

100

ВЕЛИКИХ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ



Ирина Николаевна Кашкадамова
100 великих древних городов
Серия «100 великих (Вече)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73554948

Сто великих древних городов / И.Н. Кашкадамова: Вече; Москва; 2025

ISBN 978-5-4484-5353-3

Аннотация

Ур, Илион, Фивы, Мемфис, Кносс, Иерусалим, Афины, Спарта, Рим... Города древности. Одни из них вставали на перекрестках торговых путей, другие поднимались в безлюдных пустынях. Были города-крепости, города – научные центры, города-казармы, города, выросшие вокруг речных пристаней или морских портов. Многие возникли по прихоти гордых правителей и завоевателей. Нередко судьба их была печальна: скорый расцвет, а после – трагическая гибель.

О ста великих городах древности рассказывает очередная книга серии.

Содержание

Вступление	6
Эреду – допотопная столица	14
Урук – город первой письменности	21
Ур – город Авраама	26
Ниппур – священный город	31
Мари – город торговли	36
Сузы – столичный град	40
Лагаш – город на каналах	46
Ларса – город пастухов	52
Аккад – столица «империи»	57
Киш – аккадский	61
Ашшур – сакральный город	65
Ниневия – львиное логово	75
Арбела – храм ликования	81
Кадингир (Вавилон) – Врата бога	85
Дильмун – где восходит солнце	96
Маган – город меди	102
Файюм – город крокодила	105
Конец ознакомительного фрагмента.	111

Ирина Кашкадамова

Сто великих

древних городов

Серия «Сто великих»

С 1998 года издательство «Вече» выпускает книги серии «100 великих» – уникальные энциклопедии жизни знаменитых людей и выдающихся творений человеческого гения, самых удивительных явлений и загадок природы, величайших событий истории и культуры.

«Сто великих» ® является зарегистрированным товарным знаком, владельцем которого выступает ЗАО «Издательство «Вече».

Согласно действующему законодательству без согласования с издательством использование данного товарного знака третьими лицами категорически запрещается.



© Кашкадамова И.Н., 2025

© ООО «Издательство «Вече», 2025

Вступление

Наша цивилизация – цивилизация городов. Мы привыкли жить и пользоваться всем, что предоставляет нам город. Даже люди, живущие в сельских местностях, знают и пользуются благами градской цивилизации. Но ведь так было не всегда. Городской цивилизации всего лишь 10 тыс. лет. Она возникла во времена неолита, совсем недавно. История же современных людей насчитывает 300 тыс. лет назад.

Задавались ли вы вопросом, почему человек стал возводить города? Как они развивались? Что города дали истории человечества? Постараемся ответить на эти вопросы.

Начнём, пожалуй, с того, что о городах мы судим с нашей, современной позиции, в крайнем случае – средневековой. Но тут они мало менялись. Пожалуй, значимые изменения происходят сейчас, при развитии инфраструктур: вместо того чтобы съезжаться в города, как в древности, под защиту стен, люди могут позволить себе селиться в пригородах, устраивая себе жизнь не менее комфортную. Даже оборонительных стен сейчас лишились, а ведь они были основным признаком города ещё совсем недавно!

Определение «город» вышло из понятия населённого пункта, обнесённого защитной, крепостной стеной или оборонительным валом. Иногда городом называют какое-нибудь крупное древнее поселение, лишённое оборонительных со-

оружий, но имеющее большую численность населения и известное по письменным источникам.

Так как человек – существо социальное, он изначально жил сообществами, будь то семья, племя или род. Основным жилищем его была пещера и стойбища с круглыми зданиями. Это и понятно – последний ледниковый период закончился в XII тыс. до н. э., и в это же время в период с XII по VIII тыс. до н. э. возникают крупные поселения, именуемые протогородами. Из ныне найденных к таким относится Мурейбет, археологический памятник на средней части Евфрата, современной Сирии, найден он был в 1971 г. французом Жаком Ковеном. Раскоп крупнейшего поселения натурфийской культуры – Мурейбет – был затоплен в 1973 г. в связи с созданием водохранилища Эль-Асад.

Натурфийская культура существовала на территории современного Леванта (современные Израиль, Палестина, Иордания, Ливан и Сирия). Это были охотники на газелей и рыболовы, изначально жившие в пещерах, обеспечивающих им безопасность. Кроме того, известны открытые стоянки в верховьях Иордана и озера Хула. Там люди жили в овальных землянках диаметром 5–6 м, в них также была найдена обмазка красной краской, что может говорить уже о религиозных верованиях и суевериях. Они практиковали сезонные сборы дикорастущего ячменя и пшеницы-однозернянки. Натурфийцы приручили собак. Также на этих стоянках встречаются изобразительные памятники, скорее всего,

религиозного толка: присутствуют изображения кошачьих, хищных птиц, змей и диких быков. Были обнаружены изображения женских фигур. Схожего типа было и натурфийское селение Джерф-эль-Ахмар (Красный утёс), открытое в 1988 г. на севере Сирии и в 1999 г. затопленное при строительстве плотины Тишрин. Возможно, что общественные святилища для разных племён послужили основой для протогородов.

В то же время в Юго-Восточной Анатолии (Турция) в 2003 г. было найдено неолитическое святилище Гёбекли-Тепе (Пузатый холм). На нынешний день оно признано самым старым каменным сооружением в мире, кроме того, культовым. Гёбекли-Тепе находится в горах на высоте около 800 м над уровнем моря к северу от долины Харран. По-видимому, это был общерелигиозный центр. Для того чтобы правильно оценить картину происходящего, надо представить, что численность в то время в племенах была небольшая, от 100 человек. И всё-таки они находили средства, чтобы отправлять на строительство этого комплекса рабочих, которых надо было кормить, охранять. Видимо, религиозность человека послужила основой для создания городской цивилизации – все города изначально строились вокруг храмов и были скорее храмовыми комплексами. В период, когда человек осваивал земледелие, он стал осознавать себя как сакральную личность, и ему стали нужны уже не просто божества-хранители. Человеку понадобились боги, которым он

бы мог служить, чувствуя свою сопричастность с божественным. Начиналось это в протогородах. К этому же периоду относятся такие стоянки-протогорода, как Тушка и Баллана, находящиеся в долине Нила, в Египте, а также стоянки вокруг озер в Верхнем Египте и Нубии, относящиеся к культуре Ком-Омбо.

Официально самым древним городом мира считается Иерихон («Жреческий»). Иерихон, или Ариха, располагался у подножия Иудейских гор на северо-запад от Мертвого моря. В Библии он неоднократно называется «городом пальм». Интерес археологов к Иерихону был связан не столько с его древностью, гораздо больше интересовала его библейская история, описанная в Священном Писании. Согласно библейскому повествованию, город был хорошо укреплен, в городе были ворота, затворявшиеся на ночь, дома были как в стене города, так и за ней. Пал город, согласно Священному Писанию, во времена Иисуса Навина, после того как Моисей вывел евреев из Египта. Согласно книге «Иисус Навин», евреи по его распоряжению 7 раз обходили Иерихон вокруг его стен. Впереди шли вооруженные воины, за ними несли «Ковчег Завета», 7 жрецов-священников несли юбилейные трубы перед ковчегом. От звуков труб, соединённых с единым восклицанием всего еврейского народа, стены Иерихона пали. Так говорит Священное Писание. Город был отдан на разграбление, были убиты все люди от младенцев до стариков, вырезаны волы, овцы, ослы. Всё было истреб-

лено мечом. Только медь, серебро и золото было принесено в дом Господа. Отсюда появилось выражение «иерихонские трубы». Протогород Иерихон относился к 8-му тысячелетию до н. э. В этот период люди жили ещё в овальных глинобитных домах, углубленных в землю, с полами с каменным основанием и плотной глиняной обмазкой, каменными или кирпичными стенами. В некоторые дома вели специальные деревянные лестницы. Это резко отличает архитектуру древнего Иерихона от домостроительства натуфийских и хайонимских поселений. Монументальный характер имели каменные хранилища.

Было найдено основание так называемой неолитической башни, имевшей, видимо, культовое значение. Башня датирована 8500–7500 г. до н. э. Это древнейший образец фортификационного сооружения.

Очаги располагались внутри и снаружи домов, глиняной посуды найдено не было, число каменных орудий невелико. Площадь поселения этой эпохи превышала два с половиной га, население было приблизительно две тыс. человек. Функции стен протогорода неоднозначны, они могли быть укреплением склонов холма, преградой для оползней, наводнений, грязевых потоков и т. п.

В Иерихоне уже была развита культура верований, горожане поклонялись Луне и культу предков. В погребениях обнаружены уникальные гипсовые маски, надевавшиеся прямо на черепа умерших, со вставленными в глазницы раковина-

ми каури. Это были первые посмертные маски, которые сохраняли нам образы предков. В то время, в отличие от современности, не боялись строить город на человеческих костях, погребения совершались внутри поселка, покойники располагались под полами домов или на открытых участках, черепа без нижней челюсти отделялись от остального скелета и группами сохранялись в домах. Иерихон заслуживает наименование древнейшего города мира.

