

Мария Ежова

# ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

Другой мир существует!

18+

Мария Ежова  
**Всевидящее Око**

«Автор»

2026

**Ежова М.**

Всевидящее Око / М. Ежова — «Автор», 2026

Эта книга — увлекательный мистический роман, полный сверхъестественных элементов и неожиданных сюжетных поворотов. Главная героиня обладает редким даром — она способна видеть мир за гранью и общаться с существами, невидимыми обычным людям. Этот дар открывает перед ней множество удивительных возможностей, но также становится источником серьёзных испытаний, поскольку тёмные силы начинают интересоваться ею и пытаться использовать её способности в своих целях...

© Ежова М., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	13
Глава 4	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Мария Ежова

## Всевидящее Око

### Глава 1

Когда мне было около десяти лет, мои родители бесследно исчезли. Меня воспитывал мой родной дядя. С самого раннего детства мы постоянно переезжали с места на место. Будучи ребёнком, я не задавала вопросов о причинах этих переездов. Однако, когда мне исполнилось пятнадцать, я впервые увидела то, чего не может увидеть обычный человек, и мне многое стало ясно...

Это произошло в школьном лагере, куда меня отправил дядя на всё лето. Однажды утром я проснулась и услышала за окном какие-то странные звуки. Мне показалось, что там идёт какая-то суматоха, будто кто-то кого-то ищет. Я выглянула в окно и увидела, что по территории лагеря бегают люди: вожатые, другие ребята и даже сам директор Владислав Иванович.

— Кого потеряли? — спросила я у Кати, одной из девочек, которые жили со мной в комнате.

— Пашку Кривцова, — ответила Катя. — Он исчез ещё вчера вечером.

— Это тот, который живёт в 205 комнате? — спросила я у неё.

— Да, — ответила мне Катя.

— Он что-то натворил или просто сбежал? Что говорят? — поинтересовалась я.

— Не знаю. Сегодня утром его соседи по комнате проснулись, а его нет. Все очень испугались. Это же чрезвычайная ситуация для лагеря и для Владислава Ивановича особенно! — ответила мне Катя.

— Его родителям уже сообщили? — спросила я.

— Нет, я не знаю. Возможно, они хотят его найти и надеются, что он вернётся, — предположила Катя. — Я про директора и его подчинённых.

В комнату вошла одна из вожатых и объявила, что всех ребят просят собраться на улице возле сцены. Мы с Катей последовали за вожатой по имени Ангелина Михайловна и присоединились к остальным детям. Я заметила, что Владислав Иванович был очень взволнован и даже напуган.

Когда все собрались, он сообщил, что один из ребят пропал. Он попросил всех нас помочь в поисках пропавшего Пашки. Младшие ребята вместе с вожатыми должны были искать на территории лагеря и на небольшом пляже возле озера. В то же время охрана и старшие ребята должны были прочесать местность за пределами лагеря, вплоть до деревни, которая находилась рядом.

Я и ещё несколько ребят были отправлены на проверку территории рядом с берегом озера. Мы тщательно осмотрели всё, что можно было осмотреть, но Пашку так и не нашли. Из-за усталости нам разрешили сделать небольшой перерыв, но мне не хотелось отдыхать. Интуиция подсказывала мне, что поиски нужно продолжать, пока не стало слишком поздно. Я не могла объяснить, почему у меня появились такие мысли, но они не давали мне покоя.

После обеда в наш лагерь приехала полиция. Я не знаю, кто её вызвал: возможно, сам Владислав Иванович или родители Пашки? Может быть, они не смогли дозвониться до сына и поэтому обратились в полицию? Но я была уверена, что это наш директор лагеря. Он же понимал, что уже сутки прошли с момента исчезновения ребёнка, и он должен был обратиться в правоохранительные органы.

Нас больше не просили помочь искать Пашку. Там и так было много людей. К поискам подключилась поисковая служба. Они всегда помогают в случаях пропажи людей, и их подразделения есть почти в каждом городе. Также пришло много добровольцев из соседней деревни. Все они откликнулись на призыв волонтеров из спасательного и поискового отрядов.

Я не могу объяснить, почему, но меня внезапно потянуло к озеру. По пути я заметила, что несколько водолазов прочёсывают его воды. Я остановилась у небольшого куста, который рос чуть поодаль от озера, и с интересом стала наблюдать за работой водолазов. Они погружались в воду, и их не было видно по полчаса, а то и дольше. Затем они выныривали и перемещались к следующему месту.

