

Мориса Лин

*Храм оживших
статуй*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мориса Лин

Храм оживших статуй

«Автор»

2026

Лин М.

Храм оживших статуй / М. Лин — «Автор», 2026

Графский сад полон сюрпризов. Что хранится за изгородью скрытой части? Служанка Элин из любопытства пробралась туда и лишилась сна, а потом её жизнь совершенно перевернулась и она следит за каждым полнолунием, потому что от этого зависит жизнь её избранника...Все участники имеют возраст более 18 лет

© Лин М., 2026

© Автор, 2026

Мориса Лин

Храм оживших статуй

Замок графа гордо возвышался среди раскинувшегося ухоженного сада. Но в глубине сада была старая изгородь, заросшая вьюнами и кустарниками, и за эту изгородь, очевидно, давно не ступала нога человека. Сад внутри изгороди был заброшен и оттуда веяло чем-то зловещим.

Эллин была служанкой у жены графа, Леоноры. Она не сразу решилась спросить про заросшую часть сада, но её вопрос явно не обрадовал никого в этом доме.

– В ту часть сада ходить нельзя, – сказал хозяин, – там развалины. Давно хотел снести там всё, но существует поверье, что место нехорошее и лучше не прикасаться там ни к чему.



Когда Эллин сопровождала госпожу в её прогулках по саду, то всегда смотрела на темнеющие заросли. В одном месте изгородь сгнила и разрушилась, но лианы крепко оплетали её, на них всё и держалось.

Также в обязанности Элли входило выгуливать собачку хозяйки, Молли. Маленькая непоседа имела свойство скрываться в кустах и её тяжело было найти. И вот, на одной из прогулок собака исчезла из вида и даже не думала появляться.

– Молли, Молли!, – звала Эллин пропавшую собаку.

«Хозяйка убьёт меня!», – думала она в то время, как её сердце от испуга билось словно птица в клетке.

Нигде в саду собаки не было. Дыра в старой изгороди, чернеющая от сплетавшихся веток, оставалась единственной надеждой найти непослушное животное.



Пробираясь сквозь заросли, Эллин ободрала все руки. Ничего по ту сторону изгороди её не испугало. И чего хозяева так боятся этого места?

– Молли! Негодница, не прячься!

И тут сквозь заросли показались мраморные плиты и колонны. Кое-как ступая по неровной земле с выступающими корнями, она подошла ближе и увидела древнее сооружение. Внутри виднелось довольно просторное помещение.

– Эй?!, – позвала она ещё раз.
Ей удалось протиснуться между веток и она едва не упала на мраморный пол.



Это было похоже на небольшой заброшенный храм.



Большие мраморные статуи странных существ стояли вдоль стены, каждая высотой два с половиной метра. Некоторые были безнадежно разрушены, но одна сохранилась идеально.



Серый гигант держал свод святилища, смотря вперёд.
Его мускулистое тело было идеальным и из одежды была только небольшая повязка
С восхищением Элин провела ладонью по бедру мужчины, и только тут заметила, что испачкала его своей кровью.



– Ой... испачкала... ах я вся изранилась!
Она отвлеклась от статуи и стала останавливать кровь подолом платья.
Однако солнце садилось и оставаться в этом странном месте ей не хотелось.
– Простите, лорд!, – с улыбкой поклонилась она статуе и стала выбираться назад.
И тут собака оказалась возле её ног.
– Ты заслуживаешь наказания, Молли!, – воскликнула Эллин и схватила проказницу на руки.

В эту ночь она не могла почему-то уснуть. То ли светившая в окно полная луна будоражила её, то ли какие-то смутные ощущения. Вдалеке раздался странный шум, будто что-то упало, отчего залаяли собаки, но вскоре всё стихло.

Прошла неделя.

Больше Эллин не боялась заглядывать по ту сторону изгороди.

В этот день она решила снова повторить визит в интересное место.

С удивлением она обнаружила, что кое-что изменилось: на полу валялись крохотные кусочки мрамора, которых ранее не было. Один из них девушка подобрала и долго рассматривала.

– О великий лорд, это ваше?, – улыбнулась она в шутку статуе и рассматривала идеальные изгибы тела. Она снова провела рукой по ноге статуи, ощущая гладкую поверхность.

– Вы очень красивый, мистер лорд! Но вам не помешало бы одеться! Ах, я смущена!

Её милый смех наполнил зал и отозвался эхом.

– Вы не называете своё имя?

Она сделала реверанс:

– Я Эллин, служанка хозяина поместья.

Она села на пол, продолжая рассматривать статую.

– Ну что ж, уважаемый лорд, мне пора! Приятно было с вами поговорить, хотя вы не очень разговорчивы!

