



ЭЙРЕНА
КОСМОС

ИЗГНАННАЯ ЖЕНА
ГЕНЕРАЛА
ДРАКОНОВ

Эйрена Космос

**Изгнанная жена
генерала драконов**

«Автор»

2026

Эйрена Космос

Изгнанная жена генерала драконов / Эйрена Космос — «Автор»,
2026

Меня предали, унизили и растоптали! Я погибну! Так бы подумала прежняя хозяйка моего тела – Эймили Реед, когда муж-дракон отверг бедняжку сразу после свадьбы, обвинив в страшном преступлении. И вот я, Екатерина Смельцова, в теле супруги генерала драконов, по воле Богини, оказалась на краю империи, в опасном городке. Но я не имею права сдать, ведь должна спасти не только таинственную девушку, в доме которой оказалась, но и вылечить горожан от загадочной болезни. Вот только что делает предатель муж в моем доме?♥#В тексте есть:♥# Властный дракон; Противостояние характеров; Умная героиня, которая построит свою жизнь с нуля; Обязательный ХЭ.

© Эйрена Космос, 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 | 5 |
| Глава 2 | 8 |
| Глава 3 | 10 |
| Глава 4 | 12 |
| Глава 5 | 14 |
| Глава 6 | 16 |
| Глава 7 | 18 |
| Глава 8 | 20 |
| Глава 9 | 22 |
| Глава 10 | 24 |
| Глава 11 | 27 |
| Глава 12 | 30 |
| Глава 13 | 32 |
| Глава 14 | 34 |
| Глава 15 | 36 |
| Глава 16 | 39 |
| Глава 17 | 42 |
| Глава 18 | 44 |
| Глава 19 | 46 |
| Глава 20 | 48 |
| Глава 21 | 50 |
| Глава 22 | 53 |
| Глава 23 | 55 |
| Глава 24 | 58 |
| Глава 25 | 60 |
| Г | 62 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 63 |

Эйрена Космос

Изгнанная жена генерала драконов

Глава 1

Чувствую сильный толчок, и я распахиваю глаза.

Где я? Посреди океана? Нет, я просто тону в синеве глаз незнакомца. Удивлённо рассматриваю мужчину, что нависает надо мной, и не в силах вымолвить ни слова.

Ну что за чудный сон? За годы, проведённые в больницах, снилось мне разное, но такие мужчины ни разу. От того, как он смотрит на меня, пробирает дрожь, а щёки заливают румянец. Никто и никогда на меня так не смотрел. Горячо, жадно, властно.

И пусть это только сон, но хоть в нём я хочу испытать капельку счастья. Хоть один раз позволю себе то, чего раньше не позволяла.

Поднимаю руку и прикасаюсь к лицу незнакомца. Изучаю его высокий лоб, провожу по идеально ровному носу, мои пальцы замирают на чувственных губах. Щетина слегка царапает пальцы, а волосы цвета вороньего крыла шекочут грудь.

Таких мужчин не бывает. Он само совершенство!

– Я буду нежен, – шепчет мне в губы глубокий с хрипотцой голос.

По коже бегут мурашки, а внизу живота становится горячо. Дыхание замедляется, когда незнакомец опускает ко мне своё лицо.

Его губы, влажные и горячие, скользят по моей шее, оставляя огненный след.

Я закрываю глаза, погружаясь в этот огонь, и наслаждаюсь ощущениями.

Каждое касание мужчины было как искра, зажигающая во мне пожар желаний, который я никогда раньше не испытывала.

А что я вообще испытывала? Ничего, кроме бесчисленных уколов, химиотерапий и сочувствующих взглядов окружающих. Жалость я ненавижу больше всего.

Рвано ловлю воздух, когда незнакомец легонько прикусывает кожу на моей шее.

– Вкусная, и почему раньше ты пахла иначе?

Когда его рот опускается на мою обнажённую грудь, я задыхаюсь от захвативших меня эмоций. Мужская рука скользит вниз, властно раздвигая мне бёдра.

А затем мир перестаёт существовать. Адское пламя страсти полностью захватывает моё тело.

– Госпожа, беда! – звенит в ушах чей-то звонкий голос с нотками истерики.

С трудом разлепив веки, я смотрю на девицу, что склоняется надо мной. Большие испуганные глаза до краёв наполнены слезами.

А что, хороший сон уже кончился и пора в страшную реальность?

Нахмурившись, я пытаюсь встать, но тело совсем не слушается. К боли я привыкла. Я даже не помню, когда в последний раз просыпалась без этой боли. Хотя сегодня всё ощущается иначе.

– Что случилось? – хрипло спрашиваю я у странной медсестры.

Девушка совсем не похожа на работника больницы. Вместо униформы на ней надето голубое платье в пол, а волосы заплетены в толстую косу.

– Генерал, он в бешенстве! Он всё узнал! Нам конец. – Девица начинает рыдать.

Что она несёт? Какой генерал и почему нам конец? Неужели я совсем головой тронулась?

Сначала горячий сон, воспоминания о котором заставляют густо покраснеть, а теперь вот это. Точно! Это сон!

– Вставайте, нам нужно бежать! – Девушка пытается стянуть с меня одеяло.

А вот это совсем не кажется сном.

– Да подожди ты! – Я повышаю голос и вовремя хватаю уголок одеяла, которое натягиваю до самого подбородка.

Мамочки! Я же совсем голая под ним! Где же моя больничная рубашка?

Внезапно дверь в спальню распахивается, и на пороге стоит он. Мужчина из моего сна! Он здесь!

А взгляд...

Сейчас он смотрит иначе. Нет больше страсти и огня, в них темнота и необузданная ярость. По коже идёт озноб, а сердце падает ниже пяток.

– Милая жена, с добрым утром.

Холод в его голосе замораживает.

– Вот только доброе ли оно для тебя?

Девушка бросает короткий взгляд на меня и стремительно выбегает из спальни. И мы с незнакомцем остаёмся наедине. Не понимаю, что здесь происходит. Разве сны бывают столь реалистичны?

Словно хищник, мужчина приближается ко мне и садится на край кровати.

– Моя милая невинная жена оказалась лгуньей.

Он поднимает руку и прикасается к моим волосам.

Волосы? Опускаю глаза и вижу белокурый волос. Но откуда? Химиотерапия была беспощадна, и я давным-давно распрощалась со своей шевелюрой.

– Притворилась кроткой мышкой, а оказалась ядовитой змеей.

Мужчина внезапно наматывает мои волосы на кулак и притягивает меня к себе.

Ронгар Реед, генерал Его Величества. Сердце генерала мертво. В нём нет места для жалости и сочувствия.

Всплывает в моей голове. Но откуда я это знаю?

– Смотри в глаза! – властно бросает мне приказ Ронгар.

И я не смею не повиноваться. Поднимаю взгляд и, будто загнанный зверёк, смотрю на этого сурового мужчину. Затем в голове появляется вспышка, а вслед странные видения.

Эймилин, единственная дочь герцога Грейсона, бывшего советника покойного короля. Тихая, покорная, и безнадежно влюблённая в холодного генерала.

Мамочки! Что же получается, я попала в тело этой Эймилин? Но как? Я ведь лежала в больнице и ждала...

Чего я могла ждать на четвёртой стадии опухоли в мозгу? Неужели... Я умерла и каким-то образом попала в другой мир? Неужели такое возможно?

– Ты солгала мне, – выдыхает мне в губы Ронгар. – И заплатишься за это.

В следующий миг его губы накрывают мои. Вот только в этот раз не было нежности. Ронгар наказывал свою предательницу жену.

Стоп!

Это что же получается, то, что произошло во сне, не совсем сон?

Тем временем мужчина стаскивает с меня одеяло и опрокидывает на подушку. Ошеломлённо смотрю на него и не верю в происходящее.

Мамочки! Я была с мужчиной! В первый раз! Я ведь думала, что это сон. Горячий, страстный сон!

Видю, как Ронгар расстёгивает пуговицы на рубашке, и шалею от страха.

– Подожди! Остановись! – выкрикиваю я, прикрывая грудь руками.

– Что такое? Ночью ты была весьма не против.

Он же говорит, что Эймилин его предала, но что она сделала? А может, бедняжку оболгали?

– В чём я тебя предала? Что сделала не так?

Вижу, как зрачки Ронгара вытягиваются, а по щеке проскальзывает чешуя.

Что это такое? Он что, змея? Мамочки, где я нахожусь?

– Ты переигрываешь, – бросает он. – Смотри.

Ронгар срывает с меня одеяло и кивает на грудь. Всё тело покрывается краской от такого унижения. И что я должна увидеть?

– Метка, которая должна была перейти ко мне, так и не перешла, а на твоём теле она куда-то неожиданно исчезла. Такое невозможно, если только ты не подделала её, что тоже невозможно. Так какого арха произошло, дорогая?

Лёд его голоса острыми шипами пронзает моё тело.

Он опасен. Невероятно опасен!

Но я не понимаю, в чём муж меня обвиняет. Понятия не имею ни о какой метке. Что мне ответить?

– Я не понимаю, что произошло. – Я качаю головой и прикрываю наготу руками. – Это, должно быть, какая-то ошибка.

– Ты же знаешь, что ложь я не прощаю, и понимаешь, какое наказание полагается за обман перед лицом богини.

А какое наказание? В голове будто туман, но, когда я сосредотачиваюсь, память Эймилиин подбрасывает нужные мне сведения.

Нет, только не это!

Из одного ада я попала в другой.

– Собирайся, тебя ждёт суд двенадцати!

Глава 2

Напоследок смерив меня ледяным взглядом, Ронгар уходит, бросив:

– Собирайся, за ложь надо отвечать.

«Какая ложь? Совсем с ума сошёл? Я не Эймилин!» – хочется крикнуть ему вдогонку, вот только не могу.

Я и так очутилась не пойми где, и что будет мне за такую правду не ясно. Вот Эймилин за сокрытие метки хотят провести через суд двенадцати. Что именно на нём происходит, я так и не поняла, но то, что это очень больно, очевидно.

И, кажется, я чувствую эмоции моей предшественницы.

Как я попала сюда? И как вернуться обратно?

Хотя, а что будет когда я вернусь? Опять уколы и боль? А потом? Понятно, что произойдёт потом, ждать чуда не приходится.

Но вот я здесь, и меня, вернее Эймилин, обвиняют в каком-то преступлении против мужа. И, самое главное, здесь я жива и, кажется, вполне здорова.

Не знаю, что произошло с бедняжкой Эйми, это мне ещё предстоит выяснить, но воспользуюсь вторым шансом. Я его не упущу!

Муж хочет суда? Будет ему суд!

– Госпожа! Как вы? Господин генерал приказал помочь вам собраться. Куда вас отправляют? – Служанка врывается ко мне.

Как её там? Милли, кажется.

– Суд двенадцати, – сухо отвечаю я.

Лицо девушки вмиг теряет краску, показывая милую россыпь веснушек.

– Это же, считай, смерть! – Милли приходит в ужас. – Ваше сознание пройдёт через двенадцать кругов Оргоса. После такого суда уже не принадлежат себе. Все сходят с ума.

Так себе перспектива, но могу ли я как-то избежать этого?

– Милли, а можно как-то отказаться от этого суда? – осторожно спрашиваю я и слежу за реакцией девушки.

Вижу недоумение на её лице, мол «Зачем ты задаёшь такие глупые вопросы?»

– Практически невозможно, но вы, на правах госпожи и жены генерала, можете потребовать замену наказания.

А вот это уже интересно. Может, я найду способ избежать двенадцать кругов Оргоса?

– И на что могут заменить суд?

– Это ещё хуже, вы откажетесь от своего имени и станете изгнанной, – дрожащим голосом выдыхает Милли.

– Вот и отлично! – улыбаюсь я.

Уж лучше быть изгнанной, чем сумасшедшей.

– Что вы такое говорите, госпожа Реед? – Девушка хватается за сердце. – Это же верная смерть. Вам самой придётся зарабатывать на жизнь, а если учесть, что на вас будет метка изгнанной, то вам никто не смеет протянуть руку помощи. Вы будете проклятой.

– Допустим, а что меня ждёт после суда двенадцати?

– Но как же! Даже если ваша вина будет доказана, то генерал обязан заботиться о вас. Правда, вы разведетесь, но будете жить в достатке.

– При этом с поехавшей головой, – замечаю я.

– Да, но вам же не придётся самой работать. Это очень тяжело, знаете ли.

В голове Милли звучит укор.

Девушка намекает на то, что я выросла белоручкой, ни на что не способной девицей. Вот только служанка не знает, что я не Эймили и у меня нет ничего, что было бы важнее жажды жизни.

В свои двадцать пять я пережила многое. Успела получить профессию и поработать в аптеке, исколесить полстраны, но я не успела главного – пожить! И сейчас этот шанс не упущу. Плевать, что буду отбросом, я найду выход.

– Давай собираться, мой муж, кажется, не отличается терпением, – говорю я Милли.

Ронгар, холодный генерал, который пришёл в ярость из-за того, что не получил какую-то метку. Надо узнать, что это за метка и почему её так жаждет муж. А ещё хорошо бы выяснить историю знакомства Эйми с генералом.

Сейчас времени совсем нет, а спрашивать у служанки будет странно. Ладно, действуем по обстоятельствам.

Слежу за тем, как Милли достаёт шикарное кремовое платье с пышной юбкой в пол. Рукава-фонарики выгодно подчёркивают плечи, а глубокий вырез демонстрирует пышную грудь.

– Может, надеть что-то поскромнее? – Я смотрю на своё отражение.

В первое время была потрясена оттого, как мы с Эйми похожи. Тот же цвет волос, разрез глаз. Правда, сейчас я выгляжу гораздо лучше, ведь моё тело не терзает коварная болезнь.

– Пора, – сообщает мне служанка, когда заканчивает собирать густые волосы в высокую причёску, оголяя тонкую шею.

Мы выходим из покоев, и я осторожно ступаю на мраморный пол, каждый шаг отдаётся глухим эхом в пустоте коридора. Душу тотчас терзают сомнения.

Что, если не получится избежать суда? Я не хочу терять вновь обрётённую жизнь!

Я почти не обращаю внимания на убранство дома генерала. Длинный тёмный коридор, ещё один. Мне нет дела до этого, ведь все мысли заняты другим.

Продолжаю двигаться вперёд, шаг за шагом, и с каждым шагом моё сердце бьётся быстрее.

Я смогу! Смогу!

– Зал Совета наводит на меня ужас. – Служанка дрожит.

Мы останавливаемся у высокой двустворчатой двери, которая тотчас открывается.

– Да пребудет с вами Оргос, – шепчет девушка.

Кивнув ей, я высоко поднимаю голову и вхожу. Зал Совета оказался внушительным, даже пугающим. Высокие окна с тёмными витражами пропускают сквозь стекло тёмно-синий свет, который делает зал ещё более мрачным.

В центре находится огромный круглый стол из тёмного дерева, который покрыт картами и рукописями. Вокруг стояла стоят стулья с высокими спинками.

И вот я вижу за столом генерала, окружённого какими-то людьми в тёмных мантиях. Муж смотрит на меня стальным взглядом, пронизывая насквозь.

Неужели это тот мужчина, которому я отдала свою невинность? Разница налицо!

Чувствую, как мои мышцы напрягаются, и невольно отступаю.

– Добро пожаловать на суд, милая жена, – бросает мне генерал.

Глава 3

«Добро пожаловать на суд, милая жена».

Читаю между строк: «Тебе конец, лгунья!»

А во взгляде такое торжество, что на миг становится не по себе. И как могла Эйми выйти за такого гада? Может, он её заставил из-за этой проклятой метки?

– И тебе доброго утра, муж, – холодно произношу я, беря себя в руки.

Он меня не запугает! Может, Эймилину и дрожала бы от страха перед властью своего мужа, но не я. Я уже своё отбоялась, а теперь не имею права упасть на брюхо перед этим мужчиной. И не важно, что он генерал!

– Уже придумала, как будешь оправдываться? – равнодушно интересуется муж.

Во время всего нашего разговора люди в мантиях стоят неподвижно, будто статуи. Они ждут приказа генерала? Если они подчиняются ему, то в справедливости этого суда стоит усомниться. Если генерал не намерен слушать свою жену и принять её невиновность, то он сделает всё, чтобы Эйми, то есть меня, наказать. Хотя суд двенадцати и есть наказание.

– Молчишь, ну раз так... – Генерал даёт сигнал.

Статуи приходят в движение.

– Подождите! – выкрикиваю я.

Но меня не слушают.

Люди без лиц отступают, и их ровно двенадцать. В следующий миг вокруг меня загорается двенадцать огненных кругов.

Огонь появляется из ниоткуда. Что это за колдовство такое?

– Не знаю, самоуверенность это или глупость, что ты пошла на обман, но ты просчиталась, милая супруга. И будь ты мужчиной, то давно бы вырвал твоё сердце, – холодно говорит муж.

– О-о, так ты сжалился надо мной? Стать сумасшедшей – это твой подарок? – уточняю я.

А внутри всё аж полыхает.

Он даже не дал возможности оправдаться, сразу на суд тащит. Или ему это совсем не нужно? В его глазах Эйми уже виновна, а суд только для галочки?

– Ты будешь жить. – Генерал пожимает плечами.

– Это жизнь? Ты даже не выслушал меня, а сразу устроил суд. А что, если я не виновна и меня подставили? А ведь действие двенадцати кругов Оргоса будет одинаковым. Тогда я пострадаю, будучи невиновной, – холодно проношу я.

Всё же по дороге сюда я осторожно спросила Милли о том, как действует суд, если человек окажется невиновным. Такое чувство, что эти круги были созданы не для поиска правды, а для наказания. А что, весьма удобно! Прятать свои преступления против другого человека за благородной причиной поиска истины.

– Тогда я заплачу тебе в десять раз больше, – бросает мне мужчина.

Гад! Какой же гад!

Я не доставлю ему удовольствия видеть мою слабость. Он не разрушит мою жизнь! Я спасу себя, даже если мне придётся вцепиться мужу в горло!

– Ты забылась, Эймилину, забыла, кто перед тобой. Сайрос совсем не занимался твоим воспитанием. Он не вложил в твою хорошенькую головку самого главного: драконов обманывать нельзя! Никогда! Ты нарушила это правило. Не знаю, как тебе это удалось, но ты это сделала.

Что он сказал? Драконов?

«Глаза, чешуя на коже», – вспоминаю я изменения в теле мужа, когда он ворвался ко мне в спальню.

Неужели...

Мамочки! Он и есть дракон?

Ох...

Если бы позади меня сейчас была стенка, то я бы аккуратненько сползла по ней.

– Я не обманывала, – произношу я, но сама не уверена в этом.

Я же совсем не знаю настоящую Эйми. Может, она действительно обманула мужа? Но в чём? Почему я ничего не помню об этой метке? Ведь кое-какие воспоминания Эйми мне доступны. А тут сплошная темнота.

– Тогда каким образом метка Оргоса исчезла?

Глаза дракона полыхают дикой яростью.

Метка Оргоса? И что она даёт? Надо бы поискать источник информации, но это позже.

– Я не знаю! – честно отвечаю я.

Тяжёлый вздох, и муж вновь даёт сигнал своим статуям, и тут я во всё горло кричу:

– На правах жены генерала Рееда я требую заменить суд другим наказанием! Великий властелин огня Оргос, услышь мой зов! Освободи меня от суда двенадцати и даруй мне свою защиту! Согласна на любую плату!

Говорю я так, как меня научила Милли.

«Госпожа, не забудьте ни единого слова. Иначе Оргос зов не услышит и не смилуется над вами».

Кажется, я успела, судя по образовавшейся тишине в Зале Совета и весьма удивлённому мужу. В зале внезапно появляется какая-то вспышка, и запястье обожгло.

Из горла вырывается сдавленный писк. Зажмуриваюсь, чтобы пережить неожиданную вспышку боли. Затем, не обращая внимания на жжение, я смотрю прямо на генерала.

Кажется, мужчина слегка удивлен. Или всё же расстроен? Круги Оргоса никуда не делись, как и статуи в чёрных мантиях.

