

Барка Нанны: Как Шумер увидел Вселенную

VUS HAAR

Древние цивилизации о космологии и астрономии

VUS HAAR

**Барка Нанны: Как
Шумер увидел Вселенную**

«Автор»

2026

HAAR V.

Барка Нанны: Как Шумер увидел Вселенную / V. HAAR —
«Автор», 2026 — (Древние цивилизации о космологии и
астрономии)

Книга «Барка Нанны: Как Шумер увидел Вселенную» представляет собой первое в отечественной историографии систематическое исследование развития астрономических знаний в Древней Месопотамии (IV–II тыс. до н.э.) через призму уникального мировоззрения шумеров, в котором боги, светила и люди были звеньями одной цепи. Космос (Ан-Ки) предстает не статичной структурой, а живой, развивающейся реальностью: от первичного разделения Неба и Земли Энлилем до сложной трехчастной системы небесных «путей» и многоярусных небес. В книге подробно анализируется, как менялись представления о движении Луны-Нанны (от мифа о небесной барке до первых календарных расчетов), Солнца-Уту, а также пяти видимых планет, которые воспринимались как божественные странники, определяющие судьбы. Особое внимание уделено формированию первых звездных каталогов, предшественников MUL.APIN, и тому, как шумерский язык на протяжении веков оставался языком звезд.

© HAAR V., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
ГЛАВА 1. НАММУ (Намма)	6
ГЛАВА 2. АН (Ану)	9
ГЛАВА 3. КИ (Ураш)	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Барка Нанны: Как Шумер увидел Вселенную

ПРОЛОГ

Шумер... Эта земля, лежащая между реками Тигр и Евфрат, стала колыбелью не просто письменности и городов, но и самого организованного взгляда на небо. Однако этот взгляд не был застывшим. На протяжении двух тысяч лет — от первых рисуночных знаков архаического Урука до подробных списков звезд касситского Ниппура — шумеры меняли свою космологию, усложняли и систематизировали её.

Они называли Вселенную просто и емко — «Ан-Ки» (Небо-Земля). Но за этой бинарностью скрывалась сложность, которая росла со временем. Сначала мир был мифом: бог воздуха Энлиль разделил слитые Небо и Землю, создав пространство для жизни. Бог Луны Нанна плыл по ночному небу в круглой лодке, подобной тем, что бороздили Евфрат. А семь звезд (Мул-Мул) были не просто точками, а семеркой судей-аннунаков.

Но проходили века. Храмовые хозяйства требовали точного календаря, цари — предзнаменований, а писцы — порядка в знаниях. И картина мира усложнялась. Миф обрастал структурой. Небо разделили на три пути: северный (Энлиля), центральный (Ану) и южный (Эа). Звезды перестали быть просто «божественной свитой» — они получили имена, функции и места в огромной небесной канцелярии. Появились первые списки созвездий, предшественники звездных каталогов.

Эта книга — попытка проследить эту эволюцию. Мы соберем из глиняных осколков портреты тех, кто веками «измерял небо мерной веревкой» и «помещал землю в ее чертоги»: от всесильных богов-демиургов и астральных светил до анонимных жрецов, наблюдателей и писцов, чьими руками создавалась эта величественная картина мира.

Мы увидим, как шумерский ум постепенно, шаг за шагом, наводил порядок в хаосе, как из мифа рождалась традиция систематического наблюдения, как шумерский язык — даже перестав быть разговорным — оставался языком звезд для вавилонских астрономов. Начнем мы с истоков — с первозданного океана Намму, а закончим систематизаторами, чьи труды заложили фундамент всей последующей месопотамской и, в конечном счете, античной астрономии.

ГЛАВА 1. НАММУ (Намма)

Праматерь, первозданный океан, «мать, давшая жизнь Небу и Земле»

Регион: Древний Шумер, города Эреду (Эриду) и Ур (предположительно архаический культ).

Время почитания: Конец IV – III тысячелетие до н.э. (периоды Урук, Джемдет-Наср, Раннединастический).

Язык культовых текстов: Шумерский.

Статус: Персонификация первозданной стихии, прародительница богов (демиург в женской ипостаси), «мать, давшая жизнь всем богам».