Так продолжалось некоторое время, пока я не услышала шум справа от себя. Я отвлеклась от созерцания озера и посмотрела в ту сторону, откуда доносился звук. Шум не был сильным и явным. Он напоминал лёгкое дуновение ветра и шелест листы. Его дуновение я почувствовала на своём лице. Мне даже показалось, что в этот момент я слышала какие-то голоса и не совсем понятные слова.

Когда я посмотрела в ту сторону, моё сердце наполнилось радостью! Я увидела Пашку! Он стоял рядом со мной и смотрел на озеро. Я почувствовала гордость от того, что именно я помогла найти его! Я его нашла! Как же обрадуются его родители, когда им сообщат, что их сын нашёлся! Однако мой восторг омрачило то, как выглядел Пашка. Его внешний вид. Он был грустным и печальным...

— Пашка! — воскликнула я. — Где ты пропал всё это время? Тебя все ищут!

Однако Пашка продолжал неподвижно смотреть перед собой, не произнося ни слова. Он неотрывно смотрел в сторону озера, и его взгляд показался мне странным, очень холодным и пустым.

— Почему ты молчишь? — не могла я успокоиться. — Что-то случилось? Почему ты исчез? И где ты пропал всё это время?

— Там! — ответил Пашка и, не отводя взгляда от озера, указал в его сторону.

— Ты что, купался один? Но нам же нельзя купаться без взрослых! Как ты мог? Если об этом узнают, тебя накажут! Ты же мог утонуть! — забеспокоилась я.

— Уже не накажут! — произнёс он тихо и с уверенностью.

— Почему? — спросила я, удивляясь его непоколебимой уверенности.

Затем моё внимание снова привлекли водолазы. Они что-то вытаскивали из воды. Я подошла поближе, оставив Пашку одного, и увидела нечто, что заставило меня прийти в ужас. На песке лежал Пашка, но не живой, а мёртвый! Он утонул! Его тело вытащили водолазы.

Я зажмурила глаза, а затем с трудом открыла их. Мне хотелось, чтобы это было не так, и на песке лежал кто-то другой, но это был Пашка! Переборков страх и ужас, я взглянула в сторону куста, где только что разговаривала с живым Пашкой! С живым Пашкой! Но его там не оказалось! Он пропал, исчез, растворился в воздухе? Я точно помнила, что говорила с ним! Но как такое возможно? В тот момент у меня не было ответов на эти вопросы, да и задать их было некому. Я сразу поняла, что меня примут за сумасшедшую. Поэтому мне пришлось молчать о случившемся.

Поэтому я молча отправилась в свою комнату, не желая ни с кем разговаривать. Мне казалось, что это только начало, но я не могла понять, чего именно. С того момента, как я разговаривала с Пашкой, меня не покидало странное ощущение, будто кто-то постоянно наблюдает за мной. Это вызывало у меня страх, который то исчезал, то возвращался с новой силой.

Я могла бы позвонить своему дяде и поделиться с ним своими переживаниями. Но я не хотела его расстраивать. Мне не хотелось, чтобы он подумал, что я не в себе. Поэтому я решила молчать. К тому же, я больше не видела Пашку, и мне начало казаться, что всё, что тогда произошло, было лишь плодом моего воображения. Мне стало легче думать так. Но это продолжалось недолго.

Я больше не видела Пашку в реальной жизни, так как он умер, но он стал часто снится мне по ночам и говорить загадочные вещи. В своих снах я слышала от него, что должна быть готова к чему-то, что они знают обо мне и идут за мной. Но кто эти они? И к чему мне готовиться? Он не объяснял. Почти каждую ночь я видела его во сне, и он повторял одни и те же фразы. В последний раз он сказал мне нечто совсем непонятное: «Спроси у Артёма, кто ты есть! И узнай у него, где твои родители и кто они! Они пытаются защитить тебя, но от судьбы не убежать и не спрятаться! Они не смогут прятать тебя всю жизнь! Твой да...» В этот момент я проснулась, не успев дослушать его до конца. Что это значило? Что это такое "мой да..."?

Как Пашка узнал о моих родителях? Откуда ему известно, что моего дядю зовут Артём? Я никогда и никому не рассказывала о своих родителях и родственниках, потому что это было бессмысленно. Мы с дядей постоянно меняли место жительства, и никогда не задерживались в новом городе дольше, чем на год. Иногда мы уезжали в новый город всего через полгода. Конечно, я привыкла к такому образу жизни, но когда я стала взрослеть, меня начал мучить один вопрос: «Почему мы это делаем?». Дядя объяснял мне, что это вынужденная мера, что это его работа заставляет нас постоянно переезжать. Однако я стала замечать, что он нервничает и чего-то боится. Нет, не за себя, а за меня! Он постоянно спрашивал у меня, как дела в новой школе, как мои одноклассники и учителя. Не разговаривали ли со мной незнакомцы и не видела ли я чего-нибудь странного?

