращалась ко мне (как с другими - не знаю), только все претензии бурчала безостановочно и во всеуслышание.

Да, чуть не забыла, девочка, по виду школьница, несколько раз на глаза попадалась. Мне странным тогда показалось, она будто в кино сниматься пришла, причем в школьной форме аж восьмидесятых-девяностых годов - коричневое платье с пришитыми манжетами и белый фартук, две косички с белыми бантами. Поразмахивала портфелем, похожим на сумку для ноутбука, попрыгала, скучаяще постояла и исчезла. Нет, не испарилась, но как-то незаметно ушла и больше не появлялась.

Да, все странные. Или мне уже просто это кажется. Хочется вычислить засланного казачка. А что потом? Не знаю. Начну все по порядку: установлю, через КОГО “уплыла” информация, потом КОМУ, а затем и дальше буду думать.

- Я хочу в... цирк!? Что-то для меня неожиданное желание. Я и не помню уже, когда в последний раз я хотела куда-то сходить. И ведь не в оперу или балет, ни на концерт виолончелистов или скрипачей, а именно в цирк. Нет, не любоваться на животных, а от восторга замирать, глядя на акробатов, летающих под куполом. Вот эта свобода полёта...

Юдик понимающе на меня взирал, молча поощряя продолжать.

- Понятно, что это многолетний труд, но не об этом сейчас речь. У меня восторг вызывает именно смелый, на грани возможного, полет! Я так не смогла бы... Очень страшно, даже когда смотрю. Я и представить себя не могу на месте акробатов. С другой стороны, я точно знаю, всё невозможное - возможно! Надо только видеть цель и не обращать внимания на препятствия.

Юдик, как истинный друг, понимающий и поддерживающий, начал наматывать вокруг меня круги.

- Да, за всем этим восторгом нам надо не забыть поискать того проходимца в зелёном с ромашками пиджаке. Наверняка это местный фрукт.

- А я... я хочу быть... учителем младшеклассников. Да! Прямо вижу, как приходит ко мне толпой малышня, ничего не знающая о мире, а я им рассказываю и показываю. А они потом раз! и становятся великими учёными, врачами, строителями и учителями, как я. О, это так здорово!

У Юдика от такого волшебного видения загорелись глаза, и он закружил вокруг меня чуть ли не со скоростью света.

- Только одно условие - это должны быть именно человеческие детеныши, - Юдик остановился перед моим носом.

- И как ты себе это представляешь? Заявишься к директору школы без паспорта и диплома? Я уж не говорю о твоём виде. Конечно, ты изумительно красивый чудик, но не все земляне могут похвастаться стальными нервами, так что последствия не берусь предсказать, - я улыбалась, глядя на чудика, прямо кипящего энергией.

- О, я придумал. Буду учить во сне. Да, я так могу. Соберу для начала десять малышей, и мы друженько всем классом будем снится каждому из них. Ну и пусть потом встретятся на яву. Подружатся, как миленькие. Да-да, так и сделаю. Ура! У меня будет свой класс, ученики без страха перед будущим и надуманных рамок бытия. Вот их-то как раз и не смутит мой внешний вид. Во сне привыкнут, а потом при настоящей встрече возрадуются!

- Значит, у тебя уже есть примерная программа обучения, планы? Будешь их учить писать и зубрить таблицу умножения?

- Смеешься, да? Это они и без меня прекрасно освоят. Но твой намек я понял, обязательно засяду за написание программы, при виде которой у всех учеников душа развернется и обратно не свернется.

Мы почти добрались до здания цирка, решили билеты купить в кассе непосредственно перед представлением, а не заранее онлайн, чтобы уже сразу начать пропитываться предстоя-

щим восторгом. Юдик стал почти прозрачным, чтобы не смущать встречающих прохожих (зачем их вводить в стресс). Как вдруг...

- Вон же тот дядька-вор в весеннем пиджаке!

Не успела я это договорить, как почувствовала невесомость, на пару минут потерялась во времени и пространстве. А когда пришла в себя... оказалась не в себе. Да уж, и вот так бывает? Я смотрела на себя со стороны. Я передо мной стояла какая-то напряженная, с чего-то вдруг начала рассматривать свои руки, потом ноги. Что происходит?

- Лена, ты только не волнуйся!

Это я сама себе что ли? Вижу, как я роюсь в рюкзаке, вытаскиваю зеркальце, подношу к моим глазам...

- Как это, как это, как это? - замкнуло меня.

- Это временно! За свои слова отвечаю! Только не волнуйся, а то у людей от нервов болезни всякие случаются.

Я вытянула вперед ластоножки, закрутила хвостиком, закатила глазки и... раздумала падать в обморок. Это подождет, а вот выяснить причину таких умопомрачительных для меня перемен нужно срочно. Мало ли что...

- От него сильно фонит опасностью, поэтому Леной некоторое время побуду я. Повозмущаешься позже. Давай его догоним.

Хм, а я ж теперь летать могу. Ура! Вот это класс! Сейчас я этого типа за две секунды догоню и обгоню. Нет, лучше на ушах повисну, на его. Или за нос цапну, а Юдик как раз успеет добежать.

Чпок, чпок-чпок, чпоок... Что ж все так быстро меняется-то?

Меня окружили на первый взгляд совершенно одинаковые чудики, как под копирку. Но приглядевшись, я потихоньку начала различать братьев Юдика (на данный момент, если судить по внешнему виду, как раз мои братишки). Не по цвету, и не по форме. По свечению вокруг головы. Да, оказывается, и такое бывает: аура у всех почти одинаковая, а в районе головы - разная. Интересно, они понимают, кто я на самом деле? Хотя что я сомневаюсь, они ж меня взяли в кольцо, как полноценная охрана и никого близко не подпускают. Наверняка уже Юдик их проинструктировал. Когда успел только? Что-то его долго нет, куда-то запропастился: то ли заблудился, то ли отвлекся на что-то интересное, то ли его отвлекли. Эх, телефона у меня нет с собой. Так, стоп! Мы же только что с Юдиком вместе догоняли того странного типа! Получается это я куда-то слиняла и затерялась в куче чудиков. А Юдик остался там...

- Братишки, а можете меня обратно к Юдику отправить?

Никакой реакции. Не понимают или не хотят понимать и разговаривать? Что делать? Думай, думай, Лена! Голова хоть и не моя, а мозги с мыслями родные, не должны подвести.

- Хорошо. Давайте тогда так - мне нужен Петр! Петр - ваш основатель, Петр первый. Как вам еще понятнее объяснить? Вы "ферштейн" или опять нет?

Не, внешне никакого движения мысли. Очень надеюсь, что они все-таки мысленно передают мою просьбу о встрече.

- Здравствуйте. Вы хотели со мной поговорить?

Передо мной внезапно воздвигся (по-другому никак не скажешь) высокий, под два метра точно, широкоплечий, но достаточно худой молодой человек. Я бы сказала ооочень симпатичный, если бы не его впечатляющий (почти орлиный) нос. Мне как-то неуютно стало, что я в таком чудачковом виде. Хоть в своем теле я и не красавица, но все же хотелось бы выглядеть нормально, по-человечески. Стоп! Сейчас, вообще-то, не до всяких мелочей, так что...

- Да! Долго объяснять подробности. Мне нужно срочно перенестись к Юдику, он в опасности.

- Я почувствовал, поэтому уже тут, можно сказать, у ваших ног. Ну или ластиножек. Зависните спокойно, сейчас просмотрю в вашей памяти детали и вперед.

Я старательно прокрутила в мыслях последние моменты и уставилась с подозрением на этого дылду. Что он сможет сделать? Уф, какой он медленный! Надо же быстрее, сиюсекундно!

Петр с удивлением на меня посмотрел, повернулся боком и похоже собрался куда-то, даже успел сделать шаг. Ну я молчать не буду!

- Надо бежать, лететь, переноситься и спасать моего друга, а тут сплошное равнодушие. Вы куда направились? Петр, я с вами разговариваю!

Я уже закипела, как чайник, от возмущения, хотела что-нибудь эдакое хулиганское заму- тить, как вдруг ощутила себя призраком (реально будто ветер сквозь меня пролетел). В следу- ющее мгновение увидела, что Юдика в моем облики тащит за руку тот странный тип. Мне все равно в каком я виде, не могу потерять единственного друга и даже чуть-чуть обидеть его не дам. Так что ринулась я на абордаж.

