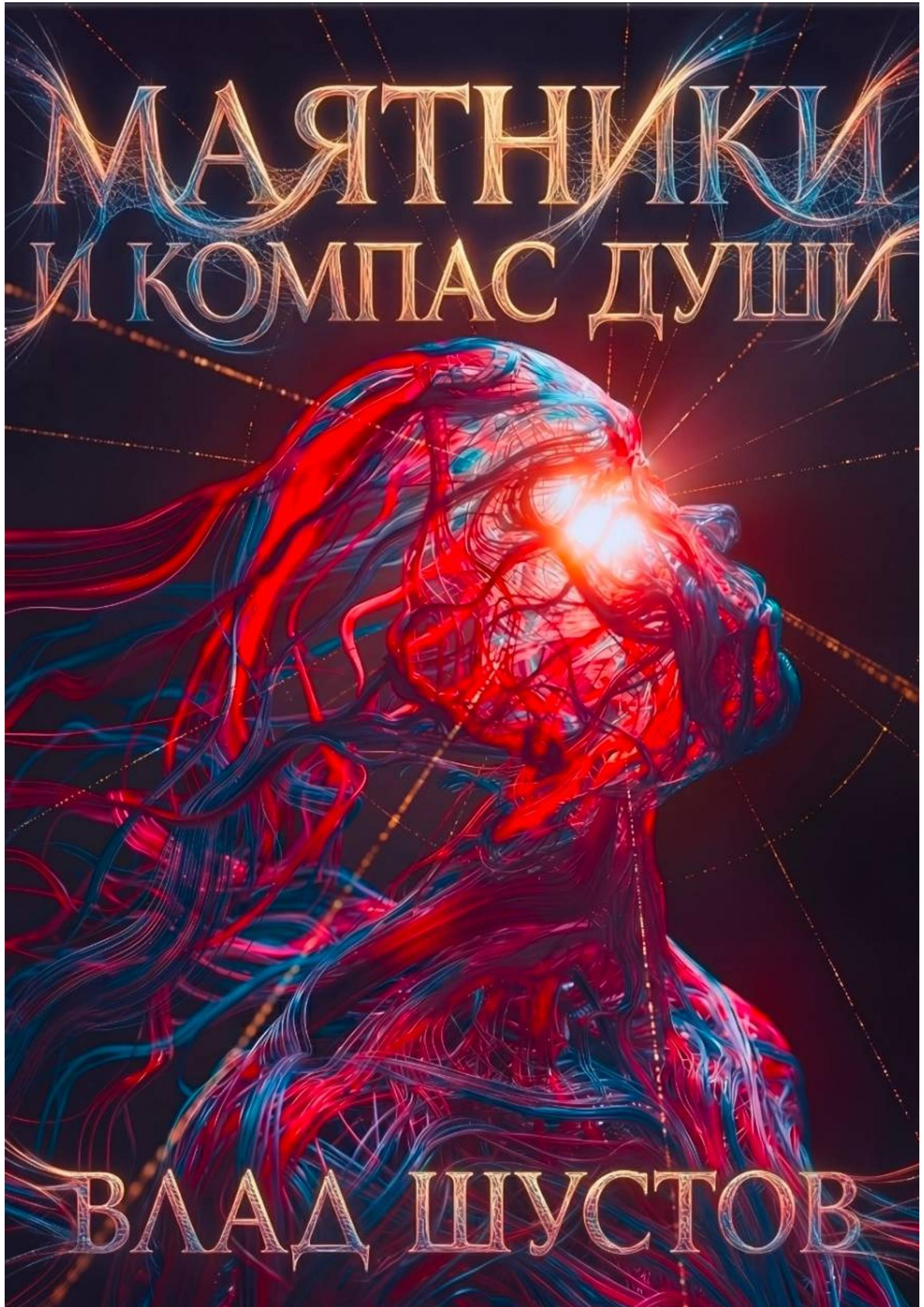




МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

ВЛАД ШУСТОВ

Влад Шустов

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

«Автор»

2026

Шустов В.

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ / В. Шустов — «Автор», 2026

«Маятники и компас души» — философско-психологический трактат Влада Шустова о внутреннем устройстве человека, природе Эго, Совести и духовного выбора. Книга раскрывает идею о том, что человек живёт между двумя навигаторами — маятником Эго, раскачивающим душу между страхом, гордыней и иллюзиями, и компасом сердца, указывающим путь к истине, эмпатии и связи с Источником. Автор рассматривает психику как часть живой ткани мироздания, где мысли, эмоции и убеждения формируют судьбу, здоровье и духовное состояние человека. Через метафоры, философские размышления и духовные образы книга показывает, как человек сам создаёт свои внутренние ловушки и как может выйти из них, восстановив связь с совестью, верой и жизненной силой. Это произведение объединяет психологию, мистическую философию и духовный поиск, предлагая оригинальную модель устройства души и путь освобождения от власти внутренних «маятников».

© Шустов В., 2026

© Автор, 2026

Влад Шустов

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

ВВЕДЕНИЕ

Первозданная Парадигма: суть и язык

О чём эта книга

Эта книга – о двух силах, которые управляют жизнью каждого человека. Первая – маятник: механизм, который раскачивает нашу душу между крайностями, лишает покоя и ведёт по тысяче ложных дорог. Вторая – Компас Сердца: природный навигатор, вписанный в саму ткань нашего существа, способный вывести из любого лабиринта – если мы научимся его слышать.

Для того чтобы описать, как это работает, потребовался новый язык. Не потому что старые слова плохи, а потому что привычные термины несут слишком много чужих смыслов, которые искажают суть. Когда мы говорим «энергия» – люди думают об электричестве. Когда говорим «душа» – одни думают о религии, другие – о метафоре. Когда говорим «психика» – все думают о диагнозах.

Поэтому в этой книге используется авторская система понятий, рождённая в рамках Первозданной Парадигмы – философско-духовного учения, которое не принадлежит ни одной религии и ни одной научной школе, но опирается на универсальный духовный опыт человечества. Ниже – краткое объяснение ключевых понятий и самой сути системы. Прочтите это перед тем, как начать книгу, – и вам не придётся гадать, что автор имеет в виду.

Шесть имён одной Силы

На протяжении тысячелетий разные культуры описывали одну и ту же реальность: существует некая первичная Сила, из которой соткано всё живое. В Индии её называли Праной – дыханием жизни. В Китае – Ци, жизненным потоком. В Греции – Пневмой, Святым Духом. В философии Бергсона – *élan vital*, жизненным порывом. Всё это – попытки разных языков описать одно и то же явление.

В этой книге мы не используем ни один из этих терминов как основной – чтобы не привязывать читателя к конкретной традиции и не вносить чужие смыслы. Вместо этого мы вводим шесть авторских понятий, каждое из которых описывает одну грань единой Силы на разном уровне проявления:

Живоначалие – Само Животворящее Начало, Источник всего. Когда мы говорим о Боге, о Творце, о том, откуда всё исходит, – мы говорим о Живоначалии.