Когда я спрашивала дядю, чего он боится, он с улыбкой отвечал, что просто беспокоится о своей любимой племяннице. Он говорил, что несёт ответственность за мою жизнь и что мои родители доверили ему заботу обо мне. Однако, когда я спрашивала о родителях, дядя становился серьёзным и замолкал. Мои родители исчезли, когда мне было меньше десяти лет, и с тех пор я их не видела. Дядя сказал мне, что они в долгосрочной командировке и он не знает, когда они вернуться. Он объяснил, что они сейчас в таком месте, где нет связи, и они не могут мне позвонить. В то время я не знала, что это за место... И что он был прав, когда говорил мне, что там нет сотовой связи.

Вернувшись из лагеря домой намного раньше, чем ожидалось, я всё же рассказала дяде о своих снах, но не о Пашке и моём разговоре с ним, не с живым, а с его призраком или что это было, я тогда этого не знала. Дядя заверил меня, что это обычные сны, и не стоит обращать на них внимания. Он предположил, что это самовнушение на фоне стресса из-за смерти одного из ребят, которые отдыхали со мной в лагере. Однако на следующий день нам снова пришлось переехать в новый город! Совпадение? Я так не думаю! До моего совершеннолетия мы с дядей сменили ещё несколько городов. Я даже не запоминала их названия. Это были маленькие города, расположенные в самой глубинке нашей страны.

Моя жизнь кардинально изменилась, когда мне исполнилось восемнадцать! Я наконец-то поняла, кто я и какова моя цель в этом мире. Слова Пашки из того странного сна обрели для меня новый смысл. Смысл моего нахождения в этой жизни.

Но прежде всего я хочу рассказать о себе и кто я такая.

Меня зовут Гаврилова Василиса Андреевна. Мой отец, Гаврилов Андрей Владимирович, в прошлом был капитаном полиции. Мама, Назарова Марина Николаевна, раньше работала учительницей математики. А мой дядя, Назаров Артём Николаевич, он служит в полиции, но уже в качестве действующего капитана, в последние несколько месяцев.

Для меня стало неожиданностью, когда я узнала, что мои родители резко изменили род своей деятельности. Они оба решили уйти с прежних мест работы и стали заниматься поиском пропавших людей. Так мне объяснил мой дядя. Но на самом деле это было лишь прикрытием их настоящей работы.

Когда мне исполнилось восемнадцать, я решила поступить в медицинский университет. Так посоветовала моя мама, опять же со слов моего дяди. Мне пришлось прислушаться к его

мнению, ведь, кроме него, у меня не было близких людей. Я не видела родителей больше десяти лет. Когда мне было десять, рассказы дяди о том, что они всё ещё в командировке, имели для меня значение. И я верила в его рассказы. Но сейчас я была уверена, что они погибли, а дядя так и не решился мне об этом рассказать. Но я его не виню! Он заботился обо мне, как мог.

Но давайте начнём с самого начала! Эта история поведаёт вам о том, что мы не одни в этом мире! Существуют два мира: мир тьмы и мир света, и мне довелось побывать в обоих из них.

## Глава 2

В день совершеннолетия Василисы произошёл случай, который навсегда изменил её жизнь. Она и раньше замечала за собой нечто необычное, но это случалось настолько редко, что она не обращала на это внимания. Точнее, родной дядя убеждал её, что всё это ей лишь кажется, плод её воображения. Со временем Василиса стала реже делиться с дядей своими видениями и странными встречами с теми, кого уже нет в живых. Однако она не могла смириться с этим и принять тот факт, что она видит призраков, и поэтому старалась делать вид, что в её жизни не происходит ничего необычного и тем более сверхъестественного. Призраков она старалась игнорировать. Делая вид, что не замечает их.

Василиса возвращалась домой после учёбы и заметила, что за ней идёт какой-то парень. Он старался держаться на расстоянии, но не отставал. Василиса решила не обращать на него внимания и спокойно дошла до автобусной остановки. Когда она подошла, парень уже ждал её там. Это насторожило её: ведь он всю дорогу шёл позади неё, а на остановку пришёл первым? Василиса посмотрела на него с лёгкой опаской, и он с удивлением ответил ей тем же. Когда она вошла в автобус, парень последовал за ней. Чтобы оплатить проезд, Василиса приложила карту к валидатору, ожидая, что парень сделает то же самое или хотя бы достанет деньги за проезд. Однако он просто стоял рядом с ней и молча смотрел на неё.