- Шашки наголо! По коням! Стоять, бояться!

Не знаю, слышит ли кто-нибудь меня, но мой крик меня очень подбадривает, так что кричу и буду кричать. А вот некоторым (не будем показывать пальцем, хотя это, конечно же, Петр) произнести даже полслова то ли неохота, то ли нельзя. Сказал бы, что предпримет, я бы не мучилась.

Пока я пыталась догнать похитителя, изображая из себя громкоголосую угрозу для неприятеля, Петр, оказывается, открыл портал, из которого повалили толпой чудики. Они шустро облепили вора в весеннем пиджаке и уволокли с собой обратно.

- И что это было? - я резко притормозила и вопросительно... нет, требовательно посмот- рела на иномирного дылду.

- Ты с нами? - почему-то он сразу перешел на "ты".

- Ессесна! - почти фыркнула я, сама удивляясь своему боевому настроению. Почему-то очень хотелось подтолкнуть, придать скорость, в конце концов, просто возмущенно попытеть в сторону Петра. Первым его назвать теперь язык не поворачивался. Может я и не права, и меня тянет на ком-нибудь сорвать свое плохое настроение, а он попался под руку. М-да, как- то невежливо получается. Ну а вообще, не виноватая я, он сам пришел. И все.

Чуть позже я узнала, что посещение их родной планеты невозможно без произнесенного вслух приглашения хозяев и согласия гостей. Были и исключения. Но перенос чудиками тип- чика в весеннем пиджаке не относился ни к тому, ни к другому. Чудики ведь не зря облепили его, сделали невидимым даже для пограничного "ока".

На кончике языка вертелся, чуть ли не срываясь, вопрос - маги ли Петр и его чудики? Или у них прогресс семимильными шагами дошел до невиданных (думаю, что пока!) у нас технических чудес? В себе (а я всё ещё гостя в теле чудика) я не ощущала ничего такого магического. Да, втихаря уже пробовала огненный шарик слепить, дождливую тучку и ветер призвать, в земле ямку без физических усилий копать - не получилось. Хочу! Хочу научиться! И это уже не прошлая сумасшедшинка "знаний побольше тех и этих, ещё больше, и ещё до кучи", а конкретно хотелось... да! помогать!

А пока... пока мы оказались на лесной поляне. В идеале я бы хотела рядом ручеек или озерко, щебечущих птичек, цветов, но... но не всегда получается так, как хочется. Судя по виду это были полицейские или что-то вроде охраны порядка. Выглядели как земляне (по крайней мере с таким же количеством рук, ног), впрочем, также, как и Петр. Возле них взволнованно

летали и хором что-то объясняли чудики. А вот типа в цветочном пиджаке почему-то не было видно. Сбежал?

А Юдик где? Где мое тело, епрст? Не то, чтобы я сильно соскучилась, но все-таки привычнее мне было бы в человеческом облике.

Глава 5

5. Сладкого много не бывает

Пока стражи порядка выясняли что да как, я терпеливо зависла в сторонке. Вдруг они на раз-два-три вычисляют пропажу, всех построят и прокричат “ура!” законченному делу. Честно ждала пару часиков. Счастливого конца не наблюдалось. Пётр активно то куда-то улетучивался, то появлялся, со всеми деловито общался, а Юдика как не было, так и нет. Меня пару раз сканировали, видимо не веря, что душа поменяла хозяина. Я удивлялась своей терпеливости, которая уже пошла трещинами. Срочно хочу увидеть Юдика, убедиться, что он жив и здоров!

Всё. Больше не могу висеть без дела, надо ввинтиться в процесс.

- Давайте...

Закончить мысль у меня не получилось. Почему? Потому что я, теперь уже раскрыв рот от удивления, зависла. Нет, не на поляне, где, наверное, до сих пор копошились, пытаясь что-то понять, чудики с людьми. Я, выпучив глаза (ну да, чтобы охватить всю картину), взирала на этот шедевр.

Колесо обозрения на берегу широкой реки, почти в каждой кабинке отдыхающие фотографируют открывающиеся на высоте виды или себя на фоне красоты. Пешеходный мост, по которому люди идут или едут на велосипедах, самокатах, по одиночке или группами. Благоухающие цветами аллеи, толпы прогуливающихся людей с детьми, в руках почти у всех разноцветные воздушные шарики или сахарная вата на палочках - под настроение. И всё это застывшее, будто на фотографии, но я-то тут! И даже запахи чувствую. М-да, на лицо явное несоответствие - ведь вся эта картина на фоне... пылящего дымными кольцами вулкана. И его, по моему, никто не видит.

Что это за место, может кино снимают? Ну не может же прямо сейчас начаться извержение? Ну пожалуйста, пожалуйста, пусть все будет хорошо!

Как в замедленном действии я вдалеке разглядела сбежавшего типа в зеленом, уже не кажущемся веселым, пиджаке. Он вытянул одну руку в сторону вулкана, глядя туда же, проговаривал что-то тянуче-шипящее. Вторая рука была вздернута вверх, будто удерживая на весу Юдика в моем теле.

Натуральный “фильмус-ужастикус” в действии.

Я была уверена (не понятно, с чего вдруг), что мое исчезновение для Петра стало потрясением. Он ни капли не сомневался, что я никуда не смогу одна уйти. Что может простой человек с Земли? - по мнению продвинутых инопланетян, конечно же, ничегошеньки. Тем более девушка, не знающая о своих способностях, вернее способностях тела, в которое нечаянно попала.

Да, ничего не понимаю, но хочу выручить друга, а этому в зеленом наkostenять по шее. Еще бы спросить, куда он мою книжищу дел, все-таки любопытно было бы ее почитать. Я так явственно представила, как с усилием листаю огромные страницы, придерживая их обеими руками, как с интересом разбираю, что именно написано замысловатым почерком, что даже умудрилась увидеть (как это я смогла так нафантазировать?) некий текст. Он гласил, что стоит только произнести пару определенных слов с правильным ударением и поднять руки, ноги вверх (получается, на голову надо встать), как неживой предмет оживёт. И что бы это значило? Потянуло попробовать, хотя вроде и не время, и не место.

Если бы это было так просто... Хотя, что это я? В таком виде я могу и на голове постоять и полетать вдоволь, ну и изобразить эти выкрутасы - вдруг что-то полезное получится.

Вот вам и слова, и все конечности в одном направлении, только я ведь не знаю, к чему-то дельному это приведет или нет. Сейчас бы сахарную вату, хоть чуть-чуть, заесть стресс - Юдику-то я еще никак не помогла...

Не успела я додумать мысль о стрессе, как вся сахарная вата в округе вдруг ожила, слетелась и облепила этого неумного типчика с головы до ног, не оставляя ни миллиметра свободного. У него от неожиданности даже солнечные очки упали на землю и разбились. Надеюсь, типчик преждевременно не задохнется от такого сладкого счастья, надо же еще узнать, что хотел, какие цели преследовал, ну и прочее, все по плану.

Я совсем не удивилась, когда рядом со мной появился из ниоткуда Петр в сопровождении нескольких чудиков, а через пару минут и стражи порядка с какими-то палочками (наверняка волшебными). Чудики, подгоняя меня, полетели к Юдику. Петр, на ходу вынимая и разматывая искрящуюся сеть - к типу в зеленом. А стражи начали махать палочками. Оказалось, таким образом сматывали... фон с горизонта - картинку "Просыпающийся вулкан". Я подслушала, о чем переговаривались работающие стражи - это была специальная стрессовая картинка, из-за которой люди стопроцентно бы запаниковали. Ни за что бы не догадалась (да откуда у меня такие знания?), что это супернаходка предназначалась для мага-обжоры, питающегося эмоциями. Лично желаю от всей души этому недоумку несварения всего съеденного!

Юдик в моем теле выглядел... ну, вообще, никак не выглядел. Честно говоря, мне было очень больно смотреть на себя, я висела, будто большая надувная кукла. Глаза были открыты, но от этого никакого толку, даже на свет не реагировали. Братья чудики выстроились в ряд и начали целенаправленно излучать разноцветные волны. Видимо это вместо скорой медицинской помощи, я очень надеялась на их эффективность. Так переволновалась, что забыла - я ведь тоже пока чудик, могу и я, наверное, так похимичить, ой ну в смысле помагичить. Подобралась поближе, почти вплотную, заглянула в свои глазки и... впечатление было такое, будто я нырнула глубже, чем следовало, так, что воздух перекрыло.