Первосила – извечный Импульс Жизни, алгоритм, который был до всякого проявления. Это не энергия в физическом смысле – это закон, по которому Жизнь творит себя.

Животвор – творящая, порождающая функция. Лоно, чрево, Животворящее начало в действии. Когда говорим о том, как из ничего рождается жизнь, – мы говорим о Животворе.

Живосвет – материя, из которой соткано всё сущее. Не физическая материя, а та первичная субстанция, которая проявляется и как энергия, и как вещество, и как дух – в зависимости от уровня уплотнения.

Живонерв – всеобщая психическая ткань мироздания, пронизывающая всё и всех. Это не «психика» в клиническом смысле, а сама среда, в которой существует сознание – как океан для рыб.

Животок – жизненная энергия в движении, текущая через конкретного человека. Это то, что индийцы называли Праной, китайцы – Ци, а мы называем своим словом, чтобы не нести чужой багаж. Когда в книге говорится о жизненной силе, которая течёт через мембрану души, питает сердце и определяет здоровье, – речь идёт об Животоке.

Все шесть – это одна Сила на разных уровнях: от Источника (Живоначалие) через Импульс (Первосила) и Творение (Животвор), через Материю (Живосвет) и Ткань (Живонерв) до конкретного потока в конкретном человеке (Животок). Как вода может быть облаком, дождём, рекой, озером, льдом – но всегда остаётся водой.

Ключевые понятия

Гнозис

Слово «Гнозис» в этой книге не имеет отношения к гностицизму как историческому религиозному течению. Мы используем его в первоначальном, до-сектантском значении: прямое, непосредственное знание сердцем. Не вера – а видение. Не убеждение – а переживание истины. Гнозис – это состояние, при котором мембрана души настолько чиста, что Животок проходит через неё без искажений, и человек видит реальность такой, какова она есть. Это противоположность лжи и самообману.

Мембрана души

Душа в этой книге понимается не как «нечто внутри тела», а как живая, вибрирующая ткань – мембрана, через которую проходят все вибрации мира: любовь и страх, правда и ложь, свет и тьма. Если мембрана чиста – человек чувствует Жизнь. Если забита ложью и болью – мир кажется враждебным. Сердце – это точка, где мембрана сжимается до физического контакта с телом.

Струны сердца

Мембрана души содержит двенадцать «струн» – нравственных качеств: любовь, сострадание, честность, щедрость, смирение, терпение, благодарность, прощение, верность, справедливость, мужество, мудрость. Каждая может быть целой и настроенной, расстроенной или порванной. От состояния струн зависит, сколько Животока способен вместить человек.

Совесть

Совесть – это не чувство вины и не моральный кодекс, навязанный обществом. Это степень настроенности мембраны на частоту Живоначалия. Чем чище Совесть – тем прозрачнее мембрана, тем больше Жизни проходит через человека. Совесть – это голос Источника внутри нас.

Маятник

Маятник – это механизм, который раскачивает душу между крайностями. Он порождается утратой духовного фундамента и питается ложными мыслекодами – мыслями, приходящими из тёмных, обесчелоченных Природ. Маятник создаёт иллюзию выбора, но на самом деле ведёт по кругу.

Компас Сердца

Компас – природный навигатор, работающий через три канала: Совесть (вертикальная связь с Источником), Интуиция (горизонтальное зрение души) и Эмпатия (глубинная связь с другими). Компас не ошибается – но его можно заглушить.

Природы

Мироздание содержит семь фундаментальных Природ – областей бытия с разным качеством и разным количеством Животока. От Базовой (выживание, страх) до Духовной (Гнозис, единство). Каждая мысль – это ключ к определённой Природе. Куда погружается дух – тем человек и становится.

Мыслекод

Мысль – не просто слово в голове. Это живая энергетическая структура: сплав энергии, формы и вибрации. Мыслекод – ключ, который по вибрационному соответствию открывает портал в конкретную Природу. Через этот портал дух получает энергию данной Природы и перенастраивается ею.

Суть Первозданной Парадигмы в двенадцати положениях

1. Всё мироздание соткано из единой живой субстанции – Живосвета. То, что наука называет материей, энергией и сознанием, – это разные степени уплотнения одной и той же первичной ткани.

2. Источник этой ткани – Живоначание: вечно творящее Начало, из которого всё исходит и к которому всё стремится вернуться.

3. Психика – не продукт мозга, а свойство самого бытия. Мозг – транслятор, не источник. Живонерв – психическая ткань мироздания – пронизывает каждый атом.

4. Душа – это мембрана, нанизанная на ткань бытия. Через неё проходит Животок – жизненная энергия. От чистоты мембраны зависит, сколько Жизни вмещает человек.

5. Нравственность – не социальная условность, а физическая материя мироздания. Она определяет проводимость мембраны для Животока. Совесть – коэффициент вместимости.

6. Каждая мысль – живой алгоритм, открывающий портал в одну из семи Природ. Вибрация = Энергия = Алгоритм = Программа = Код. Это универсальный язык творения.

7. Маятник – это самоподдерживающийся контур ложных мыслекодов, открывающих порталы в тёмные Природы и перенастраивающих мембрану на грубые частоты.

8. Компас Сердца – природный навигатор, работающий через Совесть, Интуицию и Эмпатию. Он указывает единственный верный путь – путь нравственной нити, соединяющей человека с Живоначанием.

9. Эго – не враг, а паразит: ложная личность, возникшая на месте утраченного Животока. Самость – его территория. Ложь – его топливо. Инстинкт выживания – его компас.

10. Восемьдесят процентов наших мыслей – не наши. Они приходят из Природ, с которыми связан наш эгоизм. Сердце – единственный сканер, способный отличить истинную мысль от ложной.

11. Все болезни – следствие разрыва с Живоначанием. Грубые мыслекоды перекодируют организм на разрушение. Исцеление – это восстановление проводимости мембраны для Животока.

12. Формула исцеления: больше Животока – меньше боли. Больше Совести – меньше маятников. Больше Любви – меньше страха. Нравственная нить – единственное, что никогда не рвётся до конца. Вернуться к ней – значит вернуться домой.

Теперь вы знаете язык этой книги. Вы знаете, что «Прана» – это древнее имя Животока, а «Гнозис» – не секта, а состояние прозрения. Вы знаете, что мембрана – не метафора, а реальная структура, и что маятник – не абстракция, а конкретный механизм. С этим пониманием можно открывать первую главу.

Добро пожаловать в Первозданную Парадигму. Здесь нет догм. Здесь есть только одно требование: честность с самим собой. Всё остальное – следствие.

Влад Шустов

Глава

МАЯТНИК И КОМПАС

Два навигатора человеческой души

Психика • Дух • Незримый кукловод

Влад Шустов

«Дьявол управляет маятником. Но маятник управляет только теми, кто в него верит.»

– Конституция Жизни

I. Океан и корабль

Представьте себе море жизни, по которому человек плывёт на корабле своего сознания. В его руках два инструмента навигации: **Совесть** – это компас, встроенный в палубу, всегда указывающий на нравственный север: честность, сострадание, единство. И **Эго** – это маятник, подвешенный к потолку каюты, раскачивающийся от ветра внешних событий: похвал, обид, страхов, соблазнов.