— Вы заплатите за проезд? — спросила Василиса, не скрывая своего возмущения.

— У меня нет денег, — ответил молодой человек.

— Тогда зачем вы садитесь в автобус без денег? Или вы преследуете меня? — не унималась она.

— В смысле? — не понял её наезда другой парень, который стоял с друзьями неподалёку. Василиса смотрела в его сторону, и молодой человек подумал, что это она к нему пристаёт.

— Простите, я не совсем поняла, — обратилась она к этому парню. — Я вас не расслышала. Здесь молодой человек не хочет платить за проезд. Это возмутительно!

— Я думал, вы это мне говорите? Здесь же только я стою. Или вы предъявляете претензии Серёге? — ответил ей парень и, улыбаясь, хлопнул друга по плечу.

— Нет, не вам! — с улыбкой ответила Василиса. — Я обращаюсь к молодому человеку, который зашёл следом за мной и не хочет оплачивать проезд, — пояснила она, снова указав на странного парня. Однако ребята как-то странно на неё посмотрели.

— О каком парне вы говорите? — спросил парень, который сначала заговорил с ней, думая, что она обращается к нему. — Вы же были одна на остановке и вошли в автобус одна. Больше никто на этой остановке не сажился.

— Это забавно, я оценила, — ответила с ухмылкой Василиса, думая, что этот парень просто шутит над ней. — А как вы думаете, кто этот парень? — она указала на странного незнакомца и, повернув голову, заметила своё отражение в оконном стекле. Удивительно, но она была там одна! Этот человек не отражался в стекле, и это было странно.

— О ком вы говорите? — удивился не только этот парень со своими друзьями, но и другие пассажиры, которые были рядом. — Девушка, с вами всё в порядке?

— С утра всё было хорошо, — тихо произнесла Василиса и поспешила выйти из автобуса на следующей остановке. Ей было страшно, стыдно, и неизвестность пугала её. Неужели её видения снова стали явью? Давно этого не было.

В этот момент она вспомнила о Пашке Кривцове, которого видела, когда тот был уже мёртвым. И о других необычных встречах. Мысли её были настолько заняты, что она не сразу заметила, как рядом с ней шёл этот странный молодой человек, которого видит только она.

— Что вам от меня нужно? — спросила Василиса, когда заметила его.

— Ничего, — произнёс мужчина, который в этот момент проходил мимо неё. Он ещё несколько раз потом оборачивался и с удивлением смотрел на неё.

— Чёрт! — выругалась Василиса и, переведя дыхание, продолжила свой допрос уже более спокойным и тихим голосом. Она старалась говорить так, чтобы окружающие не посчитали её сумасшедшей и не оборачивались на неё, проходя мимо. — Что тебе от меня нужно? И кто ты вообще такой?

— Я? — неуверенно произнёс молодой человек.

— Я к тебе же обращаюсь! — резко сказала Василиса.

— Я не был уверен, что ты меня видишь! — произнёс парень с радостной и в то же время печальной улыбкой.

— Как это не уверен? — воскликнула Василиса, возмущившись. — И это после того, как ты выставил меня на посмешище перед всеми пассажирами автобуса? Ты мог бы сразу сказать, кто ты!

— Меня зовут Игнат. Игнат Никитин. Последнее, что я помню, это как сидел на балконе и смотрел вдаль. Затем в моей памяти словно произошёл провал, и вот я брожу по улицам, не в силах понять, что со мной произошло. Мне кажется, что мои родители не слышат меня, и даже прохожие не обращают на меня внимания. Никто! Когда ты на меня посмотрела, я подумал, что наконец-то меня заметили. Ты первая за неделю, кто обратил на меня внимание. Я шёл за тобой и не знал, с чего начать. Я и сам не понимаю, что со мной произошло, — ответил ей Игнат.

— Ну, судя по всему, ты призрак! — произнесла Василиса, сама не веря своим словам.

— А они существуют? — с удивлением спросил Игнат-призрак.

— Вы живой пример, — ответила неуверенно Василиса. — Точнее, неживой!

Она сама не могла поверить в то, что говорит. И была очень удивлена, как легко и естественно это восприняла! И не стала больше отрицать очевидное! Да, она видит призраков! Как будто это всегда было частью её жизни. Она почувствовала спокойствие и радость, ощутила себя сильной и уверенной в себе. Ей казалось, что до этого момента она жила не своей жизнью, жила неполноценно. Как будто часть её самой, часть её души у неё отняли. Но почему? Её дядя, родители... Неужели они знали о её необычном даре видеть призраков? И ничего ей не сказали! Возможно, они не знают об этом?