- Ты зачем здесь? - прозрачный Юдик в своем собственном облике возлежал на облачном матрасе и потягивал из высокого стакана что-то красное.

- О, Юдик! Как самочувствие? Давай быстрее выныривать, а то там без нас все расследуют и опять засекретят.

- Будешь компотик? Сам лично варил. Вишня, крыжовник, яблоки, красная слива, облепиха и для сладости варенье из желтых слив. Давно мечтал что-нибудь из земной пищи попробовать.

- В смысле? Какой компотик? Тебя же похитили, и в данный момент ты безжизненно висишь, а твои братишки...

- Да, всегда мечтал замутить что-нибудь эдакое, сложносочиненное, красно-сладкое.

- Сейчас не время говорить о еде, там такое творится!

- Не надо торопиться, не надо волноваться...

- Что-то ты на себя не похож! Хочешь, я подарю тебе "хаврошечку", стану тебе сестрой?

А ты в ответ сразу-просто-немедленно возвратишься на Землю.

- О! А мороженое купишь?

- Хитрец!

- Только как я смогу? Меня же пожирательница заморозила, я ей мешал откусывать эмоциями.

- Как ты мог забыть? Ты самый-самый умный и красивый чудик на свете! Ты всё можешь! Я придумала, давай мы будем учительствовать в тандеме: я днём наяву, ты ночью во сне. Представляешь, какой будет эффект?

При упоминании об учительствовании Юдик встрепенулся, крылышки затрепетали, глазки широко открылись и...

Тут видимо воздух все-таки появился, я задышала. Почувствовала, что крепко стою на ногах. Что? На ногах! Своих, любимых ножках? Открываю глаза (да, свои, тоже любимые!) - как здорово, как красиво всё вокруг! Я в себе и у себя - это счастье.

В зеленом пиджаке оказалась... модная жена того ученого, чья одежда была всегда одинаковой помятости. Она умудрилась сговориться с собакой психологини (на самом деле представителем инопланетян, в блестящих одеждах которого скрывались средства связи и перемещения) о передаче актуальной информации по генам учености. "Хаврошечки" уже даже несколько раз были переданы из рук в лапы, но почему-то не доживали до конечного пункта назначения, гибли по дороге. Инопланетные ученые пока не могли понять, в чем дело, поэтому для поощрения и в ответ на услугу (для ускорения процесса) открыли своему агенту секрет - она пожиратель эмоций, и это не от ненавистного слова "жир". Как пример, предоставили ей доступ к артефакту, излучающему стрессовую картинку на весь горизонт, рассказали о примерных объемах "еды" из эмоций и её применении, совсем не заботясь о последствиях. Так потом эта лЭди, гоняющая за модой, и по ошибке получившая статус ученого, собачку бросила и занялась исключительно своей персоной. Ей срочно понадобилось провести (банально, совсем не ново) эксперимент по своему омоложению, похудению и преобразению, предварительно "наевшись" страхом. Конечно, чисто с исследовательской точки зрения ею была выбрана набережная известной реки, на которой, как по заказу, был аттракцион "Колесо обозрения" (или по-простому - чертово колесо), аллея с детскими игровыми площадками. По пешеходному мосту через реку в хорошую погоду всегда полно прогуливающихся, почти рядом с мостом как раз в эти дни развернулась ярмарка народного творчества, так что любопытных отдыхающих было море.

Даже ни на секунду не хотелось представлять, что случилось бы при удачной активации вулкана во весь горизонт. Нормальным людям. Ни на полсекунды. А вот лЭди (никто не удосужился уточнить ее имя, тем более отчество), уже организовав себе праздничный ужин, облизывалась и представляла себя во всей красе.

Повезло, наверное, этой лЭди, что у инопланетян были другие цели, они просто "забили" на эту бестолковую человечку, тем более рядом была ещё и психологиня, вообще не подозревавшая обо всех махинациях, безумно любившая собачек и кошечек. Как можно скорее нужен был результат - полноценно здоровая и транспортабельная "хаврошечка", а с мелкими недоразумениями можно было и потом разобраться.

Обычным отдыхающим вдвойне повезло, что рядом оказались мы с чудиками, Петр и стражи инопланетного порядка. Хаоса и непоправимых кошмаров не случилось. Единственное горе теперь было только в семье ученого, чья модная жена бесследно пропала. Впрочем, на его костюмах это никак не отобразилось, как было все помятое и будто с чужого плеча, так и осталось.

Петр, поймав в искрящуюся сеть пожирательницу эмоций, отправил ее сразу в научную лабораторию. Инопланетную. Без возврата. Если не хочешь думать о других, другие не обязаны думать о тебе. Как-то так...

Я ровно минуту позлорадствовала, представив лЭди в оболочке из сахарной ваты - вот это удар по стройной модности. Пусть больше психологический, не думаю, чтобы она успела полакомиться неожиданным десертом.

Юдик на радостях раскрыл удивительный секрет своего существования. Чудики получили одну порцию человеческих активных генов (наверняка самых лучших) от землян плюс несколько разных полезностей от жителей их родной планеты. Ну и как бонус от своего создателя - магическую составляющую (спрашивается, откуда у инопланетных ученых взялась магия?). И, если я правильно поняла, магией чудики могли пользоваться неограниченно только на своей планете, а на любой другой - только в течение трех суток (причем надо учитывать соответствие течения времени). Так что действовать можно было только быстро и еще быстрее, иначе всё коту под хвост (если ещё и кот будет не против).

В открытом космосе у чудиков появлялись какие-то дополнительные свойства и возможности. Не у всех, но у Юдика точно были. Он обещал мне рассказать о них, но позже. У друзей же не должно быть секретов друг от друга. За исключением разве что совсем крошечных. Всё, что я о себе знаю, известно теперь и Юдику, а скрытые от меня моменты, надеюсь, мы раскопаем вместе.

А пока меня все-таки пригласили в гости. Нормально. Так, как принято у людей - с экскурсией, угощением и знакомствами.

- На Земле тебе прикрытие уже обеспечили, так что свободно можешь у нас погостить, - сказал Пётр, как всегда серьёзно. Это не сильно походило на радушное приветствие хозяев, зато Юдик постарался на славу.

- Елена! Ты друг, товарищ и брат... ой, в смысле сестра. Чувствуй себя, как дома! - и уже тише, - приглашение тебя, как представителя Земли, официально оформлено, не беспокойся.

Я, конечно, обрадовалась необыкновенному путешествию, но больше всего меня восхитила возможность поучиться! И не всему подряд, как раньше.

К моему удивлению, Петр с большим рвением взялся за моё обучение. А я ведь не просила, не настаивала, просто полюбопытствовала, откуда Юдик и остальные чудики так много знают. Возможно, в них при рождении уже вложили (магически, например) уйму всяких полезностей и умений. А может они и в школу ходят-летают, ну или в какое-то учебное инопланетное заведение вместе с обычными детьми.

Пётр послушал мои предположения и пригласил в свой кабинет.

- У нас нет таких магических академий, как описывают у вас в земных романах. Да, я слышан и даже кое-что прочитал. Мы больше ценим индивидуальные занятия. Для тех, кто обладает магией (у нас таких, к сожалению, не очень много) существуют многоэтапные курсы. Выбор преподавателя зависит от уровня дара у мага.

Как я поняла, Петр никого не учил, он изобретал. Нечаянно встретившись с человеком с Земли, решил взять меня в ученики. Мне было интересно, почему? Объяснялось все просто (по крайней мере по мнению Петра).

- Моя бабушка рассказывала о своём единственном путешествии на Землю. Впечатлилась она тогда по полной общением с представителем землян по имени Пётр Первый. Да, противоречивый характер, неоднозначные преобразования для народа, но это очень заметно со

стороны, тем более со стороны нас, продвинутых инопланетян. А вот полное сознание своего долга перед страной, способность учиться на ошибках, непреклонная воля и работоспособность этого человека восхитили даже такую закаленную личность, как моя бабуля.

Так меня в честь этого долговязого и назвали. Не знаю, как так получилось, но и родился я в тот день, что и он, 9 июня (если сопоставить все календари: старые, новые и инопланетные).

М-да, какие еще обалденные факты мне откроются в процессе... Боюсь, мне фантазии не хватит даже предположить. Ну что ж, проживем - увидим!