Вторым, не менее значимым для истории возникновения городов, можно считать Чатал-Хююк – очень крупный протогород периода неолита в южной Анатолии, Турция, 7400–5600 гг. до н. э. Он дал новый виток развитию градостроения. Жители Чатал-Хююка уже были знакомы с медью, свинцом, обсидианом. Выращивалась пшеница двузернянка, а также пшеница однозернянка, горох, боб обыкновенный, горошек чёткообразный, чечевица. Кроме того, были найдены плоды диких растений, такие как миндаль, жёлуди, фисташки. В быту были в ходу костяные ложки, деревянная посуда, обсидиановые зеркала, найденные в женских захоронениях. В городе были многочисленные святилища, украшенные росписями как с охотничьими сценами, так и абстрактно-символическими орнаментами. Появились барельефы и горельефы – объектом поклонения, видимо, были каменные статуэтки обнажённых полных женщин. Кроме того, было найдено много изображений быков. Чатал-Хююк состоит из двух отдельных курганов: Восточного Кургана, датируемого

примерно 7100–5900 г. до н. э., и Западного Кургана, датируемого примерно 6000–5600 г. до н. э. Считают, что в городе проживало от трёх до 10 тысяч человек в двух тысячах домов. Размеры города в разных источниках называются различные, начиная от 12,96 га и 13,5 га до 20 га. Строительство было из сырцового кирпича. При этом планировка домов была странной: они были лишены обычного, привычного нам входа в стене. Попасты в дом можно было только сверху, через крышу. Дома плотно примыкали друг к другу, и люди должны были перемещаться по крышам. Переносили ли они к себе сырьё, строительные материалы или пищу – всё это делалось по крышам соседей. Как считают историки, к домам приставлялись деревянные лестницы, по которым люди взбирались на крыши и по ним уже перемещались. В свой дом они также спускались по лестнице, через потолок. Вся жизнь на крыше была открыта для всеобщего обозрения: все знали, кто к кому ходит, кто что несёт. Небольшие пространства между домами использовались как мусорные ямы и отхожие места. В Чатал-Хююке не была найдена ни одна мастерская. Также не были определены общественные площади и административные здания. Таким образом, очень вероятно, что поселение не имело централизованного управления. В Чатал-Хююке не обнаружено следов войны или насилия. Дома также использовались как кладбища, в одном из них было похоронено 68 человек. Усопших хоронили под полом домов, чаще всего под очагами и другими внутренни-

ми возвышениями, вместе с дарами и подношениями. Часто тела были расчленены. Иногда в одних местах находили тела, а черепа – в других. Согласно находкам в Чатай-Хююке, археологи пришли к выводу, что протогород жил за счёт торговли и был этнически неоднороден – состоял из населения разных племён.

Вот то, что касается первых городов, или протогородов, ставших основой нашей цивилизации городского типа. Так постепенно на Плодородном полумесяце из стойбищ и пещер появлялись города как поселения с тысячами, десятками тысяч людей, которые не производят еду, а кормятся за счет других. Так мы приходим к пониманию города как крепости, вокруг которой располагаются стойбища или селения, работающие на земле. Именно с возникновением земледелия начинают возникать и города. Если протогорода появляются в период развитого собирательства, то настоящие города появляются у оседлых цивилизаций. Город обеспечивает человеку духовную практику, защиту общины и сохранение зерна, торговлю и предметы торговли. В них накапливались технологии, позволяющие накормить и содержать жителей, защищать их и управлять ими. Город стал основой современной цивилизации в том виде, какой мы её знаем.

Эреду – допотопная столица

Эреду (Эриду́, Эридуг) прежде всего – город шумерской цивилизации, город, бывший их столицей. Кто же такие шумеры? Ещё недавно о них мало кто знал, только скудные сведения из Библии, книги Бытия, повествовали об этом древнем народе. Сейчас же о нем знает чуть ли не каждый второй.

Самые ранние письменные тексты в мире – шумерские, они датируются примерно 3200 г. до н. э. Считается, что у шумерского нет родственных языков, ни среди живых, ни среди мёртвых языков. С начала III тыс. до н. э. до конца I тыс. до н. э. шумерский язык использовался с перерывами на всем древнем Ближнем Востоке. Убайдская культура считается автохтонным населением Шумера. Шумеры занимали южную область между реками Тигром и Евфратом. Начало их цивилизации относят к IV тыс. до н. э., когда возникли их первые города. Именно шумеры стали основоположниками нашей цивилизации городского типа. Их города вышли из протогородов Междуречья на берегу Персидского залива.

В каждом городе было жилище своего божества. Каждый город жил по своему культу, обусловленному верой в своё божество. Все боги имели своих сакральных животных, свои храмы, свои праздники и свои ритуалы. Каждый город имел своего эвена, или эна – верховного правителя-жреца, обязанностью которого было представлять за общину

перед божеством. Эвены (эны) возглавляли ирригационные и культовые действия общины для обеспечения плодородия. У каждого божества был свой культ, по которому жил город, где божество имело свой храм.

Это касается и Эреду. Само название города с шумерского переводится как «Добрый город».

Эреду располагался на самом юге Шумера, на берегу Персидского залива. Это сейчас, благодаря илистым наносам, он находится в отдалении от берега. Храм и храмовый комплекс на этом месте возник в конце VI – первой половины V тыс. до н. э. Заселён как протогород в середине VI тыс. до н. э. Древнейшее деревенское поселение, появившееся около 5000 г. до н. э., к 2900 г. до н. э. выросло в город, в котором дома были построены из кирпича и тростника. Город занимал площадь 8–10 га.



Зиккурат в Эриду. 2123–2106 гг. до н. э.

Основой для Эреду был храм Акифер – дом бога мудрости и подземных вод бога Энки. Как культовое место он просуществовал несколько тысячелетий и был разрушен только в 600-х годах до н. э., в период нашествия киммерийцев и скифов, и позднейшего прихода к владычеству персов при правлении Ахеменидов.

Согласно шумерским легендам, Эреду был первым престолом шумеров после прибытия людей из их мифической прародины Дильмун. Подобно современному Вати-

кану, это было теократическое государство, возглавляемое эном, позднее лугаль. Правитель-жрец был посредником между богом и паствой своего бога. В его обязанности входило: общение с Энки, принесение его слова людям, руководство общиной и городом, проведение религиозных ритуалов и административных действий. Правитель города был и судьёй-законодателем, и слугой бога, под руководством которого бога или статую бога ежедневно переодевали, кормили. Правитель ел то же самое, что и бог, но только после него.

В Эреду были найдены зиккурат, сырцовые дома и общественные здания, а также руины фундаментов многократно возводившихся храмов, в том числе храм (размером с комнатой) первых поселенцев и храм Эа с остатками жертвоприношений – костями рыб. Храмы состояли из удлиненного зала с алтарём и боковых приделов (стандартный план шумерского храма с V тыс. до н. э.). Обнаружены также остатки дворца.

Основой всей планировки города был храм. Все найденные древние храмы были углами, ориентированными по сторонам света. Перед храмом была открытая площадка и лестница, возведённая к ней. Возведение стен производилось из кирпича-сырца с применением штукатурки и побелки, практиковалось использование битума как гидроизолирующего материала в цоколе храма. Обнаружено появление первых водостоков. Благодаря тому, что храм – дом бога – строился на искусственной, насыпной горе, храм возвышался над все-

ми городскими постройками, в которых жили люди, обслуживающие этот храм. Среди архитектурных обломков в храме были обнаружены мозаичные конусы. До протописьменного периода подобные декоративные элементы не использовались.

Храм Энки в городе Эриду называли «Абзу» или «дом Энгурры». Словом «апсу» впоследствии именовались резервуары со святой водой во дворах вавилонских и ассирийских храмов, схожие по функциям с миквот в иудаизме, крестильными купелями в христианских церквях и мусульманскими бассейнами для ритуального омовения.

Храмы были первоосновой цивилизации городского типа, они всячески должны были её поддерживать. Все разработки, все нововведения были плодом деятельности храма и его жрецов. Только образованные люди могли служить богу, все их знания шли на возвеличение и восхваление бога. Чем больше они служили богу своими знаниями и умениями, тем сильнее становился город. Сам же храм постоянно строился, перестраивался.

Эреду был очень крупным городом, численность населения его около 4500 г. до н. э. составляла примерно 5 тыс. человек. Ближе к храму располагались дома правящей элиты, высших священников-жрецов, дома военной знати, потом шли жилища ремесленников. Дома общинников-земледельцев были либо на самой окраине, либо за чертой города, рядом с обрабатываемыми землями.

Первые строки надписи на призме Вельд-Бланделла передают, что перед Великим потопом, «после того, как энство было ниспослано с небес, Эриду стал местом престола». С Эриду начинается Ниппурский перечень правителей. В число городов, в которых правили эны перед потопом, также входили Бад-тибира, Ларак, Сиппар и Шуруппак.

В Древнем Эреду находилось священное дерево – чёрное дерево Кишкану, аналог Мирового Дерева, возможно, самое первое. Вокруг него была священная площадка. По-видимому, это был один из первых оракулов, к которому обращался верующий человек, пытаясь общаться с богом и слышать его глас. Кишкану чаще всего ассоциируется с тутовиком. Кишкану можно назвать праотцом мировых деревьев: Додонского дуба, священного дерева, растущего возле источников Ардвисури, дерева жизни Иггдрасиль, дуба при Алатьрь-камне, Байтерека, корнями удерживающего землю, а кроной подпирающего небо, Лотоса крайнего предела и других Мировых Деревьев.

Так, создаваясь вокруг маленького, почти часовенного, скорее всего, племенного храма, при его разрастании, увеличении и возвышении возник первый в мировой истории столичный город, с храмовой администрацией, собственной армией, основывающийся на своих научных достижениях. Город процветал на храмовой торговле. Это человеку для жизни не так много надо, при необходимости он может пережить и без роскоши, храм же это сделать не в состоянии. Для

процветания храма шли в Эреду караваны с ладаном для богослужений, лазуритом для отделки, кедром для строительства. Богу было нужно гораздо больше, чем человеку. Благодаря вере людей и служению своему богу Эреду разросся, процветал и занял лидирующую позицию среди шумерских городов на время, пока город другого бога не смог его покорить.

Урук – город первой письменности

Урук, сейчас известный как Варка, был чуть ли не древнейшим городом Месопотамии. Это один из древнейших библейских городов. В Библии, книге Бытия, он ассоциируется с ветхозаветным городом Эрех; греческое прочтение – Орхоя; современное название – городище Эль-Уарка́.

В VI тыс. до н. э. Урук уже был процветающим городом, занимавшим 125 га и насчитывающим, по мнению археологов, около 60 тыс. человек, и дальше он только разрастался. Вокруг протогорода насчитывается около 120 мелких поселений, обслуживающих и постепенно сливающихся с храмовым центром Урука.

