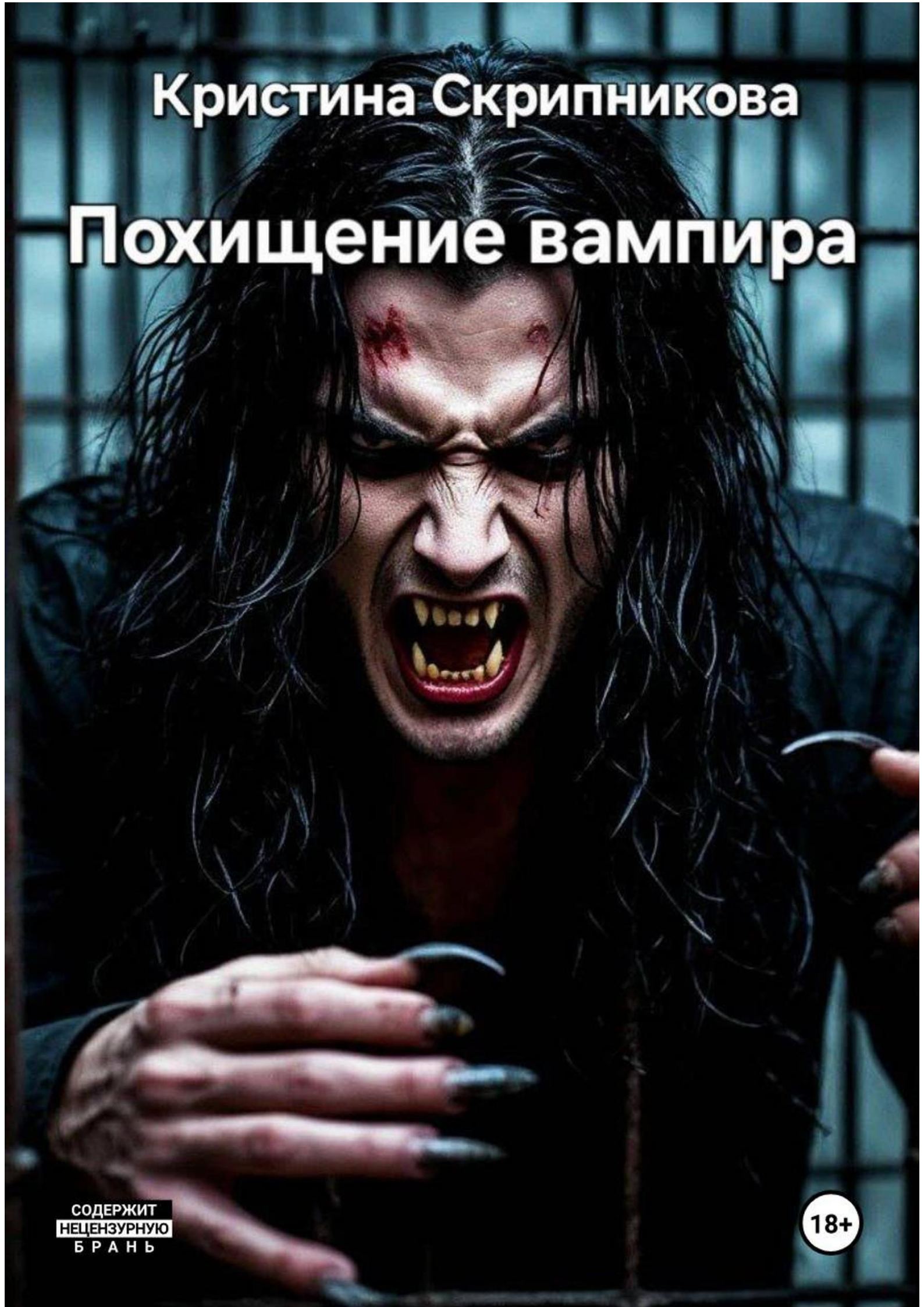


A close-up, high-contrast photograph of a man with long, dark, wavy hair. He has a menacing expression, with his mouth wide open showing sharp, yellowed fangs. His eyes are dark and intense. There are visible blood smears on his forehead. He is wearing a dark, possibly black, jacket. His hands are visible in the foreground, with long, dark, claw-like fingernails. The background is a blurred grid pattern, suggesting a cage or prison bars. The overall color palette is dark and moody, with a blueish-grey tint.

Кристина Скрипникова

Похищение вампира

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Кристина Скрипникова

Похищение вампира

«Автор»

2026

Скрипникова К.