Глава 6

6.История

Сначала вопросы. Почему бабушка один единственный раз только на Земле побывала? Трудности с перемещением или запрет? Почему вся компания - я, чудики, стражи и сам Петр - так легко и незаметно переместились? Это другая галактика, параллельный мир или... ну я не знаю пока, какой еще вариант может быть. Если бы я познакомилась именно с инопланетянами, по-моему, трудностей было бы намного больше. Во всём, не только в перемещении и расстоянии.

И ещё парочка вопросов. Те, кто охотились за научными разработками с “хаврошечками”, и эти, мои вроде как друзья, - разные или одни и те же? Как узнать? Можно напрямую спросить у Петра. Только сначала решить для себя - безоговорочно верю ему, или сомнения все-таки никуда не денутся.

Ситуация на берегу реки однозначно пошла в плюс. Я благодарна им всем за спасение стольких людей. Ведь самое страшное - массовая истерия, нельзя даже представить себе все ее последствия...

Возможно, у меня супервыразительное лицо, на котором все мои мысли и, главное, сомнения, как на ладони. Только так могу объяснить принесенную Петром кипу рукописных журналов плюс коробку с кристаллами видеозаписей.

- Что это?

- Перед началом наших занятий, я уверен, тебе надо все просмотреть. Это история. Вернее, небольшой ее кусочек, как раз нужный тебе сейчас. Ответы на некоторые твои вопросы. Чтобы не думала, что я на ходу сочиняю, почитай сама. Тем более тебе так привычнее поглощать информацию.

Ну что сказать... Сохранили первозданное волшебство, превратили сказку в магию, в науке по всем направлениям шагают семимильными шагами.

Сначала научились “ходить” по мирам. Не самое простое занятие. Бабушки, дедушки, наверное, и пра-пра нынешнего поколения (не все, но многие) минимум по разу побывали в гостях у известных выдающихся личностей Земли, конкретно в России (по другим планетам со мной данными не поделились) - например, у Петра Первого или у родоначальника Российской истории - Василия Татищева.

Что-то незаметно подсказывали этим избранным для ускорения прогресса - не жалко, пусть развиваются, когда-нибудь соседями станут. Что-то сами себе брали на заметку - у разных народов свои особенности развития. Иногда даже у самых отсталых (с точки зрения инопланетян) можно найти суперидеи, крутые завороты мыслей.

Да, можно было восхищаться неистощимой энергией Василия Татищева. Не зря же в честь трудов по географии, истории, математике, геодезии, металлургии его имя

носят типичный астероид главного пояса, одна из вершин гор (385,2 метра над уровнем моря), улицы в российских городах и образовательные учреждения. Как в одном человеке могло уместиться столько знаний? Неутолимая жажда к учёбе, исключительное строение мозга, гены... Знакомо?

Жаль, что увеличить количество “хождений” было трудно, грозило потерей важного: здоровья, памяти, лет жизни, будущего потомства...

Кроме множества полезностей для себя ходоки запомнили и кулинарные новшества.

Любимое блюдо Петра Первого - перловая каша на коровьем или миндальном молоке - оценили местные гурманы. Пеклеванный (мелко размолотый и просеянный) хлеб грубого помола вкусно было есть даже черствым. Бочковые огурцы, квашеная капуста, моченые яблоки - для примера с собой взяли прямо в бочонках. Арбузы садоводам пришлось срочно выращивать и подавать как свежие, так и соленые - желающих попробовать было море. Еда тоже на развитие мозгов действует!

До чего дошёл прогресс? До невиданных чудес! Усилием мысли (конечно, если мозг правильно развит) можно было даже в гости на другую планету попасть, а то и посложнее что-то сотворить. Просто постоянно расширяя горизонты своего мышления, можно добиться многого. Если в самом начале я сдавала кровь (ну почти добровольно) для выявления “хаврошечек”, то сейчас я силой мысли могла их подарить и так. Магия? Естественно. Как же без неё?

А как они до такого дошли? История помогла. Вывод - надо изучать, знать историю. И не только своего мира.

Я научилась видеть сложное даже в простом и упрощать сложности. С помощью Петра поняла, как можно помогать людям самим себя излечивать. Можно сказать, я стала белой ведьмой. Теперь вижу не только проблемные места в виде чёрных клякс или звездочек (в зависимости от тяжести) в человеческом теле, очаги поражения, но и ясно представляю, как и что надо делать человеку, чтобы выздороветь. Да, я не маг, не излечиваю взмахом руки, но могу сказать и показать, направить и зарядить энергией и, главное, верой в себя. Кому-то достаточно будет поплавать в морской воде недельку-другую, а кто-то обязательно параллельно оздоравливающим процедурам должен сделать доброе дело. С кого-то я легко могу снять невольный сглаз, а кому-то придется поднапрячься и с моей помощью побороть нажитый за полжизни негатив.

Я вдруг вспомнила про недавнюю встречу и подумала - а Горохова надо спасать или нет? Со стороны глядя было видно, что он хоть на человека стал похож, адекватного, не психованного, даже доброго. Может спросить при встрече, как он себя чувствует - если все хорошо, значит, мой ген на пользу пошел, так и пусть дальше бороздит космос одноклассник. Только уж я постараюсь убедиться, что с кем бы он не работал, было бы не во вред нашей Земле и ему самому.

Пока земляне пытаются создать телескоп для поиска внеземной жизни на землеподобных планетах за пределами Солнечной системы, я тут рассекаю с инопланетянами...

Петр рассказал о недавно открытой планете, на которой эпидемия выкосила почти все старшее население, а у молодых начисто уничтожило часть мозга, ответственного за обучение и запоминание. Пришлось выжившим старейшинам в срочном порядке писать и распространять подробнейшие инструкции на все случаи жизни, вплоть до самых простых типа - как правильно чистить зубы. Хорошо, что хоть некоторые писать не разучились.

Вот туда-то меня и позвали. Кто-то болезнями заражает, а я геном ученой Хаврошечки. Так-то я не жадная, если очень нужно, я и все эти “геночки” отдам, лишь бы они не закончились.

Передо мной появилась призрачная тень.

- Прием-прием. Вызываем носителя гена Крошечки-Хаврошечки и учителя Елену Прекрасную. Как слышно?

Я на секунду зависла - откуда “прекрасная” нарисовалась? У меня очередное прозвище появилось, а я об этом ни сном, ни духом?

- Слушаю вас внимательно.

- Вызов поступил от планеты Ерак из соседней галактики.

Ну соседней или не соседней - это еще, как говорится, бабушка надвое сказала. Вот сейчас проверим, как Петр учил. Сначала по силе сигнала, потом по названию пробьём. Юдик уже начал проверку, а я пока пообщаюсь.

- Принято. Как будет осуществляться перенос? Можно ли взять сопровождающего?

- Допустим перенос двух единиц через межгалактический портал. Просьба по готовности нажать на эту кнопку.

Передо мной появилась обычная металлическая кнопка для одежды. Как бы не потерять, а то вместо нас с Юдиком перенесется какая-нибудь истеричная дама или (что еще хуже) ребенок, нашедший потеряшку. Не думаю, что кнопку может подобрать мужчина, если уж только он, например, портной, умеющий ценить даже мельчайшую фурнитуру, тогда еще возможно.

Зря я, оказывается, беспокоилась. Методом “тыка” выяснилось, что кнопка притягивается, как сильный магнит, и только ко мне. Даже если захочу ее выкинуть или нечаянно где-то забуду - ничего не выйдет. Не помешало бы таким свойством снабдить все мои вещички, начиная с ключей от квартиры.

- Юдик, собирайся. Честно говоря, не представляю, какие вещи брать с собой. Да и пропустит ли межгалактический портал чемодан или сумку. Ладно, не на год же мы с тобой уезжаем.

- Ты уверена?

- Ой, не шути так. Быстренько награжу всех, кого надо своими “хаврошечками” и назад.

Поделюсь “хаврошечками” без сожаления хоть с кем, это труда не составляет, а вот учить кого-то... - об этом я и не думала. Это Юдик мечтает быть учителем, у меня таких мыслей не возникало. Мало понимать самой материал, надо ведь уметь его объяснить так, чтобы любой понял.