Ронгар делает шаг ко мне, затем один взмах рукой, и статуи вместе с кругами испаряются, будто их и вовсе не было. А такое возможно?

Не говоря ни слова, Ронгар подходит ещё ближе и прикасается к пострадавшей руке. Тело сразу бросает в дрожь, а лицо пылает краской.

Вот же гадство!

«Перестань! Опомнись! Ну и что с того, что этот дракон стал твоим первым мужчиной? Это не повод так реагировать!» – даю я себе мысленную затрещину.

Набрасываться на Ронгара мне совсем не хочется, наоборот убраться бы куда подальше от этого самоуверенного мужчины. Но вот стыд никуда не деть.

Муж несколько минут рассматривает мою руку. Жжение постепенно проходит, а кожу приятно покалывает прохладой. Затем генерал пальцами прикасается к моему подбородку и, поднимая моё лицо, смотрит мне в глаза.

– Ты хоть знаешь, что ты только что сделала? – спрашивает дракон, напряжённо глядя на меня.

Глава 4

Я каждой клеточкой своего тела чувствую ярость генерала.

И что ему так не понравилось? То, что всё пошло не по его плану?

А вот получи, дракон! Я тебе не подчиняюсь!

– Нарушила твой план и стала изгнанной? – Я не сдерживаю ухмылки.

Трудности меня не страшат! Не дождёшься! Спасу свою жизнь, а затем поднимусь на ноги.

– Изгнанной? Ты что, совсем не знаешь, о чём попросила Оргоса? – Бровь генерала от удивления ползёт вверх. – Ты заклеила себя, жена.

Заклеила? В каком смысле?

– Что ты имеешь в виду? – интересуюсь я.

А у самой сердце замирает. Неужели я что-то напутала в словах и вышло не то, что я хотела?

– Ты передала свою жизнь божеству. Буквально. Ты же знаешь, что Оргос не может решать судьбы людей без особой на то причины или определённого обряда, такое подвластно только Всевышней. Но ты по собственной глупости преподнесла свою жизнь на блюдецке. Ты с ума сошла?

Дракон нависает надо мной.

Неужели это правда? Но как такое могло произойти? И Милли ни о чём таком не упоминала.

Нет, я уверена, что все слова произнесла правильно.

– А из-за кого я вынуждена была прибегнуть к крайностям? Кто меня вынудил? – Я сверлю ненавистным взглядом мужа. – Уж лучше стать марионеткой в руках божества, чем овощем на всю оставшуюся жизнь. И какое тебе дело до моей судьбы?

– Ты действительно не понимаешь, – качает голово Ронгар и отступает. – Иди к себе и жди моего решения.

– Какого ещё решения? Суд двенадцати отменён, я попросила покровительства Оргоса, а ты мне говоришь о каком-то решении. Отпусти меня! – говорю я.

У самой волосы на затылке шевелятся, когда вижу, каким взглядом на меня смотрит муж.

Словно огромные ледяные шипы, что вмиг вспарывают тело. Кажется, ещё одно слово и Ронгар меня придушит. Я хожу по острию ножа, но отступить не имею права. Я должна вырвать себе свободу от этого мужчины.

– Или к себе, Эймилини, и жди моего решения! – тоном, не терпящим возражений, произносит Ронгар.

И я бы ещё поспорила и возразила, вот только муж Эйми выглядит так, что одно неверно сказанное слово и всё. Прибьёт прямо здесь, а так быстро умирать в мои планы не входит.

Поэтому, не глядя на мужа, я разворачиваюсь и покидаю Зал Совета.

Нужно обо всём подумать. И в каком смысле я вручила свою жизнь Оргосу? Надо понять, что это значит. И Милли – мне нужна она!

– Отправьте ко мне мою служанку Милли, – велю я служанке, которую встречаю в коридоре.

Неужели рыжеволосая девчонка меня обманула? Я доберусь до правды!

– Милии? – Женщина хмурит брови. – Но девушка с таким именем у нас не работает. Вы можете описать её внешность?

Почувствовав шум в ушах, я едва не сползаю по стенке коридора. Описав подробно внешность Милли, я получаю ответ, что такой девушки в особняке генерала нет.

Что тогда получается, кто-то обманом пробрался сюда и специально обвёл меня вокруг пальца? И это под самым носом генерала? А ведь он тоже мельком видел Милли и, может, не придал этому значения, но видел!

Что же происходит? Кому это нужно? И что самое пугающее – этот человек наверняка знает, что я не Эймилин. Иначе какой смысл обманывать девушку из высшего общества, которая наверняка бы раскрыла обман?

Кто хочет избавиться от Эйми? А ещё стоит помнить, что, судя по всему, настоящая Эйми умерла и вряд ли сама. Кто во всём этом замешан? Генерал или есть ещё враг, который прячется в тени?

Погрузившись в свои мысли, я не сразу замечаю, как дохожу до своих покоев. Оказавшись внутри, я запираю дверь.

Что же мне делать? Во что я влипла и что стоит ожидать от мужа?

Прохожу вперёд и устало опускаюсь на кровать. Хочется залезть под одеяло и свернуться под ним в комочек, но нельзя. Стоит только на мгновение расслабиться, как всё полетит в топку.

Моё внимание привлекает книга в бархатном, кроваво-алом переплёте, что лежит на большой кровати.

Осторожно прикасаюсь к ней, как она внезапно оживает. Отпрыгиваю, будто роем пчел ужалённая, а книга словно сошла с ума, перелистывает страницы. Затем всё затихает. Несколько секунд я стою неподвижно, боясь сделать даже вдох, потом осторожно подхожу ближе и забираюсь на кровать.

Прикасаюсь к книге, и руку будто огнём обжигает.

– Ай, – вскрикиваю я и отползаю.

Затем с замиранием сердца слежу за тем, как на пустой странице появляется текст.

– Не покорившись, не жди милости, за всё последует расплата, – читаю я фразу.

Что это значит? Кто кому не покорился и какая расплата последует? Какой-то странный текст.

– Ну почему же странный, вполне логичный, – раздаётся со стороны.

Испугавшись, я дергаюсь так, что буквально слетаю с кровати и больно ударяюсь бедром.

– Милли? – удивляюсь я, когда вижу девушку в своей комнате.

Как она сюда пробралась? Ведь дверь заперта или она поджидала меня в спальне?

– Кто ты такая? И зачем обманула меня с судом двенадцати? Ты же знала, что, обратившись с просьбой к Оргасу, я передам свою жизнь ему, – говорю я, глядя на девушку.

Вид у Милли пугающий. Нет большы простоты во взгляде, только страшная чернота. Не моргая, она смотрит на меня так, что даже волосы на затылке шевелятся.

– О-о, милая Эймилин, или, как тебя по настоящему зовут, Екатерина, добро пожаловать в игру, в которой ты главный персонаж.

На лице девушки появляется улыбка, а затем по её телу идет рябь.

– Мамочки...

Глава 5

Давлю в себе крик ужаса и стараюсь даже не шелохнуться. Вместо милой невысокой и рыжеволосой девушки на меня смотрит низенький пухленький гном. Из-за пышной бороды и всклокоченных волос черты лица разглядеть невозможно.

Что это такое?

– Какое неуважение, смертная! Преклонись, перед тобой сам Оргос явился! – оглушает меня мужской бас.

А следом в абсолютно закрытой комнате появляется шквал ветра, который меня вмиг подбрасывает и швыряет на кровать. На мгновение я теряюсь, сердце сжимается от страха.

Но это всего на минуту. А ведь этому местному божку я нужна. Если бы это было не так, то он бы не тратил на меня своё драгоценное божественное время.

– Ну не преувеличивай свою ценность для меня, милочка, – бурчит божок и карабкается на письменный стол с резными ножками, что стоит около окна.

Он читает мои мысли! Вот же мелкий гад!

– Эх, побольше уважения! Перед тобой Бог! – Гном хмурится.

Ах, уважения он захотел?! Будет ему уважение!

Минутный ступор вмиг проходит, и я недовольно гляжу на бога.

– Извините, ваша божественность! Я немного испугалась, не сообразите ли вы объяснить? Зачем обманым путём сделали своей рабыней?

Я изо всех сил стараюсь, чтобы мой голос звучал ровно и без капли сарказма.

Кажется, я плохо справляюсь, без сарказма не обошлось.

– Ну каким обманом? Всего лишь хитростью, и вообще не стоит быть такой доверчивой, – кричит Оргос.

Вот теперь как получается. Значит, это моя оплошность? Признаю, я глупо доверилась не пойми кому, но тому способствовала безвыходная ситуация.

– Я не хотела сойти с ума после ваших кругов, Оргос.

– Да не мои они. Маги просто заигрались. Моим именем прикрывают свои тёмные делишки, – огрызается божок.

А дело принимает интересный оборот. Всё точно так, как я и думала. Удобно прикрываться тем, кто теоретически не может тебе ответить. Но удивляет то, что высшее существо является в мир людей. Вот так открыто.

– Не совсем. Это мир драконов, магов и прочих рас. Позже сама разберёшься. И не являюсь я к первым встречным. Ты вообще первая за долгие годы.

Даже так! И что же великому Оргосу от меня надо? Зачем он притащил меня в этот мир?

– Не я, другая. – Божок морщится. – Давай заключим сделку?

Так, так, так! Подожди!

В этот мир меня перенёс другой Бог, вернее Богиня. С какой целью? Об этом мне ещё предстоит узнать, если, конечно, получится. И этим воспользовался Оргос. Хитрец!

– И что от меня требуется? – спрашиваю я.

Надеюсь, мне не понадобится кого-то убивать? Я не смогу!

– Не понадобится. Условия сделки скажу позже, а пока жди моего следующего прихода. Мне пора!

Что? Как это пора? А как же объяснения?

Оргос спрыгивает со стола, затем его фигуру окутывает серебристое сияние, и божок испаряется.

Вот же гад!

Внезапно дверь в покои отворяется и ударяется о стену. На пороге появляется ослепительной красоты брюнетка. Чуть раскосые глаза, подведённые стрелками, массивные серьги и откровенный наряд.

Кто же это?

Взгляд незнакомки пронзает насквозь. От неё так и разит лютой ненавистью и презрением.

Заперев дверь, она медленно подходит ко мне.

– Я же тебе говорила, что грязная бродяжка не нужна Ронгару. Ты больше суток в браке не продержалась и уже ему наскучила, – ядовито говорит гостья.

Она любовница мужа? Неужели он настолько гнусный, что держит её под одной крышей с женой? Должно быть, удобно: не захотел жену – притащил в свою постель любовницу.

Как же противно!

– Так или иначе женился он на мне, – равнодушно отвечаю я.

Понятия не имею, кто эта девушка и что связывает её с мужем, но подставлять щёки для пощёчин я не намерена. Это очевидно не его мать, так что я не рискую своим отношением к девице навлечь на свою голову неприятности.

– Вот и мне непонятно почему. Неважно, чья ты дочь, он тебя подобрал на улице, как дворовую собаку. Но что ты сделала? Не удовлетворила Ронгара в постели, раз он после брачной ночи такой злой ходит?

– Думаю, наша личная жизнь тебя не касается, – замечаю я.

– Ну, конечно, куда такой бледной моли до... Он тебя пожалел, не иначе.

Пожалел, значит? Разве Ронгар не рассказал своей пассии, почему женился на мне? Кстати, а почему? И что значит подобрал на улице? Эймилин же выросла в богатой семье. При чём тут улица?

– Можешь думать так, раз тебе от этого легче, – улыбаюсь я брюнетке.

Глаза девушки сверкают злобой, а руки сжимаются в кулаки.

– Ты...

Девушка наступает на меня.

– Леди Селеста, вас господин ищет.

В мои покои входит служанка.

– Ронгар? – переспрашивает брюнетка.

Лицо её меняется. Становится мягче и нежнее, что ли.

Какой талант к игре!

Селеста. Кто же ты?

– Мы потом договорим, – бросает она мне и уходит.

Служанка идёт вслед за ней. Первая мысль – задержать её и спросить о брюнетке, но это будет выглядеть максимально странно. Ведь настоящая Эймилин наверняка была с ней знакома.

От волнения места себе не нахожу.

Почему муж меня не отпускает? Ронгар сказал, что я во власти Оргоса и изгнанной не стала. Что это значит для меня? У божка я не успела спросить, быстро он сбежал. Но вот у мужа стоит разузнать о своей участи.

Меньше всего на свете хочется оставаться в этом доме. Какое решение примет генерал? Ведь не прийдёт же он меня?

Однако, вспомнив его взгляд, я в этом уже не уверена. Эйми его обманула. Специально или нет, разница невелика.

Что же мне делать?

Внезапно сзади раздаётся хлопок, а в следующий миг меня ударяют в спину.

Что за?!

Глава 6

Поворачиваюсь, чтобы отразить нападение, а за спиной пусто. Тогда кто меня ударил? Опускаю голову и замечаю под рукой увесистую книгу. На ту, которая обожгла мне руку, она совсем не похожа.

Даже прикоснуться страшно, вдруг и эта на меня набросится?

– Да не бойся ты, от меня подарок! – раздаётся в пустоте голос Оргоса.

И всё же странный это Бог, но за книгой тянусь. Думаю, найду что-то для себя полезное. А может, Оргос мне подсказки таким образом даёт и помогает? От этого я как раз таки не откажусь.

Как оказалось, книга больше об истории мира, в котором я оказалась. Называется он Кал'адор. Жестокий мир, где правят сила и власть. Драконы здесь всем управляют. Хотя изначально этот мир крылатым не принадлежал. Говорят, они спустились с небес и своим огнём едва тут всё не уничтожили.

Теперь все, в ком нет драконьей крови, считаются людьми второго сорта. Главенствует здесь Верховный Дракон, а рядом с ним семь генералов, которые следят за порядком и обеспечивают безопасность в этом мире.

Хотя по факту территория драконов действительно самая большая, но есть ещё и непокорённые соседи. Вроде войны нет, однако отношения с ними напряжённые.

Несколько лет назад на трон взошёл молодой правитель, который свергнул предыдущего Верховного Дракона. И с того времени начались перемены в государстве. Не всё сразу, понемногу новый правитель заменяет старые устои новыми. И это не всем нравится.

История – это, конечно, хорошо, но мне бы знать, что сейчас в этом мире творится. Как можно быстрее необходимо тут освоиться и быть «своей».

Та-а-ак, а вот это уже по существу.

– Что-о? Многожёнство? – шокированно вскрикиваю я. – И бесчисленное количество любовниц?

Какое распутство! Я хоть и выросла в современном мире, но всё приверженка традиционных взглядов. А тут такое!

У мужчины может быть несколько официальных жён, но за одним исключением. Если первая не может родить наследника, то мужчина от неё не вправе отказаться, он просто берёт вторую жену. Но первой должен обеспечить содержание наравне со второй.

А ещё разрешены спутницы сердца. Это здесь так красиво называют любовниц. Мужчина вправе завести отношения на стороне, и никто его за это не осудит. А вот женщины не пользуются такой вольностью.

Развод здесь возможен и не запрещён, вот только к нему особо никто и не стремится. Ведь после расставания супруг вправе не содержать бывшую жену. А женщины здесь к труду не особо приучены.

Хотя это скорее касается зажиточных семей. У простых всё традиционно. Вряд ли какой-нибудь работяга потянет несколько жён и любовниц.

Ладно, читаем дальше.

– Ну нет, невозможно!

Самое ужасное, что дети остаются с отцом. В любом случае. Та что многие женщины не решаются уйти от мужа из-за боязни потерять своих детей.

И ещё каких-то несколько лет назад девочки могли получить только домашнее образование, а сейчас их берут в академии наравне с парнями.

Это действительно ужасно, но хорошо, что мир меняется.

За чтением книги я и не заметила, как в животе начинает урчать. Кажется, о моём существовании вообще забыли. Генерал приказал меня не кормить? Как же низко!

Ну я не из робких. Пойду и сама добуду себе пищу. Заглянув в зеркало и убедившись, что выгляжу прилично, я выхожу из комнаты.

Пол в коридоре из чистого мрамора, а стены выкрашены в белые тона. Нет какой-то вычурности. Спустившись по широкой белоснежной лестнице, я на мгновение теряюсь. А куда идти?

Внезапно слышу гул голосов, что раздаётся справа. Сворачиваю туда и ступаю на носочках. Вдруг мне компания не понравится, а засветить своё присутствие не хочется.

– Ну так генерал же женился, – звучит мелодичный девичий голос.

– На бродяжке, – фыркает Селеста. – Он её просто пожалел.

– Бродяжка не бродяжка, а она дочь самого Сайрона Грейсона, – добавляет третий голос.

Да это же обо мне, вернее о хозяйке этого тела. Та-а-ак, хоть это и неприлично, но надо погреть ушки. Где я ещё такую информацию услышу? В моём случае все методы хороши.

– Он был правой рукой покойного Верховного, а сейчас иная власть. Так что не важно, чья она дочь. Ронгар подобрал её на улице, и уж не знаю, что сподвигло его на ней жениться, но брак этот долго не продержится. Генерал вскоре возьмёт себе новую жену, – расплывается Селеста.

Эйми дочь знатного человека и оказалась на улице? Каким образом? Всё становится запутаннее и запутаннее. Да ещё и Селеста, которая метит на моё место. Ну так мне не жалко! Пусть только генерал отпустит меня, и пойду своей дорогой.

– И какая она? Ты же живёшь в этом доме, Селеста, расскажи.

– Кстати, генерал ведь давно должен был тебя выселить отсюда. Почему он этого не делает? – удивляется какая-то девица.

Значит, любовница. Так я и думала.

– Эйми, вот уж не думал, что ты любительница подслушать, – звучит низкий голос позади меня, щекоча шею горячим дыханием.

Бездна! Это он!

Глава 7

Муж следит за мной? Ну конечно, я же почти пленница. Без его ведома и дышать не могу. А после того как нарушила его грандиозные планы по избавлению от лживой жены, так вообще встала поперёк горла.

– Не люблю, но я же не виновата, что твоя Селеста с подружками так громко говорит, – отвечаю я, медленно поворачиваясь.

Ронгар думает, что я буду извиняться и чувствовать себя виноватой? А ничего подобного! Это первое время я была дезориентирована происходящим, а сейчас я вполне в себе. И не стану смотреть сложа руки на то, как гробят мою жизнь.

Дракон вздёргивает бровь и с любопытством глядит на меня.

– И когда же ты успела стать такой храброй? Помнится, ещё вчера ты даже в глаза мне смотреть не смела, а сейчас...

Красноречиво замолкает муж.

– А сейчас я вынуждена отбиваться от несправедливых обвинений. – Я не отвожу взгляд от Ронгара. – Что же ты решил? Отпустишь меня, раз я стала рабыней Оргоса?

Я даже перестаю дышать в ожидании ответа дракона. Только бы согласился!

– Отпустить?

Генерал щурит глаза и в следующий миг резко приближает своё лицо ко мне.

Я вижу каждую его морщинку и глаза, будто чистые сапфиры. Они одновременно завораживают и пугают до смерти.

– Нет, дорогая супруга. Ты никуда не денешься. По крайней мере, до тех пор, пока я не узнаю правду.

Что? Не отпустит? Ну уж нет! Это в мои планы не входит. Я что-нибудь придумаю.

– Что, раз не удалось сделать меня сумасшедшей, то придумаешь что-то другое? Просто не можешь поверить, что я не вру? – шиплю я.

Внутри всё дрожит от гнева. Неужели этот ящер не может отпустить меня? Ему приносят удовольствие мои мучения?

– Обязательно! Ты изменилась за последние полсутки, и мне это не нравится. Я обязательно доберусь до правды и узнаю, куда исчезла эта метка.

Да что значит метка Оргоса? Что она даёт? Может, когда я узнаю, то удастся убедить Ронгара в своей невиновности и выбраться из его лап?

– Ты узнаешь то, что я говорю: я не виновна!

Хоть я и произношу это с непоколебимой уверенностью в голосе, но сама не могу знать наверняка, что сделала Эйми. Может, она на самом деле обманула генерала? Хотя верится с трудом. Этот мужчина не из тех, кого можно водить за нос фальшивой меткой. Тем более он сказал, что это невозможно. Значит, тут дело в другом. Но в чём?

