



Мориса Лин

*Храм оживших
статуй*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мориса Лин

Храм оживших статуй

<https://litres.ru/73533501>

SelfPub; 2026

Аннотация

Графский сад полон сюрпризов. Что хранится за изгородью скрытой части? Служанка Эллин из любопытства пробралась туда и лишилась сна, а потом её жизнь совершенно перевернулась и она следит за каждым полнолунием, потому что от этого зависит жизнь её избранника...

Все участники имеют возраст более 18 лет

Мориса Лин

Храм оживших статуй

Замок графа гордо возвышался среди раскинувшегося ухоженного сада. Но в глубине сада была старая изгородь, заросшая вьюнами и кустарниками, и за эту изгородь, очевидно, давно не ступала нога человека. Сад внутри изгороди был заброшен и оттуда веяло чем-то зловещим.

Эллин была служанкой у жены графа, Леоноры. Она не сразу решилась спросить про заросшую часть сада, но её вопрос явно не обрадовал никого в этом доме.

– В ту часть сада ходить нельзя, – сказал хозяин, – там развалины. Давно хотел снести там всё, но существует поверье, что место нехорошее и лучше не прикасаться там ни к чему.



Когда Эллин сопровождала госпожу в её прогулках по саду, то всегда смотрела на темнеющие заросли. В одном месте изгородь сгнила и разрушилась, но лианы крепко оплетали её, на них всё и держалось.

Также в обязанности Элли входило выгуливать собачку хозяйки, Молли. Маленькая непоседа имела свойство скры-

ваться в кустах и её тяжело было найти. И вот, на одной из прогулок собака исчезла из вида и даже не думала появляться.

– Молли, Молли!, – звала Эллин пропавшую собаку.

«Хозяйка убьёт меня!», – думала она в то время, как её сердце от испуга билось словно птица в клетке.

Нигде в саду собаки не было. Дыра в старой изгороди, чернеющая от сплетавшихся веток, оставалась единственной надеждой найти непослушное животное.



Пробираясь сквозь заросли, Эллин ободрала все руки. Ничего по ту сторону изгороди её не испугало. И чего хозяйка так боится этого места?

– Молли! Негодница, не прячься!

И тут сквозь заросли показались мраморные плиты и ко-

лонны. Кое-как ступая по неровной земле с выступающими корнями, она подошла ближе и увидела древнее сооружение. Внутри виднелось довольно просторное помещение.

– Эй?!, – позвала она ещё раз.

Ей удалось протиснуться между веток и она едва не упала на мраморный пол.



Это было похоже на небольшой заброшенный храм.



Большие мраморные статуи странных существ стояли вдоль стены, каждая высотой два с половиной метра. Некоторые были безнадежно разрушены, но одна сохранилась идеально.



Серый гигант держал свод святилища, смотря вперёд.

Его мускулистое тело было идеальным и из одежды была

только небольшая повязка

С восхищением Эллин провела ладонью по бедру мужчи-

ны, и только тут заметила, что испачкала его своей кровью.



– Ой... испачкала... ах я вся изранилась!

Она отвлеклась от статуи и стала останавливать кровь подолом платья.

Однако солнце садилось и оставаться в этом странном ме-

сте ей не хотелось.

– Простите, лорд!, – с улыбкой поклонилась она статуе и стала выбираться назад.

И тут собака оказалась возле её ног.

– Ты заслуживаешь наказания, Молли!, – воскликнула Эллин и схватила проказницу на руки.

В эту ночь она не могла почему-то уснуть. То ли светившая в окно полная луна будоражила её, то ли какие-то смутные ощущения. Вдалеке раздался странный шум, будто что-то упало, отчего залаяли собаки, но вскоре всё стихло.

Прошла неделя.

Больше Эллин не боялась заглядывать по ту сторону изгороди.

В этот день она решила снова повторить визит в интересное место.

С удивлением она обнаружила, что кое-что изменилось: на полу валялись крохотные кусочки мрамора, которых ранее не было. Один из них девушка подобрала и долго рассматривала.

– О великий лорд, это ваше?, – улыбнулась она в шутку статуе и рассматривала идеальные изгибы тела. Она снова провела рукой по ноге статуи, ощущая гладкую поверхность.

– Вы очень красивый, мистер лорд! Но вам не помешало бы одеться! Ах, я смущена!

Её милый смех наполнил зал и отозвался эхом.

– Вы не называете своё имя?

Она сделала реверанс:

– Я Эллин, служанка хозяина поместья.

Она села на пол, продолжая рассматривать статую.

– Ну что ж, уважаемый лорд, мне пора! Приятно было с вами поговорить, хотя вы не очень разговорчивы!