Оба инструмента всегда при человеке. Но в зависимости от того, на какой из них он смотрит, корабль движется совершенно по-разному. Тот, кто ориентируется на компас, плывёт по истинному пути. Компас не реагирует на ветер, течения и штормы – он стабильно указывает на Истину. Такой человек не сбивается с курса, даже если вокруг бушуют волны.

Тот же, кто следует за маятником, постоянно мечется из стороны в сторону. Маятник не указывает путь, а лишь колеблется между крайностями: страх – жадность, гнев – удовольствие, сомнение – гордыня. Он реагирует на каждую волну, порыв ветра, чужое мнение. В шторм маятник становится бесполезным и хаотичным. Человек, следующий за маятником, не управляет своей жизнью. Он не идёт к цели, а лишь реагирует на обстоятельства, как дрейфующий корабль без руля.

...

II. Откуда рождается маятник

Внутренний маятник – это колебание души, потерявшей Гнозис. Когда Прана Жизни аннигилируется, душа лишается устойчивого светового центра, и её состояние начинает метаться между страхом и желанием, сомнением и импульсом, защитой и притяжением, подозрением и нуждой в любви.

Маятник создаётся **Самостью** – обособленным, замкнутым на себе «я», которое возникло на месте утраченной Праны. Самость – это не истинная личность и не душа. Это защитная структура, сформированная вокруг раны, пустоты и утраты связи с Источником. Она видит мир искажённо, через призму боли и защиты. Этот узкий, неверный взгляд запускает постоянные колебания: «идти – не идти», «люблю – ненавижу», «верю – не верю», «хочу – но боюсь».

Самость опирается на три опорных механизма: страх, контроль и ложь. Страх говорит: «Если я не буду защищаться, меня уничтожат». Контроль требует управлять всем вокруг, чтобы не столкнуться с болью. Ложь искажает реальность так, чтобы оправдать и укрепить Самость.

Из Самости рождается **Эго** – операционная система падшей психики. Эго обслуживает интересы Самости, выбирает мысли страха и ревности, усиливает внутренний маятник, блокирует Совесть, глушит эмпатию. Так человек перестаёт быть проводником Праны Жизни и превращается в закрытую систему, выживающую за счёт Ассимиляции – втягивания чужой энергии.

Маятник усиливают Тень (вытеснённые чувства и раны), Ложь (искажение восприятия) и общая нестабильность падшей психики. Все заблуждения, ошибочные решения, разрушительные сценарии начинаются именно с внутреннего маятника – с потери центра и постоянного колебания вокруг пустоты.

• • •

III. Первый слой: маятник психики

Качели крайностей

Маятник Эго постоянно раскачивается между двумя крайностями. Успех и провал. Радость и грусть. Гордость и стыд. Надежда и страх. Любовная привязанность и одиночество. Каждое из этих состояний зависит не от внутренней стабильности человека, а от внешних обстоятельств.

Сегодня человека похвалили – маятник качнулся в самооценку и эйфорию. Завтра раскритиковали – маятник резко ушёл в саморазрушение. Потом появилась надежда – маятник качнулся к ожиданиям, но если они не оправдались, он ушёл в разочарование. Так человек не живёт настоящим, а только реагирует на внешний мир, как марионетка.

Как маятник вводит в заблуждение

Эго создаёт иллюзию, что движение маятника – это самостоятельный выбор, но на самом деле он просто реагирует на внешние силы. Если хвалят – маятник отклоняется в гордыню. Если осуждают – уходит в страх. Теряет ценное – качается в отчаяние. Получает желанное – резко уходит в эйфорию. Эго подменяет истинные потребности души – любовь, творчество, смысл – ложными целями: деньгами, статусом, одобрением.

Депрессия как итог разрушительного маятника

Когда человек долго живёт под влиянием маятника, его психика перегружается из-за постоянных эмоциональных колебаний. Сначала эйфория, привязанность к успеху. Затем неизбежное падение. Попытка снова взлететь – но с каждым разом маятник всё тяжелее раскачивать. В итоге – эмоциональное выгорание, энергия иссякает, желания пропадают, наступает депрессия.

Маятник порождает тревожные расстройства, панические атаки, цикл «самообвинение – бессилие» замыкается в петлю, из которой человек не видит выхода.

«Маятник Эго – это инструмент крайностей и иллюзий, который делает человека заложником постоянных эмоциональных качелей.»

• • •

IV. Второй слой: маятник духа

Порталы в низшие природы

Маятник действует не только на уровне психики. За каждым колебанием стоит движение духа. Эго обладает тварной, животной и инстинктивной природой, соединённой через особое «болото» с низшими мирами, природами и духами. Оттуда потоком идут тёмные мысли, дополняя Эго и придавая ему силу. Эту работу Эго делает незаметной для людей: пока люди находятся в неведении об истинных процессах внутри, у Эго развязаны руки.

Эго при жизни налаживает с этими мирами свои мосты, живые порталы, через которые дух блуждает по низшим природам, впитывая их качества. Дух смотрит глазами через эти природы – это как внутренний тёмный аватар, способный окунуться в разные миры, эоны, «болота». Оболочки, которые он там обретает, становятся коконами духа.

Мысль как ключ к природе

Как дух входит в эти природы? Через мысль. Мысль – не пустышка, а целый магический коктейль. Создавая мыслеформу в лаборатории ума, мы наполняем её особыми свойствами, создаём ключи природы. Мысль направляет аватар духа в должную по качеству, вибрации и алгоритму психическую природу, из которой вытягивает свойственные ей силы.

Для этого нужна соответствующая призма – посмотрев сквозь которую начинаешь видеть вещи совершенно иначе, из той природы, в которую погружаешь мысль. Система навешивания ярлыков – это основной определитель нашего существа. Чтобы навесить ярлык, сначала нужно душу опустить в определённую природу. Оценив объект, наш дух мгновенно проходит ту природу и обретает воззрение. В какие природы мы опускаем дух, через какие порталы проходит душа, с чем мы наладили мосты, что нам интересно, что важно, что мы желаем? Это всё определяет наш выбор.

Маятник как движение духа между природами

Каждое колебание маятника – момент, когда дух ныряет в соответствующий эон. Портал реально неощутим – это на уровне духа, которому возможно всё. Он молниеносно пронизывает миры, а точнее эоны – миры на психическом поле бессознательного. Качество мысли определяется качеством той Природы, к которой открыт портал.

Мы можем навесить такие ярлыки, что наш дух будет постоянно находиться в мрачных природах, которые в итоге задушат нас самих. Мы можем неосознанно являться их жертвами, разрушая свою психику, душу, дух – и естественно плоть: тело начинает болеть, а болезни – это форма наших мыслей, их качества.

Мысль восходящая требует усилия внимания и воли. Мысль нисходящая происходит автоматически, если внимание теряет устойчивость. Маятник, раскачивая нас, постоянно стягивает внимание вниз – к природам, где энергии Жизни категорически не хватает и где живут разрушающие силы, паразитирующие на тех, у кого энергия Жизни есть.