Мне срочно нужна информация!

– Посмотрим, – сухо выдаёт муж, а следом втягивает в себя воздух.

Не знаю, что происходит, но лицо генерала вмиг меняется, приобретая звериные черты. А это безумство в глазах...

Мамочки... Меня хотят сожрать?

– Возвращайся в покои. Ужин тебе принесут слуги, – говорит муж нечеловеческим голосом.

Ох... Это страшно! Одно дело, когда ты пытаешься дать отпор человеку, пусть и упёртому генералу, а совсем другое – когда имеешь дело со зверем, с которым и договориться трудно. Так, надо больше узнать о драконах. Вдруг у них принято неугодных оппонентов съедать на завтрак, обед или ужин?

Второй раз повторять мне не надо. Стараясь сохранить невозмутимость, я обхожу мужа и направляюсь в свою комнату. Испытывать судьбу лишний раз не хочется.

Вернувшись, я вновь забираюсь на кровать и погружаюсь в чтение подаренной Оргосом книги.

Так, драконы не едят людей, что не может не радовать. А особо талантливых магов они уважают. Ну в принципе вполне себе обычное общество. Если не считать их семейные обычаи и то, что люди они наполовину.

С драконами сложно, ведь человеческая сторона тесно переплетается со звериной. А зверь не всегда подчиняется принятым нормам. Поэтому драконы немного безбашенные, но справедливые.

А ещё драконы редко связывают свои жизни с людьми. Ведь человеческая жизнь скоротечна, в то время как чешуйчатые живут тысячелетиями.

Ну, в целом логично.

К тому же у них сложно с деторождением. Зачать одного ребенка считается чудом. От человеческих женщин дети не рождаются. Это вторая причина, по которой драконы не связывают себя с человечками.

Общество тут больше патриархальное, но в последние годы есть значительные послабления для женщин. И всё это благодаря новому Верховному Дракону.

– Госпожа, ваш ужин.

А я и не заметила, что в комнате уже не одна. Настолько увлекло меня чтение. Надо будет поблагодарить Оргоса за полезную книгу. Знания, которые мне были необходимы, я черпаю из неё.

– Большое спасибо! – мило улыбаюсь я девушке, которая кажется ещё совсем ребёнком.

Сколько ей? Тринадцать или четырнадцать? Длинные черные как смола волосы. Большие карие глаза и маленький вздёрнутый носик. А откуда этот шрам на её лбу?

И почему она здесь, а не на учебе?

– Как тебя зовут? – по-доброму спрашиваю я.

За мгновение девочка смущается, затем робко отвечает:

– Мари.

– Очень красивое имя. Сколько тебе лет?

– Тринадцать скоро будет, – сообщает Мари.

Ей бы учиться, а не спину гнуть в доме генерала.

– Почему ты не учишься?

– Я бы хотела. – Девочка ещё сильнее смущается. – Но моя мать внезапно заболела, а заработков отца не хватает. Поэтому мне пришлось пойти работать вместо посещений дома мудрости.

Бедная девчушка. Жизнь бывает несправедливой в любом мире.

– Ещё раз спасибо за еду.

Потом бросаю взгляд на сервированный стол и в недоумении уточняю у Мари:

– Подожди. Стол сервирован на двоих. Это какая-то ошибка?

– Нет. Я буду ужинать с тобой, – раздаётся голос, от которого по спине ползут мурашки.

Глава 8

С появлением Ронгара комната становится значительно меньше. От мужа веет холодом и угрозой. Он решил меня добить? Утопить в тарелке с супом?

– Свободна, – бросает он Мари.

Сжавшись, девочка кидает на меня взволнованный взгляд и выбегает из покоев.

– Обязательно всех пугать своим грозным видом? – говорю я Ронгару и направляюсь к маленькому столу с ароматной едой.

– Разве я пугал? Ты же вот не боишься, – замечает дракон, садясь на подушки напротив меня.

Стол, за которым нам предстоит ужинать, небольшой. И генералу тут совсем нет места, но у меня кто-нибудь спрашивал разрешения?

– Если не убил до этой минуты, то мне бояться нечего. Ведь так? – Я внимательно слежу за реакцией мужчины.

– Смелая и глупая. Ты же понимаешь, что если перейдёшь черту, то можешь поплатиться за это? Даже жене я не позволю вольность, – обманчиво нежным голосом выдаёт Ронгар.

Уж это я поняла с самого начала. Муж не из тех, кем можно управлять. Хотя мне всё равно, какой он. Я собираюсь в скором времени покинуть этот дом, а там и вовсе забыть о существовании генерала Рееда.

– Не позволяй, а лучше дай мне развод, – равнодушно произношу я, накладывая на тарелку овощное рагу.

Затем беру тушёное мясо и нарезаю на кусочки. Я не подаю виду, что замечаю внимание генерала. Если у него был коварный план, чтобы я умерла от голода, то он только что потерпел фиаско.

Мне нужны силы, чтобы бороться, а для этого требуется здоровое тело. Да и забыла я, что такое полноценная еда. В больнице в меня вливали питательный раствор.

Положив небольшой кусочек мяса в рот, я жмурюсь от удовольствия. Блаженство! Нежные волокна просто тают во рту.

От наслаждения от вкусно приготовленной пищи меня отвлекает глухое покашливание.

Дракон отводит взгляд и наполняет свою тарелку. Это что, получается он смотрел, как я ем? Извращенец!

Но раз пришёл ко мне на ужин, то время устроить допрос.

– И когда же твой дом покинет Селеста?

Не то чтобы я этого хочу, мне надо завязать разговор. А после попробовать убедить упёртого ящера, что такая никудышная жена, как я, ему не нужна.

– А тебе она мешает? – равнодушно спрашивает генерал.

Вот это... наглость! Спросить, мешает ли законной жене любовница? Ну ладно, не мешает, просто раздражает. Но будь я влюблена в этого мужчину, то закатила бы скандал.

А сейчас я хочу уйти.

– Это неправильно. Любовница не должна жить под одной крышей с законной супругой, – спокойно замечаю я, отчего бровь дракона вопросительно выгибается. – Но если Селеста так дорога твоему сердцу, то я могу уступить ей своё место. Дай мне развод, и я уйду.

– Нет! – рычит генерал.

Что значит «Нет»? Я же по-хорошему прошу.

– Ты ведь не успокоишься, пока не угробишь меня? Вот сдалась тебе эта метка. Ну не знаю я, куда она делась. Не знаю! Слышишь?! – Я теряю терпение.

Некоторое время муж сверлит меня взглядом, будто пытается разглядеть всё, что прячется у меня внутри.

– Тогда надо разобраться, куда она делась. Я подниму все архивы Верховного, но узнаю, что с тобой не так. И как я сказал, метку подделать невозможно, я бы учуял, и передать тоже невозможно, ведь на брачном ложе ты была невинна. Подожди...

Мамочки...

Кажется, генерал своим прищуренным взглядом меня на атомы разберёт. Что «подожди»? О чём он думает?

– Когда я пришёл к тебе, ты уже спала, потом проснулась. И метки не было. Я был слишком занят, чтобы обратить на это внимание, но метки точно не было. Что ты мне недоговариваешь?

Вот же проклятье! Да он из меня всю душу вытрясет, пока не докопается до правды. Может, мне признаться в том, что я не Эйми, а совсем из другого мира?

Но если здесь такое не практикуется, то поверит ли мне генерал? А если он со мной что-то сделает? Ну на опыты тем страшным мужчинам в балахонах отдаст?

Нет, надо молчать до тех пор, пока я не буду уверена в своей безопасности.

– Я устала повторять. Я не знаю, куда она делась. Когда уснула, то всё было нормально, а позже...

Договаривать я не стала. В голове всплывают воспоминания о брачной ночи. Чувствую, как от смущения краска заливает щёки.

Ну хватит уже!

– Ладно, разберусь.

Ага, я догадываюсь, как ты будешь разбираться, дражайший муж.

– Лучше расскажи мне, что значит я во власти Оргоса? Чем мне это грозит?

– Ты бы задалась этим вопросом до того, как стала его рабой, – едко бросает Ронгар. – Оргос довольно вредный божок. Драконы ему не поклоняются, а вот маги почитают его. Ты не маг и не дракон, так что власти над тобой Оргос не имел до сегодняшнего дня. Проще говоря, он может оборвать твою жизнь гораздо раньше, чем это предначертано судьбой. А ещё может повелевать твоим разумом, если верить рукописям.

А вот это уже совсем не хорошо. В следующий раз надо договориться с Оргосом о моей свободе. Но ведь взамен он потребует сделку. Что ему от меня надо?

– А можно как-то разорвать эту связь? – уточняю я.

– Невозможно.

Я окружена со всех сторон. Что мне делать и как найти выход? Да и планы генерала на мой счёт совсем не ясны. Он точно что-то задумал, но что?

Решение, мне срочно нужно найти решение.

– Ну раз с меткой непонятно, то, будь добра, расскажи, куда твой отец спрятал венец проклятых?

Что-о? Какой ещё венец?

Видя моё вытянувшееся от удивления лицо, генерал хмыкает.

– И этого не знаешь. Ладно, тогда иди в постель и раздевайся.

Глава 9

Что сделать? Ронгар ведь не серьёзно? Это он так проверяет мою выдержку? Ну не рассчитывает же он на то, что я горной ланью, вприпрыжку помчусь в кровать, по пути сбрасывая с себя одежду?

Нет, именно так он и думает, судя по его горящему взгляду.

– Ладно, мне нетрудно отнести тебя на кровать и раздеть. Даже приятно будет, – говорит он, поднимаясь.

– Стоять! – рывкаю я и вытягиваю руки, защищаясь от его прикосновений.

Ронгар замирает и вздёргивает насмешливо бровь. Мол, неужели ты всерьёз вздумала мне перечить?

А я вздумала, и ещё как!

– Стою, – ухмыляется дракон. – Будут ещё приказы? Желаете, чтобы я сам разделся, а потом вы, жена?

Вот же гад! Он и издевается! Ну подожди...

Наклонившись и глядя ему в глаза, я провожу кончиком языка по своим губам. Взгляд Ронгара опускается на них, и кадык дракона нервно дёргается.

– Милый муж, это приказ? – выдыхаю я.

– Если хочешь, то может быть и приказ.

Голос мужа приобретает рычащие нотки.

Вот бы треснуть ему по голове этим тяжёлым подносом, вот только боюсь, последствия мне не понравятся. С таким, как генерал, не играют, но он меня вывел из себя своей наглостью. Так что...

– Хочу напомнить, что с недавних пор я им не подчиняюсь. – Я делаю глубокий вдох.

Внимание дракона сосредотачивается на моей груди.

– Мой хозяин не ты.

Кажется, до генерала доходит смысл сказанных мною слов, потому что его глаза опасливо прищуриваются. Вот и получи ответочку, дорогой муж! Что, не привык к отказам?

Муж медленно выпрямляется, я тоже. Слежу за тем, как он приближается ко мне, и ноги начинают дрожать. Он же не посмеет взять меня силой? Ведь так? Дракон слишком горд, чтобы получить женщину против её воли.

Однако Ронгар всё приближается, а я отступаю, пока не ударяюсь о стену. Мамочки, мне конец! Генерал упирается рукой в стену и приближает своё лицо ко мне, затем шепчет мне в губы:

– В эту игру можно играть вдвоём, дорогая.

Ронгар прикасается к моей щеке, его рука спускается по моей шее, легонько сдавливая её.

– Вскоре ты сама придёшь ко мне и попросишь взять.

Дракон отступает резко, оставляя меня одну. Фух, пронесло. От испуга колени трясутся так, что хочется спуститься по стеночке.

– Надо быстрее отсюда выбираться, – шепчу я.

– Ну я бы так не спешил, дорогая.

Внезапно в комнате появляется Оргос собственной персоной, заполняя комнату серым туманом. Ему бы поменьше пафоса.

– Ты молодец, хорошо держишься. Правильную тактику выбрала. Дракон – охотник, так что заставь его побегать за тобой.

Что он несёт? Не собираюсь я никого заставлять за мной бегать. Тем более генерала, от которого мне стоит держаться подальше.

– Подальше не получится. Ведь ты находишься здесь только для того, чтобы генерал стал рабом любви. Ты сделаешь так, что он потеряет от тебя голову.

Что я должна сделать? Но это не входит в мои планы.

– Зато входит в мои. Так что либо мы заключаем сделку, либо я заставлю тебя это сделать, – объявляет божок.

В следующий миг кровь в венах будто в лаву превращается. И тут сколько угодно можно быть сильной, но крик от адской боли вырывается из моего горла.

– Вот что с тобой будет, если посмеешь мне не подчиниться. Так что будь умничкой, и заключим сделку прямо сейчас.

Согнувшись пополам, я пытаюсь отдышаться. Боль постепенно уходит, но страх испытать её вновь не даёт мне расслабиться. Только сейчас я осознаю, каково это, когда над тобой имеют власть. Больно и неприятно.

И зачем ему сделка прямо сейчас? Ведь можно заключить её завтра или послезавтра, но Оргос требует сейчас. И как мне сопротивляться, если я нахожусь в «божественном» рабстве?

– Что? Сейчас? – оглушает меня рёв божка.

Затем он исчезает так же быстро, как и появился. Вот же гадство. И надо было мне так влипнуть?!

Ну ничего. Я сильная, и я справлюсь! Иначе никак.

Надеясь, что меня больше не потревожат, я забираюсь в кровать. Для своей же безопасности не раздеваюсь. Мало ли, вдруг Ронгар передумает и решит явиться среди ночи? Нельзя расслабляться!

Что это? Мой сон прерывает какой-то звук, от которого на душе становится беспокойно.

Резко распахнув глаза, я зажмурилась от яркого солнца. Проснулась от пронзительного крика, который повторяется вновь. Что происходит?

Поднявшись с кровати, я выхожу в коридор. Вроде как крики доносились снизу. Спустившись в гостиную, я замираю от ужасающей меня картины. На полу лежит сжавшаяся в комочек Мари, а над ней возвышается Селеста, держа в руках тяжелую кочергу.

Она что, бьёт ребёнка?

– Это ты стащила моё кольцо! Ты хоть знаешь, сколько оно стоит? Да тебя обезглавят за воровство! – верещит эта сумасшедшая.

– Госпожа, клянусь, я ничего не брала. – Мари всхлипывает.

И я ей верю. Не знаю почему, но я уверена, что девочка ничего не крала.

– Врёшь! Да я тебя на месте прибью! – Селеста вновь замахивается.

Не раздумывая, я подбегаю к гадине и крепко перехватываю её руку.

– Только посмей тронуть девочку, и следующий удар получишь ты, – холодно произношу я.

Не знаю, откуда у меня берётся сила, но в это мгновение я готова прибить Селесту. Терпеть не могу насилие. А когда обижают детей, да и в целом людей, которые не могут ответить, это приводит меня в ярость.

– Да как ты смеешь?! Оборванка! – рычит гадина, замахиваясь свободной рукой уже на меня, пронизывая безумным взглядом.

– Что здесь происходит?

Глава 10

Ронгар грозной тучей нависает над нами. А Селеста вмиг превращается в невинную жертву. Я сразу же убираю руку от лживой стервы.

Глаза её наполняются слезами, а подбородок дрожит от тихих всхлипываний. Вот это актриса!

– Ронгар, эта мелкая гадина стащила моё кольцо, ну то самое. А эта бродяжка её защищает и угрожает меня избить. – Селеста рыдает.

Неужели дракон поверит ей? Ведь даже слепому понятно, что она врёт.

– Встань, – коротко приказывает Мари генерал. – Это правда?

– Нет, господин. Я бы никогда на это не пошла. Брать – чужое грех, – выпаливает девочка. Я едва не бросаюсь к ней, видя, как Ронгар сканирует её недобрым взглядом. Затем выдыхаю от облегчения, когда он говорит:

– Ты можешь идти. На сегодня свободна.

Он отпускает Мари? Ронгар не поверил вранью своей любовницы?

– Спасибо, господин. – Мари шмыгает носом и убегает.

Моё сердце разрывается от такой несправедливости. Мерзавка Селеста за это ответит!

– Моей жене не пристало распускать руки. – Дракон строго смотрит на меня.

Что? Нельзя распускать руки? А любовниц это правило не касается?

Внутри меня всё закипает от злости. Ещё немного, и я засвищу, как кипящий чайник. Он поверил Мари, но собрался отчитывать меня?

– Вот-вот! Но что ожидать от той, что ошивалась на улице?

Презрительно смотрит на меня Селеста, задирая нос.

Ронгар медленно поворачивается к ней, и холод в его тоне замораживает.

– Ещё раз посмеешь выказать неуважение моей жене, и это будет последним, что скажет твой язык. Поняла?

Селеста вмиг утрачивает надменный вид и сжимается под суровым взглядом генерала.

– Ступай в мой кабинет, – говорит он ей.

Дважды повторять любовнице не приходится. Надо же, какая дрессировка.

Нет сил больше молчать, так и хочется высказать этому самоуверенному генералу всё, что я о нем думаю. Но если я дам волю эмоциям, то, боюсь, последствия мне не понравятся. Поэтому исключительно в целях собственной безопасности, я круто разворачиваюсь, что быстрее уйти.

– Я разве тебя отпускал?

А я твоя служанка, чтобы мне требовалось разрешение?

Стою не шелохнувшись. Вот же гад! Что, будет отчитывать за то, что посмела угрожать его любовнице?

– Какая непокорная жена.

Я чувствую на шее горячее дыхание мужа.

– Нужно заняться твоим воспитанием.

Сердце едва не выпрыгивает из груди, когда мою кожу легонько прикусывают, а следом идёт россыпь поцелуев. Ноги начинают дрожать, но...

Это что у нас получается? Дракон сейчас меня целует, потом отправится к Селесте? Будет так же её успокаивать?

Делаю шаг вперёд, чтобы не чувствовать жара от тела мужа, и гневно произношу:

– Я хорошо воспитана, в отличие от твоей любовницы. На невинных не клевету и не ношу маску сотканную из фальши.

Вот бы чем-нибудь тяжёлым огреть этого наглеца. Я буквально задыхаюсь от гнева, даже руки подрагивают. Как он смеет меня целовать, в то время когда под боком другая? Придушила бы! И желательно обоих.

– Ну и славно. Не придётся заниматься перевоспитанием, – усмехается генерал. – А теперь ступай в спальню и собирай вещи.

– Ты меня отпускаешь? Дашь развод? – Я не скрываю счастливой улыбки.

Вот только дракон совсем не разделяет мою радость. И с каждой секундой становится ещё мрачнее. И что я не так сказала?

– Не дождёшься. Мы едем во дворец. Ты же хочешь доказать свою невиновность?

Сердце сжимают липкие щупальца страха. И как он собирается её доказать? В прошлый раз пытался сумасшедшей сделать.

– И что меня там ждёт?

– Слишком много вопросов, дорогая. Иди собираться. Через час отправляемся.

Не дожидаясь моего ответа, Ронгар уходит. А я с места не в силах сдвинуться. Чувство опасности набатом бьёт по мозгам. Что же делать? Мне нельзя к Верховному Дракону. Не знаю, что меня там ждёт, но явно что-то страшное.

И как бы мне разузнать, зачем мы едем во дворец?

Вернувшись к себе, я сажусь на кровать. Гоняю мысли в голове, но ничего путного не приходит. И как мне сбежать? От генерала драконов. Это вообще возможно?

Я загнана в угол и даже не представляю, как выбраться оттуда.

– Госпожа. – Мари входит в спальню.

– Мари? Что ты здесь делаешь? Тебя же домой отпустили.

Я в недоумении смотрю на девочку.

– Я не могла уйти, не поблагодарив вас. – Она опускает взгляд. – Вы спасли меня. Я не брала украшение леди Селесты.

– Я верю тебе. Я терпеть не могу, когда несправедливо обвиняют. Селеста перешла границу, – говорю я. – Раз ты здесь, то можешь помочь мне собрать вещи?