Изначально протогород возник вокруг храма небесного бога Ану. Здесь была огромная пальмовая роща и свой кирпичный карьер для строительства храмового комплекса. Огромные храмы облицовывались для защиты их, состоящих из сырцового кирпича, от воздействия воды. Зиккурат Ану начинался с массивного кургана, увенчанного небольшим храмом в период Урука (около 4000 г. до н. э.), и был расширен в течение 14 этапов строительства. Храм небесного бога Ану у историков получил название белого храма, по цвету облицовки. Район храма богу Ану и храмовая территория вокруг изначально называлась «Куллаба» (Кулаб или Унуг-Кулаба). Прогород окружала сеть искусственных

водных каналов, использовавшихся для орошения полей и в транспортных целях.

Позднее над богом Ана возвысилась его дочь или жена, богиня Иннана, и дальше город Урук формировался вокруг её храма. Согласно спискам правителей, Эн Меркар построил «Небесный дом» в честь богини Иннаны, он состоял из нескольких зданий с помещениями для мастерских и имел собственную стену. Он назывался Эанна или Э-Ана. Эн Меркару приписывается изобретение письменности. В более позднюю эпоху богиня Урука Иннана отождествляется с аккадской богиней Иштар. Напротив, район бога Ану был построен на террасе с храмом наверху. Храм Иннаны был в виде каменного конуса (храм мозаики).

В IV тыс. до н. э. вокруг всего храмового комплекса вместе с домами обслуживающих его общинников была возведена стена, тем самым полностью сформировав город из протогорода. В период расцвета Урука, в 2900 г. до н. э., город занимал площадь 6 км, и численность его жителей, предположительно, была до 80 тыс. человек. В течение 2500 лет город был мегаполисом Древнего мира.

Урук был Великим городом Шумера, воспетым в сказаниях. Именно из него происходил великий герой эпосов Гильгамеш. Считается, что именно он был строителем городской стены, когда Урук официально обрёл статус города.

Изначально в Уруке, как и в других городах Шумера, во главе стоял эн, что переводят как господин, то впоследствии

титул правителя становится энси – градоначальник. При военной экспансии Урука в соседние территории появляются военные вожди – лугали, к которым как раз и относился Гильгамеш. Так в период правления лугаля Эн-Шакушана, около 2350 г. до н. э., власть Урука и богини Иннаны распространилась на Ур и Аккад.

В Уруке была построена площадка для заседания совета старейшин и народного собрания, она находилась в храмовой зоне и называлась «Красный дом». Город строился по профессиональным признакам, кварталы занимали ремесленники одной профессии, или смежных, для удобства производства во славу богов. Весь город, как артерии, пронизывали транспортные водные каналы. Все они были искусственного происхождения. Урук был построен на берегу Евфрата, тогда носившего название Бурантун. На нынешний момент это течение уже высохшее, и берега неплодородны, превращены в пустыню. В древние времена Урука это была цветущая роща с проточной водой.

Начинала процветать в городах при храмах работоторговля. Храмы, покупавшие городских женщин, брали их на работу храмовыми проститутками, служившими богиням телом.



Рельеф на фасаде храма Инанны из Урука. Середина XV в. до н. э.

Во время лугальства (военного правления) в Уруке Загеси (энси Уммы, лугаль Урука и «лугаль Страны (Калама)», правил приблизительно в 2336–2311 гг. до н. э.), когда Урук становится столицей Шумера, происходит столкновение с семитским народом аккадцев. Шумеры и предшествующая им убайдская цивилизация к семитам не относились. Лугаль Загеси и город Урук пали от войск Саргона аккадского. Пленённый лугаль Загеси отправлен в клетке для собак в Ниппур.

пур и в медных оковах проведён в торжественной процессии через ворота бога Энлиля, после чего его, вероятно, казнили. Согласно списку правителей, он правил 25 лет. Города вынуждены были платить дань под страхом резни.

Во время завоевания Урука семитским народом аккадцев, пройдя через упадок, Урук пережил возрождение как крупный экономический и культурный центр под суверенитетом Ура. Район Эанна был восстановлен, и на нём возвысился новый храм Инанны. Этот храм включал в себя зиккурат «Дом Вселенной», он находился к северо-востоку от руин Эанны периода Урука.

Урук продолжал существовать как небольшое государство, входящее в Ур, потом в Вавилон, а позже – в государства Ахеменидов, Селевкидов и Парфян. В 700-е годы н. э. город был разрушен арабским вторжением. На протяжении почти 6 тыс. лет своего существования Урук видел и взлёты и падения. В Уруке находятся одни из первых монументальных сооружений в истории архитектуры и, безусловно, крупнейших в свою эпоху. Большая часть ближневосточной архитектуры восходит к этим прототипам зданий. Это один из древнейших мировых городов, описанных в Библии. Это первый город в истории человечества, освоивший письменность.

Ур – город Авраама

Один из допотопных городов Шумера, возникший на месте протогорода IV тыс. до н. э. Во время своего основания стоял на берегу Персидского залива. Зафиксирован в письменной истории как город-государство с XXVI в. до н. э., его первым зарегистрированным правителем был Таттуес. В те времена Ур был окружён сельской местностью площадью около 90 кв. км. В его состав также входили несколько небольших городов: Эреду, Мур и Убайд.

В период своего расцвета Ур был процветающим многонациональным городом с великолепными храмами, дворцами, площадями и другими общественными зданиями. Центром города был храм, посвящённый богу Нанну, или Сину на аккадском языке, прислуживали ему жрицы, а его женой считалась жена лугалья, титулуемая эн, совершавшая обряд «священного брака». Основатель династии, Ур-Намму, построил огромный зиккурат в честь Нанны, бога Луны, и издал судебник. Его преемник, Шульги, укрепил власть Ура, создав централизованный бюрократический аппарат. Ур был построен на болотистой местности. Каналы использовались для транспортировки, а не для орошения. Город мог обеспечивать себя благодаря рыбе, птицам, клубням и тростнику, не нуждаясь в сельскохозяйственной продукции. Лугаль выбирался на соревнованиях, им становился самый сильный,

самый ловкий, тот, кому приходилось делить свою жену с богом, и, видимо, который замещал бога во время ритуала, знаменующего магическое обновление природы.



Аэрофотосъемка раскопок Ура. 1927 г. и фрагмент шумерской цилиндрической печати царя Ур-Намму

Храму бога Нанны требовались предметы для богослужений, поэтому развивалась торговля. Вокруг храма возник храмовый комплекс, который привлекал людей разных племён, прибывающих из первобытных стоянок и пещер. Ко времени III династии Ура храм Нанны в Уре, называемый

Экишнугаль, составлял площадь 400 на 200 ярдов. Это было замкнутое пространство, включающее в себя храмовый комплекс. В Экишнугаль входили зиккурат и большое количество святилищ, складов, хранилищ, палаток, внутренних двориков и жилых домов для храмовых служителей.

Зиккурат имел вид прямоугольной башни с основанием 200 футов в длину и 150 футов в ширину. Его изначальная высота, видимо, была около 70 футов. Зиккурат был кирпичным массивом из необработанного сырцового кирпича. «Он возвышался тремя неравномерными уступами; к нему вели три лестницы по сто ступеней каждая. На его вершине находилось, вероятно, небольшое святилище, полностью построенное из голубого глазурованного кирпича. Зиккурат стоял на высокой террасе, окружённой двойной стеной. Частично на этой террасе и частично у его подножия находился большой храм бога луны Нанны, при котором был широкий внешний двор, окружённый многочисленными складами и конторами. Поблизости размещался ещё один храм, посвящённый Нанне и его жене Нингаль; далее находилось здание, называемое дублаль, которое было чем-то вроде суда, и, наконец, храм, посвящённый Нингаль, называемый гипарку», – пишет американский шумеролог С. Крамер.

Жрецы Наньяра занимались предсказаниями для всего Шумера. Сам Наньяра считался владыкой оракулов и предрешений, хотя сам бог за предсказаниями посылал к жрецам Ниппура. Как плату за предсказания он отправлял корабли,

гружённые подарками.

Город делился на районы: в одном жили купцы, в другом – ремесленники. Улицы были как широкие, так и узкие, а также были открытые пространства для собраний. Дома строились из кирпича и покрывались глиняной штукатуркой. В больших зданиях каменная кладка усиливалась битумом и тростником. Людей часто хоронили в отдельных камерах или шахтах под полами домов. Иногда вместе с ними клали драгоценности, горшки и оружие.

Ур был окружён наклонными валами высотой 8 метров и шириной около 25 м. В некоторых местах валы были окаймлены кирпичной стеной, а в других здания были объединены в крепости. Река Евфрат дополняла эти укрепления на западной стороне города.

Около 2310 г. до н. э. Ур был завоёван Саргоном Аккадским.

Вавилонский правитель Набонид проводил в Уре раскопки и перестроил местный зиккурат. Всё это время Ур сохранял своё значение торгово-ремесленного центра, но засоление почв в дельте Евфрата вызвало упадок земледелия и отток населения из города. В IV в. до н. э. город был окончательно покинут оставшимися в нём жителями, предположительно из-за изменившегося климата и изменения русла Евфрата.

Величие своё шумерский город Ур в сознании людей получил как Ветхозаветный город. Город упоминается в Вет-

хом Завете как Ур Халдейский – место рождения Авраама. Благодаря упоминанию в Ветхом Завете интерес к Уру никогда не пропадал. Среди находок, которые прогремели на весь мир и прославили шумерский город Ур – гробница эн (жрицы), штандарт войны и мира с древнейшими изображениями боевых колесниц и урские арфы, которые стали первыми известными учёным струнными музыкальными инструментами. Жрица Эн, имя которой Абараге (Пу-аби, Шуб-ад), была погребена в ритуальном костюме для «священного брака». После её смерти ритуал «священного брака» в Уре не проводился, а перешёл в Урук. Открытие «града Авраамова» в 1927 г. в СМИ заслонило чудеса Крита и Тутанхамона.

Ниппур – священный город

Ниппур (шумерский Нибуру, ныне Ниффер) расположен в верхней части Евфрата. Город ни разу не был столицей Шумера, не известен нам по Библии, по сравнению с другими городами шумерской цивилизации он молодой, но... без одобрения из Ниппура не назначали ни одного лугалия, ни одного энси.