«Во что погружается наша мысль, а с нею и дух – а точнее, во что мы их погружаем. Мы столько всего ещё не видим.»

• • •

V. Третий слой: незримый кукловод

Дьявол не создаёт Эго – он использует его

В каждом человеке идёт вечная битва между Светом и Тьмой. Совесть – святой воин, ведущий к Истине. Маятник Эго – коварный бес, искуситель и мучитель, держащий душу в рабстве. Этот внутренний демон скрыт внутри. Он шепчет, соблазняет, пугает, внушает ложные желания и страхи. Его цель – уничтожить голос Совести, посеять сомнения и сделать человека слепым рабом страстей.

Дьявол не создаёт Эго – он использует его. Эго – инструмент, дьявол – кукловод. Маятник – механизм, через который он вводит душу в хаос. Дьявол раскачивает маятник, потому что не хочет, чтобы человек находился в равновесии и покое.

Как дьявол раскачивает маятник

Он делает зависимым от крайностей. Человек не может просто быть собой – ему нужно быть победителем или считать себя неудачником. «Ты особенный!» – потом: «Ты никто». Чем сильнее привязанность к одной стороне, тем сильнее удар другой.

Он использует ложные обещания. «Если у тебя будет это, ты будешь счастлив!» Но когда человек получает – пустота. «Ты просто хочешь больше!» – и маятник качается дальше. Человек бежит за призраком, но призрак ускользает.

Он превращает эмоции в оружие. Если человек поддаётся эмоциям, он не видит истину. Дьявол толкает то в эйфорию, то в страдания. Больше эмоций – сильнее маятник – больше хаоса.

Он разрушает осознанность. «Оскорбили? Реагируй немедленно!», «Расстроен? Пей, играй, разрушай!» Меньше осознанности – больше власти у маятника.

Он создаёт иллюзию безвыходности. «Все так живут. Ты не можешь остановиться.» Когда человек верит – он перестаёт искать выход. Главная ложь дьявола – что выхода нет.

Эго как животное начало

Эго – слепой безбожный маятник, животная сила, противоречащая Божественному замыслу. Оно рычит при опасности. Кусает, когда теряет контроль. Ласкается при выгоде. Первобытный зверь, не знающий ни смысла, ни добра, ни истины.

Если Совесть – голос Бога в человеке, то Эго – вопль бездны. Эго не терпит смирения, не способно к любви, ненавидит правду. Из Эго человек – хищник, движимый инстинктами. Из Совести – по-настоящему человек.

«Эго – это падающий ангел внутри человека, который жаждет превратиться в бога, но остаётся зверем.»

• • •

VI. Система маятников: анатомия хаоса

Маятник – не одна ось, а целая система раскачивающихся противоположностей. Каждая пара – отдельная цепь, за которую тьма тянет душу:

Гордыня и унижение. «Ты велик!» – и через мгновение: «Ты ничтожество!»

Эйфория и депрессия. Бешеная радость сменяется тяжёлой пустотой. Чем выше взлёт – тем глубже падение.

Жадность и разочарование. «Мне мало!» – а когда получено: «Это не то, чего я хотел».

Любовная зависимость и одиночество. Раствориться в другом – или страдать без него.

Власть и бессилие. Жажда контроля – и полная беспомощность, когда контроль ускользает.

Все оси работают одновременно. Человек качается сразу по нескольким маятникам, создавая хаос такой силы, что психика перестаёт справляться. Чем сильнее размах – тем больше страданий и власти у тьмы.

• • •

VII. Как маятник действует в жизни

В спокойных водах

Когда жизнь гармонична, маятник почти неподвижен. Компас чётко показывает курс: «Помоги родителям», «Скажи правду», «Доверься сердцу». Ребёнок делится конфетой с другом, не думая о выгоде.

В шторм

Стресс, конфликты, искушения – маятник раскачивается бешено. «Обидели? Отомсти!», «Хочешь признания? Солги!», «Боишься? Спрячься!» Компас дрожит, но указывает на север. Однако капитан фокусируется на маятнике, а не на курсе.

После бури

Эмоции утихают. Маятник замирает. Компас снова виден – но корабль уже сбился с пути. «Где я? Зачем я это сделал?» Совесть просыпается – но часто человек подавляет её, потому что признать ошибку больнее, чем жить во лжи. И маятник начинает новый цикл.

Почему маятник сильнее компаса

Маятник гипнотизирует – его движение привлекает внимание. Он громче: Эго кричит «Нас обошли!» – Совесть говорит тихо: «Остановись. Вспомни, кто ты». Он создаёт иллюзию

контроля: «Если буду качаться в такт ветру, шторм не потопит». Но маятник лишь усиливает качку.

• • •

VIII. Компас Сердца

Когда маятник заблуждений делает душу нестабильной, человеку нужен настоящий ориентир. Таким ориентиром является **Компас Сердца** – единственный навигатор, который не врёт.

Три канала Компаса

Первый – **Совесть**, вертикальная связь с Источником, голос Гнозиса внутри. Совесть не объясняет – она светит: через ощущение правильности, через покой или тяжесть, через тихое «да» или «нет» в глубине сердца.

Второй – **Интуиция**, горизонтальное зрение души. Способность воспринимать реальность целостно, чувствовать направление, людей, события – не через страх и логику, а через резонанс с Праной Жизни.

Третий – **Эмпатия**, пространство связи с другими душами. Без эмпатии Компас неполон: человек, оторванный от других, уходит в Самость и слушает только свои страхи и выгоды.

Компас Сердца работает, когда сердце открыто, Прана течёт, а человек честен с собой. Там, где Компас активен, маятник постепенно замирает: душа снова получает центр и направление, в котором остаётся живой.

• • •

IX. Битва: как Компас останавливает маятник

Компас осознаёт иллюзию маятника. Пока человек верит, что маятник – это он сам, он раб. Компас показывает: «Ты – не твои эмоции, не твои страхи». Когда человек видит, что маятник – игра Эго, он перестаёт за него держаться.

Компас отказывается от крайностей. «Ты велик!» – затем: «Ты ничтожество!» Компас: «Ты просто есть. Ты не лучше и не хуже – ты просто ты». Истина всегда между крайностями.

Компас заменяет хаос осознанностью. Маятник требует немедленных реакций. Компас даёт тишину перед выбором. «Тебя оскорбили! Бей!» – «Подожди. Что подсказывает Совесть?» Чем чаще человек останавливается, тем меньше управляется маятником.

Компас очищает желания и страхи. Маятник дёргает, потому что человек хочет или боится. Компас: «Ты не раб желаний и страхов. Ты больше этого». Меньше привязанностей – слабее маятник.

Компас восстанавливает связь с Истиной. Маятник питается ложью. Компас настроен на Истину. «Все так живут! Обмани!» – «Ты знаешь, что правильно. Не предавай себя». Чаще правда – тише маятник.

«Маятник кричит. Компас говорит тихо. Если хочешь услышать истину – замолчи и прислушайся.»