Кивнув, девочка бросается к шкафу.

– Мы едем во дворец, – сообщаю я.

Платье, которое держала девочка в руках, падает на пол. А сама Мари становится бледнее.

– К Верховному Дракону?

Её голос пропитан ужасом.

– Да будут с вами боги, госпожа.

– Что-то не так с ним?

– Говорят, что он читает даже самые сокровенные мысли. Один взгляд Верховного и он знает о тебе все.

Что? Я буквально застываю камнем от шока. Это же верная смерть! Верховный Дракон сразу увидит, что я никакая не Эймили. Что же делать?

– Мари, далеко ехать ко дворцу? – спрашиваю я чужим голосом.

– Примерно день пути, это если не верхом на драконе.

А можно ещё и верхом на драконе? Какой ужас! Мне срочно нужен план! Я ведь могу потеряться по пути? Запросто, но есть одна проблема: генерал меня из-под земли достанет. На Оргоса надежды нет, он скорее привяжет меня к мужу. Ведь божок явно высказал свою позицию.

Ладно, я что-нибудь придумаю. А ещё понимаю, что в этом доме я больше не появлюсь.

Мари собирает платья и нижнее бельё, я же иду к туалетному столику. Брать украшения, что лежат там, нельзя, чтобы меня не приняли за воровку. В самом углу стоит небольшая шкапулка, а в ней золотые монеты.

Без денег мне нельзя. Нужно хоть немного на первое время. Поэтому без зазрения совести я беру несколько монет, а затем даю пару штук Мари. От Ронгара я скрывать не стану, сразу сообщу, что я дала деньги девочке и себе взяла пару монет.

Тогда и воровкой не буду. Ведь обо всём честно расскажу.

– Госпожа, здесь так много, – с застывшими слезами на глазах говорит Мари. – Я не могу их взять.

– Ты возмёшь их и вылечишь маму. А сама пойдёшь учиться, – строго произношу я.

– Спасибо, спасибо! – Девочка бросается мне в ноги.

– Ну ты чего, поднимись, пожалуйста.

Я глажу её по голове.

– Что мне для вас сделать? – с щенячьей преданностью уточняет Мари.

И тут в голове появляется план. В туалетном столике я увидела одну занятную вещь. И память Эйми подсказала, что это за артефакт.

– На самом деле ты можешь мне помочь, – мягко улыбаюсь я. – Сейчас всё расскажу.

Вкратце объясняю Мари, что я от неё хочу, затем дверь в спальню без стука открывается.

Тело бросает в дрожь. Ведь на пороге стоит Ронгар и не мигая смотрит на меня. Неужели он всё слышал? Что, если догадался о моём плане?

Мари незаметно выбегает из комнаты. Муж даже внимания на неё не обращает.

– Готова прокатиться ветерком? – Дракон подходит ко мне.

Меня обдаёт жаром его тела.

– В каком смысле?

У меня нет дня в запасе! Это я понимаю отчётливо.

– Пойдём. Полетишь со мной.

– Может, всё же по земле? – не теряю я робкую надежду.

Рогар подходит ещё ближе и неотрывно смотрит на меня.

– Трусишка, – ухмыляется он.

Ну и пусть думает, что я боюсь. Мне бы хоть немного времени выиграть.

– Очень боюсь. – Я опускаю взгляд, чтобы муж не раскусил мою ложь.

– Как скажешь. Тем более по пути можно много чем интересным заняться. Не так ли, жена?

Что?!

Глава 11

Это чем он там собирается заниматься? Вот же гад и кобелина! Ни за что! Не допущу! Душу в себе гнев и опускаю голову. Злить генерала ни в коем случае нельзя, а то и правда полетим на драконе. А я высоты боюсь, и мне ещё сбежать надо.

Открыв дверь покоев, Ронгар пропускает меня вперёд.

– Как долго мы будем во дворце? – спрашиваю я.

– Столько, сколько потребуется для выяснения правды.

Ну конечно. Раз не сумел провести меня через адовые круги Оргоса, то ведёшь к Верховному дракону, чтобы тот мои мозги выпотрошил? Генерально! Ничего не скажешь – муж то, что надо!

Мы выходим на улицу, и я впервые могу рассмотреть особняк генерала. Стены его выложены серым камнем, который со временем приобрёл благородный седой оттенок. На крыше выстроены башенки с острыми шпилями, которые словно тянутся к небу.

Вокруг особняка растёт огромный сад, где были деревья с толстыми стволами и густой кроной, а также цветочные клумбы с яркими и необычными цветами.

В воздухе витает лёгкий сладковатый аромат сирени, который смешивается с запахом мокрых каменных стен и свежей зелени. Небо совсем чистое, хотя, судя по каплям росы, недавно прошёл грибной дождь.

Так хорошо и дышать свободно.

– Нравится? – Муж наблюдает за мной.

Вот же, я совсем забыла, что генерал стоит рядом. Поддалась эмоциям и утратила контроль.

– Здесь красиво. – Я пожимаю плечами.

– Пойдем. – Генерал кивает в сторону чёрной кареты.

И тут я понимаю, что меня проверяли. Никто не собирался лететь на драконе, ведь очевидно, что карету не могли приготовить за десять минут. А тут и вещи уже упакованы. Вот мой сундук сзади размещают.

Ладно, я промолчу, но наматаю на ус. Пусть генерал не думает, что сможет провести меня. И до дворца я точно не доеду. Что-нибудь придумаю!

– Сколько времени займёт дорога? – уточняю я, когда забираюсь внутрь кареты.

– Около двух дней.

Что? Какие два дня, когда Мари сказала «день»? Что Ронгар задумал? Поджав губы, я не подаю виду, что раскусила враньё дракона. Ладно, посмотрим, что будет дальше.

Стоит Ронгару забраться внутрь, как карета опасно наклоняется. Ну и верзила он! Внутри становится совсем тесно и нечем дышать. От волнения мои ладони вмиг становятся влажными. Сердце пускается вскачь. Да что ж такое?!

– Ты взволнована?

Наклонив голову, рассматривает меня муж.

Ну, конечно, взволнована! Я еду на верную смерть, и, как мне её избежать, я понятия не имею. А ещё не знаю, как драконы относятся к попаданцам. Да я выть готова от безысходности!

– Нет, я абсолютно спокойна, – холодно говорю я и отворачиваюсь к окну.

Слышу хмыканье мужа, но он не комментирует моё враньё. Какое-то время мы едем в тишине. Дорога вроде неплохая. Не трясёт, и то чудесно.

Думай, Кать, думай! Как тебе выбраться из этого? Как смыться от генерала? Я молю о чуде.

Внезапно карету подбрасывает, и я с визгом лечу головой вниз. Ещё немного, и точно свернула бы шею, но сильные руки дракона обхватывают меня и притягивают к себе.

Я испуганно смотрю в гипнотизирующие глаза мужа, не в силах вымолвить ни слова.
– Местами дорога так себе. Будь осторожна, – севшим голосом замечает дракон
Взгляд его опускается на губы, затем ниже.

– Мои глаза выше, генерал, – выдаю я, полыхая от злости.

И тут я настроилась на войну, как мой живот жалобно урчит. Вот предатель!

– Вскоре мы остановимся на ужин, там и заночуем.

Это ещё хуже!

– У нас ведь будут разные комнаты?

Судя по тому, как улыбается Ронгар, ответ очевиден. Дважды гад!

– Я против! – кричу я и вырываюсь из рук дракона.

Не дождётся! Не допущу!

– Ты можешь быть сто раз против, но это не изменит неизбежного.

Я его приблю! А может быть, и хорошо, что будем в одной спальне? Я его тихонечко придушу подушкой и сбегу.

Ага, придушишь, глянь, какой верзила. Одной рукой может меня сломать. Тихо злясь, я рассматриваю лесную чашу, по которой мы едем. Лучше оказаться наедине со зверьём, чем дышать одним воздухом с предателем.

Ехали мы около часа в полной тишине, пока карета внезапно не останавливается. Выглянув в противоположное окно, я вижу большое двухэтажное каменное строение. Это постоянный двор?

Стоит мне выйти наружу, как от приятного аромата дыма и жареного мяса рот наполняется слюной.

Ронгар открывает деревянную массивную дверь и пропускает меня вперёд. Внутри тепло и уютно. В огромном зале горит камин, отбрасывая тёплый свет на каменные стены, украшенные охотничьими трофеями и картинами с изображением лесных животных.

На деревянных скамейках сидят несколько мужчин, которые бросают любопытные взгляды на меня. Однако стоит внутрь войти генералу, как те сразу же сжимаются и утыкаются в собственные тарелки.

Навстречу нам выходит, кажется, хозяин постоянного двора. Тучный добродушный мужчина с густой бородой и искрящимися глазами.

– Здравствуйте! Добро пожаловать в «Шёпот листвы». – Он заискивающе глядит на Ронгара. – Чем могу вам помочь?

– Нам нужна комната, купальня и горячая еда, – холодно бросает генерал.

Кивнув, мужчина говорит следовать за ним.

Комната оказывается хоть и небольшой, но уютной и чистой. В ней стоит широкая кровать с мягкими подушками и пушистым одеялом, деревянный шкаф для одежды и стол с зеркалом.

– Это лучшая комната. Только для почётных гостей. Тут и купальня есть, – с гордостью заявляет мужчина.

Купальня комната действительно хороша. Она выложена камнем и оснащена глубокой деревянной ванной с горячей водой. Ну не красота ли?

– Вы располагаетесь, а я вскоре принесу ужин, – сообщает хозяин и уходит, тихо прикрыв за собой дверь.

Моя надежда, что Ронгар выйдет следом, не оправдывается. Напротив, дракон медленно расстёгивает пуговицы на рубашке и неотрывно смотрит на меня.

– Что ты делаешь? – задыхаясь от возмущения, спрашиваю я.

– Потрёшь мне спинку? – нахально улыбается муж.

Что?

Растерянно хлопая глазами, я открываю рот, чтобы высказать всё, что я думаю о его предложении. Однако не успеваю, потому что слышу хлопок, и генерал, удивлённо открыв глаза, падает на кровать.

Что только что было?

– Долго будешь стоять, разинув рот?

Я шарахаюсь от внезапно прозвучавшего голоса из-за спины.

Глава 12

А как тут его не разинуть? Божок как-то вырубил генерала. Он же несокрушимый, скала, титан! И если Оргос вырубил Ронгара, то что со мной сделает?

– Силён, дракон. Он быстро очнётся. Так что подписывай договор и соблазняй уже своего мужа. Мне нужно, чтобы он пал у твоих ног, чтобы мозги у дракона поплыли от любви и страсти к своей жёнушке.

Да он на самом деле с катушек слетел! Никого я не буду соблазнять! Вот только от одного воспоминания о пожаре внутри, который способен устроить Оргос, я содрогаюсь.

– Я ведь могу ознакомиться с правилами? Я должна знать, что подписываю, – спокойно говорю я.

Любую бумажку не подписывают с бухты-барахты. Не важно, земной это договор или божественный. Я свои права знаю!

– Вот же хитрая землянка! – бурчит божок и, вытащив из-за пазухи свиток, передаёт мне.

С умным видом беру его и разворачиваю. Ох! Да там пунктов на добрых метров пять. Я же за неделю его не осилю.

– Я должна изучить каждый пункт, – со знанием дела заявляю я и сажусь на стул.

– Ты серьёзно? А ну подписывай! – теряет терпение божок.

– А ты не можешь меня заставить. Это против всех правил. Да подпишу я твой договор, вот только дай мне изучить все пункты. Ты ничего не теряешь, – стараюсь не злиться я.

Ну что за невыносимое создание? Знаю, что он пытается затащить меня в ловушку, но я не глупа, чтобы подписывать документ не глядя.

– Ладно, дам тебе время до вечера. А этот... – Оргос кивает на Ронгара. – ...скоро очнется. И лучше бы тебе договор прочитать.

Напоследок зыркнув на меня, Оргос испаряется. Дышать становится легче. Приблизившись к Ронгару, я смотрю в его лицо. От неожиданности несколько раз моргаю. Во сне его лицо такое умиротворённое, и следа не остаётся от его жесткости.

Не отдавая себе отчёта, я протягиваю руку, чтобы коснуться его кожи, но останавливаюсь на полпути.

– Что я делаю? Сумасшедшая!

Отступив, я смотрю в окно и вижу сплошной лес. Это идеальная возможность сбежать от мужа. Но куда мне пойти? В лес, чтобы меня сожрали звери?

А что меня ждёт во дворце? Император ментально меня выпотрошит и когда узнает, что я вовсе не жена генерала, то очевидно, что со мной сделают. Я в любом случае не жилец.

Ну так что же мне выбрать? Остаться с Ронгаром и, склонив голову, ждать смерти, либо попытаться спастись? И пусть шанс ничтожный, но я хоть попробую.

Вздрагиваю от стука в дверь. Должно быть, принесли ужин. Осторожно приоткрываю дверь так, чтобы дракона не было видно, и, поблагодарив за еду, забираю поднос в комнату.

Не тратя время на ужин, я кладу в небольшую сумку кусок мяса, хлеб и сыр. Поем в пути.

В последний раз взглянув на дракона, я выскальзываю из комнаты. При моём появлении гул голосов внизу стихает. Стараясь не паниковать, я с высоко поднятой головой выхожу наружу.

В нос ударяет свежий воздух. Ещё не ночь, но довольно темно. Бежать на ночь глядя – глупая затея, вот только другой возможности может и не быть.

Фух, вроде справилась. А дальше мне куда? Услышав ржание лошадей, я направляюсь во двор.

– Вот это удача! – улыбаюсь я.

Во дворе умиротворённо стоит и ест какую-то траву небольшая лошадь. Судя по виду, девочка, и она кажется спокойной. Тут животное поднимает голову и заглядывает в мои глаза.

– Привет! – Я протягиваю руку. – Давай дружить.

Лошадь фыркает и вновь утыкается в еду.

– Подруга, мне очень сильно нужна твоя помощь, – тихо говорю я.

Ну докатилась, Катя! Уже с лошадьми разговариваешь.

Вот только «подруга» поднимает голову и оценивающе осматривает меня. С ума сойти! А лошади так умеют?

Набравшись смелости, я подхожу ближе. Осторожно протягиваю руку, и в следующий миг в неё утыкается влажный нос животного.

– Ты сможешь мне?

Я рехнулась! Потому что «подруга» кивнула на мой вопрос.

Осмотревшись, я беру лошадь за повод и вывожу её со двора. Мамочки, только чудо поможет мне. Боюсь представить, что будет, если меня поймут за кражей лошади. Ладно, об этом подумаю позже.

Не веря в свою удачу, я вывожу «подругу» на дорогу. Без понятия, куда мне ехать, но точно не назад. Поеду вперёд и надеюсь добраться до первого городка. А там буду действовать по обстоятельствам.

И какое счастье, что я когда-то брала уроки верховой езды. Без них мне бы пришлось туго.

Из-за проклятых юбок я едва забираюсь в седло. Расположившись, я наклоняюсь к лошади.

– Можно я буду называть тебя Гердой?

Умная лошадь – действительно спасительница. И имя Герда идеально ей подходит.

– А теперь, Герда, унеси меня отсюда. Скачи изо всех сил, потому что если генерал нас догонит, то мне несдобровать.

Я не перестану удивляться уму этого животного. Герда прекрасно меня поняла и рванула изо всех сил. Мне только держаться надо покрепче.

– Фух, ну и скорость!

Не уверена, что наши земные скакуны на такое способны.

От волнения по щекам катятся слёзы облегчения. Я это сделала! Я вырвалась!

Скакали мы примерно час, ноги совсем затекли, да и Герде нужен был перерыв. Поэтому, свернув с дороги, мы останавливаемся у обочины. Хоть никого и не было, но риск нарваться на разбойников велик. Думаю, здесь они точно водятся.

Немного отдохнув и размяв ноги, я наспех перекусываю. Утолив голод, мы вновь отправляемся в путь. Надо спешить. Думаю, Ронгар уже проснулся. Представив, как он рвёт и мечет, я улыбаюсь. А вот не надо было меня недооценивать, муженёк!

Забираюсь на Герду, мы вновь отправляемся в путь. Вот только не успеваем отъехать, как до меня доносится яростный рёв.

Драконий рёв!

А следом над головой пролетает огромная звериная туша, которая опускается на землю, распахивая большими лапами землю, перегораживая нам путь.

Ронгар! Догнал!

Глава 13

Меня всю трясёт от злости. Только я обрадовалась, что сбежала из лап этого чудовища, как дракон меня поймал. Но пусть не надеется, что я последую за ним.

Смотрю, как тушу дракона охватывает серебристое сияние, а в следующий миг вместо зверя стоит Ронгар в человеческой ипостаси. Он неподвижно смотрит на меня, будто решает, прибить меня сразу или же помучить напоследок. Вот только я не согласна ни на то, ни на другое.

– Я никуда с тобой не поеду, – выкрикиваю я. – Можешь убить меня прямо здесь, но я не позволю твоему императору ментально меня выпотрошить. Уж лучше быстрая смерть, чем жизнь овощем.

Почему генерал молчит? От напряжения сердце сжимается. И вот муж отмирает и направляется ко мне.

– Не подходи. – Я вытягиваю ладонь.

– И что же ты мне сделаешь? – усмехается он.

– Ты не имеешь права ко мне прикасаться. Я собственность Оргоса, – рычу я.

– Ты в первую очередь моя жена, – с убийственным спокойствием произносит муж.

Ха! Жена, которую ты ведёшь на смерть. Не позволю!

– Я лучше умру, чем позволю тебе ко мне прикоснуться, – шиплю я.

И в следующий миг, развернувшись, я бросаюсь в лес.

Знаю, что это глупо. Ронгар догонит меня спустя несколько секунд, но я не могу стоять и ждать, пока он меня схватит. Не хочу!

Услышав позади себя тяжёлые шаги, я ускоряюсь. Хотя казалось бы куда быстрее. Но у меня будто второе дыхание открывается. Бросившись в лес, я несусь на всех парах. Ронгару не схватить меня живой. Ни за что!

Но почему он всё ещё не догнал меня? Будто специально даёт мне убежать.

От быстрого бега в бок начинает колоть, но это пустяки по сравнению с тем, что меня ждёт в будущем. Выбегаю на небольшую поляну и оборачиваюсь.

Что? Ронгар за мной не гонится? Отпустил? Не верю!

Остановившись, я перевожу дыхание. Сердце вот-вот выпрыгнет из груди. Надо уходить отсюда, но куда? Вокруг лес, а заодно и дикие звери, для которых я стану лёгкой добычей.

Вот же дрянь!

– Попалась.

Горячее дыхание дракона касается моей шеи.

Взвизгнув от неожиданности, я вырываюсь. Но куда мне до силы генерала.

– Отпусти! – рычу я, брыкаясь.

Развернув, Ронгар прижимает моё тело к своей твёрдой груди. От его полыхающего взгляда становится не по себе. По спине бегут мурашки, и хочется позорно зажмуриться.

– Как ты сбежала? – Дракон шурится.

Может сказать, что Оргос на моей стороне? И он желает, чтобы генерал меня отпустил? Ага, стоит попробовать. Вот только божок меня прихлопнет за самодеятельность. Он спит и видит, как меня подложить под генерала.

– Должно быть, ты устал и прилёг отдохнуть, – не сдерживаю я усмешки.

Ох, и нарываюсь я, но ничего не могу с собой поделаться.

В глазах дракона не буря, а сплошной шторм. Хватка на моей талии усиливается, и Ронгар буквально вдавликает меня в себя. Я даже дышать полной грудью не могу.

Договорилась.

В следующий миг муж накрывает мои губы в безжалостном поцелуе. Сердце падает ниже пяток, а внутри разгорается...

Дикая, необузданная злость! Вот подлец! Гад! Мерзавец!

Удобно устроился. Приставать к жене и иметь под боком любовницу. Глаза заволокла красная пелена ярости, и я прикусываю губу дракона. Сразу же чувствую металлический вкус крови, что растекается на моём языке.

В ответ на мой выпад Ронгар только утробно рычит. Но не отпускает. Ему нравится?