Протогород на месте будущего шумерского сакрального центра появился в IV тыс. до н. э., храм общинному боже-ству Энлилю (Эллилю) возник здесь раньше. Зикурат назы-вался Экур, или Дуранки, – это шумерское слово, которое означает «дом в горах», это связано со схемой строитель-ства зиккуратов, когда насыпалась искусственная гора-холм, и поверх неё строился дом бога, вели к нему лестницы, ар-ки, всё было в три уровня, там же была священная роща. В III–II тыс. до н. э. город Ниппур играл ключевую роль в политической жизни Месопотамии. Здесь правители долж-ны были получить от бога Энлиля подтверждение своих прав на престол, без этого признания их власть не считалась законной. В знак благодарности за признание лугалия, или эны, приносили щедрые дары в храм Экур (Дуранка), рас-положенный в Ниппуре. В городе проводили строительство и реконструкцию храмов, общественных зданий, городских стен и каналов. Экур рассматривался как место суда и место,

откуда издаются божественные законы бога Энлиля. Вокруг этого храма Экура и возник Ниппур. Физическая структура Экура включала святилища и склады, куда правители других городов приносили подношения. Среди них были святилища жены бога Энлиля (Господин Ветра), Нинлиль (Хозяйка Ветра) и их сыновей Нанны и Нинурты, а также дом визиря Нуски и любовницы Сузианны.



*Вавилонская клинописная табличка с картой Ниппура.
1550–1450 гг. до н. э.*

Центр Ниппура, храмовый комплекс, сочетал в себе зал собраний, хижину для плугов, высокую лестницу у подно-

зия холма, который некоторые считают тюрьмой или пропастью. Также упоминаются различные ворота, такие как ворота, «где не срезали зерно», «высокие ворота», «ворота мира» и «ворота суда», а также дренажные каналы. Упоминаются и другие места, такие как многоэтажная «гигуна» среди прочих, которая оказалась непонятной даже современным учёным. В гимне Урнинурте упоминается дерево, которое возвышается во дворе Экура. Экур был известен тем, что внушал людям страх, ужас и панику, особенно среди злых и невежественных людей.

Вся жизнь города Ниппур связана с храмовым комплексом и служением ему. Здесь переписывались храмовые списки для всего Шумера. Даже «Царские списки» были написаны в Экуре, в них писцы использовали записи древних правителей, здесь находился какой-то храмовый архив, выписки из которого заказывали правители-эны разных городов. Также они заказывали в Ниппуре гимны в честь своих богов. В городе была высшая школа для писцов – э-дубе. В Ниппуре переписывались и сводились в каноны произведения шумерской литературы: эпические сказки, молитвы, гимны, пословицы, списки клинописных знаков и терминов, математические задачи.

Тротуары отходили от зиккурата крестообразно. Они были вымощены большими кирпичами квадратной формы, которые были скреплены кусочками керамики. Тротуары простирались на 2,4 метра ниже фундамента зиккурата и на

расстоянии 12 метров от него. Они соединялись с самой нижней ступенью зиккурата, которая защищала фундамент от дождя. Согласно данным археологических исследований, прямоугольный храм Энлиля имел размеры примерно 45 на 21 м. Он был построен с одним входом на северо-восточной стене и одним входом на юго-западной стене.

Ниппур неоднократно брали захватчики, но всё равно он удерживал статус культового города. При вавилонянах он был в немилости, но при сменивших их касситах опять восстановлен в своём великолепии. Также были найдены дары от нескольких более поздних касситских правителей. В парфянском слое была обнаружена шкатулка с фрагментами стеклянных топоров, которые предназначались для бога Энлиля.

В период Селевкидов древний храм был превращён в крепость (Ниппур). По краям древней террасы были возведены огромные стены. Дворы храма были заполнены домами и улицами. Сам зиккурат был надстроен крестообразной формой и превратился в акрополь для крепости.

Ниппур оставался населённым во времена ислама и упоминался ранними мусульманскими географами под названием Ниффар.

Мари – город торговли

Мари был одним из самых западных городов Шумера. Город во многом отличался от древних шумерских великих городов и, скорее всего, возник как торговый. Богами почитания были Даган и Иштар. Бог Итум-Маре, божество бури и клятв, появляется в древнеавилонский период. В Мари был обнаружен практически нетронутый «царский архив». Согласно археологическим данным, город возник сразу как крупный населённый пункт, без предшествующего ему протогорода. Мари был построен около 2900 г. до н. э. для контроля над водными путями Евфрата, которые связывали север (Левант) и шумерский юг региона. Город был построен в 1–2 километрах от реки, чтобы защититься от наводнений. С рекой его соединял искусственный канал длиной 7–10 километров. В ходе раскопок археологи обнаружили круглую насыпь, которая защищала город от наводнений. На этой насыпи был участок длиной 300 метров, предназначенный для садов и ремесленных кварталов. Он был окружён круговым валом толщиной 6–7 метров и высотой 8–10 метров. Были обнаружены одни из ворот, которые вели в город, улица, ведущая от них к центру, и жилые дома. В Мари был центральный курган, но храма или дворца на нём обнаружено не было. Однако археологи раскопали большое здание (35 на 25 м), которое, вероятно, имело административную

функцию или торговую, было официальным «крытым рынком». Здание имело каменный фундамент и комнаты длиной до 12 м и шириной до 6 м. Несмотря на небольшое количество пахотных земель, город имел выгодное расположение, так как находился на пересечении торговых путей, ведущих к хвойным лесам Сирии, медным и серебряным рудникам Малой Азии, плодородным долинам у верховьев реки Хабур и Оронта, а также к местам добычи обсидиана в горах к северу от места, где берёт начало Тигр.

В городе Мари был порт, соединённый с водным каналом. Мари был самым большим торговым центром своего времени. Город был окружён стенами со всех сторон, кроме речной. Первоначальный план города представлял собой полный круг, пронизанный ветвью канала Евфрата. Это позволяло перекачивать воду в город и облегчало прибытие кораблей в торговую гавань.

Интересно, что сначала была построена стена, а затем уже внутри неё возводились здания. Застройка территории происходила от центра к стене. При этом городская стена окружала все стороны города, кроме района на Евфрате.



Руины Мари

В Мари отдельный квартал был для ремесленников, была выделена ассоциация для бедных и нищих (безземельных). Существовали отдельные склады для товаров. Согласно перечню торговых документов, в Мари было 11 видов масел и имеющиеся склады для льда, 10 видов парфюмерных духов. Сам Мари производил около 600 литров духов в месяц. Парфюмерия экспортировалась во все страны. В документах также было представлено 26 видов ювелирных изделий и украшений, 31 вид питьевой посуды, 21 вид нижнего белья,

а также шторы, одеяла и покрывала.

Найденный древний участок виноградника в сирийской пустыне близ Мари свидетельствует о практике орошаемого земледелия путем перекачивания воды из источников или рек (Евфрата). Это одно из первых мест, где было производство разведения животных и разнообразное сельское хозяйство. В городе было обнаружено 6 небольших храмов.

По неизвестной причине город впервые был покинут около 2550 г. до н. э. Позднее город был восстановлен и стал столицей государства, населённого восточными семитами. Мари участвовал в долгой войне со своим соперником Эблом и был известен своей тесной связью с шумерской культурой.

В XXIII в. до н. э. город был разрушен аккадцами. Однако они позволили восстановить город. Вскоре после этого Мари стал столицей Амореysкой династии. Амореysкий период в истории Мари был недолгим – город был разрушен Вавилонией примерно в 1761 г. до н. э. Однако он сохранился как небольшое поселение под властью вавилонян и ассирийцев, а затем был заброшен в эпоху эллинизма.

Сузы – столичный град

Сузы, или Шушан (Шуш), – это древний город на Иранском нагорье, который был известен ещё с неолитического периода, примерно с IV тыс. до н. э. Протогород возник между VII и IV тыс. до н. э. Сузы, или Шуша, были столичным градом древнего Элама. Кто только не завоёвывал этот великий древний город, но Сузы продолжали оставаться столицей. Если у завоевателя была уже столица, то Сузы были второй столицей, или даже четвертой, но статус столицы они держали вплоть до татаро-монгольского нашествия.

Сузы, также известные как Шушан, неоднократно упоминаются в Библии. Сузы как столица государства Элам упоминается в ранних шумерских документах начиная со второй половины III тыс. до н. э. Когда Элам был завоёван и присоединён к Персидскому государству в середине VI в. до н. э., положение города изменилось, но он не потерял своего значения в Древнем мире. По воле Дария I Великого, правителя Ахеменидов, Сузы стали административной столицей нового государства. Вскоре государство Ахеменидов стало больше, чем Ассирийское и Нововавилонское «царства», которые были до него.



Капитель из дворца Дария I в Сузах. Около 510 г. до н. э.

Сузы были посвящены богине Киририши, ассоциированной с богиней Инанной, богиней любви и войны, имевшей титулы «Мать богов» и «Владычица главного храма». Собственным покровителем города был бог Иншушинак. В Эламе особое почитание заслужили змеи как символы мира мёртвых. Во II–I тыс. до н. э. Хумпан, Иншушинак и Киририша составляли ведущую триаду богов Суз. Правители Элама обычно называли себя «любимыми слугами» Иншушинака. Основными местами почитания Иншушинака были храм в крепости Суз, построенный около 2240 г. до н. э., и храм, расположенный примерно в 40 километрах от города, который был возведён в честь Иншушинака около 1250 г. до н. э. Этот храм носил название Дур-Унташ и представлял собой культовый комплекс. В Сузах проходили религиозные мистерии.

В 2330 г. до н. э. Саргон Аккадский завоевал Сузы (Шушан), включив их в состав своего государства. В 2240 г. до н. э. город стал провинциальной столицей в составе Аккадского государства. В этот период Сузы торгуют с цивилизацией на Инде, найдено много артефактов Харрапской культуры в некрополе Суз. Потом Сузы попали под власть Ура. В 2004 г. до н. э. эламский вождь Киндатту разгромил армию Ура и сделал Сузы своей столицей.