• • •

X. Путь освобождения

Маятник нельзя остановить силой воли или контролем. Единственный способ выйти из его власти – восстановить связь с Праной Жизни и Гнозисом: открыть сердце, вернуть честность, услышать Совесть, успокоить ум и снова почувствовать внутри устойчивый свет, который не качается туда-сюда.

Увидеть маятник. Перестать отождествляться с качающимися эмоциями. В каждом сомнении спрашивать: «Это я – или маятник?»

Перестать его кормить. Больше реакций – сильнее маятник. Перестаньте гоняться за похвалой – страх осуждения исчезнет. Перестаньте бояться потерь – жадность исчезнет. Перестаньте сравнивать себя – придёт свобода.

Держаться за Компас Совести. Совесть не кричит, не раскачивается, не манипулирует. Она просто есть. Следуйте за внутренним знанием, а не за эмоциями. Чаще слушаете Совесть – слабее маятник.

Открыть сердце. Через честность, слёзы, проживание ран, прощение, жертвенность, честные связи. Когда сердце дышит – психика перестраивается: вкус к жизни, интуиция, Совесть – всё возвращается, а маятник теряет власть.

Не бояться шёпота беса. «Ты потеряешь всё!» – ложь. «Без меня ты ничего не добьёшься!» – ловушка. Настоящая победа – не уничтожить беса, а перестать его слушать. Тогда он умирает сам.

• • •

XI. Итог

Маятник тянет вниз. Компас ведёт вверх. Маятник требует эмоций. Компас даёт осознание. Маятник зависит от внешнего мира. Компас не меняется, даже если мир рушится.

Когда человек живёт по компасу – маятник теряет власть. Когда маятник останавливается – дьявол теряет контроль. Когда человек стоит в центре – он свободен.

Свобода – не в том, чтобы маятник качался в сторону счастья. Свобода – когда ты больше не определяешь себя через его колебания. Движение без направления – бег по кругу. Но тот, кто взял Компас Совести, идёт прямым курсом, несмотря на штормы и соблазны.

«Выйди из крайностей. Держись за компас. И тогда ни один дьявол не сможет тобой управлять.»

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

ГЛАВА ВТОРАЯ

Зарождение маятника

Как мы сами порождаем то, что нас разрушает

★

Влад Шустов

«Вот он – крючок, на который мы все пойманы. Нас зажали в тиски, нам внушили, что только инстинкт может спасти, только самость, только Эго и его рычаги.»

Часть первая. Утрата почвы под ногами

Первое столкновение

Человек приходит в этот мир чистым. При рождении его сердце открыто, он естественно чувствует мир, любовь и единство со всем сущим. Его совесть – это не голос рассудка, а естественное состояние чистого восприятия. Ребёнок не знает о выгоде, социальном статусе или власти. Он искренен, доверчив, эмоционально открыт. Он чувствует боль других как свою, естественно проявляет сострадание.

Но с первых мгновений жизни он сталкивается с чем-то, к чему его душа не была готова. Невежество. Несправедливость. Боль. Неправда. Жёсткость и грубость мира, в котором ему предстоит жить. Первые шаги, первые моменты понимания и осознания мира и его устройства отпечатываются в нас очень сильно, накладывая на нас свои шаблоны, призмы, оценочную систему, благодаря которым мы и начинаем воспринимать мир таким, каким он нам представляется.

Но самое важное, самое разрушительное из всего, с чем сталкивается душа – это потеря безопасности. Это размывание твёрдой почвы под ногами. Исчезновение надёжного фунда-

мента, на котором стоит вера в то, что Бог нас защищает от всех бед. Что мы не одни. Что есть Сила, которая хранит нас.

Крах веры в защиту

Но на земле мы этого не видим. И жизнь начинает нас переубеждать. Она говорит: здесь опасно. Это хищная жизнь. Здесь тебя никто не защитит, кроме тебя самого. Бога тут нет. Есть только выживание и борьба. Нас с самого рождения учат выживать, самостоятельно справляться с ситуацией, нам говорят, что жизнь опасна, что страх поможет выжить, что ложь поможет добиться всего, чего мы хотим, что обманом мы сможем заполучить самое желаемое.

Сначала с самого детства нужно вложить в детей страх боли, страх потери, страх смерти и множество других. Это происходит у некоторых постепенно, а иногда сразу – в зависимости от ситуации, в которую нас бросают. Нас постоянно обрабатывают со всех сторон, дабы ушатать нашу веру и убеждения. Мы боимся страха, а мир делает так, чтобы он был везде и всегда. Нас пытаются запугать с каждой стороны, чтобы мы переживали, трепетали и перед каждым выбором помнили о нём. Страх должен быть везде, и он должен корректировать наш выбор, наше мышление, наше поведение.

И если мы принимаем такую позицию – такое убеждение жизни – тогда и происходит утеря нашей твёрдой веры. Крах веры в то, что нас защищают сверху. Раз этого не происходит – защищать приходится самих себя.

«В этом его смысл. Запугать. Если он сможет нас запугать – он выиграл, оттого что разрушил нашу веру. Наше твёрдое убеждение. Он пошатнул наше представление о вещах, в которые мы верили. Снёс основы.»

Часть вторая. Принятие инстинкта: первый шаг к маятнику

Включение режима выживания

Как только мы принимаем страх, мы принимаем силы выше наших физических сил. Мы принимаем их власть и преклоняемся перед ней, считая эти силы более могущественными, чем наша природа. В основном страх смерти – это самый мощный страх, который и ломает человека. Реально оценив ситуацию, мы понимаем, что в жизни столько всего опасного, столкнувшись с чем, мы рискуем здоровьем и самой жизнью.

И вот тут в дело вступает тот самый животный инстинкт самовывживания, который и будет говорить нам, что делать. Войдя в нас, он постоянно будет двигать и корректировать наши мысли. Они будут теперь проходить сквозь его призму страха. Не делай этого – это опасно. Оно может причинить тебе вред. Убегай. Соври. Обмани, чтобы скрыть правду о себе. Инстинкт постоянно будет говорить, что мир опасен, что это дремучие джунгли, кишачие чудовищами и монстрами, что смерть поджидает со всех сторон.

И как только мы задействуем инстинкт – мы теряем веру. Бог уходит на второй план. Мы начинаем жить по более жёстким правилам жизни, которые нам специально навязывают, чтобы мы стали более грубыми и приняли в свой дух Эго, которое нам «поможет выжить». Этого и хочет, и добивается Сатана.

Подмена духовной личности

В этом жестоком мире нужно выживать, чтобы остаться в живых, и единственным вариантом становятся ложь и коварство, хитрость и хищность. Это и выстраивает нашу личность – все существующие шаблоны, которыми мы будем руководствоваться на протяжении всей жизни.

Мы подменяем себя – свою духовную личность – инстинктивными животными программами нечеловеческой природы. Они и разрушают человека духовного, стирая его и переделывая под иной дух и иную форму. Это как поливать ядом проросшие ростки цветка – в данном случае сердца, души, база которых зиждится на морали и совести. Духовные корни – это самое

важное, что есть у человека. Вырвав их или залив ядом инстинкта, Древо Жизни духовности человека завядает, и тогда остаётся только одно создание – дикое и животное.