Посмотрим, как ему это понравится! Поднимаю колено, чтобы выразить протест, но генерал угадывает мой манёвр и перехватывает мои ноги своими. Я в ловушке!

Внезапная яркая вспышка ослепляет меня, а дракона отшвыривает от меня на добрых три метра.

– Ты что творишь, дракон?

От дребезжащего старческого голоса становится не по себе. Рядом со мной, появившись будто из ниоткуда, стоит старушка. Вот только взгляд её стальной. Ох, жуткая.

– Кто ты? – рычит генерал, выпрямившись. – И как посмела нас прервать?

– Представь себе, посмела. И это ещё цветочки. Попрощайся со своей супругой, теперь вы не скоро встретитесь, – выдаёт старушка.

– Что ты несёшь? Просто уйди, и я тебя не трону. – Генерал устало прикрывает глаза.

– Конечно, не тронешь, и её тоже, – хмыкает старушка.

Я даже опомниться не успеваю, как меня вновь ослепляет вспышкой, а спустя мгновение я стою посреди оживлённой улицы какого-то средневекового города.

Солнце светит так ярко, что глазам больно, а воздух пахнет смолой и выпечкой. Вокруг меня кипит жизнь. Мужчины в кожаных куртках и шапках проходят мимо, оживлённо обсуждая свои дела. Женщины в ярких платьях несут тяжёлые корзины с продуктами. Дети бегают по улицам, играя в догонялки и хохоча.

Но никто не обращает на меня внимания, как будто я невидимка.

– Добро пожаловать в новый дом, дитя, – отвлекает меня от созерцания окрестностей старушка. – Пришло время познакомиться.

– Спасибо, что выручили меня. Но кто вы? – спрашиваю я, изучая незнакомку.

Её руки смуглые и морщинистые, но в них чувствуется сила. Старушка невысокого роста, с седой косой, завязанной лентой в цвет лаванды, и лицом, на котором отпечатаны десятки лет жизни.

Но глаза. В них сияет такая доброта и мудрость, что я невольно улыбаюсь. Женщина опрятно одета в простую льняную юбку и белую блузку с вышитой розой на груди.

– Зови меня Надэя, – улыбается она. – И я привела тебя в этот мир.

Что? Богиня?

Глава 14

Ловлю минутный шок от осознания того, что я стою перед настоящей богиней. Но шок проходит, и наступает опасение. Чего ждать от Надэи? Это ведь она меня переместила в этот мир, если верить Оргосу.

– Ты права, в этот мир я тебя призвала. – Богиня изучает меня взглядом.

Старушкой назвать её язык не поворачивается. Ей тоже от меня что-то нужно? Тоже какой-то договор? Я уже и так принадлежу Оргосу.

– Он ответит за самоуправство!

От внезапного рыка Надэи я вздрагиваю.

– Он не имел права вмешиваться, а тем более обманом привязать тебя к себе.

– Я всё же принадлежу ему? Он правда может убить меня в любой момент?

Так себе перспектива, конечно. Нет ничего хуже ожидания смерти. В своём мире я нахлебалась этого вдоволь.

– Мог, но я исправлю это недоразумение. Никто не вправе трогать моих детей.

Гнев богини набирает обороты, но внутри меня расцветает весна, когда я чувствую её защиту.

Хотя всё ещё страшно довериться. Вот с Оргосом я ошиблась, может, и в этот раз будет так же?

– Не будет, милая. Ты в этом мире не для страданий.

Нада прикасается к моей щеке, и на душе становится легче.

– А для чего?

Замерев, я ждала ответ на вопрос, который мучил меня всё это время.

– Для любви, конечно. Твоя душа и так настрадалась, пришло время впустить в свою дверь счастье.

Забота богини поражает. Я даже поверить в это боюсь. Любовь? Я не против, но сначала не помешало бы закрепиться в этом мире. Я чувствую себя рыбой, выброшенной на берег.

– Всё будет хорошо. Не обещаю, что без трудностей, но они преодолимы. Ты сильная девочка и справишься, – всё так же мягко улыбается Надэя. – А для начала я избавлю тебя от клейма этого прохвоста Оргоса. Больше он ничего тебе не сделает.

А что насчёт его метки? Может, стоит спросить у Надэи?

Но я даже моргнуть не успеваю, когда сияние, исходящее от богини, накрывает меня. Мне совсем не больно, просто неприятно. Но это пустяк, по сравнению с тем, что я освобожусь от неадекватного божка.

– Ну вот и всё. Теперь для тебя Оргос не угроза.

– Большое спасибо. – Я не сдерживаю слёзы счастья. – Но где мы?

Оглядываюсь и понимаю, что люди нас всё также не замечают. Для них мы будто не существуем.

– Это Эльвендор, городок на краю империи. Тебе здесь будет хорошо. А этот дом... – Богиня кивает на что-то позади меня. – ...станет твоим. Здесь находится ещё одна израненная душа. Помоги ей.

Оборачиваюсь и вижу домик, стоявший одиноко в конце улицы, словно забытый всем миром. Он не велик, всего два этажа, с деревянными стенами и крышей, покрытой черепицей, которая со временем потемнела от дождей и солнца.

Окна дома заколочены досками. Вокруг растёт небольшой сад, но он запущен и не ухожен. Клумбы с заросшими сорняками, а кусты роз были поникшими и увядшими.

Краска дома потрескалась и облупилась. Он выглядит так, словно его давно бросили. Здесь находится раненая душа? И как я могу помочь?

– Здесь живёт одна девушка, не так давно она потеряла смысл своей жизни. Помоги ей снова его обрести.

В глазах богини появляются слёзы. Что с девушкой случилось?

– Как я могу ей помочь? Она ведь испугается моего появления, – произношу я.

– Она ждёт тебя. Вместе вы возродитесь и обретёте что-то большее, чем просто жизнь. Иди, дитя моё, – мягко говорит мне Надя.

– Спасибо вам! – благодарю я богиню.

Но позади меня уже пусто.

Только сейчас поняла, что находилась в каком-то коконе. Я не слышала звуков улицы, а сейчас тону в них полностью. От взглядов прохожих становится не по себе. Обхватив себя руками, я направляюсь к дому.

Открыв дверь, я очутилась в тёмном холодном коридоре. Полы скрипели под ногами, а стены покрыты трещинами. Краска на них облупилась и отошла пластами.

– Здесь есть кто-нибудь?

Всё ж страшно врываться в чей-то дом без приглашения.

Справа и слева от меня были две двери. Я не решаюсь заглянуть внутрь, поднимаюсь на второй этаж по деревянной лестнице, которая нещадно скрипит.

Дом, действительно, нуждается в уходе.

На втором этаже два окна, которые смотрели на улицу. Они заколочены досками, а стекла были мутными и потрескавшимися.

На втором этаже было несколько дверей. Меня тянет в самую крайнюю, и, поддавшись порыву, я вхожу внутрь.

Комната обставлена без особого изыска, но здесь чисто. Небольшой коричневый шкаф, туалетный столик на белых ножках. И, надеюсь, эта белоснежная дверь ведёт в ванную комнату.

Едва не вскрикиваю, когда на кровати вижу неподвижное тело. Я подхожу ближе и смотрю на невероятно красивую девушку с голубыми, как чистое небо, глазами. Но ужасает то, что эти глаза пусты. Девушка лежит на боку и смотрит сквозь меня в пустоту. Она словно кукла, из которой выкачали всю жизнь.

Ее руки сжаты в кулаки, и я могла представить, как сильно она сжимает их, пытаюсь удержать в себе неистовую боль.

Теперь я понимаю что имела в виду Надя, когда говорила о раненой душе.

Девушка бледна как снег, и её огненные волосы разбросаны по подушке.

– Привет! – тихо произношу я, чтобы не напугать незнакомку своим появлением. – Я Эйми.

Кажется, она меня не слышит. Но спустя миг рассредоточенный взгляд останавливается на моём лице. Губы девушки растягиваются в улыбке, и я слышу её шёпот.

– Я знаю, кто ты.

Глава 15

К ней ведь тоже богиня приходила? Интересно, эта девушка знает, что я не совсем Эйми? – Я рада, что ты не испугалась моего появления. Как тебя зовут?

Молчание. Девушка вновь смотрит сквозь меня. К горлу подкатывает ком. Что же с ней случилось? Какую боль она переживает внутри себя?

Дрожащей рукой прикасаюсь к её волосам, чтобы убрать прядь волос с лица. На мои действия девушка никак не реагирует.

Ох, будет сложно, но если Надя сказала, что я могу помочь, то я это сделаю. Нам нужно держаться вместе.

Отвернувшись от девушки, я прохожу в белоснежную дверь, за которой оказалась купальная комната. И что удивительно, спальня и купальная комната были чистыми. Это девушка убирается или кто-то к ней приходит? И как долго она в таком состоянии? И что ест?

А где здесь кухня?

Выйдя из комнаты девушки, я захожу в первую дверь от лестницы. Там я нахожу кухню, хоть она и небольшая, но здесь уютно. Посредине стоит небольшой деревянный стол, покрытый грубой серой скатертью. На нём стоит ваза с увядшими цветами.

В одном углу комнаты расположена печь, чем-то похожая на наши в деревнях. Кажется, печью довольно давно не пользовались. Рядом с печью находятся деревянные ящики. Открыв их, я нахожу муку и крупы. Немного, но хоть что-то.

Ещё левее стоит ящик, который представляет собой что-то вроде нашего холодильника. Как он работает, ума не приложу. Вернее, работал. Те немногие продукты, которые в нём находятся, давно протухли, и холода совсем не чувствуется.

Ох, мне предстоит много работы, но я справлюсь.

Выйдя из кухни, я захожу в третью дверь. Ещё одна спальня, и здесь, судя по идеальному порядку, никто не живёт. Тут нахожу ещё одну купальную комнату. Я рада, можно будет искупаться.

Так, пора осмотреть первый этаж, который навёл на меня жути. Спускаюсь по лестнице и молюсь, чтобы она не развалилась. Скрипит лестница знатно. Внизу темно, но это из-за того, что окна забиты досками. Позже их надо обязательно снять.

Сделав глубокий вдох, уверяя себя, что никакие чудовища за этими дверями не прячутся, я с опаской открываю ту, что находится справа от меня. Дверь открывается с противным скрипом, и я морщусь от раздражающего звука.

Захожу и застываю. Вот это да! Внутри оказывается что-то, похожее на торговую лавку с прилавками, но сейчас эта лавка больше напоминает поле битвы. Повсюду валяются разбитые пузырьки с остатками какой-то жидкости, рассыпавшиеся травы, какой-то порошок разных цветов.

В воздухе витает неприятный запах затхлости, перемешанный с острым ароматом трав и со сладковатым запахом зелий, если я правильно идентифицировала эту жидкость.

Не знаю, что здесь произошло, но это просто ужас!

Покинув разгромленную комнату, я направляюсь в противоположную. А это что-то вроде мастерской, которая тоже заполнена разными травами да корешками. И тут, к счастью, всё целое. Бандиты либо не добрались сюда, либо эта мастерская не представляет для них особого интереса.

Кто это всё устроил? Что здесь произошло? Ответ я смогу получить только от девушки, что лежит наверху. Вот только как с ней поговорить, если она ушла глубоко в себя?

Ладно, надо разбираться со всем постепенно. Поэтому, захлопнув и эту дверь, я поднимаюсь. Во-первых, хочется смыть с себя всю пыль, а во вторых, надо что-то приготовить.

Вхожу в пустую комнату и иду в купальную комнату. Нахожу в шкафу чистое полотенце и халат. Наполнив наполовину лохань, я снимаю платье, которое требует стирки. Ночной побег от мужа не остался бесследным.

Воспоминания о Ронгаре ураганом пролетают в моей голове. И всё же у меня получилось. Я сбежала от тирана и оставила его с носом. Никакой метки дракону не видать, как и жены.

С довольной улыбкой я погружаюсь в воду и с удовольствием жмурюсь. Но долго нежиться в воде я не могу. Нужно идти на кухню. Что можно приготовить из этого скудного набора продуктов, я понятия не имею, но разберусь. И не такие задачки решала.

Выбравшись из тёплой воды, я вытираюсь и набрасываю на себя халат. Обувь пришлось надеть свою, так как тапочек я не нашла. Захожу в комнату девушки и застаю её всё в том же положении.

– Бедняжка, что же с тобой произошло? – шепчу я, приближаясь к кровати. – Ты обязательно выкарабкаешься. Я помогу тебе.

Девушка никак не реагирует ни на моё присутствие, ни на мои слова. Вздохнув, я выхожу из спальни, чтобы столкнуться с направленной на меня кочергой.

– Ты кто такая? И что здесь делаешь?

Я вздрагиваю от яростного крика.

Напротив меня стоит внушительная женщина средних лет. Хмуро глядя из-под сведённых бровей, она тычет в меня кочергой. Седые волосы незнакомки заплетены в косу и заколоты на макушке. Мы с ней одинакового роста, но незнакомка кажется куда мощнее.

– Повторю вопрос! Ты кто такая и что сделала с бедняжкой Давиной?

Так девушку зовут Давина? Очень красивое имя, и ей оно подходит.

– Ничего. Давина в своей комнате, и меня зовут Эймилин, – произношу я, лихорадочно соображая, как объяснить этой суровой женщине своё присутствие в доме.

Она же не поверит, что я пришла сюда по воле богини?

– Эйми? Двоюродная сестра? – удивляется женщина, опуская страшное оружие.

Сестра?

– Да, а вы кто? – вымученно улыбаюсь я, ничего не понимая.

– Я Жози, соседка. Ах, как же хорошо, что вы приехали. – Жози рассматривает меня. – Я уже руки опустила и не питала надежды, что Давина поправится. Бедняжка, такое горе.

Да что случилось и как мне расспросить обо всём эту женщину?

– Да, я сама едва могу в это поверить, – шепчу я, прикрывая веки.

– Как же вовремя Давина написала вам. Хорошо, что до того, как с господином Клером случилось это горе. Вот гады! Во всём этот пройдоха Шипшун виноват!

У меня сейчас голова треснет. Я ничего не понимаю.

– Госпожа Жози, вы можете мне рассказать, что здесь произошло? Я только сегодня приехала, а в письме, отправленном Давиной, ничего не говорится о разрушенном доме и её состоянии.

– Ох, рассказ будет долгим, дитя. Пойдём на кухню, но для начала я загляну к Давине. Я вот супчик её любимый принесла.

– Конечно, ей нужно поесть, – соглашаюсь я.

И мы входим в комнату Давины.

На наш приход девушка не обращает внимания. Жози ставит на стол завернутый в плотную ткань небольшой горшочек, и по комнате расплзается одурманивающий запах свежесваренного супа. В животе жалобно урчит.

– Я сейчас принесу тарелку для Давины, – говорю я и бросаюсь на кухню.

Беру тарелку с ложкой и возвращаюсь. Наблюдая за тем, как добрая соседка кормит Давину, я поняла, кто всё это время поддерживает порядок в доме и ухаживает за девушкой.

– Ну вот молодец, девочка моя. Вот и сестра твоя приехала. Так что скоро пойдёшь на поправку. Вот Виго тебе привет передавал. Рвался проведать, но я ему запретила. Будет доставать тебя своей болтовнёй. Он тот ещё оболтус.

Ох, понятно, что ничего непонятно.

Пройдя на кухню, Жози наливает оставшийся суп в чистую тарелку и пододвигает мне.

– Ты ведь с дороги, тоже голодна. А тут не из чего еду приготовить. Столько времени кухня пустует.

– Большое спасибо за заботу, госпожа Жози. Я, действительно, голодна, а суп пахнет потрясающе.

– Ешь на здоровье, а я тем временем всё тебе расскажу. – Жози садится за стол напротив меня. – Ты же знаешь, что твой дядя был травником. Дело его шло хоть и медленно, но в гору. А этот гад Шипшун открыл свою лекарскую лавку. Шарлатан он! Ещё и лекарем себя именуется. Да от его пиявок у меня месяц спина чешется! Гад!

Жози излишне эмоциональная, но рассказывает понятно. Значит, здесь и правда была лавка, а конкурент Клера решил таким радикальным образом поквитаться. Но это не объясняет, что произошло с Давиной.

– Я видела погром, полагаю, что он устроен людьми Шипшуна или же им самим? – спрашиваю я.

– Этот слизняк свои беленькие ручки не замазает в таком. У него есть головорезы. И бедная Давин стала свидетельницей того, как несчастного Фьюго до смерти забили. И, чтобы она не могла свидетельствовать против слизняка, он и его друг из безопасников придумали чушь, что Фьюго обокрал одного богатого клиента. И, чтобы выяснить, где дядя прячет краденое, её провели через эти проклятые круги Оргоса. Да кто так делает? Это уже давно прошлый век, – сокрушается Жози.

Так вот оно что получается! Давина прошла через эти круги и лишилась рассудка? Вот такая участь и мне была уготована.

– Это ужасно, – качаю я головой.

Ком горечи подкатывает к горлу, а глаза застилает пелена.

– Не плачь, дитя. Не всё так плохо, как могло быть. Я однажды видела того, кто прошёл через круги Оргоса. Это живые мертвецы. А Давина молодец, она обязательно выкарабкается. Она иногда реагирует на моё появление. Ей просто надо дать время. Не зря Виго говорил, что она сильная.

– Виго? А кто это?

На круглом лице Жози появляется улыбка.

– Мой внук и Давина его спасла, рискуя собой.

Глава 16

То, что Давина не простая девушка, и так понятно. Ведь не просто так богиня меня сюда прислала. Мне надо как можно больше узнать об этой девушке. Жози приняла меня за двоюродную сестру Давины, но что я буду делать, если кто-нибудь спросит у меня о прошлом? Что мне сказать? Ох, надо как можно скорее помочь Давине прийти в себя.

У меня обязательно всё получится. Надо просто узнать, что мне делать. В этом городке есть городская библиотека? Мне срочно нужно туда, а ещё надо привести дом в порядок. Хорошо, что у меня есть несколько золотых монет, которые я взяла из комода Эйми.

Вот же гадство! Я же не сказала об этом Ронгару. Что, если он обвинит меня в краже? А Мали – ведь я тоже дала ей деньги. И её могут обвинить в воровстве. Ох, надеюсь, дракон во всём разберётся и не накажет девочку.

Слушая рассказ Жози о том, как Давина спасла тонущего мальчика, внука женщины, я восхищалась силой этой девушки.

Круги Оргоса Давина прошла неделю назад. Эти сволочи убили разум девушки только потому, что боялись, что она расскажет правду. Мне самой хочется разорвать на мелкие кусочки этого недолекаря Шипшуна. Я найду способ заставить виновных понести наказание.

Но не зря говорят, что месть подают холодной. Я выжду удачный момент, а пока не стану привлекать к себе внимание и потихоньку буду разбираться с проблемами. Сначала приберусь в доме и закуплюсь продуктами.

А еще нужно найти работу. Денег Ронгара надолго не хватит, а жить на что-то нужно. Да и о месте, в котором я оказалась, необходимо узнать получше. Расспрашивать Жози не стану, это вызовет неудобные для меня вопросы. Буду сама разбираться.

– Жози, вы не посоветуете, к кому можно обратиться, чтобы привести в порядок дом за умеренную плату? Денег у меня немного, поэтому, сами понимаете, разбрасываться ими не могу, – делюсь я с сердобольной соседкой.

– Я попрошу мужа помочь тебе с этим. Купишь только материалы, а за работу ничего не надо, – отвечает Жози.

– Но как же так? Он же время своё потратит.

– Послушай меня, девочка. Давина спасла нашего внука от смерти, и мы перед ней в неоплатном долгу. Так что это мелочи по сравнению с тем, что сделала твоя сестра.

Протестовать я не буду. Не в том я положении. Но от доброты Жози у меня теплеет на душе.

– А теперь давай сходим за продуктами, и я покажу тебе город.

Предложение соседки я с радостью принимаю. Не важно, что буквально с ног валюсь. Отдохну позже, а сейчас есть дела куда важнее.