Все-таки что-то не давало мне покоя. Несмотря на официальный вызов, проверенный стражами порядка и Петром лично, на раскопанную информацию про планету Ерак, как-то было неуютно от одной мысли, что мы с Юдиком только вдвоем туда отправимся.

- Тебе не кажется странной эта эпидемия? В первую очередь “выкосила” всех передовых ученых, а затем и просто умных. Что за болезнь такая разборчивая? Представь себе картину: сидит в кресле вирус и повелевает всех отправить на рентген мозга, а потом, в зависимости от качества умственных способностей, этих налево, тех в расход. Так что ли?

- Все люди такие подозрительные или только ты чересчур? - Юдик в предвкушении путешествия был в самом замечательном настроении и не собирался его ничем портить.

- Нет, ну точно! Чувствую, там нам будет очень интересно - как бы самим куда не вляпаться. Будь настороже! Юдик, ты меня слушаешь или уже мысленно гуляешь по неизведанным просторам?

В инструкции к кнопке переноса было сказано, что перемещение должно быть обязательно в сонном состоянии. Не нравится мне все это. Пусть я повторяюсь и вполне возможно, что я напрасно беспокоюсь и зря накручиваю себя, но не думать об этом уже выше моих сил. Поэтому я хоть свой телефон поставлю на звукозапись. Если что, не спасет, конечно. Кстати,

надо у Юдика спросить, вдруг он что-то сможет сделать или проконтролировать наш сон. Для начала.

- Как ты догадалась? Да, я многое могу! - Юдик от гордости за себя так засиял, что глазам больно стало. - Я не сплю. Вообще. Проваливаться в сон могу, но всё контролирую. И, если вдруг ты не ошибаешься, смогу тебя забрать.

- В космосе-то как ты меня заберешь?

- Вот и полюбуйся на меня, героя, спасшего своего друга!

- А если без понтов?

- Могу тебе временную капсулу соорудить при первых же признаках опасности. Не бойся, я с тобой! А еще у меня встроенный датчик - все внештатные ситуации учитываются, просчитываются и передаются Петру. Он на днях мне вживил, предупредил и нотацию прочитал для убедительности.

Пришлось поверить, успокоиться и заснуть.

- Эй, соня, хватит дрыхнуть, нас ждут великие дела! - Юдик явно был в голосе. Его побудку услышали, наверное, все в округе. А я так, вообще, чуть не подпрыгнула от неожиданности. Не люблю будильники, на телефоне, если уж приспичит, ставлю что-нибудь понежнее, поспокойнее.

- Ответь мне что-нибудь, да погромче, только глаза закрой. А я пока тебе настрою мысленную передачку, покажу кое-что, - еле-еле слышала шепот чудика мне прямо в ухо.

- Да иду я, иду, вот приставучий какой попался! - проорала я быстренько и приготовилась смотреть.

При переходе нас ненадолго притянуло куда-то в сторону. Неизвестные в масках, похожих на противогазы, и в неопределенного цвета балахонах, в количестве трёх штук внимательно нас поизучали и не только на расстоянии. Умудрились даже протестировать на странном аппарате и несколько капель кровушки сцедить. Спасибо, что не полноценное исследование в каких-нибудь медицинских камерах, а то бы мы зависли надолго между, можно сказать, небом и Землей.

Раз отпустили, значит, посчитали нас неопасными: обыкновенная человечка, с непроверенными способностями и нужными генами, странный летающий зверек с мимимишной мордочкой. Прилетят, оставят гены и, не задерживаясь, улетят. Зачем лишний огород городить, да? Правильно мыслят, не надо ничего лишнего городить. Мы и сами справимся.

Нас действительно ждали. Пока не знаю, будут ли великие или какие дела, а вот представители планеты Ерак точно уже тут. Если без прикрас - двое уставших дедушек, поддерживаемые четырьмя юнцами. С приветствиями быстренько разобрались и вперед, сразу за дело. Я понимаю, у них кризис, поэтому никаких претензий. Мы даже по дороге что-то пожевали - нам в отдельных сумочках выдали сух паек. По виду не получилось определить, чем именно нас "порадовали", главное, съедобно и ладно.

Обе стороны (и мы, и они) ни секунды не потратили на удивление и расспросы о том, кто есть кто и откуда. Внешне я была похожа на хозяев - две руки, две ноги, голова с полным комплектом (уши, нос, рот), а на чудика они взглянули и только. Совершенно безэмоциональные личности - то ли настолько уставшие, то ли просто безразличные.

Привезли нас к зданию, с первого взгляда похожего на огромный склад-сарай, полный людей. Меня провели на балкон. Сверху как-то жутковато было смотреть на людское море. Не волнующееся - замершее. Так и хотелось крикнуть - "море волнуется раз, море волнуется два!", чтобы хоть какая-то движуха началась.

Я думала, предварительно будут какие-то инструкции, пожелания, объяснения, в конце концов. Нет. Ничего. И как действовать? Что делать? Вот так прямо сразу выплеснуть на головы толпы свои гены? Интересная картина будет. Наверное. Не пробовала ещё одаривать будущих счастливиц в таких масштабах. С самого начала этого необычного (даже в свете всех последних открытий) путешествия я во всём сомневалась, волновалась и всё сильнее нервничала. Сейчас похоже настал пик для моих нервов.

Недавно, проанализировав (серьёзно отношусь к себе, да...) своё поведение в подобных ситуациях, когда ничего не ясно, поняла, что в такие моменты у меня начисто сметаются все рамки воспитания и исчезает логическое мышление. Я на автомате что-то делаю, а потом, позже, этому ужасаюсь - как глупо получилось...

Сейчас добавился ещё нервирующий запах и чересчур яркое освещение. Почему-то предстало, что мы все находимся в инкубаторе для куриных яиц (довелось увидеть однажды), где как раз предстоит их поворот для равномерного обогрева. Это нужно для предотвращения прилипания эмбриона к скорлупе, а вот тут у присутствующих похоже как раз мозги намертво приклеились и не шевелятся.

- Привет, дрУги! Как жизнь? - я сама свой голос не узнала, как хорошо, оказывается, кричится сверху вниз. Головы у всех синхронно поднялись, глаза нашли меня. Ого, тут некоторые даже улыбаться умеют. Уже легче.

Юдик рядом со мной застыл, растерялся что ли от масштабности такой - по крайней мере помощи от него никакой.

- Делай раз, делай два! Не кружится голова?

Ну а что? Может после зарядки они поживее будут выглядеть, настроение повысится, захочется движухи. Не секрет же, что движение это жизнь? Так будем двигаться!

Глава 7

7. И ее продолжение

Наивная, я думала, что хоть чуток расшевелю этих несчастных. А у них сил хватило только на повороты и кивание головой. Ух как всё запущено. Жаль, похоже экскурсии по неведомой планете отменяются - некому их устраивать. Как ни старалась я силой мысли одарить находящихся передо мной представителей - не получалось. Такое чувство, что зря стучалась в закрытую дверь.

Некстати вспомнилась та большущая книжища, представилось, что я судорожно листаю страницы. Как наяву, увидела картинку и к ней пояснение, и сразу стало легко. Так легко, что даже не удивилась, когда от меня отделилась еще одна я - призрачная - и полетела над головами толпы. Юдику тотчас же в двух словах объяснила суть, и он, с воодушевлением полетел на помощь.

У этих бедняжек нужно было всего лишь вернуть все на круги своя - правильно повернуть... уши. На удивление, они очень быстро, без проблем, вставляли на место - как будто поворачиваешь ручки на панели кухонной плиты. Раз и “вкл”, и загорелись хоть каким-то смыслом глаза. Нет, эти люди не роботы. Не знаю, как так получилось с их бедными ушками, кто позарился на такой финт ушами всей толпы - просто загадка. Я, как белая ведьма, сразу увидела чёрные кляксы в районе их голов, но не догадалась, что проблема может быть и такой, магическо-механической.

Пока Юдик с моей призрачной половинкой облетали каждого, я отвлекала толпу всякой бредятиной - сценкой, где я играла за двоих. Долго думать некогда было, поэтому вспомнила когда-то прочитанный то ли анекдот, то ли диалог из жизни. Главное, чтобы они стояли тут, не расходились.

- Кто из вас знает, что такое зелёное поле для гольфа?
- Гольфы - которые носки?
- Сам ты носки, игра это такая с мячом и клюшками.
- Давай не будем у деда клюку забирать, у него, итак, одна клюшка осталась.
- М-да, высокоинтеллектуальное у нас тобой общение выходит.
- Входит и выходит. Все очень просто.
- Все, я пас. Молчу. И ты отдохни.