Мы просто подстраиваемся под такой образ жизни. Приняв его, сами становимся частью этой жизни – такой же хищной, эгоистичной – и думаем, что это нормально. Раз в жизни присутствует смерть и она страшна для нас, значит думать нужно только о себе и о своём выживании. «Сначала я, а потом другие» – так строилось наше падшее мышление, животное мышление.

«Люди сами раскрывают портал в преисподнюю, принимая инстинкт как должное, и Эго как нормальную составляющую человеческой природы, и самость как данность среды обитания.»

Часть третья. Перенастройка системы ценностей

Принятие условий Сатаны

Приняв Эго, мы принимаем его условия жизни. Мы начинаем подстраиваться под мир, перенастраивая себя – а точнее свои ценности, а точнее – всю систему ценностей. Нам задурманили мозги, безжалостно обманули и кинули в пропасть отчуждённости, в пустыню нашей самости, в которой мы очутились наедине с собой и своим лживым «Я», отречённым Эго, которое обменяло коллективное душевное единение на собственную эгоцентричную самость.

Наша индивидуальная система оценок начинает вывешивать те ярлыки, которые принимают людей вокруг нас, обесценивают их, тем самым возвышая себя самого в гордыне и высокомерии. А это говорит о том, что мы начинаем создавать призмы и шаблоны, чтобы смочь смотреть на вещи совершенно другими глазами.

Огрубение мембраны души

Обесценив людей, мы к ним начинаем относиться совершенно по-другому. И вот тут появляется то самое коварное и безбожное – мы начинаем врать. Эта способность в нас оттачивается с годами. Наша система ценностей развешивает на всё неправильные ярлыки, пропущенные сквозь пустую, безжизненную и разрушенную область мембраны нашей души.

Мы становимся способными не чувствовать некоторые вещи – они наш живой нерв уже не трогают и не задевают, потому что мы так хотим. Призма уходит от чувствительной стороны и погружает себя в более грубую область души, где мембрана звучит совершенно иначе. Она проходит камни и рифы, становится сама более грубая и неотёсанная. Ей это нужно, чтобы быть сильней, чтобы выжить – в такой дикой, на её взгляд, среде.

Эго отрезает от нас самую чувствительную часть нашей души, самую искреннюю её часть – эмпатическую, способную понять ближнего. Эго разучило нас сопереживать и сочувствовать, ведь это не его природа. Оно думает только о себе. Мы с самого детства приняли его суть в себя. Эго хорошо обжилось в нас, пустив свои ядовитые корни в нашей душе.

Ещё с детства наше Эго творит для нас своё «живое забвение». Оно меняет в нас всё, перенастраивает, делает свою грязную работу. Подменяет чистую сторону души – ту, где живут сердце и совесть, – своими гнусными шаблонами. Из-за них мы начинаем смотреть на мир искажённо, а они, в итоге, меняют само наше существо и видение. Вот тогда мы и удивляемся: а почему мы стали такими?

«Мы такие не с рождения. В основном во всём виновата среда, которая формирует образ нашего мышления.»

Часть четвёртая. Рождение маятника: два пути падения

Путь слабого: страх

Если мы слабы духом, мирны и не принимаем насилие, или неспособны сопротивляться миру – тогда, чтобы не стать жертвой, нам придётся пресмыкаться, лукавя и избегая сильных мира сего, более хищных, или искать защиты за их спинами.

Страх становится основным двигателем. Человек, охваченный страхом, начинает жить реактивно – каждое решение проходит сквозь призму: «А вдруг будет больно? А вдруг меня накажут? А вдруг я потеряю всё?» Маятник начинает раскачиваться между попыткой угодить и ужасом быть отвергнутым. Между желанием спрятаться и необходимостью действовать. Между надеждой, что кто-то спасёт, и осознанием, что спасения нет.

С ранних лет ребёнка учат, что его ценность зависит от мнения окружающих. Если он поступает так, как ожидают родители – его хвалят. Если делает что-то «неправильное» – наказывают, осуждают, стыдят. Ребёнок перестает действовать из внутреннего ощущения правильного и начинает ориентироваться на внешние оценки. Совесть заменяется стремлением заслужить одобрение. Он учится подавлять свои истинные чувства, чтобы избежать боли.

Вот пример: ребёнок хочет плакать, но родители говорят: «Не будь слабаком». Он учится подавлять эмоции и перестаёт понимать, что испытывает. Или другой: после расставания маятник Эго заикливается на мысли «Она ушла, потому что я недостоин любви. Никто меня больше не полюбит». Мысли становятся навязчивыми, перерастая в депрессивный эпизод. Человек верит «мир опасен» – и всё тело живёт в режиме обороны. Муладхара – корневой центр безопасности – заблокирован. Вместо спокойствия, доверия и чувства дома – тревога, инстинкт выживания, панические реакции.

Путь сильного: гордыня

Но есть и другой путь. Если в нас есть хоть чуть-чуть смелости и бесстрашия – мы начинаем погружать себя в хищную природу, чтобы стать такими же, как мир. А если в нас усиленная уверенность – тогда мы захотим стать лидерами в этой стае, логове, и начнём проникаться дикими животными инстинктами.

У сильного начинает расти гордыня – высокомерие, затмевающее сознание. Чистое эгоистичное проявление: ты превращаешься в центр вселенной, считая себя пупом земли, имеющим право и власть на своевольные выходки. Система воспитания внушает, что человек ценен, только если он лучше других. Родители и школа поощряют соперничество: «Ты должен быть первым», «Смотри, какой умный Петя, а ты?» Человек начинает видеть в других не равных, а соперников. Совесть, которая говорит, что все равны, подавляется. Эго формирует страх быть хуже, слабее, беднее, глупее.

Вот пример: в школе ребёнка высмеивают за его искренние чувства, и он начинает скрывать их, потому что «это слабость». Он учится не открываться, а доминировать. Или другой: человек жертвует мечтами ради престижной карьеры, но в итоге чувствует внутреннюю пустоту, потому что Эго подменило истинные потребности – любовь, творчество, смысл – ложными целями: деньги, статус, одобрение. Или ещё: человек строит свою ценность на работе. Пока карьера идёт вверх – он чувствует себя уверенно. Но как только появляется кризис – самооценка рушится, и он впадает в депрессию, потому что не видит смысла вне работы.

Пока мы предаемся гордыне, мы ничего не видим, и только когда снимаем с головы корону самолюбия, мы понимаем, что были неправы. Мы становимся проще, а значит возвращаемся к истокам, к своей сущности, к своей подлинной части, которую видит Бог, но которую мы сами забыли. Грех стирал эту память, погружая нас в свою эгоистичную самость, в которой нет не только Бога, но и в которой нет нас самих.

«Когда существо отвергает Бога, оно падает вниз, к зверю внутри себя. Так рождается Эго.»