Перед тем как выйти на улицу, я прячу монеты. Беру с собой только одну. Проведав Давину и убедившись, что с ней всё хорошо, я выхожу из дома, не забыв запереть его на замок.

– Городок наш невелик, всего несколько улиц, – говорит Жози.

Я с интересом рассматриваю простые каменные дома с красными крышами, улицы, вымощенные булыжником. Город находится в горной местности, но вокруг него не только горы, но и густой лес.

– Здесь очень красиво, – не скрываю я своего восхищения.

– Наш город построили ещё до Великой войны, когда магия была ещё в силе. Но потом она пропала, и Эльвендор стал островком простого мира в окружении магических стран. Со временем народ приспособился жить без магии, – рассказывает Жози.

Магия? А ведь я слышала от Оргоса о магах. Они вроде его когда-то почитали. Но тогда я не придавала большого значения его словам. С ума сойти, я попала в магический мир? Хотя

чему я удивляюсь? Муж Эйми превращается в огромную рептилию, я сама разговаривала с лошадьё. Ну почти разговаривала.

Ко мне приходили боги, и один из них едва не убил меня, а вторая каким-то образом перенесла сюда. Стоило раньше догадаться, что мир этот совсем непростой.

Надо бы почитать, что это за Великая война.

– Магов здесь нет? – интересуюсь я.

– Раньше здесь их было много, – продолжает Жози. – Эльвендор был центром волшебства. Но после Великой войны магия внезапно пропала. Никто не знает, почему это произошло, но многие думают, что тут замешаны астерианцы.

Вот ещё нужно найти ответ на очередной вопрос. Кто такие астерианцы?

– А есть доказательства?

– Нет, конечно. Это же астерианцы, – фыркает женщина.

– А как вы живёте без магии? – спрашиваю я, чтобы узнать о жизни горожан.

– Мы живём просто, – отвечает Жози, улыбаясь. – Пригодной земли для земледелия очень мало. Овощи и фрукты привозят из соседних городов. Мы занимаемся разведением скота, добываем драгоценные камни и руду. Вот так и живём.

Всё не так страшно, как я думала раньше. И так как я сама без магии, то будет несложно приспособиться к местному укладу жизни. Главное не нажить недругов.

– Хоть наш город и небольшой, но он торговый. У нас часто бывают астерианцы, поэтому не пугайся, когда их увидишь.

«А чего пугаться?» – хочется мне спросить у соседки, но я молчу.

По нашей улице мы идём не слишком долго. Затем выходим на большую площадь, и, как я понимаю, здесь центр торговли. Людей немерено, а торговцы то и дело заывают прохожих к своему товару.

– Пойдём за продуктами к пампушке Пэм. Она наша соседка и часто делает скидку, – поясняет мне Жози и ведёт меня мимо торговых рядов.

Продуктовая лавка пампушки Пэм выглядела как обычный небольшой магазин, если не считать средневекового антуража. Сначала я дико волновалась, что у меня только один золотой. Очевидно, что это довольно крупная валюта. Что, если меня могут принять за воровку или как-то косо на меня посмотреть?

Но мои опасения напрасны. Закупив продукты, я расплатилась золотом. При этом вид у хозяйки лавки был невозмутимый, будто с ней каждый день расплачиваются крупной валютой.

Забрав полную горсть сдачи, я кладу монеты в кожаный мешочек.

– Развлечений у нас не очень много. Ты молода, но, пока не обзаведёшься хорошими друзьями, старайся не ходить в таверны.

Ай, как будто я об этом мечтаю.

– А здесь есть библиотека?

– Библиотека? – Жози удивлённо смотрит на меня. – Ты умеешь читать?

Взгляд как будто я какое-то чудо.

– Ну да, – неуверенно сообщаю я.

Затем вспоминаю, что раньше женщины получали образование дома. Но Жози, кажется, из простой семьи. Так что, возможно, не получила никакого образования. Хотя, с другой стороны, тут город торговцев и как же без чтения и умения считать?

– Ох, а я вот жалею, что когда была возможность научиться читать, то не воспользовалась ей. Муж научился, я же всё откладываю. Ладно, пойдём в библиотеку.

Не нужно быть гадалкой, чтобы понять, что Жози расстроена. Может, я сумею уговорить её обучиться грамоте?

Пробираясь сквозь толпу, я внезапно в кого-то врезаюсь, и моя сумка с продуктами падает на брусчатку. Я бы и сама растянулась, если бы меня не удержали. Поднимаю голову и шокированно замираю. От этого пронзительного взгляда меня бросает в холодный пот.

Глава 17

В изумлении смотрю на стоявшего передо мной, словно высеченного из лунного камня незнакомца. Высокий, мускулистый, с сероватым отливом кожи. Перевожу взгляд на длинные серебристо-белые волосы, в которые вплетено несколько жемчужных бусин.

Но, когда гляжу в ярко-голубые, с вертикальными зрачками, словно у кошки, глаза, липкие щупальца страха сжимают моё сердце.

Халк! Такой может сломать меня, как тряпичную куклу.

– Извините, она не специально. Только сегодня прибыла в город. – Жози тянет меня в сторону.

Оцепенение сменяется злостью. Я шла своей дорогой, а этот «шкаф» неожиданно появился на моём пути. И теперь я виновата только потому, что он сильнее меня? Ну уж нет.

– Господин, стоит иногда опускать голову, чтобы случайно не раздавить тех, кто меньше, – выдаю я, хмуро глядя на незнакомца.

– Сумасшедшая! – взвизгивает Жози. – Не обращайтесь внимания, она немного не в себе. Кто? Я?

Бровь мужчины удивлённо ползёт вверх, а надменный вид раздражает.

– Может, тем, кто поменьше, вообще не стоит высовываться из дома, чтобы не быть задавленным?

Грубоватый голос незнакомца звучит с акцентом. Он не местный? Оглянувшись, я замечаю несколько подобных ему мужчин. То, что это другая раса, и так понятно. Но кто они?

– Это уже дискриминация, – фыркаю я и отхожу, чтобы собрать продукты.

С каждым сказанным мною словом Жози бледнеет всё сильнее. Хотя куда уж там. Да что не так? Ну высказала я своё негодование верзиле и что с того? Ведь это он не прав, а не я.

– Просто молчи, Эймили, – умоляет меня соседка.

Ладно, не буду я болтать. Собрав продукты, мы уходим из площади. Затылок покалывает, а лицо горит. Кажется, я привлекла к себе внимание.

– Ты совсем сдурела, девочка? Как ты осмелилась заговорить с астерианцем?

Так вот как они выглядят. Но почему Жози так испугалась? Это же не из-за высокого роста и цвета кожи? Есть другая причина?

Как же сложно, когда ты чужой в этом мире. Да и память Эйми не помогает совсем, а она, между прочим, дочь советника. Кругозор должен быть широким. Ну ладно, когда я боялась трудностей?

– Это я от волнения. Он же меня не убьёт? – испуганно спрашиваю я.

– Мы и так в натянутых отношениях с астерианцами. Поэтому вряд ли. Это хорошо, что на территории Эльвендора магия не работает. Так бы он мог залезть тебе в голову. – Жози содрогается от ужаса.

Так! Мне срочно нужны книги! А то, боюсь, без определённых знаний я здесь не приживусь.

Библиотека находится немного дальше площади.

Я открываю дверь, и мы входим внутрь. В нос ударяет запах старой бумаги, чернил и чего-то ядрёного цветочного. Внимательно рассматривая «интерьер» библиотеки, я не сразу замечаю дородную женщину, что сидит за большим столом у окна.

Внутри библиотека выглядит как обычная с учётом местных реалий. Стены выложены тёмным камнем, а пол покрыт деревянными досками.

По всему залу расставлены деревянные стеллажи, заполненные книгами разных размеров и форм. Книги выглядят старыми и потрёпанными, с кожаными переплётами.

Перевожу взгляд на библиотекаршу с седыми волосами и очкавив толстой оправе. Поймав её недобрый прищур выцветших глаз я уверенно иду вперед.

– Здравствуйте! – громко произношу я.

Краем глаза вижу, как Жози с восторгом рассматривает книги, так и не решаясь к ним прикоснуться.

– Здравствуйте! Чем могу помочь? – интересуется женщина.

М-да, гостеприимство на троечку.

– Я бы хотела взять книги, если можно.

– Можно, но вы оставите залог. Это на случай, если вы исчезнете и не вернёте книгу.

Залог – один серебряный за книгу, – строго говорит женщина.

– Хорошо. Я могу выбрать?

Получив разрешение от библиотекарши, я изучаю стеллажи. На самом деле их не так уж и много, штук десять. Очень надеюсь, что я найду что-то полезное. Беру книги по истории, расоведению и тонкую брошюру об особенностях этого края.

– Напишите вот здесь своё имя и срок возврата. А также оставьте залог – три серебряные.

Выполнив все требования, мы в тишине возвращаемся домой. Жози провожает меня до самых дверей, помогая с тяжёлыми сумками.

– Знаешь, я хочу научиться читать. Ты мне не поможешь? – Соседка с надеждой смотрит на меня.

Ох ты. Я ведь даже не уверена, что смогу. Читать ведь научилась не сама. А тут нужно грамматику знать, и не только. Да как я научу её грамоте?

– Можно попробовать, – улыбаюсь я.

Для начала мне самой придётся в этом разобраться. Но счастливый взгляд Жози воодушевляет меня.

Оказавшись дома, я первым делом захожу к Давине. Девушка на меня не реагирует, смотрит в одну точку. Прикоснувшись к её лбу, чтобы проверить температуру, я перемещаюсь на кухню. Нужно что-то приготовить и покормить Давину, да и самой подкрепиться. Затем предстоит уборка.

Я никогда не была фанатом готовки, но на скорую руку сварила суп. То, что нужно. Покормив Давину и поев сама, я иду в свою комнату и провожу лёгкую уборку. На генеральную сил сегодня нет.

Перед тем как пойти в купальную комнату, я направляюсь в соседнюю комнату, чтобы помочь своей «сестре» искупаться. Страшно, когда живой человек выглядит как овощ. Она ходит, садится, ест только тогда, когда я помогаю.

Вот и сейчас, сидя в лохани, я промываю густые волосы Давины. Как же мне помочь ей?

– Я такая же, как ты.

От тихого голоса девушки я вздрагиваю.

Глядя ей в глаза, я говорю:

– Что именно ты имеешь в виду?

Глава 18

Вот только Давина была уже не со мной. Взгляд в пустоту говорит о том, что прояснение рассудка было кратковременным. Но что мне делать, чтобы ей стало легче?

– Ты очень красивая, – ласково произношу я, проводя рукой по волосам девушки. – Мне страшно представить, через что ты прошла, но я сделаю всё, чтобы помочь тебе.

И я говорила от чистого сердца. На месте Давины могла бы оказаться я сама. Но только чудо позволило мне избежать кругов Оргоса.

Неожиданно Давина вздрагивает, а я изумлённо смотрю на то, как моя рука, что лежала на голове девушки, источает едва видимое сияние. Внутри чувствую странное тепло и спокойствие. Я одёргиваю руку и поднимаюсь.

Что это было? Может, мне почудилось?

Заканчиваю с мытьём Давины, и, завернув её в махровый халат, я отвожу девушку в спальню. Укрываю одеялом и ухожу к себе. Рассматриваю руки, но ничего подозрительного не нахожу. Может, мне и правда показалось?

Наспех сполоснувшись, я забираюсь с головой под одеяло. Наконец-то этот бесконечно длинный день закончился, и я могу вздохнуть спокойно. Я в безопасности, это было последним, о чём я подумала, перед тем как отключиться.

– Ты серьёзно? Как ты мог упустить одну девчонку?

От ледяного голоса по спине бегут мурашки.

– Ей помоги, та старуха обладала магией и перенесла Эймилин, – отвечает кому-то Ронгар.

Муж стоит у окна, а лунный свет ласкает мужественную фигуру дракона. Его глаз я не вижу, но по напряжённой позе понимаю, что генерал зол.

– Ты понимаешь, что говоришь? Кем бы ни была та старуха, она точно не магичка. Тебе ли не знать.

– Вот именно что знаю, поэтому у меня только одно предположение, но оно ещё безумнее того, что у женщины может быть магия.

– Озвучь.

– Жене помогают боги.

– Тогда нам Эймилин не найти, раз её укрывают высшие силы.

От яростного рыка моё сердце прыгает ниже пяток.

– Я бы не был так в этом уверен, потому что...

Я вздрагиваю от громкого крика из соседней комнаты. Это был только сон. Вскрываю с кровати и несусь к Давине. Девушка мечется в бреду. Её кожа поблёскивает от пота, а громкие крики вызывают ужас.

– Проснись, тебе приснился кошмар. Давина. – Я осторожно бужу девушку.

Вздвогнув, Давина затихает, затем, распахнув глаза, она сосредотачивается на мне и говорит:

– Он идёт. Не отдавай меня этому чудовищу.

– Кто идёт? – шёпотом спрашиваю я.

– Зверь, – выдыхает та.

Её взгляд рассредотачивается.

Мамочки! Что только что было? Что увидела Давина, а что видела я? Мне приснился Ронгар и он с кем-то разговаривал обо мне? Зачем я ему? Неужели только из-за какой-то метки? Я с ума сойду.

Вернувшись в спальню, я забираюсь в кровать, взяв с собой книги, которые принесла из библиотеки. Сначала читаю брошюру об Эльвендоре, который окружён горами и лесами.

Магии и правда здесь нет, будто тут какая-то аномальная зона. А за Турским лесом живут астерианцы.

Они не люди, но и не драконы. Ходят слухи, что астерианцы двуликие. Свою вторую ипостась показывают только в сражениях. Обладают астерианцы ментальной магией, но не все, а только самые сильные из них. Живут кланами и часто воюют между собой.

Вот это да! Получается, астерианцы – это оборотни? Они превращаются в волков или ещё каких-то хищных животных? Ох, не хотела бы я это увидеть.

Дальше открываю книгу об истории Кал'адора. Ещё лет двадцать назад драконы и астерианцы были заклятыми врагами. Великая война длилась около ста лет и закончилась победой драконов. Астерианцы выплачивают дань ящерам. Отношения между соседями натянуты, но никому новая война не нужна.

А ещё магами рождаются только мальчики. В девочках искры нет.

Так, про метку Оргоса ни слова. И как мне узнать о ней? Спросить в библиотеке? Да, так и сделаю. Надо сходить туда утром и отнести книги, заодно взять что-то другое.

На улице уже светает. Сна ни в одном глазу. Для завтрака ещё рано, поэтому я спускаюсь по скрипучей лестнице и прохожу в разгромленное помещение. Нужно и здесь навести порядок.

Спина нещадно болит, а кожа на лопатке горит. Поцарапалась, что ли? Который час я то вытираю пыль, то сметаю осколки, то расставляю всё, что уцелело. К счастью, вандалы не всё уничтожили. Но что это за странные зелья? Ничего не понимаю.

Убравшись в лавке, я захожу в помещение напротив. В нос ударил резкий, но приятный аромат трав и зелий. Комната небольшая, но уютная.

Повсюду лежат мешочки с травами, разложенные на деревянных полках. Травы разных цветов и размеров. Я увидела зверобой, ромашку, мяту, тимьян, шалфей и множество других растений, названия которых не встречала в нашем мире.

На большом столе у окна стоят пузырьки с разноцветными жидкостями и баночки с порошками.

Подхожу ближе и открываю первый ящик. Внутри лежат какие-то бумаги. Внезапно натываюсь на выступ на дне ящика. Второе дно? Моя догадка верна. Минуту помучившись, я отодвигаю доску.

Пальцы натываются на какую-то книгу. Открыв её, я удивлённо смотрю на пустые страницы. Кто хранит пустую книгу в тайнике? Странно.

Положив её обратно, я закрываю ящик. Пора готовить завтрак.

Но стоит мне выйти из мастерской, как во входную дверь начинают молотить кулаками.

– Да что ты там возишься, вынеси эту проклятую дверь!

Глава 19

Вздрыгнув, я на носочках приближаюсь к двери. Я гостей не жду, Давина – вроде тоже. И кто это собрался выносить нашу дверь? Кто такой смелый и отчаянный?

Ронгар! Что, если дракон нашёл меня? Так быстро? Может, мне лучше сбежать? Выпрыгнуть с другой стороны в окно и бежать куда подальше.

Ага, сбежишь ты! А с Давиной кто будет? Да и от генерала не скрыться.

Страх сковывает меня, но я всё же решаюсь открыть дверь.

– Открывай быстрее, и так нашумели.

Вновь слышу я недовольный скрипучий голос.

Решительно распахнув дверь, я недовольно смотрю на гостей.

– Для начала можно было просто постучать, господа. Никто не давал вам права врывать в чужую собственность, – холодно выдаю я.

Передо мной стоят два незнакомца, один выглядит как «шкаф», явно не из благонадёжных граждан.

А второй гость худой, как жердь, с плешивой бородой, которая похожа на рваную мочалку. Его узкие глаза, словно щёлки, буравят меня, проникая вглубь души, как холодные осколки льда.

Я чувствую, как по спине бегут мурашки, но я не вправе показать, насколько мне не по себе.

– Кто вы? – спрашиваю я, глядя в худое лицо с заострённым подбородком, как у грызуна.

А тонкие губы сжаты в жёсткую линию.

– А ты кто? Что здесь делаешь? – начинает шипеть мужчина, пытаюсь проникнуть в дом.

Встав в дверях и повысив голос, я говорю:

– Если посмеете проникнуть в мой дом, то вся округа узнает об этом. Голос у меня хорошо поставлен, можете не сомневаться.

Вот же гады! Понятно, что они хотели проникнуть в дом, зная, что Давина беззащитна.

– Я повторю свой вопрос. Кого «имею честь» видеть на своём пороге?

– Я лекарь Шипшун и пришёл проведать Давину. А ты кто такая?

Значит, это тот самый гад, который убил отца Давины и погубил саму девушку? Вот же сволочь! У меня есть два пути: либо наброситься на него с обвинениями и тем самым обречь на смерть не только себя, но и Давину. Либо действовать тоньше и хитрее. Но ясно одно – подпускать этого гада к девушке ни в коем случае нельзя.

– Лекарь? Как же вы вовремя! – Я делаю большие невинные глаза, радостно улыбаясь. – Как только я переступила порог этого дома, меня атакует мигрень. Голова просто чугунная. Я ходить, есть, спать не могу. А о том, чтобы вязать мои любимые кружевные носочки, и речи быть не может. А ведь так спешила сюда к сестрёнке, что вещей совсем немного взяла. Лекарь, помогите! Спасите меня от этих мучений.

Я начинаю всхлипывать. Понимаю, что сейчас выгляжу полной идиоткой, но на то и расчёт. Шипшун, глядя на меня, хмурится и подозрительно щурится.

– Денег, правда, у меня немного, но я могу вам тоже носки связать. Такие красивенькие, кружевные. Какой цвет вы любите? Красный или жёлтенький? – несу я несусветную чушь.

Краем глаза вижу, как головорез ухмыляется. Хорошая реакция! В мою игру поверили.

– Да замолчи ты! – рявкает Шипшун. – Где Давина? Что с ней? Как она себя чувствует? Что говорит?

Знаю я, зачем ты пришёл, гад! Сволочь! Ты ещё получишь своё.

– А где ей быть? В комнате, конечно, она же совсем разума лишилась. Смотрит в одну точку, и всё. Если не волю в неё суп, то так и будет голодать. Вот скажите, мне это всё надо?

Вот же дядя учудил – сбросить свою чокнутую дочурку на меня! Это удумал он умереть. А я, между прочим, домой хочу, а не тут торчать.

Ох, я, кажется, переигрываю. Надо приостановиться.

– Говоришь, смотрит в одну точку?

Я вижу довольный блеск в поросячьих глазках лекаря. Незаметно сжимаю руку в кулак, давя в себе гнев.

Тварь! По нему петля плачет!

– Да, надежды нет на её выздоровление. – Я качаю головой.

– Хорошо, если её состояние изменится, то позови меня, – говорит Шипшун и уходит.

– Подождите! А как же лекарство от головной боли? Я вам правда пару носков свяжу.