Однако теперь ночи для неё стали беспокойными.

Ей снился храм и статуи. А однажды сон закончился тем, что лицо статуи ожило и глаза смотрели прямо на неё...

Она вскочила и, тяжело дыша, подошла к окну. Её охватила дрожь. С тревогой она всматривалась в темноту сада и сон бередил её душу.

В этот раз она уже шла в запретный сад с боязнью. В её руках была корзина с едой. Мелкие камушки ещё больше рассыпались вокруг.

Теперь Эллин не улыбалась и не шутила. Она прошла несколько раз вдоль стены храма, тщательно всё осматривая. Странное чувство одолевало её. Она дотронулась до статуи с опаской и тут же одёрнула ладонь.

– Уважаемый лорд, вы меня пугаете... Прошу, не снитесь мне больше... У меня много работы по дому, а я уже несколько ночей не могу спать нормально! Может, вам нужны какие-то дары от меня?

Она поставила перед статуей бутылку вина и положила хлеб.



– Пожалуйста, это всё, что я могу дать, только не тревожьте меня!
Испуганно оглядываясь, она стала уходить.

Оно дала себе слово больше туда никогда не ходить.

– Эллин!, – раздался крик управляющего однажды ночью, – приехали родственники нашей госпожи Леоноры, иди встретить и организуй им всё необходимое.

– Ах, дорога вытрясла мне всю душу!, – жаловалась старая тётюшка Ванесса, еле вылезая из повозки, – да ещё из-за поломки мы просидели до ночи в дорожной грязи!

Эллин взяла старую женщину под руку и помогла ей пройти по дорожке к дому. Девушка оглянулась на место в изгороди, где пролезала в запретный сад, и увидела сквозь заросли что-то большое и серое, и оно стояло и смотрело на неё...

– Ах!, – не сдержалась Эллин и чуть не выпустила из рук локоть гостью..

– Что такое?, – возмутилась тётюшка.

– Прошу прощения... что-то там в саду... будто кто-то ходит...

Управляющий поднял факел и все обернулись на изгородь, но там ничего уже не было.
– Эллин, не говори ерунды! Ты очень впечатлительна!, – пробасил управляющий и все направились в дом.

Служанка помогала раздеться гостю, а в это время в груди девушки комом стоял страх.
«Мне показалось или нет? Оно же было... Там явно кто-то стоял.... Большое... Или только показалось?».

О сне не было и речи.

Укрывшись от страха одеялом до глаз, Эллин боялась каждого тёмного угла комнаты, будто оттуда сейчас выпрыгнет чудовище.

Днём, обретя пару свободных минут, она первым делом пошла к сломанной изгороди и немного заглянула внутрь. Ничего подозрительного не было.

Хоть её уже сковал страх и она сама себе запретила ходить дальше, она всё же с опаской прошла внутрь. И как только её глаза увидели зал внутри святилища, она готова была упасть в обморок: ни вина, ни хлеба не было! Конечно, хлеб могли съесть крысы, но вино? Она кинулась искать бутылку. Возможно, она упала и откатилась. И когда она увидела пустую открытую бутылку между упавших мраморных статуй, сердце ушло в пятки.

Трясушейся рукой она подняла бутылку. Несколько капель вина ещё были внутри. А пробка аккуратно лежала на одном из камней.

Она посмотрела на статую и задрожала.

– Нет... этого не может быть... кто-то был тут! И пил вино! Как же страшно.... Мне не показалось!

Она испуганно оглядывалась вокруг.

– Кто здесь?! Перестаньте меня пугать!

Со слезами на глазах она сжала ладони у лица и стала пятиться:

– Это место и правда проклято! Боги, простите меня! Тут призраки! Прошу, хватит!

Её внимание привлекли крохотные кусочки мрамора на полу, которые были ... сложены в символы.

– При...хо...ди... но...чь...ю...«приходи ночью»... кто это написал?

Она уже рыдала что есть сил и гневно растолкала надпись ногой.

– Выйди! Кто бы ты ни был! Что тебе нужно от меня? У меня ничего нет, я служанка!
Прошу, иди к моему господину и проси всё у него, но оставь меня!

Теперь каждый вечер её охватывала паника.

Старая тётюшка задыхалась по ночам и Эллин пришлось выйти с ней гулять в сад.

Женщина кашляла и вдыхала ночную свежесть. Подолгу она сидела на скамейке, а Эллин поправляла покрывало на её ногах.

– Я вижу в том углу сада белеют чудесные лилии!, – сказала тётюшка, – подведи меня к той скамейке, мне там больше нравится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.