Часть пятая. Иллюзия как колыбель маятника

Самообман порождает раскачку

И вот эта зарождающаяся иллюзия – это убеждение, что мир опасен и спасает только сила, хитрость и самость – на самом деле и будет потом по жизни вести нас неправильными путями, создавая для нас все возможные маятники. Создав иллюзию и живя в ней, в этом самообмане,

мы и создали сами себе эти маятники, которые ведут нас совершенно не туда, куда хотела бы истинная душа и её «Я».

А вместо этого, приняв и взращивая Эго, мы начинаем в себе взращивать искусственную ложную личность – обособленную и эгоцентричную, которая начнёт жить на своих самостных территориях. Так это происходит со всеми в жизни.

Вначале душа была чиста, но когда она отвернулась от Бога, она потеряла свет и погрузилась во тьму инстинктов. Свет превратился в тьму. Мудрость превратилась в хитрость. Любовь превратилась в жажду власти. Эго – это дух, который пал, но не смирился. Оно не хочет вернуться к Богу, потому что хочет быть богом само. Оно создаёт иллюзию независимости, но на самом деле становится рабом животных инстинктов.

Каждая ложь углубляет маятник

Каждая ложь – это новый толчок маятника. Ложь другим – и маятник качается сильнее, потому что мы живём в страхе разоблачения. Ложь миру – создание искусственного образа себя, маски, за которой прячется Самость – и маятник набирает амплитуду, ведь маска требует постоянной энергии на поддержание. И самая тяжёлая – ложь себе, когда человек отказывается видеть свою боль, свою тень, свою ответственность. Это даёт маятнику максимальный размах, потому что человек даже не подозревает, что его раскачивает.

Эго наше и его ложное «Я» делают всё, чтобы о таких чувствах, как эмпатия, сострадание, жертвенность, мы и понятия не имели. Эго коварно, и будет уничтожать в нас все ростки чувств, которые ещё живы и которые тянутся к совести, к справедливости и Богу.

Эгоизм в чистом своём виде никогда не будет думать ни о ком другом. Слово «жертва» ему незнакомо и не свойственно. Сочувствие – не присуще. Сопереживание – чуждо. Эмпатия – противна. И из этого следует, что понятие Любви ему также незнакомо. Не свойственно, как и альтруизм.

«Я» желает потреблять, «Я» хочет наслаждаться, «Я» требует своего, «Я» думает только о себе.»

Часть шестая. Можно ли переписать себя?

Вера как разрушение системы

Но можно ли отбросить страхи? Можно ли вновь переписать себя? Конечно же можно. Поэтому люди принимают веру и подчиняют свой дух высшим силам, которые должны защитить. Вера в это и придаёт уверенности, а с ней и сил. К какой бы религии ты ни относился – люди не прячутся за Богом. Они начинают верить в себя и справедливость, а это ломает все прежние устои. Страх пропадает, когда ты уверен на все сто процентов, а это очень сложно. Дьяволу достаточно и одного процента, чтобы вновь внушить тебе свой страх, – это нужно учитывать.

Очень редко кому везёт – в основном все сталкиваются с несправедливостью жизни, но ничего изменить не могут. И потому мы подстраиваемся под среду обитания, где наши страхи движут нами. Но каждый наверняка стоит на той границе перед пропастью, где шаг вперёд – это обрыв вниз или хождение по воде, в зависимости от того, какую сторону примешь: сторону сомнений или сторону веры.

Остановить маятник – значит вернуться к себе

Маятник нельзя остановить силой воли или контролем. Единственный способ выйти из его власти – восстановить связь с Праной Жизни и Гнозисом: открыть сердце, вернуть честность, услышать Совесть, успокоить ум и снова почувствовать внутри устойчивый свет, который не качается туда-сюда.

Открытие сердца – это процесс: через честность с собой, слёзы, проживание старых ран, прощение, жертвенность, новые честные связи. Когда сердце снова начинает дышать, вся пси-

хика перестраивается: появляется вкус к жизни, возвращается интуиция, укрепляется Совесть, а маятник теряет власть.

Путь исцеления начинается с осознания: «Это не Я, это персона». С называния: «Я вижу Гордыню. Я вижу Страх». С отсоединения: наблюдатель – это не наблюдаемое. С закрытия портала – работы с эмоцией. С лишения энергии – не кормить мысль. С обращения к Совести – голосу души. И наконец – с действия от сердца, интуитивного, живого, настоящего.

Ребёнок плачет. И если в ответ он слышит: «Иди ко мне, расскажи. Ты в безопасности» – его психика строится на устойчивости, доверии к миру, стабильности нервной системы. Если же он слышит: «Замолчи! Не позорь меня!» – в нём зарождается тревожность, страх быть собой, тень формирует маску. И маятник начинает своё первое, ещё тихое, почти незаметное движение.

Человек может разрушить систему

И хоть может показаться, что человек ничтожен, но на самом деле он может разрушить своей верой всю эту систему. В этом случае и один в поле воин, да ещё какой. Но это знает лишь наша вера.

Каждая маленькая правда – маленькое воскрешение. Каждый акт честности – удар по маятнику. Каждый момент, когда мы выбираем Совесть вместо страха, Эмпатию вместо Самости, Гнозис вместо Лжи – мы возвращаем себе то, что было отнято. Мы вспоминаем, кем были до того, как приняли условия этого мира. И маятник – порождение нашего собственного страха и иллюзии – начинает замирать.

«Настоящая победа – не в том, чтобы уничтожить маятник, а в том, чтобы перестать верить в ту иллюзию, которая его породила.»

Влад Шустов

МАЯТНИКИ И КОМПАС ДУШИ

ГЛАВА

Живой Нерв Сущего

Что такое психика и почему наука не может её найти

★

Влад Шустов

«Психика Жизни – это не психология человека. Это живая, сознательная структура самого бытия, первичная ткань вселенной, из которой соткано всё сущее.»

Часть первая. Почему наука в тупике

Сегодня существуют сотни теорий о человеческой психике: когнитивные, поведенческие, психоаналитические, нейробиологические, трансперсональные. Каждая описывает один фрагмент – и ни одна не схватывает целого. Учёные знают, какие нейромедиаторы участвуют в депрессии, но не знают, что такое депрессия на уровне души. Они могут измерить активность мозга при молитве, но не могут объяснить, почему молитва исцеляет. Они разработали десятки классификаций расстройств, но не создали ни одной работающей модели, объясняющей, что именно расстраивается и почему.

Причина этого тупика проста и фундаментальна: наука ищет психику там, где её нет – в мозге. Мозг – это приёмник, транслятор, инструмент. Но он не является источником психики, как телевизор не является источником телепередачи. Разбирая телевизор на детали, вы найдёте

микросхемы, конденсаторы, провода – но не найдёте ведущего, не найдёте сценарий, не найдёте ту студию, откуда идёт сигнал. Так и с мозгом: вы найдёте синапсы и нейронные сети, но не найдёте душу, не найдёте совесть, не найдёте тот живой импульс, который делает человека человеком.

Чтобы понять психику, нужно сменить парадигму. Перестать искать её в материи и увидеть её как материю. Не как функцию мозга, а как ткань, на которой мозг – лишь один из узоров.