Уф, устала я сама себя перекрикивать, но зато цель достигнута - никто не ушёл. Из меня актриса - никакая! Если бы перед нормальными людьми выступила, закидали бы меня гнилыми помидорами, так что с аудиторией мне повезло. Глядишь, я ещё тут прославлюсь и заслужу звание народной инопланетной артистки, пройду по красной дорожке, ну и... закатаю губу. Сейчас не до подобных мечтаний.

Мои “хаврошечки” уже в готовности номер один, я направила первую партию на ближние ряды. Естественно, эта операция по внедрению моих генов не сиюминутная, хоть и магическая. Всему нужно время.

М-да, кому-то всё это действо не понравилось. Подозреваю именно тех, кто нас без спроса пытался исследовать. По периметру зала появились чёрные тени, выпускающие дым из штуковин типа рупоров. Один за другим наши подопечные падали там же, где стояли. Что мы могли сделать с Юдиком? Пока только сбежать.

И по возможности со скоростью. На своих двоих или с помощью транспорта - какая разница! Главное, чтобы застоя не было - не хотелось бы в болоте утонуть (в переносном смысле, конечно). А вот скорость-то как раз может быть разной. Иногда надо по-пластунски непрямо, а иногда и поднажать, но на поворотах поостеречься, а потом вперёд и с песней!

Помощь неожиданно все-таки пришла. Нас с Юдиком резко дернули и втащили без церемоний в неприметную дверь. Там, умоляя, чтобы мы не издавали ни звука, нервничал один из юнцов, придерживавший старцев при нашей встрече на этой планете.

Вот что стоило им сразу нам всё рассказать? Тогда и мы бы побыстрее действовали, а может придумали бы что-то другое. Или с собой привезли помощь. Надеюсь, хозяева не ждали, что мы вдвоем быстренько наведем тут порядок, приструним хулиганов и воздадим всем по заслугам. И, кстати, что именно проверили и накопили стражи порядка и Петр про планету Ерак? Неужто недостоверную информацию нашли?

Пока вопросы у меня мысленно множились, мы тихонько, перебежками двигались куда-то внутрь и наверх по узким лестницам.

Даже Юдик молча и грустно летел за мной, не пытаясь ни магичить, ни связаться с Петром. Мне представилось, что сейчас нас выведут на вертолетную площадку, и мы улетим отсюда подальше. Действительность оказалась прикольнее. Когда мы выбрались на крышу, наш сопровождающий изобразил то ли свист, то ли хрип. К нам тут же спустилось облако, вернее какой-то летательный аппарат, мимикрирующий под облако. Никаких деталей, подробностей я не увидела - облако и облако. А внутри цветочки, птички поют - явно вместо валерьянки для хозяев. И никого. Только расположились мы более-менее комфортно (неизвестно же, сколько нам тут торчать), как перед нами появился экран. Ясно, будут кино показывать.

Ну что сказать... Интересная, конечно, история. И откуда что взялось?

Откат уровня мозгов, возврат к детским выходкам и восприятию. Кто-то друг друга закидывает песком, как в детстве в песочнице, кто-то лопаткой (или чем потяжелее) по голове соседа бьет, ну и так далее. А до чего это "далее" дойдет - неизвестно, как минимум - к уменьшению численности.

Эпидемия (как же иначе назвать повальное заражение?) мозгового выверта началась после недавнего "дружеского" посещения представителей соседней планеты. Сначала кое-где стали появляться чёрные тени - местные подумали, что это глюки, махнули рукой. Потом люди начали чаще болеть с осложнениями и последствиями. В какой-то момент будто прорвало плотину, было такое впечатление, что заражение шло просто от взгляда больного.

Интересно (вообще, не очень, но вопрос возникает), а те соседи сами не заразились? Надо будет потом поинтересоваться.

Медицина была бессильна, врачи с ног сбились, разыскивая более-менее эффективное лекарство. Маги разводили руками, воздействие всех четырех стихий ничего не меняло. Учёные срочно засели за микроскопы изучать новую напасть. Количество адекватно мыслящих стремительно убывало в небытие, несмотря на все усилия.

Поэтому, как только просочилась ценная информация, старцы напрягли все межпланетные связи - надо же все варианты испробовать. С удивлением узнали про ген Хаврошечки, тут же решили меня пригласить и небольшими кучками народ приводить ко мне на лечебное "свидание".

По окончании кино на экране появился зал, откуда мы в спешном порядке недавно сбежали. Чёрные тени, выпускающие дым, уже исчезли. Молодые люди, которые успели получить от меня "хаврошечек", медленно, осторожно оглядываясь, поднимались. Не думала, что мои гены не только добавляют желание учиться, но и сразу же изменяют отношение к жизни.

Они начали проверять пульс у всех подряд, некоторым помогали встать, провожали в соседнее помещение, похожее на столовую. По крайней мере столы и скамейки присутствовали в большом количестве.

- Меня зовут Кор.

- Ну наконец-то! Общение считаем открытым, - грустно отозвался Юдик. Конечно! Как тут не грустить? Планировал великие свершения, подвиги на всю Вселенную, а тут...

- Что за черные тени? Где все ваши люди? Мы уже куда-то перенеслись, улетели? Давайте вернемся и доработаем, - я нетерпеливо затараторила, чтобы расшевелить и себя, и их.

У меня откуда-то накатил такой прилив энергии, что запросто все горы сами бы своротились при моем приближении. Юдик впечатлился и вспомнил, что может связаться с Петром, расспросить про черные тени.

Я не считаю себя великим мотиватором, но вот тут и сейчас я готова была не только осчастливить своими генами, но и придать ускорения словесными пинками всем встречным. Как оказалось, командовать у меня получилось неплохо.

Кор быстренько вызвал подмогу, примчались пара магов, врач и страж. Мы вернулись на исходные позиции, в зал. Работа закипела. Я прицельно забрасывала в замутненные вирусом головы свои "хаврошечки", переходя от одного больного к другому, поэтому не сразу заметила прибытие Петра в окружении десятка чудиков. Его некому было встречать, все заняты, так что Юдик, надеюсь, все рассказал и показал. Впрочем, мне не до них. Я работала, уже автоматически повторяя все действия по передаче генов, а в голове порхали радостные (несмотря на все передраги) мысли.

Как же хорошо ЖИТЬ! А ХОРОШО жить - ещё лучше!

Ну и понять бы это пораньше чтобы ни секунды не упустить. Это ж мне надо теперь столько увидеть, почувствовать красоту, попробовать и насладиться - аж дух захватывает от перспектив. Честное слово, сама себе завидую.

Свобода, свобода! А что она для меня значит? Недавно я мечтала только о том, что схожу в цирк, на спектакль (сомневалась ещё, смогу ли купить на ближайшее время билет, обычно, по моим отдаленным воспоминаниям, это делают месяца за два), обязательно на мюзикл (для этого решила поехать в столицу), потом надеялась присмотреть себе путешествие по стране поинтереснее. А дальше? Ну опять по кругу, может быть добавляя пару пунктов. Картина в перспективе вырисовывалась так себе.

А сейчас? У меня даже фантазии пока не хватает расписать себе светлое будущее. Одно знакомство с Петром и Юдиком открывает такие просторы, что пробирает до мурашек. Иногда даже не верится, это точно все со мной происходит?

Мысли мыслями, а дело движется. Все больше людей приходят в себя, становятся адекватными и человечными. А у меня назревает вопрос - может я еще далеко не все знаю о своих "хаврошечках"?

Петру не понадобилось смотреть кино, ему все передал и мысленно показал Юдик. В черных тенях Петр опознал призраков с Черной планеты. В отличии от местных правителей на планете Петра все знали об опасности общения с этой чернотой. Не раз, и не два пытались тени проникнуть через защитные барьеры, установленные в атмосфере с помощью чудиков.

А когда в ответ стражи собрались прошупать-изучить, что за Чёрная планета к ним рвется, ее просто не нашли... Исчезла. Призрачная планета в космосе — это что-то новенькое, пахивает пиратами. А какая главная цель пиратов? Правильно, захват и грабеж, ну и как приятное дополнение - сокровища. Если бы им ещё соображаловки добавить и предчувствие развить, то было бы им хорошо, а остальным не очень. Ну чего нет, того и не было.