Жёлтые подойдут?

Вот только лекарь не обращает на меня внимания и уверенно отдаляется от нашего дома.

Буду надеяться, что этот гад поверил моей игре. От глупых людей не ожидаешь многого.

Закрыв дверь, я прислоняюсь к ней. Голова кружится от мыслей. Необходимо успокоиться. Мне нужно быть осторожной, от этого зависит жизнь Давины.

Поднявшись по лестнице, я иду на кухню. Взяв из шкафа хлеб, сыр и фрукты, я готовлю простой завтрак. Наполнив чашку чайной заваркой, я направляюсь к Давине.

Войдя внутрь, я слышу тихие звуки дыхания. Девушка с умиротворением спит. Лицо её спокойное и расслабленное. Вздохнув с облегчением, я ставлю завтрак на стол.

– Доброе утро, Давина, – тихо шепчу я, присев рядом с кроватью.

Глажу девушку по голове и вновь вижу это сияние. А внутри чувствую тепло.

– Что это такое? – изумленно шепчу я.

Сияние усиливается, но в этот раз я не убираю руку. Дыхание Давины становится глубже. А на её губах появляется счастливая улыбка. Мамочки, ей будто становится легче.

Глаза застилает пелена, а сердце едва не поёт от облегчения. Я не понимаю, что сейчас происходит, но если Давине от простого сияния становится легче, то это уже счастье. Очень надеюсь, что не наврежу ей.

Неожиданно позади себя чувствую лёгкий тёплый ветерок. Обернувшись, я ничего не вижу. Но в следующий миг передо мной появляется образ красивой незнакомки.

– Кто вы? – Я вскакиваю с кровати, прерывая лечение Давины.

– Неужели не признала?

Глава 20

Кто эта незнакомка с изысканными чертами лица? На вид ей лет двадцать пять, но глаза отражают вековую мудрость. Каштановые волосы, густые и блестящие, словно каскад рассыпанного шоколада, свободно спадают на плечи, обрамляя тонкое лицо.

Одета девушка в платье из тёмно-зелёной полупрозрачной ткани, которая облегает её фигуру, подчёркивая изгибы, но не выставляя напоказ.

Глаза! Можно изменить внешность, но не взгляд.

– Надя! – произношу я.

– Ну наконец-то, я думала состарюсь, пока ты меня рассмотришь, – усмехается богиня.

– Вы выглядите иначе. Потрясающе красивы, – искренне говорю я.

– Это моё истинное обличие. Вижу, ты открыла свой дар. Умница. – Надя с одобрением смотрит на меня.

– Дар? Сияние, которое излучают мои руки?

– Точно. И, думаю, ты успела заметить, как твоё сияние благоприятно сказывается на Давине. Это мой дар тебе. Ты надежда этого города, милая. Поэтому не бойся и иди по зову сердца.

По зову сердца? Да я не знаю, что мне делать, кроме как помогать Давине да восстановить этот дом.

– Это начало. Я ведь не просто так привела тебя сюда, – читает мои мысли богиня. – Ты больше, чем простая пришлая. Помни об этом.

– Скажите, Давина такая же, как и я, с другого мира?

Но Надя не спешит отвечать на мой вопрос. Всё так же тепло улыбаясь, она прикасается к моей голове. Тёплая волна спокойствия смывает все мои тревоги, даря непоколебимую уверенность в себе.

И в следующий миг Надя исчезает. Она не дала мне указаний, как строить свою жизнь, – богиня указала мне путь.

Взглянув на Давину и убедившись что с ней всё в порядке, я спускаюсь в кабинет её отца. Беру ту пустую тетрадь, которую недавно нашла, и открываю первую страницу.

На бумаге буква за буквой появляются слова, затем предложения. Это не просто тетрадь, а книга рецептов. Не знаю, почему в городе, где нет магии, «работает» магическая тетрадь, в этом я разберусь позже.

А сейчас необходимо взять судьбу в свои руки. Знания из моего мира тоже пригодятся – вкупе с даром. Вскоре Шипшуна ждёт не только профессиональный крах, но и разоблачение последует. Я не спущу ему с рук убийство отца Давины и выжженный разум самой девушки.

Для начала нужно лучше узнать, чем живёт город. А для этого мне требуется надёжный источник информации.

Внимательнее рассмотрев содержимое всех мешочков, полок и склянок в этом кабинете, я довольно улыбаюсь. На первое время запасов для зелий и порошков хватит. Затем нужно будет что-то придумать.

Не знаю, сколько времени я провела в кабинете, но отвлекает от изучения записей настойчивый стук в дверь. На пороге стоит низенький мужчина с пышной бородой и в тёмно-коричневой рубашке.

– Здравствуйте! Я Томас, муж Жози. Она говорила, что вам нужна помощь, чтобы привести дом в порядок.

– Здравствуйте! Проходите, пожалуйста, я рада вас видеть. Каждый раз, когда спускаюсь по этой лестнице, прощаюсь с жизнью. Одна надежда на вас, господин Томас, – улыбаюсь я немолодому мужчине.

Осмотрев дом, Томас перечисляет материалы, которые следует купить. Видя мой растерянный вид, он берёт на себя миссию с покупками. Я только хвостиком за ним хожу и расплачиваюсь за материалами. К слову, выходит дешевле, чем я рассчитывала.

Через несколько часов хозяин строительной лавки доставил купленное нами, и Томас приступает к починке лестницы. Затем на очереди полы. Ну а я не привыкла сидеть без дела, поэтому раствором, который сделал Томас, заделываю трещины в стенах. Благо их оказалось немного.

Ушёл муж Жози только к вечеру. Я нарадоваться не могла прочной лестнице и нескрипящим полам. Завтра надо будет покрасить стены и снять с окон доски. Также прополоть клумбы и покрасить дом. Вот с покраской будет сложно, придётся нанять мастеров. Без понятия, сколько это стоит и потяну ли я сейчас эту статью расходов.

Заглянув вечером к Давине, я вновь глажу её по волосам. Сейчас целенаправленно пытаюсь настроиться и научиться контролировать свой дар. Чувствую, как магия то ластится ко мне, то отдаляется. Но вот я нащупываю связующую нить энергии и направляю в ладонь.

Я не знаю, как у меня это получилось, но рука сияет. Кажется, Надэя как-то помогла мне найти связь с магией. Я ведь совсем не обучена этому.

Оказавшись у себя, я выдыхаю. Неужели этот бесконечно длинный день закончился? Закрыв глаза, я проваливаюсь в сон.

– Вы нашли её? – Суровый голос генерала острыми шипами пронзает меня насквозь.

– Есть кое-какие зацепки. По описанию девушка очень похожа на вашу жену.

Не знаю как, но я стою посреди кабинета. Стены обшиты тёмным деревом, а пол покрыт мягким тёмно-коричневым ковром. В одном углу комнаты стоит высокий шкаф, заполненный книгами разных размеров и форм. А в центре комнаты расположен широкий стол из тёмного дерева. За ним властно сидит генерал-дракон, постукивая пальцами по столу. Сурово глядя на сгорбившегося мужичка, что скромно расположился на чёрном кожаном диване, он говорит:

– У вас день, чтобы найти мою жену.

От ужаса, что сковал моё тело, я вскрикиваю. Уверена, что Ронгар меня найдёт. И у меня всего лишь день.

Дракон шумно втягивает в себя носом воздух, и его зрачки становятся по-звериному вертикальными. Я в опасности!

На губах мужа появляется опасная улыбка. Взгляд сосредотачивается на мне.

Мамочки, Ронгар меня видит?

Глава 21

Ронгар

Сбежала! Как могла одна маленькая человечка сбежать от генерала драконов? И как ей удалось то, что не удавалось никому? Как она меня вырубил?

Или же моя жена не такая уж и безобидная? Как я мог не разглядеть? Хотя малышке с самого начала удалось обмануть меня. До сих пор не могу понять, как она смогла подделать метку Оргоса. Это же невозможно! Ни один маг не возьмётся за такое.

Как сейчас помню потерянный взгляд малышки среди зловонного рынка и толпы оборванцев. В тот день я возвращался с рейда, который был не самым лёгким. Мы перебили ораву тварей из разлома, а они всё не останавливались. Шли бесконечным потоком.

В последние годы твари стали атаковать всё агрессивнее. Каждый день мог стать последним для одного из нас. Так что поиск девы с меткой был для меня одним из главных вопросов.

Даже сам не ожидал встретить малышку Эйми, дочь советника бывшего Верховного. Ещё сильнее удивился тому, что у девчонки метка Оргоса. Не раздумывая, я забрал её и предложил брак. Хотя меня удивило, почему девчонка оказалась на улице. Ей полагалось содержание.

Как и ожидал, она согласилась. Было бы глупо с её стороны упустить такой шанс. Ведь после того, как бывший Верховный Дракон пал, советник (её отец) умер вслед за ним.

Таковы наши порядки. Ближний круг Верховного связывает с ним свои жизни. Так заведено ещё нашими предками. Так были связаны мой дед и отец. Так же и я связан со своим Верховным, как и остальные шесть генералов.

Нет ничего почётнее, чем быть приближенным к Верховному, но одновременно это и проклятие, которое мы передаём своим сыновьям.

Так, а что это на полу валяется?

Поднимаюсь с кровати и беру какой-то свиток. Вижу я его впервые. Эйми уронила? Открываю его, но ничего не вижу. Пусто! Ладно, разберусь с этим позже, а сейчас пора на охоту. Жена далеко сбежать не могла.

– Поиграем, детка, – в предвкушении усмехаюсь я.

Прикрыв глаза, я втягиваю носом аромат жены. Какой же горячей она была в нашу первую ночь. От воспоминаний об изгибах тела Эйми, становится тесно в штанах. Сегодня я намерен наказать непокорную жену, заставлю её стонать и извиваться подо мной.

Открыв окно, я на ходу оборачиваюсь во вторую ипостась. Хоть в воздухе и не ощущаю запаха Эймилин, но чувствую, где она. И это странно. Другие драконы могут чувствовать свою пару, но не я. Не мы. А это ещё одна задачка, с которой мне предстоит разобраться.

Ну надо же, эта робкая малышка угнала лошадь. Хотя после свадьбы Эйми явно была неробкой.словно два разных человека. Та, которую встретил на площади и которой давал клятву в храме, была совсем другой. Тихой, забитой и тряслась постоянно от страха при виде меня. Она не вызывала во мне мужского интереса. Но, для того чтобы выполнить свой долг, я должен был сделать Эймилин своей.

Я не ожидал той страсти, которая на меня обрушилась, стоило мне прикоснуться к малышке. Думал, она будет реветь и просить её не трогать. А всё прошло иначе. А после, когда она давала мне отпор? Едва сдержался, чтобы не поставить наглуую девчонку на четвереньки. Малышка думает, что взяла надо мной верх, но не догадывается, что я играю с мышкой.

Пытался вывести её на эмоции. Чтобы она утратила контроль и выложила как на духу, как ей удалось подменить метку. Но нет, жена оказалась крепче, чем я думал.

Замечаю Эймилин внизу и издаю победоносный рёв. Поймал!

– Я никуда с тобой не поеду, – выкрикивает Эйми, стоит мне приземлиться. – Можешь убить меня прямо здесь, но я не позволю твоему императору ментально меня выпотрошить. Уж лучше быстрая смерть, чем жизнь овощем.

Что она несёт? Причинить ей вред?

Дракон внутри яростно ревет при упоминании малейшей опасности для жены.

Это ещё страннее. Почему мой зверь так стремится защитить беглянку?

– Не подходи.

– И что же ты мне сделаешь? – усмехаюсь я.

Неужели малышка думает, что сможет мне противостоять?

– Ты не имеешь права ко мне прикасаться. Я собственность Оргоса, – рычу я.

– Ты в первую очередь моя жена!

Упоминание этого божка приводит меня в ярость. Как додумалась Эйми до такой глупости? Стать игрушкой в руках Оргоса. Ладно, я найду способ, как её от этого избавить.

– Я лучше умру, чем позволю тебе ко мне прикоснуться, – шипит жена.

Как же она хороша в своей ярости. Малышка разворачивается и бросается в лес.

«Да», – урчит дракон, предвкушая погоню.

Стою на месте, чтобы жена убежала дальше. Тем приятнее будет её поймать. Так охота будет ещё слаще, а затем и вознаграждение.

Слышу тяжёлое дыхание Эйми и незаметно подкрадываюсь сзади.

– Попалась, – говорю я и прижимаю малышку к себе.

Дракон требует сейчас же наказать непокорную жену. Взять её прямо здесь и показать, кто тут главный.

– Отпусти! – Она вырывается.

Отпустить? Да никогда! Я раскрою все твои секреты, жена.

– Как ты сбегала? – интересуюсь я, а хочется сделать совсем другое.

– Должно быть, ты устал и прилёг отдохнуть, – усмешается девчонка.

«Драз-знит», – порывается дракон.

Нам обоим эта игра доставляет удовольствие.

Её губы были совсем близко, сочные, словно бутон розы, готовый распуститься. Задерживаю дыхание, чувствуя, как в жилах пульсирует кровь.

Не сдерживаясь, я обрушиваясь на её губы. Такие манящие, сводящие меня с ума. Поцелуй становится всё более глубоким и страстным. Мои руки пробегают по её спине, волосам, ощущая каждую линию её тела. Тело Эйми отвечает на мои ласки с той же страстью, с той же жадной.

Внезапно малышка прикусывает до крови мою губу, что заводит меня ещё сильнее. Эйми не сдаётся и пытается ударить меня в пах. Но куда там ей. Моя реакция молниеносна.

Неожиданно какая-то неведомая сила отбрасывает меня от жены.

– Ты что творишь, дракон?

А это ещё кто? Что за старуха появилась так внезапно? Да ещё и с магией? У женщин не бывает магии.

– Кто ты? – Я прихожу в ярость. – И как посмела нас прервать?

– Представь себе, посмела. И это ещё цветочки. Попрошайся со своей супругой, теперь вы не скоро встретитесь, – выдаёт старуха.

– Что ты несёшь? Просто уйди, и я тебя не трону. – Я устало прикрываю глаза.

Я никогда не трогал женщин, тем более старух. Но конкретно эта нарывается на неприятности.

«Давай испелим её!» – предлагает мне дракон.

– Конечно, не тронешь, и её тоже, – хмыкает старушка.

Появляется вспышка, и моя жена вместе со старухой исчезают. Секунду стою оцепенев, затем тянусь к внутренней связи с Верховным.

«Ты в курсе, что на твоей земле есть одарённая женщина?»

«Что? Быть такого не может! Хотя стой, если только это не...»

Глава 22

Просыпаюсь вся в холодном поту. Да это не сон, а самый настоящий кошмар. Да такой реалистичный, что до сих пор ноги дрожат, а сердце едва не пробивает грудную клетку.

Но почему я вижу разговоры Ронгара? Это ведь не может быть плодом моего воображения? В том, что дракон меня найдёт, я не сомневаюсь, но, надеюсь, произойдёт это не скоро. И почему он не уgomонится? Зачем я сдалась ящери? Ну обманула Эймилин его с этой меткой и что с того?

Ну забыл бы и отпустил. Так нет, не успокоится генерал, пока со свету меня не сживёт. Ну что за чудовище-то такое?!

Поднявшись, я захожу к Давине. Щедро «осыпав» её своим сиянием, я направляюсь на кухню. Но как же странно себя чувствую. Ещё недавно магия была для меня чуждой, а сегодня она как часть меня. Не знаю, что богиня со мной сделала, но я благодарна ей за это.

Провозившись на кухне с завтраком, я составляю на сегодняшний день план работ. Надо с домом закончить и сходить в библиотеку. Вдруг что отыщу о лекарском деле и магии? Мне по-прежнему не хватает знаний об этом мире.

Томас приходит утром и быстро справляется с досками на окнах. В доме становится в разы уютнее от проникающего внутрь света. Затем мужчина берёт на себя покраску стен, а я иду пропалывать клумбы. Порядок в голове начинается с порядка в доме. Так ведь говорят?

Ну вот уберусь я здесь и приступлю к реализации своего плана по открытию лавки.

Солнце ласково греет лицо, его лучи пробиваются сквозь листву деревьев, рисуя на земле танцующие блики. Воздух наполнен ароматом цветов и горной свежестью.

Я ловко выдёргиваю сорняки и чувствую удовлетворение от проделанной работы. Цветы прекрасно пахнут, а их яркие краски радуют глаз.

– Эйми, ты такая умница! Так быстро приводишь дом в порядок. Такая молодец. Я уже даже не помню, когда в последний раз на этих клумбах не было сорняков, – говорит пришедшая Жози.

– А Давина разве не ухаживала за ними? До своей болезни.

– Редко, она не проявляла интереса к ним.

С благодарностью смотрю на женщину, когда она садится рядом, помогая с прополкой. А ещё это хорошая возможность расспросить её.

– Жози, как думаешь, как бы пошла жизнь в городе, если бы появилась магия? – невзначай интересуюсь я.

Важно узнать мнение горожан, прежде чем раскрывать всем свой дар.

– Даже не знаю. С одной стороны, магия упростила бы нам жизнь, а вот с другой – и без неё неплохо.

– А что, если магия появилась бы у женщин? Мне кажется, было бы хорошо использовать её с толком.

Услышав сдавленный ох, я поднимаю голову. Жози, выпучив глаза, ошарашенно тарарщится на меня.

– О чём ты говоришь, Эйми? У женщин не бывает магии. Мы пусты.

В голове всплывает сон, в котором Ронгар говорил о том, что у женщин нет магии. Так вот что он имел в виду. Неужели Надэя перенесла меня, для того чтобы наделить даром? Но зачем? Она сказала, что я надежда этого города. И как это понимать?

Мамочки, да я точно чокнусь раньше времени.

Закончив с прополкой, я благодарю Жози за помощь. Томас обещал завтра найти парней, чтобы помочь с покраской дома. Однако я прошу пока подождать с этим. Конечно, хочется

навести красоту, но, до тех пор пока я не начну зарабатывать, деньги, которые у меня остались, надо тратить с умом.

Поднявшись к Давине в обед, я кормлю её супом. Кажется, девушке уже лучше. Вот на щеках и румянец появился. Всё же моя магия хорошо на неё влияет.

– Он придёт. – «Сестра» хватает меня за руку.

Взгляд у неё осознанный и полон страха.

– О ком ты? О Ронгаре? Я знаю, что придёт, но дам ему отпор. Тебе не нужно его бояться, – бодро говорю я.

Я и сама в это не верю, но не хочу расстраивать и без того больную девушку. Ей бы выкарабкаться из этого состояния.

– Не он. Другой. Пепельноволосый. Он придёт за мной. Не отдавай меня ему. Прошу.

По щекам Давины катятся слёзы, а внутри меня всё покрывается холодной коркой страха.

О ком она? Кто такой «Пепельноволосый»?

– Не отдам! – произношу я.

Давина успокаивается и засыпает. О ком же она говорила? Кто её так напугал и откуда она знает «его»?

Взяв книги, которые ранее брала в библиотеке, я выхожу из дома. Закрыв дверь на замок, я быстро добираюсь до нужного места. Встречаю хмурый взгляд библиотекарши, отдаю книги и ищу другие.

Нахожу несколько о горных целебных растениях, ищу среди полок что-нибудь о магии. Понятно, что мало шансов отыскать что-то стоящее. Но всё же надежду я не теряю.

Нахожу на самом дальнем стеллаже потёртую книгу, но она совсем не о магии. Сборник легенд? Взяв книгу, я направляюсь к библиотекарше. Почитаю на досуге.

А ещё надо узнать, какие бумажки мне нужно собрать, чтобы открыть свою лавку. Но сначала необходимо приготовить товар и зарекомендовать себя. Есть ли в этом мире что-то вроде регистрации товарного знака? Надо разузнать.

Поблагодарив библиотекаршу за книги, я выхожу на улицу. Солнце скоро сядет за горизонт, надо поспешить домой.

– Дорогуша, а ты не желаешь познакомиться? – Троица захмелевших мужчин перегораживает мне дорогу.