Когда они проходили мимо витрин, Василиса убедилась, что видит этого Игната только она. В отражении она видела только себя, а Игната не было. Прохожие тоже странно на неё смотрели, ведь со стороны казалось, что она разговаривает сама с собой.

— А от меня-то тебе что нужно? Тебе что, не с кем поговорить? — спросила Василиса с лёгкой улыбкой.

— Я не знаю! Что-то меня держит здесь! Как будто я не завершил что-то важное. Я думал, что после смерти увижу свет и последую за ним, но этого не произошло. Я всё ещё здесь, — ответил он. — Не могла бы ты поговорить с моими родителями и узнать, что со мной случилось?

— Ты помнишь своих родителей? Где ты живёшь? — спросила Василиса.

— К сожалению, не могу вспомнить, — ответил молодой человек.

— Вот здесь я помню, а здесь нет! Замечательно! Как, по-твоему, я должна их найти? — спросила Василиса с раздражением.

— Ну, ты же меня видишь, а другие люди нет! Значит, у тебя особенный дар! — ответил парень с надеждой в голосе. — И ты сможешь их найти!

— Да, это проще простого! — произнесла Василиса, щёлкая пальцами, но лишь притворяясь, что это действительно так легко. — Хотя, — она ненадолго задумалась, а затем продолжила, — мне кажется, я знаю, кто нам может помочь!

— Кто это? — спросил Игнат, в душе которого затеплилась надежда.

— Скоро увидишь! Пойдём, — с уверенностью сказала Василиса.

Василиса отправилась к своему дяде Артёму в сопровождении нового знакомого, которого видит только она. Её дядя работал в полиции и, как она знала, он мог найти любого человека по своим каналам. По пути к полицейскому участку, где работал дядя Артём, Василиса выяснила, что её спутник примерно того же возраста, что и она сама. Это хотя бы что-то, что могло бы помочь дяде в поисках.

— Привет, Васёк! — воскликнул дядя с радостью и удивлением в голосе. — Что ты здесь делаешь? Разве ты не должна быть сейчас дома?

— Я должна, но не обязана! — с вызовом произнесла Василиса. — И я просила тебя не называть меня так! Василиса! Запомни, пожалуйста!

— А чё мы такие дерзкие? Ты где-то попробовала борзьянки? — спросил Артём, нахмурив брови.

— У меня к тебе просьба. Мне нужно найти одного человека. Это очень важно. Его зовут Игнат Никитин, ему 18 лет, — сразу перешла к делу Василиса, так как не любила долгие воспитательные разговоры с дядей.

— Кто он такой? Что сделал? Твой кавалер? Влюбилась что ли? — с лёгкой ухмылкой, приподняв одну бровь, спросил Артём.

— Сразу видно, что ты мент! Столько вопросов сразу, — с лёгкой усмешкой произнесла Василиса.

— Это вполне логично! Как я могу помочь тебе, если ничего не знаю об этом человеке? — спросил Артём, удивляясь.

— Я уже рассказала тебе всё, что мне известно о нём, — произнесла Василиса с лёгкой улыбкой. — Если бы я знала больше, то смогла бы справиться с этим самостоятельно.

— Когда это ты стала такой самостоятельной? — с наигранным удивлением спросил Артём.

— Мне сейчас не до твоих шуток и излишней заботы, дядя, — произнесла Василиса. — Ты можешь мне помочь или нет?

— А он меня видит? — неожиданно спросил Игнат-призрак, который всё это время молчал. — А он знает, что ты меня видишь?

— Нет, не видит, — сразу же ответила Василиса. Затем, заметив взгляд Артёма, она добавила: — То есть, я хочу сказать, что, возможно, у тебя ничего не выйдет, потому что я не знаю о нём ничего, кроме имени и примерного возраста.

— Почему? — не на шутку встревожился Игнат-призрак. — И что же мне тогда делать? Ты же не оставишь меня? — он говорил всё громче и настойчивее, и от его настойчивости у Василисы начала болеть голова.

— Прекрати! — резко воскликнула Василиса.

— В каком смысле? — встревожился Артём, который молча наблюдал за тем, как его племянница с кем-то разговаривает. Однако, кроме него, рядом с ней никого не было! — Васёк, у тебя всё хорошо?

— Да, хорошо! — произнесла Василиса с лёгкой неуверенностью в голосе, чувствуя сильное раздражение в адрес Игната-призрака.