Похищение вампира / К. Скрипникова — «Автор», 2026

Сердце колотилось в груди, и время начало тянуться словно резина. Каждое мгновение казалось вечностью. Он совсем близко. Каждый нервный импульс подсказывал: Сейчас! Я вновь поправила хватку на пистолете, сосредоточившись на цели, которая стояла предо мной. Выстрел произошел глухо, словно чих, благодаря глушителю на пистолете. Я попала в шею. Вампир, не ожидая удара, быстро провел рукой по шее и резко вырвал дротик, откинув его в сторону. Но трансформирующее вещество уже распространилась по его организму.

Кристина Скрипникова

Похищение вампира

1.

Я шла по парку не спеша, делая вид, что гуляю. Ночь еще не была глубокой, но темнота уже окутывала пространство вокруг. Свои длинные волосы я убрала под вязаную шапку, которая свободно сидела на голове. На мне была дулая спортивная куртка и штаны с вышивкой Адидас, придающие мне уверенность в каждом шаге.

Находясь в тени парка, я ощущала, как в запазухе под курткой прячется нейтрализатор – мой верный помощник в этой опасной игре. Он выглядел как обычный пистолет, но внутри скрывался особый заряд: убойное снотворное, пять доз в одной ампуле. Все это могло убить десять слонов одним махом, но я приготовила этот сладкий сон для другого животного.

Для вампира, который забрал у меня все самое дорогое – мою семью и часть самой себя. Каждый раз, когда я вспоминала о том, что произошло, огонь ненависти разгорался в моем сердце.

Неважно погибну ли я в этой борьбе или нет. Это стало вторым дыханием, моим последним вдохом, полным решимости и мести. Я должна найти его, остановить его раз и навсегда.

Я притаилась около ствола большого дерева, которое щедро укрывало меня своими ветками с не опавшими листьями. Из этого укрытия я могла наблюдать за происходящим вокруг. Молодые люди, держась за руки, весело проходили по дорожке парка. Девушки в откровенной одежде шли, пошатываясь, и сразу было видно, что они не только простую воду пили. Их яркий смех заполнял воздух, и это немного раздражало меня, казалось, что их радость была такой далекой от моего мрачного намерения.

Однако, когда я повернула голову назад, мое внимание привлек долгожданный силуэт. Молодой парень с длинными черными волосами, развевающимися на осеннем ветру, шагая легкой поступью, словно обладал величием. На затылке у него аккуратно завязан маленький хвостик.

Сердце екнуло, и предательски руки задрожали в ожидании. Это был он – тот самый вампир, который разрушил мою жизнь.

Теперь, притаившись как хищник в тенях, я следила за ним глазами, планируя свой ход.

Плавными и осторожными движениями руки я просунула ладонь в запазуху куртки, вытащив пистолет, начиненный транквилизатором. Каждый лишний звук мог обернуться катастрофой – этот вампир обладал острым слухом, и его зрение было столь же проницательным. Но у него, похоже, проблемы с шестым чувством.

Собравшись с мыслями, я прицелилась, задержала дыхание и жадно ждала подходящего момента.

Как же важно было, чтобы он повернулся ко мне лицом!

Лишь тогда я смогу выстрелить с максимальной точностью. Моя рука дрожала от напряжения, но я старалась не поддаваться панике. Нужно стрелять ему между глаз - только так он сразу упадет и не погонится за мной.

Сердце колотилось в груди, и время начало тянуться словно резина. Каждое мгновение казалось вечностью. Он совсем близко.

Каждый нервный импульс подсказывал: «Сейчас!»

Я вновь поправила хватку на пистолете, сосредоточившись на цели, которая стояла предо мной.

Выстрел произошел глухо, словно чих, благодаря глушителю на пистолете. Я попала в шею. Вампир, не ожидая удара, быстро провел рукой по шее и резко вырвал дротик, откинув его в сторону. Но трансформирующее вещество уже распространилась по его организму.

Когда вампир посмотрел в мою сторону сквозь листву, скрывающую меня от обычных глаз, я почувствовала нарастающую панику. Он увидел меня. Его тело оцетинилось, на его лице появилось яростное выражение, он зашипел, обнажая опасные, острые и длинные клыки. Нас разделяло незначительное расстояние, но я знала, что мне нужно бежать к машине.

Я резко развернулась на пятках, и в спешке нечаянно отбросила пистолет. Не останавливаясь, я устремилась вперед, в то время как вампир, яростно и стремительно, мчался за мной. Но благодаря транквилизатору его скорость была замедлена, и он двигался лишь с человеческой быстротой.