1. Вклад в астрономию и космологию

Вклад Намму в астрономическую картину мира шумеров фундаментален, хотя и лишен наблюдений в современном смысле слова. Она является концептуальным началом всей космологии. В шумерских космогонических текстах, прежде всего в поэме «Гильгамеш, Энкиду и подземный мир» и в зачинах мифов об Энки, Намму предстает как изначальная субстанция — бескрайний, вечный океан, существовавший до появления Неба и Земли. Для астронома-жреца Намму была ответом на вопрос «что было до всего?». Она задает парадигму: Вселенная рождается из водного хаоса, который остается ее фундаментом и оболочкой. Все последующие построения — твердь неба, суша Земли, путь Солнца и Луны — возникают внутри Намму или на ее поверхности. Таким образом, она формирует базовое представление о мире, плавающем или заключенном в бесконечных водах.

В текстах Намму часто называется «матерью, давшей жизнь Небу и Земле» или «праматерью богов». Ее имя пишется с детерминативом «божество», но сама она — не столько антропоморфный бог, сколько олицетворенная стихия. В отличие от более поздних антропоморфных божеств, у Намму нет храмов (по крайней мере, крупных), ей не приносят жертв как отдельному божеству, но ее неизменно поминают в космогонических зачинах как первопричину. Это позволяет считать ее первой «гипотезой» о происхождении Вселенной, зафиксированной в письменной традиции человечества.

2. Космологическая модель, Вселенная и звезды

Согласно представлениям, зафиксированным в текстах III тыс. до н.э., Вселенная (Ан-Ки) зародилась в лоне Намму. Она не просто существовала, а «рождала» путем партеногенеза (бесполого размножения) первую божественную пару — Небо (Ан) и Землю (Ки), которые изначально были слиты в едином теле. Этот процесс описывается как зачатие внутри вод, без участия мужского начала. Намму, таким образом, есть та первичная среда, которая окружает мироздание со всех сторон.

Звезды в этой модели находятся внутри созданного позже пространства, отделенного от вод Намму небесной твердью. Сама Намму звезд не содержит, она есть то, что находится «за пределами» звездного купола — хаос, не поддающийся измерению, но являющийся источником всякой жизни и всякого света. Интересно, что представление о небесном океане, над которым раскинут твердый купол, сохранится в месопотамской мысли на тысячи лет. Воды Намму — это то, что находится над твердью и под твердью, заключая космос в гигантский водный пузырь.

В космологической иерархии Намму занимает самое высокое (или самое глубокое) место. Она — предшественница даже Ана и Энлиля. Поэтому, когда шумерский жрец смотрел на ночное небо, он знал: за этим слоем звезд, за телом Ана, находится бескрайняя водная пустыня, мать всего сущего.

3. Стрoение Солнечной системы, планеты

В эпоху почитания Намму как верховной прародительницы представление о планетах как о движущихся объектах (странниках) еще только зарождалось. Намму не связана с конкретными планетами, но ее субстанция — подземные воды (Абзу) — является тем путем, по которому ночью путешествует Солнце-Уту, а также местом обитания бога мудрости Энки, который впоследствии установит порядок планет. Можно сказать, что Намму создает «среду обитания» для будущей Солнечной системы.

Кроме того, сам факт рождения божественной пары, а затем и всех богов, создает прецедент генеалогии. Позже, когда шумерские теологи будут выстраивать иерархию планет (Нанна — сын Энлиля, Уту — сын Нанны, Инанна — дочь Нанны и т.д.), они будут следовать этой модели, заложенной Намму: все происходит из единого первоисточника. Она — космический ноль, точка отсчета.

4. Строение Земли и планет

Земля (Ки) согласно мифу была рождена Намму как гигантская гора, слитая с Небом (Ан). Сама Намму не является Землей, она — водный хаос, из которого эта гора поднялась. В шумерском представлении Земля плавает в водах Намму, как гигантская глыба или плоский диск, уходящий корнями в подземный океан. Именно из вод Намму (в сочетании с глиной) Энки и Нинмах создают первых людей. Таким образом, физическое вещество Земли имеет своим источником первичный океан.