Призрак Игната начал метаться из стороны в сторону, и Василиса ощутила, как усиливается ветер. Она предположила, что это энергия призрака влияет на окружающую среду. Нерасстраченная энергия, накопившаяся в его душе после смерти тела, стала настолько сильной, что не могла оставаться внутри и вырвалась наружу. Последствия такого высвобождения могут быть непредсказуемыми, особенно если призрак испытывает отрицательные эмоции. В таком состоянии он может оказывать влияние на наш мир, находясь между двумя мирами.

Именно это и произошло с Игнатом: он начал странно смотреть на Василису, а затем его взгляд переместился на Артёма. Призрак начал воздействовать на мысли и сознание Артёма, и каким-то образом часть его эмоций передалась Артёму. Внезапно дяде стало плохо, и он схватился за голову, ощущая резкую боль.

– Прекрати! Немедленно! Я помогу тебе, только его не трогай! — закричала Василиса, глядя не на Артёма, а в ту сторону, где никого не было.

– О, Господи! Ты их видишь?! — произнёс Артём.

— Да, — сказала она. — И сейчас один из них хочет причинить тебе вред, если ты не поможешь ему. Я хочу помочь ему, но без твоей помощи у меня ничего не выйдет!

– Чего он от тебя хочет? — спросил Артём, ощущая, как его голова словно увеличивается в размерах, наполняясь воздухом.

— Он хочет, чтобы я помогла ему понять, как он умер и что с ним произошло. Но он не помнит, откуда он, поэтому я пришла к тебе за помощью. Сможешь его личность установить? — спросила Василиса.

— Да, но только пусть он прекратит свои трюки, — произнёс Артём. — Пожалуйста, передай ему это!

— Он тебя слышит! — произнесла Василиса с лёгкой ухмылкой на лице.

Действительно, после этих слов Игнат перестал пытаться воздействовать на Артёма своей энергией. Он успокоился, и, кстати, ветер тоже внезапно стих, как и начался.

Затем Артём пригласил Василису к себе в кабинет. Игнат последовал за ними. Артём решил отложить разговор с племянницей о её неожиданно открывшемся даре. А Василиса лишь подтвердила свои догадки о том, что он изначально знал о её способностях, и именно это было одной из причин, по которым они так часто переезжали.

Однако стоит отметить, что в этом городе они уже жили больше года. Василисе это казалось странным, ведь она даже успела закончить здесь школу. Возможно, это было связано с тем, что ей нужно было готовиться к поступлению в университет, а постоянная смена места жительства не способствовала бы успешной учёбе. Артём же был доволен своим нынешним местом работы и считал, что в этом городе царит спокойствие. Но только до сегодняшнего дня!

## Глава 3

Артём устроился за столом и сразу же приступил к поискам человека, о котором ему рассказала племянница. Речь шла о парне, который, как оказалось, был мёртв. Он так надеялся, что эта история с вампирами, которая с ним произошла тогда, когда ему было столько же лет, как сейчас Василисе, осталась в прошлом, но сейчас столкнулся с призраком. Или даже несколько призраков, ведь в этом городе их могло быть множество. Это что-то другое, но тоже не совсем нормальное. Неужели им снова придётся переезжать в другой город?

Кроме того, ему предстоит серьёзный разговор с Василисой. Необходимо будет открыть ей глаза на правду. Он знал, что рано или поздно этот день наступит. Родители Василисы просили его всегда быть рядом с ней и защищать её. А также сделать всё возможное, чтобы её дар раскрылся как можно позже. Но от судьбы не убежишь. После работы или после того, как они разберутся с этим надоедливым призраком, он обязательно поговорит с племянницей!

Спустя некоторое время Артём смог выяснить личность молодого человека. Им оказался Никитин Игнат Валерьевич, которому на сегодняшний день должно было быть около двадцати двух лет. Но, как выяснилось, Игнат уже умер в возрасте девятнадцати лет. С момента его кончины прошло уже три года, но сам он, похоже, этого не осознавал. Призраку Игната казалось, что с его ухода прошло не больше недели.

Василиса и Артём надеялись, что, узнав об этом, Игнат сразу уйдёт, как это свойственно всем призракам, которые завершили все свои дела и не имеют больше причин оставаться в этом мире. Однако Игнат хотел узнать, от чего именно он умер, что стало с его родителями, и увидеть их ещё раз перед уходом. Поэтому Василисе и Артёму пришлось отвезти Игната к нему домой.

По дороге к дому Игната Артём, стараясь говорить как можно тише, поведал племяннице о причине смерти их странного попутчика. Он сразу узнал, что Игнат ушёл из жизни добровольно, и решил не говорить ему об этом сразу, опасаясь повторения ситуации с усилением ветра и воздействием на его разум. Артём хотел, чтобы Игнат узнал о своей смерти от родных, возможно, тогда он воспримет эту информацию более спокойно.