Не зря же название планеты Петра (которое кому ни попадя не озвучивали) - Акыл, в переводе значит “Ум”. Стражи быстренько сообразили, доложили научному центру, где Петр и был одним из передовых учёных. С помощью чудиков удалось установить многое. Как? Благодаря исключительному их свойству ориентирования в космосе, причем им совершенно не важно - будет это межпланетное, межзвездное или межгалактическое пространство. Как поется в песне мультяшного сыщика, у всех чудиков нюх, как у собаки, глаз, как у орла, без проблем они могут найти даже прыщик у слона, а еще и во мраке они могут красться, как мыши, а плыть, как камбала. По воздуху, в космосе или в воде - без разницы. В общем, бесполезно скрываться от таких ценных экземпляров!

И если чудики еще не нашли призраков с Черной планеты, ничего. Просто, как говорится, еще не вечер. Здесь не успели, значит, в другом месте ждет удача. А чудики ведь придут, не побоятся быть нескромными, приглашения ждать не будут. Есть цель, они знают, как решить проблему с препятствиями - это уже очень много!

“Предстоит освоение новой, недавно открытой планеты,” - это что за левая мысль в моей голове? Мне некогда, я аки пчела тружусь, уже не удивляясь бесконечному количеству производимых мною “хаврошечек”.

“Туда пошлют только тех, кто идеально разбирается в своей профессии, эмоционально устойчив, не отягощен лишними думами и не имеет привязанности. Лететь триста лет не понадобится,” - нет, нет, это не я думаю, само возникает.

“Скоро (по недавно нечаянно открытому учёными закону приближения) должны построить портал. Нет, гарантии, что портал будет нормальный и что, вообще, будет, никто не дает, но готовиться надо. Кто будет открывать и держать рамки портала? Это же не просто из города в город перейти, несколько магов и ученых такую нагрузку не смогут выдержать. У кого узнать, спросить? Кто ответственный за это мероприятие, выходящее за привычные рамки? Всё, что касается исполнителей, держится в секрете. Это подозрительно или нормально?”

Да что же такое? Кто-то мне свои мысли транслирует? Отстаньте от меня! Только-только радовалась свободе...

Глава 8

8. Далеко-далеко!

Где-то далеко, глубоко во Вселенной...

- Что ж ты, мамаша, не смотришь за детьми? Они ж у тебя голодные и холодные! Паразитка ты этакая, бестолковая. Ходишь, бегаешь где-то, а за ними кто следить будет? Вона опять ракету построили. Улетят ведь, как пить дать улетят. Стражам-то надоело ловить их и вертать назад. Ты слушаешь меня или нет?

- Ой, Кетарин, замолчите! И так голова болит, а тут вы ещё громко фантазируете. Роль что ли театральную репетируете? Мне ещё доклад правителям писать, а тут вы.

- Да, где мне ещё попрактиковаться во весь голос позволят? Вы, Миралин, меня только и слушаете. Так что у вас сыновья придумали? Куда-то летят или к себе приглашают очередных гостей из Вселенной?

- Ждём, ждём скоро гостей. Непонятно, правда, откуда и кого. Надеюсь, в этот раз разумные прилетят, а то с прошлыми мороки было...

Две женщины начали вспоминать сравнительно недавние события. Сначала чутко вежливо, по-соседски, подхихикивая, а под конец и в голос похихотали. Смешно же, когда вместо ожидаемых нормальных гостей прилетает нечто лохмато-мордатое и становится почти неотъемлемой, не отлепляемой частью, повторюшкой (дядей хрюшкой, можно сказать). Насмеявшись, женщины разошлись по делам. Миралин на секунду заглянула к сыновьям и пошла в свой кабинет. Да, работа она такая, может подождать, но только недолго.

Сидят два парня, Юр и Саш, рядом, каждый за своим столом. На столах то ли компьютеры, то ли похожее что-то. Впереди на стене прикреплено огромное круглое зеркало, в котором в данный момент отображалось море. Было такое впечатление, что волна сейчас точно доберется до сидящих. Если бы это было на Земле, то с уверенностью каждый бы сказал, что парнишки играют в компьютерные игры, а на стене просто огромный экран - вот ведь сачкуют, нет чтобы работать пойти.

Но это не Земля.

И это не обыкновенные молодые люди, а ученые. После рабочего дня на космической станции решили дома продолжить свои поиски, протестировать лишний раз (а может и не лишний) притягивающий луч.

Что можно притянуть полезного из Вселенной? Как долго это нечто будет идти до их дома? Насколько продуктивным, важным оно окажется и как аукнется для самих притянутых? Только разумные могут среагировать на притяжение или любой объект? Столько интересных вопросов впереди! Раньше всегда снаряжали экспедиционные корабли, которые годами, да что там - столетиями бороздили космические просторы, изучали, пытались (не со всеми, естественно) наладить контакты с цивилизациями. А сейчас решили просто: что в данный момент необходимо, то и притягиваем. Если что, можно и обратно вернуть.

Вот, например, проходили парни, ещё учась в универе, историю одной планеты, которая по старинке была разделена на кучу государств. Они, видимо от скуки, периодически устраивали друг другу "сюрпризы": атомные взрывы, войны, эпидемии... Что в таких случаях можно сделать? Как уберечь простой народ?

Притянуть желаемое размером хоть с молекулу, хоть с метеорит, для Юра уже пустяк. А Саш запросто контролирует при перемещении физическое состояние и мозги, если они все-таки есть у перемещаемого. Можно, например, в случае эпидемии позвать на помощь тех самых лохмато-мордатых.

”Гаврюша, к ноге!” - можно даже не говорить, он и так всегда рядом, лежит у ног, глазами хлопает и, вообще, не хочет не то, что обратно на свою планету, а даже на полметра вбок сдвинуться. Хорошо ещё, можно с ним общаться ментально, и приказов он слушается. А это ведь не просто привязчивая, глупая и странноватая на вид собачка. Гаврюша (это имя уж прицепилось) и ему подобные исцеляют ауру, а ещё могут воздействовать, как антивирус. Интересное уточнение - антивирус многозадачный и, можно сказать, разнополярный! Пригодный для оздоровления как живых организмов, так и техники. Не может такого быть? Да, раньше учёные тоже так думали, пока не встретились с Гаврюшей.

В случае извержения вулкана или какого-то взрыва незаменимы Стекланные (это название, а так они просто прозрачные) бессмертные медузы. Они сами мгновенно образуют купол, полностью закрывающий место, которому не повезло. Всё вредное очищают и пропускают через себя или поглощают безвозвратно, если опасность остается. Купол держится столько, сколько нужно до полного восстановления.

Здорово, что Юр и Саш нашли такие способы спасения!

Но если планета, которая нуждается в помощи, пока не такая развитая, совсем не имеет никакого понятия об инопланетянах? Как им предъявить необычных помощников? Они ж все в обморок попадают. В лучшем случае. Или объявят на всякий случай тревогу и чрезвычайное положение. С такими пока лучше не связываться, а иногда поглядывать со стороны. Для порядка.

Много разных курьезных и не очень случаев было за время исследований. Если начать все вспоминать, можно написать многотомник. Юр и Саш, естественно, всё протоколируют, но мелькает мысль и о написании полноценного романа. Эх, было бы еще времени свободного побольше...

Вот недавно на призыв откликнулись с края Вселенной смешные на вид, но ой-ой-ой какие опасные по сути сущности. До сих пор все уверены, что избежали сущего кошмара.

Сидят Юр и Саш на работе, спокойненько решают сложные задачи, а тут вдруг влетает на полной скорости (на специальном велолёте) их коллега и, радостно хохоча, оповещает о прибытии гостей. Ну прибыли и ладно. Есть ведь специальная команда по приветствию представителей из необъятной Вселенной. А Юру и Сашу некогда, да и неинтересно отвлекаться. Они ж свое дело сделали - притянули, остальное - не их забота.

- Надеюсь, сюда их не пригласили, - пробубнил Юр, не отрываясь от расчетов.

- Да, было бы некстати, - Саш неприветливо покосился на радостного коллегу.

- Да вы только взгляните, может что подскажете! Спецкоманда по приветствию теряется в догадках, никак не могут понять, что гостям нужно.