Что касается планет, то в архаическом мировоззрении они не мыслились как тела, имеющие структуру. Это скорее огни, божественные сущности. Их «строение» — это их сияние, их способность двигаться. И это сияние тоже происходит от первоисточника Намму, так как все боги (а планеты — это боги) — ее потомки.

5. Строение Луны и ее движение по орбите и вокруг своей оси

Прямых указаний на связь Намму с Луной (Нанной/Сином) в сохранившихся текстах нет. Луна, как и Солнце, появилась позже, после разделения Неба и Земли и установления космического порядка Энлилем. Однако если рассматривать метафору плаванья небесных тел по небесному океану, то Намму выступает как первооснова и этого океана. Нанна, плывущий по небу в своей лодке, по сути движется по водам, изначально порожденным Намму.

В некоторых интерпретациях фазы Луны (ее исчезновение на три дня) связывают с путешествием Нанны в подземный мир (Кур) или в Абзу. Абзу — это владения Энки, но сами воды Абзу — это воды Намму, локализованные под землей. Получается, что каждый месяц Луна умирает и возрождается, окунаясь в первичный океан своей праматери, чтобы набраться новых сил. Это красивая, хотя и не подтвержденная прямыми источниками, космологическая реконструкция.

6. Выводы по главе

Намму — это не астроном в наблюдательном смысле, а космолог, создательница самого пространства для будущей астрономии. Ее роль — дать ответ на главный вопрос: откуда всё взялось? Она символизирует первичное единство и нерасчлененность, которые должны быть преодолены для появления звездного неба. Почитание Намму показывает, что шумерская мысль начиналась с осознания бесконечности и мощи водной стихии, предшествующей порядку.

Без понимания роли Намму невозможно понять всю последующую астрономию шумеров. Вселенная для них — это островок порядка (Ан-Ки), созданный внутри бескрайнего океана (Намму). Все, что движется по небу, включая Луну, Солнце и планеты, движется в пределах этого островка или по его краям. Намму же остается тем, что было «до», и тем, что будет «после», — вечным, безмолвным, водным лоном.

Глоссарий к главе:

Партеногенез — в мифологии способ рождения без участия мужского начала (чисто женская креативность).

Ан-Ки (Ан и Ки) — Небо-Земля, обозначение Вселенной как единого целого до разделения.

Абзу (Подземный океан) — пресноводный океан под землей, одно из воплощений первоначального хаоса, связанное с Намму и Энки.

Демиург — творец мира, созидательное начало.

Космогония — миф или учение о происхождении мира.

ГЛАВА 2. АН (Ану)

Бог Неба. Воплощение верхнего мира

Регион: Общешумерский культ, главные центры — Урук (Эанна), Ниппур (как верховная власть).

Время почитания: С начала письменной истории (ок. 3100 г. до н.э.) и на протяжении всей месопотамской традиции.

Язык культовых текстов: Шумерский, позже аккадский.

Статус: Царь богов (в ранней традиции), персонификация Неба, верховная космическая сила, дарующая власть.

1. Вклад в астрономию и основные труды

Ан (аккад. Ану) — ключевая фигура для понимания шумерской астрономии как структуры. Он не оставил трудов, но он сам есть первый «астрономический объект». Его вклад — в отделении Неба от Земли, что создает пространство для наблюдений. Именно Ан в паре с Ки (Землей) образует фундаментальную бинарность Вселенной.

Шумерский термин для Вселенной «Ан-Ки» буквально означает его имя в сочетании с именем Земли. Это показывает, что для шумеров небо и земля были двумя половинами одного целого, причем небо мыслилось как мужское начало, активное, дающее, а земля — как женское, принимающее. Ан — это сама идея небесного свода, тверди, на которой позже будут закреплены звезды.

Список богов «АН = Анум», составленный много позже (во II тыс. до н.э.), начинается с него как с прародителя, и в этом списке все астральные боги являются его потомками или эманациями. Это позволяет говорить об Ане как о фундаменте астральной теологии. Без него немыслима никакая иерархия небесных тел.

2. Космологическая модель, Вселенная и звезды

Первоначально Ан (Небо) и Ки (Земля) были слиты в единую гору, покоящуюся на водах Намму. Затем бог воздуха Энлиль разделил их. Ан поднялся вверх, образовав небесный купол, а Ки осталась внизу. С этого момента Ан становится мужским, активным началом, верхней полусферой мира. Пространство между ним и Землей заполнил воздух (ветер) Энлиля.