Сердце сжимается от страха. Я как раз свернула с площади в узкий переулок. Вокруг никого, чтобы позвать на помощь.

– Прошу прощения, но я спешу, – спокойно отвечаю я, стараясь ничем не выдать своего волнения.

– Думаю, тебе стоит задержат...

Бородач запинается. Он и его сомнительная компания бледнеют в лице. Что случилось?

Внезапно меня накрывает тень. Обернувшись, я замираю, когда натыкаюсь на ледяной взгляд.

Глава 23

– Халк! – вырывается у меня, прежде чем я успела прикрыть рот в ужасе.

Астерианец хмурится, затем поднимает взгляд на притихших пьянчуг и грозно начинает рычать.

Мамочки! У меня волосы от страха зашевелились даже там, где их в принципе нет. Вид рычащего астерианца приводит в ужас.

Краем глаза вижу, как те оборванцы бросаются врассыпную, а мне хочется им крикнуть, чтобы подождали меня. Потому что остаться наедине с этой грудой мышц страшнее, чем отбиться от тех отморожков. Тогда у меня был хотя бы шанс.

Маленькими шажками я отступаю, чтобы потом броситься наутёк.

– Кто такой Халк? – ошарашивает меня вопросом незнакомец.

Он серьёзно? Хотя это идея! Заговорю астерианца до смерти, а потом убегу.

– Ну, это высокий, очень сильный мужчина.

– Ты меня с ним перепутала? Я так сильно похож на твоего Халка? Он астерианец?

Да я от страха едва на ногах держусь, а он засыпал меня вопросами.

– Я просто испугалась. Кроме роста и габаритов, у вас нет ничего общего. И он не астерианец. – Я стараюсь говорить так, чтобы голос не дрожал. – Спасибо, что помогли отбиться от тех мерзавцев, но я спешу. Всего доброго.

Не дожидаясь ответа мужчины, я бросаюсь наутёк. Смешно, конечно, но своя шкурка мне дороже, чем напускная храбрость.

– Я Ренар, и я тебя провожу.

Я едва не вскрикиваю от неожиданности. Уже думала, что скрылась от астерианца, так нет, он и не собирался меня отпускать. Затем Ренар берёт книги из моих рук и идёт рядом. Ладно, раз уж мне от него не избавиться, то приму его защиту.

– Хорошо, большое спасибо. С вами будет безопаснее.

– Почему такая маленькая женщина ходит по улицам одна? Тебя легко могут обидеть.

Сейчас я думаю о том, чтобы меня не обидел ты, иномирный Халк.

– Ну не так уж эта маленькая женщина и безобидна. Я знаю тхэквондо, ушу, джиуджитсу, айкидо, дзюдо и много других боевых приёмов. Так что сумею защититься от врагов. – Я вспоминаю названия известных мне боевых искусств.

То, что я знаю, – это только названия, и я понятия не имею о самих приёмах. Лучше умолчать о том, что драться я не умею. Пусть астерианец впечатлится моими навыками. Того и гляди вредить не станет.

– Что? Ваши женщины дерутся?

Глаза мужчины округляются.

Едва сдерживаю себя, чтобы не засмеяться. Ох, я же совсем не слежу за своим языком. Наговорила ему земных словечек. Что если Ренар раскусит меня? Или что-то заподозрит?

– Ну-у, если только в качестве самообороны. – Я пожимаю плечами. – Так что меня лучше не трогать.

– Мне не нравится, что ты можешь драться. – Ренар хмурится.

А я напрягаюсь.

– Тебя нужно защищать. Я стану твоим защитником.

От удивления я едва не растянулась на земле, но реакция Ренара молниеносна. Он подхватывает меня за руку и... Принюхивается? Ой, мамочки...

Сердце начинает стучать, но не от близкого присутствия астерианца. Хоть я его и боюсь, однако Халк не затронул мою душу. Я вспоминаю, как точно так же ко мне принюхивался кое-кто другой. Тот, от которого мороз по коже и душа выворачивается наизнанку.

И что самое страшное, вскоре Ронгар меня отыщет. Но как мне получить защиту асте-рианца, не давая ему лживых надежд?

– Ты приятно пахнешь, но есть в этом запахе что-то странное. Я не могу понять, – говорит Ренар.

– Тогда мне следует помыться, – отшучиваюсь я, осторожно отойдя от мужчины. – Мы уже пришли. Спасибо, что довели до дома. Мне пора, Давина заждалась.

– Давина? Кто это?

– Сестра, – отвечаю я, желая поскорее оказаться в стенах дома.

Пусть и шаткая, но всё же защита.

По-хорошему, можно было пригласить астерианца на чай, но я не думаю, что это будет хорошей идеей. Во-первых, у Ренара может сложиться неверное представление обо мне. А во-вторых, не думаю, что моей репутации нужны такие испытания.

– До встречи, Эйми, – произносит Ренар, отдавая мне книги, затем уходит.

Проскальзываю в дом и запираюсь. Фух, я в безопасности.

Стоп! Эйми? Он назвал меня по имени? Он знает, как меня зовут? Боже, астерианец специально меня поджидал?

Стараясь не впадать в панику, я отгоняю плохие мысли. Нужно подумать о хорошем, а со сталкером Халком я потом разберусь. Надеюсь на это.

Завтра с самого утра я займусь изготовлением простой настойки от головной боли. А ещё хочу попробовать поработать с магией и усилить лечебное действие. Также стоит наведаться в лавку Шипшуна, так сказать «прощупать» конкурента.

Сделав все вечерние дела, я забираюсь в кровать и беру книгу о травах. Как же мне повезло: в этих землях растёт много целебных растений, но самое интересное то, что на территории астерианцев есть особые травы, которых нет здесь.

А что, если мне договориться с Ренаром о поставках? Это же так можно раскрутиться в травяном деле. Совсем другие зелья будут.

Однако мой запал сразу же спадает.

«Думаешь, только тебе такая гениальная идея пришла в голову? Шипшун давно наладил поставку трав астерианцев», – насмехается мой внутренний критик.

Ну и пусть. Зато у меня есть магия, а у Шипшуна её нет.

Отложив книгу о целебных растениях, я тянусь за лёгким чтивом. Посмотрим, что гласят местные легенды.

«В эпоху, когда мир ещё был молод, а небо сверкало невиданными созвездиями, правил Верховный Дракон Эйзон, чья мощь превосходила силу всех остальных созданий. Семь могучих драконов, каждый из которых владел уникальной стихией, принесли ему клятву верности, поклявшись охранять его власть до скончания времён. Они были непобедимы, их чешуя отражала даже лучи солнца, а дыхание замораживало целые горы.

Но Эйзон требовал абсолютную преданность. Он приказал семи драконам принести ему самую ценную жертву – отказаться от своей истинной пары, от любви, которая могла бы сделать их слабыми. Они провели страшный ритуал, в котором их сердца запечатали ледяным проклятием. Любовь стала для них запретной и опасной силой. Они стали холодными, не чувствующими ничего, кроме верности своему господину и долга.

Они погрузились в вечный мрак, лишённые тепла и радости, став живыми ледяными статуями, готовыми отдать свои жизни за Эйзона. В их сердцах затаилась бездонная пустота, заполненная только ледяным огнём преданности.

Но власть Эйзона была не вечной, как и его преданные драконы. Он понимал необходимость продолжения рода.

Драконы начали свой бесконечный поиск. Они искали женщин, чистых душой, но с горечью и силой в сердце. Женщин, способных вынести тяжесть проклятия и родить наследников, которые унаследуют и власть своих отцов, и их ледяные сердца».

– Ох, какая жуткая легенда, – шепчу я. – Хорошо, что это сказка.

Отложив книгу в сторону, я удобнее укладываюсь в кровати.

– Ну почему же сказка? – доносится из темноты знакомый голос. – Хочешь, расскажу подробнее?

По спине бегут мурашки, а внутри всё холодеет от страха.

Он нашёл меня!

Глава 24

Кричать и звать на помощь бесполезно. Разве от бога можно скрыться? Вот только, если верить Надэе, Оргос больше не имеет надо мной власти.

– Добрый вечер! К сожалению, чай предложить не могу, закончился. Чем обязана? – говорю я вежливо и стараюсь не показывать своего страха.

Будь на месте Оргоса кто-нибудь другой, то давно бы колом выкатился из этого дома.

– Осмелела. Знаю, что Надэя освободила тебя.

Божок морщится. Видно, богиня поперёк горла у него стоит.

– Но я хочу предложить тебе другой договор. Выгодный для тебя.

Да что он прицепился с этим договором? В чём его выгода и как это связано со мной?

– Скажи, что значит метка Оргоса?

Если в доступных источниках об этом не пишут, то узнаю из первых уст.

Вот только божок не спешит делиться информацией. Прищурившись, со злостью поджимает губы. Не расскажет.

– Ну на нет и договора нет. Всего доброго, ваше божественное величество.

Сейчас я действительно нарываюсь, но Оргос уже не в силах мне навредить.

– Ещё пожалеешь об этом, – выплёвывает он. – Думаешь, дракон тебя пощадит? Знаешь, что он с тобой сделает, когда найдёт? А он найдёт, генерал уже близко. Он выпотрошит твоё сознание, а когда узнает, что ты пришла, то навеки заточит в темнице. А я могу тебе помочь.

Страшно ли мне? Конечно! Пойду ли на поводу у божка? Вот ещё! Я пока не знаю как, но дам отпор генералу. И для этого мне не нужно заключать сомнительный договор с божеством. Разве боги играют по-честному?

– Ну и пусть. – Я равнодушно пожимаю плечами.

Зарычав, Оргос испаряется из моей комнаты ни с чем. А не сделала ли я хуже? На что способно разгневанное божество?

От волнения я так и не смогла уснуть. Поэтому, решив зря не тратить время, я поднимаюсь с кровати и, одевшись, спускаюсь в кабинет отца Давины. Надо приступать к работе.

От Жози я узнала, что управляет городом некий господин Ульяс. Мужчина строгих нравов и честный человек.

Я до сих пор удивляюсь, как в его городе могли устроить такое бесчинство! Как могли убить двоих людей? И пусть фактически Давина дышит, но это же не жизнь.

А ещё Жози сообщила мне, что жена господина Ульяса страдает головными болями. Ни одно лекарство Шипшуна не в силах ей помочь. Женщина она упрямая и не желает ехать к магам в другой город.

Мой план предельно прост. Приготовлю травяной сбор для жены мэра и получу её расположение. Кто, как не жена, сможет повлиять на своего супруга?

С другой стороны, я могла бы явиться в совет и подать заявку на открытие лавки. Но даже в другом мире от бюрократии нет спасения. Да и мне могут её не одобрить. Ведь в глазах мужчин я всего лишь слабая женщина. А вот если эта слабая женщина сумеет исцелить любимую жену главы города от головной боли, то, считай, лавка уже открыта.

По крайней мере, я очень надеюсь на это.

Беру высушенные ягоды шиповника и листья мяты, перетираю их в порошок. Можно было этого и не делать, но тогда будет понятно, какие ингредиенты в отваре. Тогда ко мне могут возникнуть вопросы. А так я всегда могу сослаться на секретный ингредиент. И ведь даже не совру. Магия – мой секретный ингредиент. Вот только знать об этом другим необязательно.

Приготовив порошок, я приступаю к самой ответственной части в изготовлении целебного напитка. Я не знаю наверняка, как использовать магию, – надеюсь на свою интуицию.

Но, как ни странно, она мне не понадобилась. Я будто чувствую, сколько силы нужно для приготовления целебного напитка.

Прикрыв глаза, я направляю небольшой золотистый лучик в порошок. Сначала его охватывает золотое сияние, затем всё стихает. Порошок готов!

Удовлетворённо улыбаясь, я пересыпаю его в пузырёк.

Теперь остаётся найти миссис Ульяс.

Заглянув к спящей Давине, я отправляюсь на кухню готовить завтрак. Сегодня во что бы то ни стало надо отыскать жену мэра. Нельзя с этим тянуть. Но как мне к ней подойти? Ведь не могу же с порога заявить: «Здравствуйте! Я принесла вам лекарство».

Да меня в лучшем случае выпрут, а в худшем заточат в темнице. Надо иначе действовать. Вот за этими мыслями меня и застала Жози, которая пришла позвать за свежими булочками к её подруге Надин.

Надин Хоуп держит булочную, и она лучшая в этом городе. А ещё туда по пятницам заглядывает миссис Ульяс.

Увидев блеск в моих глазах, Жози прищурилась. Я рассказываю соседке о мечте открыть травяную лавку, говорю о том, что дома занималась целительством и травами.

И пусть это не совсем правда, но у меня только благие намерения.

– Ох, девочка, страшно же. Шипшун этого просто так не оставит. Ведь из-за конкуренции этот гад и убил Фьюго. А ты ведь без защиты.

Защита? Перед глазами встаёт недавний знакомый – Халк. А что, если его попросить о помощи? Нет, идея так себе. За помощь надо платить, и что-то мне подсказывает, что Ренар совсем не деньгами возьмёт. На такое я не пойду.

– Я что-нибудь придумаю. Не беспокойся обо мне, – улыбаюсь я Жози.

И всё же повезло Давине с соседкой. Если бы не Жози с мужем, то я не знаю, как бы справилась.

– Не нравится мне это, но я помогу тебе. Попрошу Надин замолвить за тебя словечко перед миссис Ульяс.

Поблагодарив Жози, мы собираемся в булочную. План соседки хорош. Ведь сарафанное радио – лучшая реклама.

В томительном ожидании проходит несколько дней. Я успела приготовить не один десяток сборов от разных недугов. Как говорится, готовлюсь к открытию бизнеса заранее. Может, зря?

Мои размышления прерывает настойчивый стук в дверь. Открыв их, я вижу до смерти бледную Жози.

– Что случилось? – спрашиваю я.

Внутри всё сжимается от страха. Беду чую.

– Смерть пришла.

Глава 25

– Что ты имеешь в виду?

Я открываю шире дверь, пропуская внутрь едва живую Жози.

Что могло так напугать всегда весёлую соседку? Да на ней лица нет. Она будто с покойником повидалась.

– В Эльвендор вернулась «цветочная гниль». – Жози начинает реветь.

Схватив её за руку, я тащу гостью на кухню. В таком состоянии она мне ничего толком и не скажет. Для начала нужно её успокоить. Женщину усаживаю за стол, а сама бросаюсь к чайнику и завариваю чай с ромашкой.

Убедившись, что Жози на меня не смотрит, я добавляю в чашку щепотку магии. Так будет лучше.

– Вот, выпей. Это чай, и он поможет успокоиться. Затем расскажешь мне всё по порядку.

Женщина обхватывает ладонями чашку и залпом выпивает её содержимое. Чай ведь горячий, но Жози этого будто не замечает.

– Несколько десятков лет тому назад на наш город обрушилась эта напасть. Выкосила половину жителей. И вот она опять появилась. Мы все умрём!

Так, кажется, чай ещё не подействовал. Я уже хотела подняться и напрямую применить целебную магию, однако с каждой секундой к лицу соседки возвращались краски. Она успокаивается.

– Не торопись, расскажи подробно. Я впервые слышу об этой болезни.

– Неудивительно. Она же поражает только эльвендорцев. Но поскольку ты живёшь здесь, то тоже в опасности.

Бред какой-то. Какая болезнь будет «выбирать» эльвендорца или чужака? Здесь что-то не так.

– А как выглядит эта болезнь? – спрашиваю я.

– Ужасно! Сначала человек покрывается мелкими ярко-красными пятнами, затем они быстро разрастаются. Всё чешется и жжётся. Потом кожа темнеет и начинает гнить. Мы умрём! – начинает завывать Жози.

– Успокойся, Жози, никто не собирается умирать! – замечаю строгим голосом я.

Из описания соседки ничего непонятно. Нужно самой посмотреть. И всё же хорошо, что я разбираюсь в нетрадиционной медицине. Того и гляди пригодятся мои навыки, а в совокупности с целебной магией я смогу помочь горожанам.

– А как лечат эту болезнь?

– Не знаю. Мы точно умрём!

Истерика Жози начинает нервировать. Поднимаюсь со стула и направляюсь к ней. Положив руки на её плечи, я успокаивающе говорю:

– Не волнуйся. Всё будет хорошо.

Незаметно для соседки я посылаю успокаивающие магические импульсы. В этот момент я готова произносить благодарственные речи Надэе, что наделила меня не только силой, но и навыками её применения.

А может, всё не просто так происходит? Может, за всем стоят божественные силы? Какова вероятность, что разгневанный Оргос решил так отомстить?

– Ступай домой и отдохни. Успокой свою семью, и завтра приходите ко мне. Я дам вам отвар для усиления иммунитета.

– Для усиления чего? – переспрашивает женщина.

– Чтобы придать сил телу, – поясняю я.

Согласившись, Жози уходит. И только сейчас я даю волю чувствам. Я собралась спасти город, даже не зная, с чем столкнусь. Может, в нашем мире и нет такой болезни. Может, я буду бессильна.

Нет! Я не сдамся!

Зайдя к Давине, я кормлю её супом. Взгляд девушки с каждым днём становится всё осознаннее. Однако в себя она не приходит, но я по-прежнему вливаю в неё порции магии, надеясь на чудо.

Затем спускаюсь в кабинет дядюшки Фьюго и, взяв мешочки с готовыми травяными сборами, переносу их в соседнюю комнату, где располагалась лавка. Раскладываю их.

Вслед за мешочкам в ход идут разноцветные склянки с отварами и зельями. Если эпидемия и правда начнётся, то нужно быть готовой. Хотя на данный момент я слабо представляю, к чему готовиться.

Заполнив полностью один стеллаж, я подхожу ко второму. Ставлю на полку несколько заполненных банок и тут замечаю какие-то листы наверху стеллажа. И как я раньше их не видела?

Поднимаюсь на носочки, пытаюсь достать бумагу, но мой невысокий рост этого не позволяет.

Ничего лучше я не придумываю, кроме как встать на первую полку и потянуться вверх.

– А-а-а, – кричу я, когда стеллаж вместе с банками падает на меня.

Правое плечо обжигает резкой болью. Готовясь к неминуемой смерти или инвалидности, я прикрываю голову руками. Однако удара не последовало. Что происходит?

Плечо болит всё сильнее, но я дышу. Меня не расплющило стотонным стеллажом. Рискнув поднять голову, я встречаюсь с колючим взглядом Халка, то есть Ренара. Надо прекращать звать его Халком.

– Женщина, ты в принципе не умеешь быть осторожной или у тебя в запасе ещё одна жизнь? – рычит астерианец.

– Спасибо, – шокированно произношу я, глядя на то, как мужчина одной рукой держит нависающий надо мной стеллаж.

Отойдя на безопасное расстояние, я оцениваю причинённый мною ущерб. Разбито несколько склянок, всего-то.

– Ты ранена, – говорит Ренар, принохиваясь. – У тебя кровь.

– Я... – Я опускаю взгляд на плечо и замечаю на светло-розовой ткани пятно крови.

– Дай я посмотрю, – тоном не терпящим возражений заявляет Ренар, приближаясь.

– Это простая царапина, – выдаю я, но убираю шаль в сторону, оголяя плечо.

Астерианец склоняется над раной и осматривает её. Затем держит над ней свою руку, от которой исходят тёплые волны. Кожу немного начинает жечь. Ренар, шокировав меня полностью, дует на рану.

Неожиданно в помещении становится жутко холодно, хотя на улице нещадно палит солнце. Поворачиваю голову и в следующий миг я забываю, как дышать.

Моё сердце сжимается, словно в тисках. Кровь с шумом ударяет в виски, заглушая все остальные звуки. Встречаюсь с холодным взглядом Ронгара. Дракон! Он здесь! Он нашёл меня!

Лёгкие горят от нехватки воздуха, и я, покачнувшись, едва не падаю. Астерианец подхватывает меня, прижимая к себе. Взгляд Ронгара перемещается на руки Ренара на моих плечах. Глаза мужа темнеют, зрачки становятся вертикальными, а на щеке схлынула чешуя.

Дорогие читатели! Пришло время познакомиться с Ренаром.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.