В 647 г. до н. э. состоялась битва при Сузах, в которой сар Ашурбанипал победил эламитов. Город был полностью разграблен и сожжён. Кир Великий завоевал город в 538 г.

до н. э. Сын Кира, Камбиз II, перенёс столицу в Сузы. Ахеменид Дарий I, сын Виштаспы («Гистаспа»), посчитал древний дворец эламских правителей слишком тесным для себя и перестроил его по своему вкусу. Новый дворец показывал господство ахеменидов над завоёванной ими территорией. Каждый народ обязан был внести свою лепту в эту «обитель власти». Клинописные надписи, найденные в Сузах, рассказывают о строительных работах, которые проводили Дарий I, Ксеркс, Артаксеркс I, Дарий II и Артаксеркс II. Для греков-христиан и для Ветхого Завета Сузы были столицей Ахеменидов. Находки предметов, происходящих из всех уголков державы, говорят о космополитичном характере этой столицы. Только Вавилон с его многонациональным населением мог соперничать с Сузами в этом отношении, но он считался столицей мира и разврата.

Дворец Дария I стоял на прямоугольной террасе размером 400 на 260 м. Он занимал площадь 250 на 150 м и состоял из множества комнат, коридоров и дворов общей площадью 20 675 кв. м. Стены дворца были украшены панно из глазурованных кирпичей с изображением воинов, животных и мифологических существ. К покоям правителя примыкал огромный парадный зал – ападана «обитель власти». Он был построен, чтобы устраивать здесь торжественные приёмы сановников и чужеземных послов. Потолок ападаны поддерживали 6 рядов колонн, вершины которых были украшены капителями в виде бычьих голов. Дворец был украшен изоб-

ражением крылатого быка, который был точной копией вавилонского. Бык был священным животным Адада – бога грома. Версия Ахеменидов добавила крылья и оборки с цветами.

Сокровищница правителя, его склады и мастерские располагались к югу от дворца. Все дворцовые здания были окружены мощной стеной из сырцового кирпича. Монументально оформленный парадный вход – пропилеи – находился в восточной части террасы. Окружность города составляла 120 стадий при продолговатой форме. Акрополь в Сузах назывался Мемнонием, а жители города носили также имя киссиев. Городские стены, святилище и дворец в Сузах построены, подобно вавилонским, из обожженного кирпича и асфальта.

Именно в Сузы в 324 г. до н. э., во время Панэллинского похода, возглавляемого Александром Македонским против Ахеменидов, приплыл Нearch из Индии по Персидскому заливу, где его встретил Александр. После разгрома ахеменидского государства союзной конфедерацией эллинов во главе с Александром из Македонии Сузы не утрачивают своего положения. В 324 г. до н. э. в Сузах соединились узами брака Александр и другие македонские аристократы, женившись на дочерях персидской знати.

Согласно «Стелле сатрапа», находящейся в Каирском музее, из Египта ездили в Сузы жаловаться на сатрапа Птолемея Лага (великого начальника) величайшему правителю,

находившемся в Сузах, и это было уже после смерти Александра, сына Филиппа. В храме Нанеи, в Сузах, был убит Антиох, сын Селевка, – его жрецы забросали его камнями. Сам храм Нанея (Нанайя) из Суз известен в парфянских документах из Нисы и по согдийским личным именам на бактрийских монетах, а также в надписи Канишки, а кроме того, в Армении (из упоминания Агафангела). В Яване при Селевках Сузы стали региональной столицей, сохраняя своё экономическое значение как торгового города. Имели даже свой монетный двор.

Примерно в 147 г. до н. э. Сузы и прилегающая к ним Элимаида отделились от Явана Селевкидов, позднее перешли под власть Парфии. Сузы были частым местом убежища для парфянских и персидских правителей Сасанидов, так как римляне пять раз грабили Ктесифон между 116 и 297 г. н. э.

В 116 г. н. э. римский император Траян завоевал Сузы в ходе своей парфянской кампании. Однако уже в 224 г. н. э. Сузы были завоёваны и разрушены Сасанидами под предводительством Ардашира I. Вскоре после этого город был восстановлен.

Даже на сегодняшний день Сузы существуют. Это иранский город Шуш, в котором проживает 64 960 человек.

В июле 2015 г. Шуш (Сузы) был внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Лагаш – город на каналах

Лагаш – уникальный город для Шумера, он состоял из множества поселений, которые окружали основное ядро города, возникшее вокруг храмового комплекса. Название «Лагаш» переводится как «Место ворон». В этом городе был построен храм верховного божества нома Нингирсу. В Лагаше была найдена галерея скульптур правителей города, среди которых выделяется группа скульптурных портретов Гудеа. Эти скульптуры помогли учёным узнать имена десятков энси, лугалей и других значимых людей того времени, которые жили в III тыс. до н. э.

В шумеро-аккадской мифологии Анзу был символом города Лагаш и эмблемой великого воителя Нингирсу. Анзу – мифическая птица божественного происхождения, огромный орёл с головой львицы (без гривы), лапы которого стоят на двух гривастых львах.

Поселение и канал, на котором стоял город, возникли в V–IV тыс. до н. э. Разрастаться же город начал позднее, после 2500 г. до н. э. Шумерские государи правили в Лагаше – городе-государстве, расположенном на территории около 3 тыс. кв. км к югу от Шумера. В состав нома Лагаш входили города Гирсу и Урукуга, а также несколько более мелких поселений, окружённых стенами: Нина (или Сираран), Кинуир, Уру, Киэш, Э-Нинмар, Гуаба и другие.

Лагашские правители носили титул энси. Звание лугаля они получали от совета или народного собрания только временно, вместе с особыми полномочиями, например, для проведения важных военных походов или других мероприятий.

Эмили Хаммер – археолог-антрополог из Пенсильванского университета – в 2019 г. использовала специальный дрон для получения ценных сведений о Лагаше. На снимках, сделанных Эмили, можно увидеть интересные археологические объекты, такие как система оросительных каналов и доисторические каменные охотничьи ловушки, называемые «пустынными змеями». Эти ловушки использовались для ловли животных, например газелей, более 5 тыс. лет назад.

Благодаря информации, полученной с помощью дрона, археологи смогли обнаружить остатки величественных зданий, высоких городских стен, широких мощёных улиц и водных путей, которые ранее были скрыты под землёй. После этого были проведены раскопки на этих ранее заболоченных островах. Структура шумерских городов была простой и однообразной. Вокруг храмового комплекса формировался город, разделённый на кварталы в соответствии с профессиями жителей. Сначала это был небольшой протогород, который позже по указу правителя обнесли стеной. Учёные считали города Месопотамии компактными поселениями, расположенными в районах с хорошим естественным орошением. Лагаш также относили к таким городам. Политическая и

экономическая жизнь была сосредоточена в храмах, посвящённых богам Нингирсу, Бабе (Бау), Нанше, Гештинанне и Гатумдуг – богине-матери Лагаша. Город был застроен очень плотно. Лагаш занимал огромную территорию – примерно 300 га, вокруг него располагались сплошные болота. Острова среди болот были самостоятельными городскими центрами, связанными между собой водными путями. Были найдены гавани и водные пути, которые когда-то соединяли эти острова в единое целое. Вероятно, люди перемещались по этим каналам на лодках. Также были обнаружены остатки сооружений, которые могли служить пешеходными мостами. Каждый остров имел свой ритуальный центр. Острова занимались различными видами деятельности и производства.



*Анзу – мифическая птица, символ города Лагаш.
Рельеф около 2400 г. до н. э.*

На двух островах сохранились ворота и стены, которые когда-то их обрамляли. Городские улицы были тщательно вымощены, а на площадях находились большие печи. Есть свидетельства того, что жители занимались сельским хозяйством и гончарным ремеслом. Другие острова с гаванями были заняты рыбным промыслом и сбором тростника для строительства зданий. На четвёртом острове обнаружили храм. Было обнаружено шумерское заведение общественного питания. Здание состояло из нескольких комнат и открытой площадки, напоминающей летнюю веранду.

Учёные нашли следы нескольких волн массовой миграции в период между 2500 и 2350 гг. до н. э. Мигрантами были в основном рабы из соседних городов-государств, пастухи и жители других островов.

В период с 2142 по 2122 г. до н. э. энси Лагаша стал Гудеа – одна из самых выдающихся личностей в древней истории Ближнего Востока.

В XXIII в. до н. э. шумерские города были захвачены кутиями – горцами с Загроса. Гудеа платил кутиям дань в обмен на полную свободу действий в Шумере и на всех важнейших торговых путях. Во времена Гудеа в хранилища Лагаша поступали камни, древесина и металлы с юга – из Мелуххи и Магана, Дильмуна и Губина. Те же товары Гудеа привозил с востока – из Аншана и Элама, а также из расположенного ещё дальше горного района Бахтиари, Адамдуна и Аратты; с севера – из Кимаша и Кагалада, Магды и Барме; с северо-запада – из района среднего течения Евфрата и даже из северной Сирии, располагавшейся выше по течению реки, из Басаллы, Тидана, Уршу и Эблы, а также из района в окрестностях горного хребта Аманус. Всё это шло на пользу Лагашу. Город Лагаш разросся в крупное государство, которое занимало значительную территорию – примерно 160 тыс. га. На этой территории располагалось 17 главных городов и 8 столиц областей, не говоря уже о множестве поселений и деревушек. По сохранившимся названиям, их было около 40.

К сожалению, почва Лагаша начала засоляться. Это по-

степенно ослабило его мощь, и все достижения Гудеа были утрачены. Когда Урук возвысился и победил кутиев, которые поддерживали Лагаш, мощь последнего тоже была подорвана. Однако лагашцы смогли сохранить свою независимость. Но спустя несколько лет после своего поражения Лагаш попал под власть правителей Ура и больше не возрождался как независимое государство.

Ларса – город пастухов

Слава Ларсы была яркой, но кратковременной.