Василиса, пока они ехали, провела время за изучением информации в интернете. Это был её первый опыт помощи призраку, и она решила узнать больше об этой теме. Возможно, кто-то уже сталкивался с подобным, или же есть научные объяснения этому явлению.

Из открытых источников она узнала, что самоубийца, покидая этот мир, не сразу отправляется в мир света. Он задерживается здесь на некоторое время, которое было предназначено ему с самого рождения.

Василиса также выяснила, что призрак самоубийцы обладает тёмной и отрицательной энергией. Если его разозлить, он может причинить вред. Это связано с тем, что душа и энергия, которая должна была покинуть этот мир, мечется внутри призрака, так как не была готова к такому преждевременному уходу.

Чтобы ускорить переход такого призрака в иной мир, необходимо, чтобы он завершил все свои незавершённые дела и получил прощение от тех, кому причинил боль. Особенно важно получить прощение от родителей! Если они смогут это сделать, то этого будет достаточно, чтобы призрак перешёл в иной мир.

Они припарковались у пятиэтажного дома и вышли из машины. Василиса чувствовала себя неуверенно, не зная, как начать разговор с родителями Игната. Она попросила дядю Артёма взять на себя эту задачу, ведь он полицейский и ему легче находить общий язык с людьми. Артём с радостью согласился.

Игнат всю дорогу до квартиры своих родителей что-то тихо бормотал, и Василисе несколько раз приходилось прикрикивать на него, чтобы он успокоился. Артёму это казалось забавным, и он с улыбкой наблюдал, как его племянница спорит сама с собой. Ведь только он знал о том, что Василиса разговаривает с призраком.

— Здравствуйте, — произнёс Артём, когда дверь ему открыла женщина в возрасте.

— Здравствуйте, — сказала Василиса, тоже поприветствовав женщину.

— Здравствуйте! Кто вы? — спросила женщина. — И что вам нужно?

— Мы из полиции, — начал Артём, — у нас есть несколько вопросов, касающихся смерти вашего сына Игната Никитина. Это ведь ваш сын?

— Да, мой сын. А что произошло? Он же уже давно похоронен? — удивилась женщина. Она уже свыклась со смертью сына и теперь была спокойна. Однако визитёры всё же немного её удивили.

— Мы в курсе. Однако мне необходимо поговорить с вами ещё раз. Я — новый начальник отдела по убийствам и проверяю все дела, как уже раскрытые, так и новые. Мне важно убедиться, что мои коллеги всё сделали правильно, — произнёс Артём первое, что пришло ему в голову.

— Всё это кажется странным, — произнесла женщина, однако всё же пропустила их в квартиру.

Она пригласила их на кухню и предложила выпить чаю. Артём с радостью принял предложение, а Василиса отказалась. Ей не терпелось поскорее завершить это дело.

— Не могли бы вы рассказать мне всё в деталях? Если вы не возражаете, моя помощница запишет наш разговор на диктофон. Это необходимо для сверки показаний с материалами дела об убийстве вашего сына, — объяснил Артём, придумывая на ходу убедительную причину.

— Почему вы решили, что это убийство? Он же сам с балкона выбросился, — произнесла женщина, с недоумением глядя на нас.

— Что? — спросил Игнат, который всё это время молча стоял рядом со своей матерью.

— Почему он так поступил? — задала вопрос Василиса, потому что Игнат попросил её об этом.

— Кто знает, — с грустью в голосе произнесла женщина. — Возможно, его бросила девушка, или они расстались по взаимному согласию. Он нам ничего не говорил. В последнее время он был очень подавлен. Я спрашивала его, что с ним происходит, но он отвечал, что всё хорошо. В тот день, когда он выбросился из окна, он тоже сказал мне, что всё в порядке. А через час он уже был мёртв.

— Примите мои искренние соболезнования, — сказал Артём.

— Вы сильно переживаете из-за его преждевременного ухода? — спросила Василиса с лёгкой осторожностью. Ей хотелось, чтобы Игнат наконец обрёл покой и смог покинуть этот мир. Ведь его место не здесь, а в мире света! Но прежде всего его мать должна простить его и отпустить все обиды.

— О каких обидах может идти речь? Я не держу на него зла. Но мне непонятно, зачем он так поступил и почему не обсудил это со мной. Я бы с радостью ему помогла, — сказала женщина.

— Почему вы всё время говорите только о себе? Как его отец отнёсся к поступку сына? — спросила Василиса, снова исполняя просьбу Игната узнать о реакции отца.