Психику нельзя найти внутри черепа по той же причине, по которой нельзя найти музыку внутри скрипки. Скрипка – инструмент. Музыка – в пространстве, в воздухе, в резонансе. Психика – в ткани самого бытия.

Часть вторая. Психика как ткань мироздания

Живонерв – субстанция всего

Вот центральное утверждение этой главы, и, быть может, всей книги: психика – это не свойство человека. Психика – это свойство самого бытия. Она существует повсюду, в каждом атоме, в каждом луче света, в каждой капле воды. Это тончайшая материя на ткани сущего, невидимая глазу, но осязаемая мембраной души и струнами сердца. Мы называем её Живонерв – всеобщая психическая мембрана, пронизывающая всё и всех.

Живонерв – это не просто энергия. И не просто материя. И не просто дух. Это синтез всех трёх – уникальная субстанция, которую невозможно свести ни к одному из этих понятий по отдельности. Именно поэтому мы даём ей особое имя: психо. Не «психология», не «психиатрия» – а сама изначальная субстанция, из которой и материя, и энергия, и дух являются лишь различными состояниями плотности. Как вода может быть паром, жидкостью или льдом – всё это одна субстанция в разных формах, – так и психо проявляется на разных уровнях: от тончайшей вибрации мысли до плотности физического тела.

Из Самого Живоначала исходит эта субстанция для того, чтобы взаимодействовать со всем сущим: с материями, природами, духами, мембранами, зонами. Психо – это всеобщий жизненный интерфейс, благодаря которому становятся возможными общение, ощущение, интуиция, сверхчувствительность. Сама Жизнь создала психику для того, чтобы иметь связь со всем живым в универсуме. Она пронзает буквально всё – каждый атом, каждую клетку, каждую молекулу. Психо – это ткань понимания и взаимодействия.

Гобелен и узоры

Представьте огромный гобелен, сотканный из бесчисленных нитей. Психо – это сами нити, первичная основа. Все миры, все существа, все души, все камни и реки, все звёзды и пустоты – это узоры на этой ткани. Ничто не существует отдельно от неё – всё нанизано на ней, сплетено из неё. Мы привыкли думать, что психика – это то, что происходит внутри нас. Но правда в том, что мы исходим внутри психики. Мы – узоры на ткани, а не владельцы ткани.

Это переворачивает всё: не душа находится в теле, а тело находится внутри поля души. Не психика – продукт мозга, а мозг – инструмент, через который психо взаимодействует с материей. Не мы создаём мысли – мы улавливаем вибрации Живонерва и придаём им форму. Именно поэтому интуиция, молитва, эмпатия, духовный опыт могут выходить за пределы пространства и времени – потому что они происходят на уровне ткани, а не на уровне отдельного узора.

Психо – это не то, что мы имеем. Это то, в чём мы существуем. Мы не обладаем психикой – мы в ней живём, как рыба живёт в океане, не подозревая, что океан – это и есть её мир.

Часть третья. Как Животок становится психикой

Превращение на мембране

Теперь ключевой вопрос: если психо пронизывает всё, то как именно эта первичная субстанция превращается в то, что мы переживаем как наши эмоции, мысли, состояния? Как из безличного Живонерва рождается личное переживание?

Ответ – в мембране. Животок – жизненная энергия, исходящая из Древа Жизни, – расходится по всему мирозданию и питает всё живое. Он заряжает наши энергетические центры, благодаря чему мы живём, чувствуем, думаем. Но эта энергия, пройдя через мембрану нашей души, трансформируется. Она перестаёт быть безличным потоком и становится тем, что мы называем психикой: нашими ощущениями, нашими реакциями, нашим восприятием мира.

От того, как зазвучит мембрана в момент контакта с Животоком, зависит всё. Если мембрана чиста, настроена, прозрачна – Животок трансформируется в ясность, в покой, в Гнозис, в здоровье. Он становится нашим прозрением, нашим лекарством, гармонизирующей субстанцией, которая выстраивает все уровни существа в единое целое. Если же мембрана грубая, расстроенная, забитая шаблонами и ложью – тот же самый Животок, проходя через неё, искажается. Он превращается в разрушительный алгоритм, несоответствующий Самой Жизни. Грубые вибрации расстроенной мембраны порождают тревогу, гнев, апатию, депрессию – все те состояния, которые психиатрия называет расстройствами, не понимая, что расстроена не психика, а инструмент, через который она проходит.

Мандала души

Человек – это своего рода мандала: сложная, живая, неповторимая конфигурация, в которой закодированы все вибрации его мембраны, все звучащие и молчащие струны, все мыслемыслы и все порталы. Эта мандала – не статичный чертёж, а живой, дышащий рисунок на ткани Живонерва. По нему можно определить тон нашего естества: ритм мембраны, который тут же говорит о нашем Гнозисе, мироощущении, глубине понимания.

В этой мандале заключены все ключи и живые алгоритмы, которые дают нам способности: пронзать природы духом, чувствовать на расстоянии, воспринимать то, что не видно глазу. В психическом поле существует не только пять привычных чувств, но и шестое, и седьмое, и бесконечное множество оттенков восприятия – вплоть до способности чувствовать всех живых существ одновременно. Это полотно эмпатии и любви, расстеленное на ткани мироздания. Именно в этой сфере живёт тот аватар души, который путешествует между природами и зонами, – и именно здесь обитает наше истинное «Я», не ограниченное телом, не скованное пространством, не привязанное к времени.

Психика – это не набор реакций и не сумма нервных импульсов. Это живая мандала, вытканная на ткани сущего, – уникальный отпечаток каждой души на фоне бесконечной Жизни.

Часть четвёртая. Психо и здоровье

Почему мы болеем

Если психика – это трансформированный Животок, прошедший через мембрану, то становится понятно, почему психическое состояние напрямую определяет физическое здоровье. Это не «психосоматика» в привычном понимании – не «стресс влияет на тело». Это гораздо глубже: вибрации мембраны буквально формируют алгоритмы, по которым функционирует организм. Грубая вибрация – грубый алгоритм – разрушение на клеточном уровне. Чистая вибрация – чистый алгоритм – восстановление и жизнь.

Все болезни проистекают из одного источника: разрыва с Живоначалием. Самость порождает отрешённость, отрешённость порождает внутренний конфликт, конфликт порождает вибрации разрушения, разрушение вносит хаос в организм – и начинаются психические расстройства, которые неизбежно переходят в физические. Вибрации самости – как вирусы, разрушающие гармоничную систему жизни. Бунтующие клетки, взращённые в хаосе эгоизма, приводят к тому, что организм начинает пожирать сам себя.

И наоборот: когда Животок чист и мембрана прозрачна, вся система самовосстанавливается. Не потому что человек «позитивно мыслит» – а потому что через него снова течёт та субстанция, из которой соткано здоровье. Исцеление души – это восстановление проводимости мембраны для Животока. Когда сердце снова начинает дышать, вся психика перестраивается: появляется вкус к жизни, возвращается интуиция, укрепляется Совесть, и маятник теряет власть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.