Ларса – древний город и государство, которые находились на юге Месопотамии, упоминание о Ларсе относятся к IV тыс. до н. э., но до II тыс. до н. э. это был небольшой храмовый город, посвящённый солнечному богу Уту. Как и все древние города, Ларса возникла вокруг храма, который носил название Э-бабар («Белый дом»). Около 2500–2400 гг. до н. э. правитель Лагаша Эаннатум присоединил его к своим землям. В XXI в. до н. э. в Месопотамию пришли западносемитские племена амореев, которые занимались скотоводством. Один из вождей этого племени, Напланум – возможно, из племени амнанум – захватил шумерский город Ларсу – маленький, невлиятельный, слабый, но заинтересовавший амореев (шум. – марту, аккад. – амурру, самоназвание – сутии). Напланум объявил себя правителем города Ларсы. С этого момента судьба Ларсы меняется.

В Ларсу был назначен губернатором аморит по имени Гунгунум (гу-ун-гу-ну-ум). Набравшись сил, он и добился самостоятельности для Ларсы, потом он захватил Лагиш и Ур. Ур был главным торговым центром в Персидском заливе. В начале своего правления Гунгунум организовал две военные кампании против Элама. Затем он атаковал и разрушил Аншан – один из крупнейших и важнейших городов Элама.

Гунгунум также занимался поддержанием культа городского бога Ларсы Уту. Гунгунум занимался не только политическими и экономическими вопросами, но и религиозными делами, а также строительством ирригационных каналов и храмов.



Статуэтка Рим-Сина I.
1822–1763 гг. до н. э.

В период своего расцвета, при правителе Рим-Сине I, который правил примерно с 1758 по 1699 г. до н. э., Ларса контролировала около 10–15 других городов-государств. В городе велось масштабное строительство и развивалось сельское хозяйство. В период нововавилонского, ахеменидского и эллинистического правления о жизни в городе Ларсе стало известно благодаря надписям на строительном кирпиче и клинописным текстам, найденным в храме Ларсы в Самаше и в Уруке. Город Ларса занимал площадь около 200 га. Крепостная стена, которая окружала Ларсу, была шириной 10–20 метров и имела 6 главных ворот. Вокруг города располагались селения, названные в честь его правителей. Некоторыми селениями владели члены правящей семьи или жрецы. Вокруг Ларсы находились отдельные башни – укрепления. Самая высокая точка города достигала примерно 21 м в высоту. Обнаружена большая система внутренних каналов и портовая зона, которые были связаны с реками Тигр и Евфрат в древневавилонские времена. Основной зерновой культурой был ячмень. Кроме того, в Ларсе было развито скотоводство как наследие пастухов аморреев. Разводили овец для шерсти и крупный рогатый скот для сельскохозяйственных работ. Из городских профессий в Ларсе упоминаются ювелиры по золоту и серебру. Ирригацией занимались правители

и администрация города.

Улицы в городе, по-видимому, были одинаковы по ширине. Дома стояли вплотную друг к другу, а соседей разделяла стена, за которую они отвечали и платили совместно. Предположительно, дома были стандартными, некоторые семьи владели несколькими домами, они строились из необожжённых кирпичей и балок для крыши. Всё это сообщают таблички, найденные в Ларсе. В городе имелись заброшенные постройки и незастроенные участки, относящиеся к имуществу города. Как в городе, так и за его окрестностями, были фруктовые сады. Выращивали финиковые пальмы, гранатовые деревья.

Во II в. до н. э. храм Э-баббар, посвящённый Уту (семитскому Шамашу), был разрушен пожаром. Ремонт полов и стен показал, что храм продолжал использоваться в эллинистический период. Табличка, найденная на самом раннем эллинистическом полу, была датирована правлением Филиппа Арридея в 320 г. до н. э. После этого территория храма использовалась для строительства плохо сделанных частных домов. В I в. до н. э. это место было окончательно заброшено. Ларса город внезапно возвысился, недолго сиял и быстро угас. Расцвет города длился около 300 лет.

Аккад – столица «империи»

На данный момент точное местонахождение великого города Аккад, который стал колыбелью Аккадской цивилизации, неизвестно. Мы можем судить о нём только по косвенным данным, упоминаниям в письменных источниках и археологическим находкам, связанным с городами Аккадского периода. Нельзя не обратить внимание на этот город, который сыграл значительную роль в истории человеческой цивилизации.

Шумерское название города было Агаде, а окружающая область называлась Ки-Ури. Покровителем города был бог по имени Аба.

Первое упоминание об Агаде (Аккаде) относится к XXV в. до н. э. и связано с военными действиями Ура. К этому моменту относится и приход в Месопотамию племён восточных семитов. В конце XXIV в. до н. э. Аккад стал столицей Саргона Древнего – основателя Аккадского государства. Саргон, Шаррумкен или Шаррукин – легендарный правитель семитского Аккада, правивший приблизительно в 2316–2261 гг. до н. э. Он прославился тем, что покорил города-государства Шумера и создал первую в истории «империю». Под скипетром Саргона впервые было объединено всё Междуречье. Правление Саргона, первого лугалья и сара Аккада, оставило настолько яркий след в истории Шумера и

Аккада, что его личность стала легендарной. Саргон первый принял титул Шар кишшатим (Царь множеств).



*Бронзовая голова статуи царя Аккада Саргона.
Около 2300 г. до н. э.*

Согласно письменным источникам, в городе находились пристани, к которым причаливали корабли из дальних стран. В литературных произведениях описывалось богатство Аккада: упоминались «огромные слоны, обезьяны и звери из далёких земель», особые собаки, «кони и тонкорунные бараны», которые ходили по улицам города.

В Библии сказано, что Аккад был частью государства Нимрода. Аккадский язык стал первым языком международного общения.

Наивысшего могущества Аккад достиг при внуке Саргона, Нарам-Суэне. Однако уже в конце XXIII в. до н. э. держава пришла в упадок, а её основная территория попала под власть горных племён с Загроса – кутиев (гутеев). В XXII в. до н. э. Аккадское государство было разрушено горными племенами кутиев. Город Аккада превратился в руины, а роль центра перешла к Сиппару.

Киш – аккадский

Киш – древний город и государство в Месопотамии, расположенный в современном Ираке, недалеко к северо-востоку от Вавилона. Город Киш, известный также как Телль-Ухаймир, был основан в конце IV тыс. до н. э. на месте более ранних поселений земледельческих общин. Главным божеством – хозяином Киша был Забаба, также известный как Замама. Он был сыном бога Энлиля и изображался в виде орла. Забаба считался богом счастливой войны и был воителем богов. Его часто отождествляли с Нинуртой. У Забабы зафиксировано несколько жён, среди которых Инанна и Баба. Главный храм, посвящённый ему, назывался Эпатутила (Эметеурсаг). Планетой бога считался Сатурн. В аккадском Кише говорили на «банановом» языке убайдского типа. В честь бога Забабы были названы Вавилонские ворота, которые, согласно Геродоту, также назывались Киссийскими. Эти ворота, по преданию, «ненавидели нападавших на них» и накладывали на них «магические путы».

В XXVIII в. до н. э. Киш стал центром первого объединения шумерских племён. В Кише правила полулегендарная I династия, её список правителей начинается с Этаны, который, согласно преданию, поднялся на божественном орле на небеса к богам, чтобы заполучить «траву рождения» и обеспечить себе наследника. Современные учёные около столе-

тия предполагали, что Этана, не достигнув небес, разбился насмерть при падении с огромной высоты. Однако обнаружение ранее неизвестного фрагмента текста доказало, что финал этой истории был счастливым. Возможно, правители Киша первыми приняли титул лугалей.



Раскопки Киша

В Кише почитали богиню врачевания Гули (или Гулию). В III тыс. до н. э. в Кише был воздвигнут храм в её честь. Во времена касситов культ богини врачевания Гули достиг наивысшей силы.

В XXIV в. до н. э. Киш был разрушен шумерским лугалем Загеси. Вскоре город был восстановлен Саргоном Аккадским. Именно в Кише прошло детство Саргона. Он был виночерпием у кишского лугаля Ур-Забабы. Это немаленькая должность для молодого доверенного и преданного человека, обычно родственника. Саргон считался приёмным сыном водоноса Акки, матерью его называется храмовая жрица, а отцом был Лаипум. Шар кишшатим (царь множеств) – такой титул принимает Саргон. После победы Урука над Кишем Саргон, став правителем, выбирает для себя стольным градом уже не Киш, а никому не известный Аккад.

Десятый год правления Суму-абума, который правил примерно с 1897 по 1883 г. до н. э., был отмечен тем, что он построил городскую стену в Кише, которая достигала небес. При этом его периодически завоёвывали лугали Ларсы. Это не влияло на храмовое строительство. В этот период был построен храм Забабы, Эметеурсаг, который был домом и украшением героев. Киш постоянно переходит из рук в руки разных государств: Эшнунна, Вавилон, Ларсы.

Хаммурапи и Самсу-илуна, правители Вавилона на пике его могущества, проводили обширное строительство в Кише, включая восстановление городской стены. При Навуходоносоре, правителе Вавилона, была построена «мидийская стена». Она тянулась от берега Евфрата, где располагался Вавилон, до города Киш и от Сиппара до Описа, то есть от берегов Евфрата до берегов Тигра были сооружены насыпи,

облицованные кирпичами, покрытые асфальтом. Как писал Навуходоносор, цель этих работ заключалась в том, чтобы на расстоянии 20 двойных часов от города создать водоём, похожий на морскую пучину, который окружал бы город. Иными словами, в случае нападения врага предполагалось затопить всю близлежащую территорию: среди затопления вавилонский город мог бы выделяться, как остров. Созданные сооружения должны были сделать Вавилон неприступным или, по крайней мере, задержать вражеское войско на какое-то время.

Впоследствии Киш не играл самостоятельной роли, оставаясь крупным провинциальным центром в составе различных государств: Вавилонии, державы Ахеменидов, Парфянского государства, государства Сасанидов.