— Отец ушёл от нас, когда Игнату было семь лет. С тех пор мы живём вдвоём. Я даже не знаю, где он сейчас. Он никогда не интересовался жизнью сына, поэтому ему всё равно, что с ним происходит, — ответила женщина с нервной улыбкой.

— Прошу прощения за этот вопрос, но я где-то прочитала, что для того, чтобы души могли уйти, они должны получить прощение. Вы прощаете своего сына? Чтобы его душа могла

перейти в мир иной? — спросила Василиса. На этом настаивал Игнат, который хотел услышать от матери, что она его прощает.

— Я не держу на него зла и не виню! Мне его не хватает, но я уже свыклась с этой мыслью. Мы скоро встретимся. У меня четвёртая стадия рака. Так что моё одиночество продлится недолго, — произнесла женщина с лёгкой улыбкой на лице.

— Как? Почему она мне об этом не сказала? Я бы никогда не поступил так, как поступил! Я бы был с ней! Спроси у неё, — произнёс Игнат, огорчившись.

— Ваш сын знал о том, что у вас рак? — спросила Василиса.

— Да, он был в курсе, — ответила женщина.

— Как же так? — удивился Игнат. — Какой же я негодяй! — рассердился он.

— Успокойся! — воскликнула Василиса, охваченная тревогой. Она опасалась, что его энергия вновь выйдет из-под контроля.

— Что? — в недоумении произнесла женщина, взглянув на неё.

— Ничего! Прошу прощения. Мне кажется, что душа вашего сына всё ещё здесь. Иногда такое случается со мной. Поэтому я спросила вас о прощении. Вам следует сказать вашему сыну последние слова и посоветовать ему перейти в мир иной, — выпалила Василиса первое, что пришло ей в голову.

Женщина по имени Регина Александровна последовала совету Василисы. Она попросилась с сыном и пожелала ему следовать за светом, обещая скорую встречу. Игнат попросил Василису передать его матери, как сильно он её любит и как сожалеет о своём поступке. Василиса тихо ответила, что его мать и так знает об этом, а если она произнесёт эти слова вслух, то Регина Александровна может принять её за сумасшедшую. А Василиса не хотела, чтобы о ней думали в таком свете.

Внезапно Василиса ощутила лёгкое дуновение ветра, хотя окна в кухне были закрыты. Регина Александровна и Артём тоже почувствовали это. Однако они не могли увидеть то, что видела Василиса. Перед её глазами возникло ослепительное сияние, похожее на яркое солнце, но не причиняющее вреда зрению. Затем дух Игната начал двигаться в сторону этого сияния и постепенно растворился в воздухе. Когда исчезла последняя частичка его души, Василиса услышала необычный звук, напоминающий выдох. Как будто кто-то с облегчением выдохнул! Возможно, Василиса, сама того не зная, стала свидетелем перехода души в мир света.

Покинув дом матери Игната, Артём и Василиса направились к себе. Дома их ждал серьёзный и долгий разговор, который Артёму необходимо было провести со своей племянницей.

Артём не сразу начал разговор. Он подождал, пока Василиса переоденется и выйдет на кухню, чтобы они могли спокойно пообщаться за ужином. Когда Василиса зашла на кухню, Артём уже приготовил всё необходимое и сидел за столом, ожидая её. Василиса с удивлением взглянула на своего дядю, потому что он показался ей каким-то необычным. Обычно он был весёлым, шутил и говорил без умолку, а сегодня — тишина! Значит, что-то произошло? Ну, конечно! Сегодня Василиса окончательно убедилась в своём необычном даре — она видит призраков!

— Что-то произошло? — спросила Василиса с тревогой в голосе.

— Как ты думаешь? Почему я узнал об этом только сегодня? Когда ты впервые увидела призрака? — с волнением и некоторой нервозностью в голосе спросил Артём.

— В первый раз это произошло в лагере, когда Пашка Кривцов утонул. Я пыталась рассказать тебе об этом, но ты убедил меня, что мне показалось и это самовнушение. Потом ещё несколько раз. Но сегодня впервые призрак сам преследовал меня, и я заговорила с ним. До этого я старалась не обращать на них внимания. А ты, как будто бы, не знал о моих способностях? Наверное, из-за этого мы постоянно переезжаем? — без утайки, напрямую спросила Василиса.

— Да! И нам необходимо серьёзно обсудить эту тему! — ответил Артём, его взгляд был очень сосредоточенным.

## **Глава 4**

Артём рассказал племяннице увлекательную историю о том, как они с

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.