Еще один кружок на велолёте и коллега упорхнул дальше. Всех сотрудников поручили оповестить что ли? Обычно до этого не доходит, в спецкоманду набирают творческих людей с бешеной (в хорошем смысле) фантазией.

- Хотите обалденную картину маслом? Масло, повидло, ну и чай, кофе можно налить себе под шумок. Смотрите, наслаждайтесь.

Сначала еле слышен был шепот ото всюду - народу набежало со всех лабораторий достаточно. Потом все, как один, начали возмущаться.

- Что за балаган?

- Медведи на велосипеде с котом на багажнике? А за ними комарики на воздушном шарике... ой, ну зачем комаров-то! Своих не хватает, да?

- Раки на хромой собаке... Так, срочно ветеринар нужен, осмотреть, полечить, перевязать. Волки на кобыле? Не, это перебор!

- Зайчики в трамвайчике. Только рельсов нам тут не хватало. Убрать!

- Еще и жаба на метле. Уф, роботыпылесосы уже давно в обиходе, зачем нам метла?

А эти мяукающие, рычащие, пищашие пришельцы умудрились ещё и ноту протеста вручить с угрозой: «Или возвращаете нашу компанию в полном составе туда, откуда взяли! Или мы начинаем операцию “Т...”».

Почему-то все сразу поняли, что никому “Т...” не понравится.

И, когда пришельцы хором начали медленно-медленно произносить (сразу видно, что не раз репетировали): “Та-ра-ка...”, спецгруппа активировала обратный перенос. Да ну их, этих странных.

- И все-таки! Эксперименты нужны и важны! Что бы мир делал без учёных? —глубокомысленно произнес, возвращаясь к работе, Юр.

- Да! Если не мы, то кто? Кто, если не мы? - Саш быстренько поднял руки вверх, помахал в такт словам и тоже погрузился в расчеты.

Ученые и маги в одном лице. Да, без построения порталов тут не обойтись. Нужно ещё ведь так проработать, чтобы не задействовать кучу магов, чтобы порталы открывались-закрывались на раз-два-три, чтобы могли пропустить хоть одного индивидуума, хоть планету. Зачем мелочиться? Случаи ведь всякие бывают, никогда не знаешь, что будет завтра, а что через несколько минут. Как говорится: будь готов! - всегда готов!

Понятно, что в ходе опытов бывает разное.

Вот когда чёрные тени притянулись - всем было не до смеху. Срочно пришлось устанавливать границы дозволения для пришедших. Тогда ещё впервые применили луч уменьшения, так что притянулась вся их Чёрная планета. Нет, никаких, мягко говоря, неудобств для жителей этой черноты не подразумевалось. Простое население даже не почувствовало разницу. Ну не изверги же учёные, понимают, что жизнь - это Жизнь каждого в неприкосновенности. Конечно, если нет угрозы от этого каждого.

Был непонятный момент, когда на уже уменьшенную планету вдруг прилетели (вернулись похоже откуда-то) несколько черных теней. Ученые не поняли, как это возможно. По идее изначально должны были притянуться все представители без исключения, а руководство сразу же явиться на переговоры. А тут складывалось такое впечатление, что они все прячутся. Первое впечатление, конечно, обманчивым может быть... Но на самотёк пускать ситуацию никто не собирается. Пусть пока поживут под присмотром.

Или вот однажды притянули как-то блогеров с Земли, как раз было время их онлайн расцвета. Жалко, что это не про цветы, но тоже интересный опыт (хотя, если честно, совсем бесполезный). Кое-кто из прибывших начал допотопными (на взгляд местных ученых - чуть ли не технический мусор) аппаратами электросвязи светить, видимо для истории своей кадры запечатлевать. Ну этих-то быстро вернули туда, откуда взяли. Почему? Да потому что прибыв-

шим некогда было разговаривать, им просто необходимо было каждую секунду снимать видео или фото. А еще правильно выстраивать кадры и ракурсы. Как потом всем доказывать, что побывали на другой планете? Никто без фотофактов не поверит. Опять же видео надо обрабатывать в приложениях, которые здесь даже не открываются. Им обморочно, позарез, нужно домой! Чашечку кофе, ванну принять и далее всё по списку. Вот если бы притянули ещё до кучи и кофемашину с баристой, владеющим латте-артом, пирожные, которыми можно красиво на камеру полакомиться, тогда... Не ну раз нужно, так нужно, никто задерживать не будет. Вперед! Вернее, хорошей вам дороги обратно. Прощайте. И не обессудьте, воспоминания этого путешествия останутся у вас только в виде снов.

Местные ученые постоянно следили за развитием жизни на Земле. Это же их чересчур активные предки когда-то поселились там, не смогли удержать аборигенов на своем уровне и решили подстраиваться, выживать. Так что вполне возможно, что эти блогеры родня местным, даже если седьмая вода на киселе. А родные - это святое!

Пётр, конечно, голова! Как у него хорошо получается это дело - думать и придумывать! Посмотрел он на измученную меня и придумал, как ксерокопировать мои "хаврошечки" без ущерба для качества. Магически замудрил, конечно, ксерокс тут не помощник. Я и не стала спрашивать, в чем суть, дело движется же и ладно. Мне всё равно нельзя было далеко отлучаться, но, по крайней мере, не надо было старательно излучать полезность, стоя перед всеми. Мне удалось даже поспать - это уже прогресс!

Черные тени не появлялись - это радовало.

Старейшины составляли договор, по которому чудики во главе с Петром построят защиту их планете. Об этом мне Юдик по секрету сказал. А вот что в ответ получит Петр по договору - не понятно пока. Но, похоже, придётся нам тут подзадержаться на неопределённое время. Надеюсь, нам выделят более-менее удобные апартаменты. Ладно, пусть хоть комнатку отдельную мне, звуконепроницаемую желательно.

Кстати, про освоение новой, недавно открытой планеты - откуда я-то об этом знаю? Мне точно никто о таком не рассказывал, и знакомых в этой сфере у меня никогда не было. Но и придумать это я сама не могла. Кто нашептал? Опять призраки?

Ах да, я ж, наверняка, во сне книжищу мою (пока заочно) видела, небось опять листала. Ну точно! Там и прочитала про освоение планеты. Хотя... Это только предположение. Сна такого не помню. Ну и ладно. Пока, благодаря Петру, есть время, надо отдохнуть, возможно еще поспать. Эх, если бы можно было поспать на будущее, накопить запас. Вот верблюд же запасает себе питательные вещества и потом может запросто обходиться без пищи аж до тридцати дней.

М-да... поспала называется. Целых 20 минут! Проснулась от ощущения дежавю - я опять была там... Я сразу узнала эти сундуки, эту комнату! Решила - сейчас основательно поищу, позаглядываю во все уголки. Да, книжищу хочу найти, хотя и помню, что ее утатила лЭди-обжора эмоциями. А вдруг каким-то непостижимым образом книжища моя драгоценная нашла дорогу назад и ждет меня. Нет чтобы просто, спокойно и глубоко, без сновидений, как Штирлиц, проснуться пусть даже через 20 минут, я открыла глаза, чувствуя, как сердце взволнованно рвется из груди.

Глава 9

9. Встреча

- Я придумал! - Юдик восторженно смотрел на меня, не замечая моего взъерошенного состояния.

- Ладно уж, выскажись, а то похоже из тебя выпирает что-то особенное.

- Тебе надо выйти замуж за учителя. Тогда мы запросто откроем свою онлайн школу межпланетного масштаба.

М-да, у меня нет слов. Одни чувства.

- С чего вдруг у тебя мысли в эту сторону пошли? Или у тебя уже кандидатура на подходе?

- Так я ж тебе и объясняю! Выйдешь замуж за своего учителя, за Петра. А мы уж потом ух и ах, развернемся!

- У тебя план, значит, готов, да? А Петра ты не забыл оповестить? И, на всякий случай, моим мнением поинтересоваться?

Смешно, конечно, слышать от чудика о моем якобы будущем. Про замужество я точно еще не думала. Мне бы с настоящим разобраться. С учебой, с “хаврошечками”, с инопланетными путешествиями. Все так быстро завертелось, я не успеваю даже подумать (нормально, обстоятельно, логически проанализировать) об одном событии, как мгновенно (конечно мгновенно, ведь переворачивается с ног на голову представление о мире вообще) картинка меняется.

В первую очередь надо закончить с этими новорожденными. Да, они, независимо от биологического возраста, сейчас

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.