Важно понимать, каким мыслилось небо. Шумеры представляли его не как пустоту, а как твердую субстанцию. Тексты описывают его как «блестящий камень лазурит» или как «одеяние» богов. Это твердь, по которой движутся светила. На этой тверди закреплены звезды — они подобны драгоценным камням, вправленным в оправу.

У шумеров существовало представление о нескольких небесах. Самое верхнее, чистое небо, принадлежало Ану. Там, в недостижимой выси, он восседал на своем троне. Ниже находились небеса, по которым путешествовали Луна и Солнце. Таким образом, Ан — это не только бог, но и название самого верхнего яруса Вселенной.

3. Строение Солнечной системы, планеты

Как верховный бог, Ан делегирует управление небесными телами своим детям и внукам. Он устанавливает «места» (небесные станции) для богов, в том числе для планет. В шумерской традиции ему не посвящена какая-либо конкретная планета (в отличие от позднейшей греко-римской традиции, где он стал отождествляться с Ураном).

В позднейших астрологических текстах (I тыс. до н.э.) встречается понятие «Путь Ану». Это центральная полоса небесной сферы (область небесного экватора), где движутся планеты и Луна. В более раннюю, шумерскую эпоху, эта концепция, вероятно, существовала в зачаточном виде. Ан, таким образом, — это не планета, а скорее «хозяин небесной сферы», который задает координатную сетку для всех остальных светил.

4. Строение Земли и планет

Земля (Ки) является его изначальной парой и противоположностью. После разделения Ан не имеет прямого отношения к строению Земли. Однако через своих потомков (особенно Энлиля и Энки) он участвует в управлении земными делами. Власть царей на Земле считалась дарованной Аном. Царская власть «спускалась с небес» — эта формула, проходящая через всю месопотамскую историю, указывает на Ана как на источник легитимности.

Что касается строения планет, то этот вопрос шумеров не занимал. Для них планеты — это движущиеся боги, и их «тело» — это их свет. Ан же — это скорее пространство, в котором они движутся.

5. Строение Луны и ее движение по орбите и вокруг своей оси

Ан считается отцом или дедом лунного бога Нанны. В гимнах Нанна часто называется «первенцем Ана» или «тельцом Ана». Это означает, что Луна мыслилась как прямое порождение небесной стихии, как главный ночной светоч, получивший свой статус от самого верховного бога.

В некоторых текстах говорится, что Ан определил Нанне его путь — ночной путь по небу. Он также дал ему его сияние. Хотя Нанна — сын Энлиля (по основной генеалогии), он все равно внук Ана и несет в себе частицу его небесной природы. Ан, пребывающий на самом верхнем, недоступном ярусе неба (небесах Ана), наблюдает за путем своего внука.

6. Выводы по главе

Ан — это архетип Неба как структуры. Он является тем фоном и той основой, на которой разворачивается вся астрономическая драма. Его разделение с Ки — это первый и главный космогонический акт, создавший Вселенную в ее привычном виде (верх и низ).

Почитание Ана как верховного бога закрепляло в сознании шумеров представление о небе как о высшей, божественной реальности, источнике власти и порядка. Без него звездное небо было бы просто хаотичным набором огней. Именно Ан, как твердь и как божество, придает небу структуру. Он — первое имя, которое писец выучивал в списке богов, и первое понятие, которое должен был усвоить шумерский астроном.

Глоссарий к главе:

Эанна («Дом Ана») — главный храм Ана в Уруке, один из древнейших храмовых комплексов Месопотамии.

Путь Ану — в позднейшей астрономии средняя часть неба, где находятся созвездия и движутся планеты (небесный экватор).

Лазурит — полудрагоценный камень (ляпис-лазурь), которым в поэзии часто описывается цвет и субстанция небес Ана; символ царственности и божественности.

Бинарность — двойственность (Небо-Земля), лежащая в основе мира.

Твердь небесная — представление о небе как о твердом куполе.

ГЛАВА 3. КИ (Ураш)

Богиня Земли. Олицетворение земной тверди

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.