Сосредоточившись на своей цели, я добежала до своей машины. Но в тот момент, когда я оказалась рядом с ней, вампир настиг меня и повалил на асфальт. Я оказалась на спине, а его тяжелое тело навалилось на меня, и перед моим лицом сверкнули его клыки. Он пытался укусить меня за шею, но я изо всех сил, оттаскивала его руками, чувствуя, как тревога заполняет каждую клеточку моего тела.

И вдруг, как по волшебству, вампир резко вырубился. Его тело рухнуло на меня, и я услышала его спокойное дыхание. Громкие удары сердца в голове затихли, и накатила вона облегчения. Я вздохнула глубоко, стараясь успокоиться, а затем с трудом начала выбираться из под его огромного и тяжелого тела.

Я открыла заднюю дверь машины и с усилием перевернула вампира на спину. Упершись руками за подмышки, я начала тянуть его, стараясь уложить на сиденья. Вдруг раздался мужской голос, заставший меня замереть.

- Эй, девушка! У вас, что-то случилось?

Я взглянула на проходящего мужчину, рядом с которым стояла женщина с маленькой болонкой на поводке. В из глазах было полное недоумение, и я почувствовала, как паника подступает ко мне. Быстро собравшись, я выдавила милую улыбку на лице.

- Нет, все в порядке. Муж алкоголик, под лавочкой в парке валялся, домой теперь его забираю, пока полиция не забрала его.- Ответила я, пытаюсь звучать убедительно.

Мужчина, казалось, не собирался уходить.

- Может помочь его загрузить? Парень вон какой большой.- Продолжал он.

«Блин. Да катись ты уже отсюда.» В мыслях взывала я от раздражения.

- Спасибо большое, не нужно, я сама. Невпервое.- Произнесла я спокойно, пытаюсь скрыть нервозность.

- Ну как хотите.- Пожал плечами мужчина и, наконец, двинулся дальше.

Женщина, косо взглянув на меня с вампиром, добавила:

- Зачем такой мужик пьющий, ездить по парку искать под лавочками? Не легче развесть?

Я лишь пожала плечами, подавая театральную грусть. Дождалась, пока пара с собакой скроется из виду, и вновь принялась грузить тяжеленное тело вампира. С усилием подтянула его на сиденье, согнула ноги в коленях и закрыла дверцу.

Облокотившись ягодицами о машину, я наклонилась вперед, громко выдыхая. Устало выпрямившись, я вдохнула свежий воздух в легкие.

Сев в машину, я завела мотор, который тихо урчал. Взгляд скользнул в зеркало заднего вида – вампир спал, его дыхание было ровным, но его присутствие ощущалось, как грозная туча, готовая разразиться.

Между нами в машине стояла прозрачная, но очень прочная стена, которую я сама установила на днях .

- Теперь моя очередь над тобой глумиться.- Мрачно произнесла я, глядя в отражение зеркала на спящего вампира. Мой голос был бесцветным, пронизанным брезгливостью.

2.

Когда я наконец приехала домой и въехала сразу во двор, сердце колотилось в груди. Здесь никто не увидит, как я ночью выгружаю то, что готовила так долго. С сосредоточенностью и осторожностью я подошла к машине и открыла заднюю дверь.

- Ох, и тяжеленный ты.- Пробормотала я, усмехнувшись, когда с огромным усилием вытащила вампира. Его обмякшее тело шлепнулось на каталку, и я едва успела удержать равновесие.

Уже чувствуя прилив адреналина, я закатила каталку в подвал. Здесь меня ждала огромная клетка, которую я создавала сама в течение года, продумывая каждый элемент конструкции, чтобы вампир не смог сбежать.

Закрывая клетку с обратной стороны, я почувствовала, как по спине пробежал холодок. Это было одновременно страшно и волнующе. С мучительной скрупулёзностью я сделала то, о чем мечтала долгие годы, и в какой-то момент мне стало чуть легче.

Выпустив долгожданный вздох облегчения, я испытала чувство удовлетворения – в этот момент я осознала, что сделала то, что давно должна была. Теперь он был заперт, на расстоянии вытянутой руки от свободы.

Пока вампир спал под действием транквилизатора, я успела спокойно поесть, принять душ и переодеться. Захватив с собой пакет с кровью, я спустилась вниз в подвал, устроившись в мягком кресле.

Я не долго ждала. Вампир резко открыл глаза, и его взгляд тут же стал обезумевшим. Красные глаза сверкали жадой, его тело стремительно наполнилось энергией после долгого сна. Он был голоден.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.