Ашшур – сакральный город

Ашшур, также известный как Ашура и Калат Шеркат, был столицей древнего ассирийского города-государства (2025–1364 гг. до н. э.), Ассирийского государства (1363–912 гг. до н. э.) и некоторое время – «Неоассирийской империи» (911–609 гг. до н. э.). Есть предположение, что одним из названий города было Шашрум.

Ассур располагался на западном берегу реки Тигр, примерно в 35 км к северу от места её впадения в реку Нижний Заб. Город был построен на скале из песчаника.

Археологические исследования показали, что город был населён уже в середине III тыс. до н. э., в шумерский период, ещё до возникновения Ассирии. Самые древние остатки города были обнаружены при раскопках храма Иштар и Старого дворца.

Поначалу Ашшур был известен прежде всего как торговый центр. Только в XIX в. до н. э. ассирийцы начали свои завоевательные походы, выходя далеко за пределы своих земель. Ассирийское государство просуществовало около 1800 лет и было уникальным для Древнего Востока. Со времён «правителей, живших в шатрах», титулом правителя Ашшура был ишшакум, а также существовала выборная должность укуллум – землеустроитель. До XVI в. до н. э. Ассирийское государство называлось «алум Ашшур», что озна-

чает «город или община Ашшур». До Новоассирийского периода правители подчинялись совету старейшин. Благодаря своему расположению рядом с важнейшими торговыми путями купцы и ростовщики из Ашшура распространили своё влияние на Малую Азию, где основали торговые колонии.



Незаконченная базальтовая статуя Шалманасара III из Ашшура.

858–824 гг. до н. э.

Верховным жрецом города был сам ишшакум, который и был главным жрецом бога Ашшура, считавшегося «отцом богов» и «повелителем вселенной». Хранительницей города была богиня Иштар, известная у шумеров как Иннана. Её храм располагался на торговых путях и имел опытных служительниц. Древнейшее святилище города было посвящено именно ей. Однако этот храм был уничтожен в конце XIII в. до н. э. В IX в. до н. э. ишшакум Салманасар III восстановил храм Иштар на прежнем месте, следуя образцу святилищ, созданных 400 лет назад. Спустя три века на развалинах этого храма последний ассирийский ишшакум Ашшурбанапал построил новое святилище, также посвящённое Иштар. Изображения этой богини, обычно в виде обнажённой женщины с косами, падающими на грудь, часто находили археологи на земле Ашшура.

Также были обнаружены следы особого культа животных. В Ашшуре, подобно многим другим цивилизациям Месопотамии, существовал древний культ быка-пахаря. Бык стал символом Ассирии. Из шкуры ритуально убитого чёрного быка изготавливали ритуальный бубен. Жрецы убивали священного быка, чтобы он передал бубну свою мощь и силу. После этого мясо быка съедали. Смена кожи на бубне также

сопровождалась сложными ритуалами, подробные описания которых сохранились на дошедших до нас клинописных табличках.

Бог Ашшур ассоциировался с горой Эпих и в древности носил шумерское имя Э-харсаг-кур-курра. Первоначально Ашшур был племенным богом ассирийцев, но со временем стал главным образом богом войн, поддерживаемый победой своих почитателей, он возвысился, став богом столицы «военной империи». Бога Ашшура наделили всеми регалиями повелителя вселенной, творца и организатора космоса, а также сделали отцом богов. В эпоху ассирийских завоеваний супругой Ашшура была провозглашена богиня Иштар.

Древний город был расположен на высокой скале и являлся неприступным для захватчиков. Внизу простиралась плодородная долина, которая тянулась с севера на юг вдоль реки. К воротам города вела единственная дорога, параллельная реке. За 30–40 километров был виден возвышавшийся зиккурат, посвященный богу Ашшуру, сверкающий на солнце. Он был построен на скале, которая когда-то была пристанищем первых обитателей этих мест. Его верхняя часть поднималась над долиной на 60 метров. К зиккурату примыкало огромное здание, которое тянулось до самого берега Тигра. В этом здании хранились священные барки. Во время торжественных процессий в праздник Нового года на эти барки переносили изображения богов из храмов Ашшура. Для этого от берега Тигра до храмов была проложена тщательно

вымощенная «Дорога процессий». По этой дороге боги покидали город, чтобы через несколько дней вернуться в свои святилища.

Город окружали высокие крепостные стены, построенные из кирпича. Они были от 15 до 20 метров в высоту и около 6 метров в толщину. Через каждые 20 метров из стен выступали башни, которые позволяли простреливать пространство у подножия стен в случае осады. Нижняя часть стен была «оштукатурена» глиной, а верхняя часть и зубцы были выполнены с добавлением голубых поливных кирпичей с жёлтой каймой, создавая затейливый орнамент. В целом крепостная стена выглядела мощно и нарядно. В город можно было попасть через Северные ворота в городской стене, ориентированные на северо-запад. Они были похожи на тамбур с четырьмя башнями по бокам – вход и выход контролировались крепостными стенами, которые позволяли хорошо простреливать территорию. Такое устройство входа ограничивало количество людей, которые могли пройти одновременно, и помогало тщательно проверять всех, кто входил.

Это было необходимо для защиты «сердца Ассирии» – «старого города» Ашшура, который был священным местом древних храмов и вотчиной жрецов и «старой» ассирийской аристократии.

Недалеко от городских ворот, на берегу Тигра, был разбит роскошный фруктовый сад. Центральная улица города, на которой находились самые важные здания, в Ашшуре про-

ходила через северную часть города вдоль бывшего русла реки Тигр.

Дома простых ассирийцев ничем не отличались от домов в Южной Месопотамии, но обычно были одноэтажными. Они имели внутренний дворик и место для семейного кладбища в пределах земли дома. В некоторых домах были специальные комнаты для омовения с асфальтовым полом и системой стока воды. Стены в этих комнатах делали из сырцового кирпича или покрывали глиной, а затем белили. В домах не было окон, поэтому для защиты от жары в стенах делали отверстия для вентиляции, которые выходили на север. Вход в дом располагался на его длинной стороне. В центре участка находился открытый вымощенный двор. Вероятно, крыша жилого дома была плоской. Над очагом оставляли отверстие для выхода дыма.

Небольшой храм, посвящённый богине Иштар, был связан с практикой сакральной проституции. Жрицы и послушницы при храме занимались этим богоугодным делом, а деньги, полученные от клиентов, шли в казну храма. Иштар также называли «куртизанкой богов». Однако другая её ипостась, Иштар Ануннитум (Иштар-воительница), была гораздо менее жизнелюбивой. В этом воплощении она была божеством войны и кровавых распрей и была отображением ассирийского образа войны. Астральным символом богини Иштар считалась планета Венера. Именно эту планету, а не Марс, в Месопотамии связывали с войной.

К IX в. до н. э. Иштар в Ассирии стала считаться супругой Ашшура. В VII в. до н. э. по приказу Ашшурбанапала на том же месте было построено новое святилище Иштар.

Формы старых ассирийских храмов имели много общего с обычным городским жильём, которое, в свою очередь, произошло от шумерских домов. Храм бога мудрости Набу находился рядом с храмом Иштар. Он отличался от него только меньшими размерами и был ярким примером старой традиции храмового зодчества. Набу был покровителем писцового искусства, писцов и каллиграфов. Его культ пришёл в Ассирию из Вавилона благодаря ишшакум Шаммурамат, известной как Семирамида.

Ашшур был торговым городом, где купцы торговых караванов из разных городов строили свои храмы. После заключения сделок они приносили жертвы своим богам. Сюда же ассирийцы привозили статуи богов покорённых народов. В Ашшуре было много небольших храмов.

Одежда ассирийцев отличалась от той, что носили жители Южной Месопотамии. Ассирийцы носили длинные рубахи, поверх которых надевали что-то вроде сари. Обувь была в виде сандалий из кожаных ремней, а у воинов – сапоги. Материалы для изготовления одежды включали шерстяные ткани, лён и виссон. Виссон неоднократно упоминается в исторических источниках и Священном Писании. Однако его состав остаётся предметом споров. Часто его считают разновидностью льна или нитью, выделяемой некото-

рыми видами моллюсков. Существует мнение, что изначально виссоном называли именно льняную или хлопчатобумажную ткань.

Поддержание торговых путей для Ашшура было жизненно необходимо. Если на своих богатых землях они могли выращивать сельскохозяйственные продукты: были развиты полеводство, садоводство, виноградарство; производить шерсть и лён, то источников металлов не было, не было строительного леса, ценных пород древесины, ценных камней, благовоний, слоновой кости – этого уже требовали богослужения, да и знать уже хотела владеть богатствами в личных интересах.

Ассирия не обладала собственными природными ресурсами, поэтому всё необходимое приходилось либо покупать, либо отбирать у других. Традиционным методом для Ашшура был «принудительный обмен», и военно-бюрократический аппарат всегда выступал за его использование. Кроме того, широко применялась жёсткая эксплуатация покорённых территорий. Это было выгодно верхушке ассирийского общества.

Древний Ашшур стал сакральным городом, где избирался правитель – проходил инаугурацию на принятие власти.

Ашшур погиб в 614 г. до н. э., захваченный мидянами. Столицей Ашшур-нацир-апала II стал город Кальху (Калах), отстроенный с неслыханным великолепием с помощью военнопленных.

В 2015 г. территория вокруг древнего города была оккупирована террористической организацией «Исламское государство» (ИГ). Боевики начали разрушать древние сооружения в Ираке и Сирии, включая города Хатра, Хорсабад и Нимруд. Возникли опасения, что Ашшур также может быть уничтожен. По некоторым данным, в мае 2015 г. цитадель Ашшура была взорвана с помощью самодельных взрывных устройств.

Ниневия – львиное логово

Самым древним городом Ассирии была Ниневия, возникшая ещё в доисторические времена как небольшое поселение представителей различных неолитических культур. В исторический период Ниневия находилась в области Субарту, которая фактически предшествовала Ассирии. Страбон называет область, где расположена Ниневия, Атурией. Название «Ниневия» имеет местное происхождение.

Ионийцы, которые были родоначальниками западной исторической науки, считали, что основателем Ниневии был Нин – муж Семирамиды – или библейский Нимрод.