Однако теперь ночи для неё стали беспокойными.

Ей снился храм и статуя. А однажды сон закончился тем, что лицо статуи ожило и глаза смотрели прямо на неё...

Она вскочила и, тяжело дыша, подошла к окну. Её охватила дрожь. С тревогой она всматривалась в темноту сада и сон бередил её душу.

В этот раз она уже шла в запретный сад с боязнью. В её руках была корзина с едой. Мелкие камушки ещё больше рассыпались вокруг.

Теперь Эллин не улыбалась и не шутила. Она прошла несколько раз вдоль стены храма, тщательно всё осматривая. Странное чувство одолевало её. Она дотронулась до статуи с опаской и тут же одёрнула ладонь.

– Уважаемый лорд, вы меня пугаете... Прошу, не снийтесь мне больше... У меня много работы по дому, а я уже несколько ночей не могу спать нормально! Может, вам нуж-

ны какие-то дары от меня?

Она поставила перед статуей бутылку вина и положила хлеб.



– Пожалуйста, это всё, что я могу дать, только не тревожьте меня!

Испуганно оглядываясь, она стала уходить.

Оно дала себе слово больше туда никогда не ходить.

– Эллин!, – раздался крик управляющего однажды ночью, – приехали родственники нашей госпожи Леоноры, иди встретить и организуй им всё необходимое.

– Ах, дорога вытрясла мне всю душу!, – жаловалась старая тётушка Ванесса, еле вылезая из повозки, – да ещё из-за поломки мы просидели до ночи в дорожной грязи!

Эллин взяла старую женщину под руку и помогла ей пройти по дорожке к дому. Девушка оглянулась на место в изгороди, где пролезала в запретный сад, и увидела сквозь заросли что-то большое и серое, и оно стояло и смотрело на неё...

– Ах!, – не сдержалась Эллин и чуть не выпустила из рук локоть гостью..

– Что такое?, – возмутилась тётушка.

– Прошу прощения... что-то там в саду... будто кто-то ходит...

Управляющий поднял факел и все обернулись на изгородь, но там ничего уже не было.

– Эллин, не говори ерунды! Ты очень впечатлительна!, –

пробасил управляющий и все направились в дом.

Служанка помогала раздеться гостю, а в это время в груди девушки комом стоял страх.

«Мне показалось или нет? Оно же было... Там явно кто-то стоял... Большое... Или только показалось?».

О сне не было и речи.

Укрывшись от страха одеялом до глаз, Эллин боялась каждого тёмного угла комнаты, будто оттуда сейчас выпрыгнет чудовище.

Днём, обретя пару свободных минут, она первым делом пошла к сломанной изгороди и немного заглянула внутрь. Ничего подозрительного не было.

Хоть её уже сковал страх и она сама себе запретила ходить дальше, она всё же с опаской прошла внутрь. И как только её глаза увидели зал внутри святилища, она готова была упасть в обморок: ни вина, ни хлеба не было! Конечно, хлеб могли съесть крысы, но вино? Она кинулась искать бутылку. Возможно, она упала и откатилась. И когда она увидела пустую открытую бутылку между упавших мраморных статуй, сердце ушло в пятки.

Трясущейся рукой она подняла бутылку. Несколько капель вина ещё были внутри. А пробка аккуратно лежала на одном из камней.

Она посмотрела на статую и задрожала.

– Нет... этого не может быть... кто-то был тут! И пил ви-

но! Как же страшно.... Мне не показалось!

Она испуганно оглядывалась вокруг.

– Кто здесь?! Перестаньте меня пугать!

Со слезами на глазах она сжала ладони у лица и стала пятиться:

– Это место и правда проклято! Боги, простите меня! Тут призраки! Прошу, хватит!

Её внимание привлекли крохотные кусочки мрамора на полу, которые были ... сложены в символы.

– При...хо...ди... но...чь...ю...«приходи ночью»... кто это написал?

Она уже рыдала что есть сил и гневно растолкала надпись ногой.

– Выйди! Кто бы ты ни был! Что тебе нужно от меня? У меня ничего нет, я служанка! Прошу, иди к моему господину и проси всё у него, но оставь меня!

Теперь каждый вечер её охватывала паника.

Старая тётушка задыхалась по ночам и Эллин пришлось выйти с ней гулять в сад.

Женщина кашляла и вдыхала ночную свежесть. Подолгу она сидела на скамейке, а Эллин поправляла покрывало на её ногах.

– Я вижу в том углу сада белеют чудесные лилии!, – сказала тётушка, – подведи меня к той скамейке, мне там больше нравится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.