Самое раннее упоминание о Ниневии можно найти в Книге Бытия. Археологические находки свидетельствуют о том, что окрестности города были заселены ещё в VI тыс. до н. э., в период позднего неолита.

Ниневия была одним из крупнейших городов своего времени. Согласно Диодору Сицилийскому, её поперечник составлял 150 стадий (около 27 километров), а окружность – 480 стадий (81 километр). Город был защищён стенами высотой 150 футов (около 45 метров) и имел 1500 башен. Стены были настолько широкими, что по ним могли ехать рядом три колесницы. По археологическим раскопкам при Синаххерибе в городе была построена стена с периметром 12 километров. В ней было 15 ворот, а высота стены превыша-

ла 20 метров. Крепость города была окружена передовыми укреплениями, которые находились на ближайших подступах к столице.

С древних времён в Ниневии находился храм аккадской богини Иштар. Изначально он мог быть посвящён местной богине, но благодаря реставрационной деятельности шарум Аккада Маништушу храм стал посвящён Иштар Ниневийской. Существовали также храмы Иштар Ашшурской и Иштар Арбельской. Их судьбы были тесно переплетены, хотя это храмы разных богинь. До среднеассирийской эпохи город был в основном хурритским, а в конце новоассирийской эпохи стал столицей Ассирии. Как и Ашшур, Ниневия была разрушена при гибели Ассирии. Сейчас город Мосул, который раскинулся и на левом берегу Тигра, поглотил руины Ниневии.

В период правления Синахериба Ниневия стала столицей Ассирии, до этого стольными были Ашшур и Кальху. В город хлынули толпы искателей лёгкой жизни. За менее чем сто лет из обычной провинции она превратилась в город контрастов, где роскошь соседствовала с крайней нищетой. В Ниневии процветали культы жестоких богов, которым в жертву приносили людей. Даже когда ассирийские правители веселились, их забавы нередко оборачивались казнями.

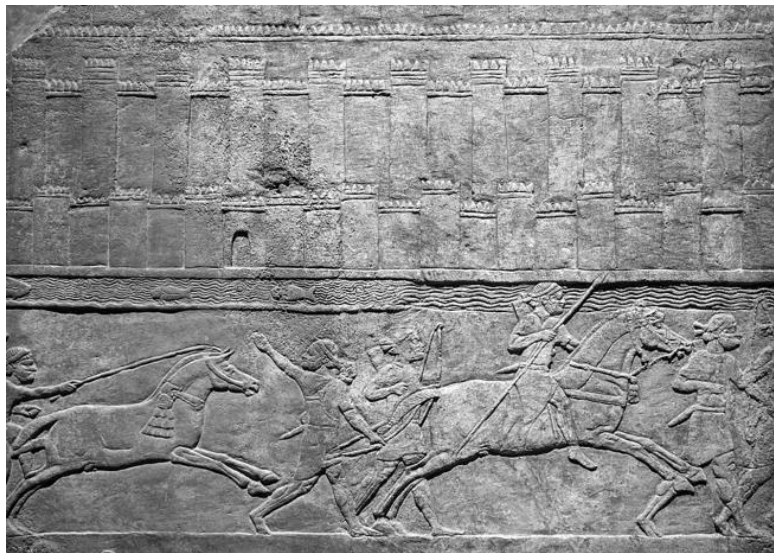
Ниневия была огромным и густонаселённым городом. Её размеры были настолько велики, что для того, чтобы обойти её, требовалось три дня пути (Наум 3: 3). В городе жило бо-

лее 120 тысяч человек (Иона 4: 11). Ниневия гордилась тем, что она единственная и неповторимая (Иона 1: 2, 3: 2). Однако, несмотря на своё могущество, богатство и славу, жители Ниневии погрязли в грехах и пороках. Но Господь, бесконечно милостивый, послал пророка Иону, чтобы обличить их нечестие. Благодаря проповеди пророка Ионы ниневитяне искренне и глубоко раскаялись. Господь помиловал их, и наказание Божье было отсрочено почти на 200 лет (Матфея 12: 41, Луки 11: 30–32). Набополассар, правитель Вавилона, и Циаксар, правитель Мидии, были орудиями гнева против Ассирии. Они объединились и напали на Ниневию. В результате город был завоёван и полностью разрушен.

Наум, пророк, описывает гибель города в своих пророчествах: «Разграблена, опустошена и разорена Ниневия! Где теперь логовище львов? Где то пастбище львенков, по которому ходил лев, львица, львёнок? Никто не пугал их. Горе городу кровей! Весь он полон обмана и убийства. Не прекращается в нём грабительство» (Наум 1: 7–9, 14; 2: 10–12; 3: 1; 4: 7, 19).

Знаменитые ассирийские рельефы изображали сцены охоты и военных действий и украшали внутренние помещения и парадные залы дворцов. Ассирийцы переняли эту традицию у своих соседей – хеттов или митаннийцев. Особую известность получили рельефы времён Ашшурбанапала, который был большим поклонником львиной охоты. Поэтому за Ассирией закрепилось название «страна львов», а её сто-

лицу – Ниневию – называли «львиным логовом». Покоренные Ассирией народы мечтали о том дне, когда она падёт, и Ниневия будет разрушена. Пока в Ашшуре и Ниневии шла борьба за власть, от Ассирии начали отделяться приграничные области. Вавилонский правитель Навуходоносор II и мидийский Киаксар создали военный союз. В 614 г. до н. э. их войска захватили и разрушили древний Ашшур. Через два года пала и Ниневия.



Рельеф с изображением стен Ниневии во времена Ашишур-банипала.

645–640 гг. до н. э.

Город Ниневия состоял из двух частей: Большой и Малой Ниневии. Большая Ниневия – это территория, где находились поселения, окружённые крепостными стенами и рвами. Малая Ниневия же была своего рода крепостью внутри крепости, окружённой собственной системой укреплений.

Огромная четырёхугольная башня-зиккурат находилась в Ниневии, она поднималась 7 ступенчатыми ярусами. Стены башни были украшены покрытыми эмалью кирпичами 7 различных цветов. На обломках кирпичей до сих пор можно увидеть остатки этих красок. Каждая из 7 ступеней башни была окрашена в определённый цвет: белый, чёрный, голубой, красный, оранжевый, серебристый и золотисто-красный. Длина каждой стороны башни у основания составляла 43 метра. Высота каждой ступени – 6 метров, а общая высота башни – 42 метра. К резиденции правителя вела широкая двойная парадная лестница, с двух сторон эти входы охраняли четырёхугольные башни и огромные статуи шеду.

Образ крылатого существа с головой человека часто встречается в искусстве Древнего Ближнего Востока. Перед каждой сторожевой башней стояла статуя человека, который левой рукой обнимал льва, видимо, изображение Гильгамеша.

Летом 2014 г. боевики ИГИЛ в ходе боёв с иракской армией заняли Мосул, который находится в районе Ниневии. Они заявили, что если войска попытаются освободить город, то

они уничтожат стены и артефакты Ниневии. В начале 2015 г. был взорван участок, где располагались остатки стены и городских укреплений Ниневии. Это произошло в районе современного аль-Тахрира. В марте 2015 г. боевики разрушили музейные экспонаты и руины объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО: Хорсабада, Нимруда и Хатры. 13 апреля 2016 г. боевики ИГИЛ с помощью тяжёлой техники разрушили двухтысячелетний памятник архитектуры – «Врата бога». Эти ворота охраняли въезд в древний город Ниневию. очевидцы сообщили, что боевики демонтировали часть стен Ниневии и продали каменные блоки.

Арбела – храм ликования

Арбела, Арбаилу, Эрбиль, также известный как Хавлер, – название происходит от аккадского «Arba'ū Lu», что означает «четыре бога», – был центром поклонения ассиро-вавилонской богине Иштар Арбельской.

Арбела была заселена уже в IV тыс. до н. э. Город, окружённый крепостной стеной, располагался на плодородной равнине и занимал стратегическое положение у подножия гор Загрос, между реками Верхний Заб и Нижний Заб. Как и в Ниневии, в Арбеле правил наместник. В ассирийском государстве у наместников, сановников и военачальников были в подчинении многочисленные писцы. В городе находился главный храм Иштар Арбельской – ассирийской богини войны и секса. В храме в Арбеле древние пророчицы провозглашали волю богини плодородия Иштар. Этот культовый центр уступал по значимости только столице Ассирии – Ашшуру. В гимне города Арбелы Иштар из Арбелы отождествляется с Ирниной. Ирнина, или Ирнини, была месопотамской богиней, считавшейся олицетворением победы. Три водотока были построены для снабжения Арбелы водой во время правления Сеннахериба, который описывал город как «жилище богини Иштар, возвышенной госпожи».



Цитадель Арбели

Ассирийские правители молились в её храме перед своими военными кампаниями против восточной провинции Загрос. Сюда приезжал могущественный ассирийский Ашшурбанапал, чтобы помолиться и принести жертву в храме Иштар перед войной с Эламом. В храме в жертву богини приносили вождей враждующих племён. В храме Иштар находился оракул: жрицы в состоянии экстаза давали предсказания. Как и во всех храмах этой богини, жрицы практиковали храмовую проституцию. Важность храма была настолько велика, что в VII в. до н. э. жены ассирийских правителей во время беременности останавливались в храме Иштар

и жрицы Иштар кормили грудью новорожденных наследников. Арбела и её окрестности являются важной областью для понимания культуры и археологии сердца Ассирии. В гимне городу Арбеле этот город представлен как религиозный центр. Его называют «городом храма ликования» и «воротами рая».

Культ Иштар в Арбеле сохранялся по крайней мере до IV в. Она связывает богиню Ишшар-Бел, упоминаемую в надписях и теофорных именах в Хатре во II в. н. э., с Иштар из Арбелы, основываясь на арамейских текстах.

Важную роль в жизни Ассирии играло скотоводство. Помимо лошадей, ослов и мулов, в Ассирии разводили крупный и мелкий рогатый скот, а также верблюдов. Во времена правления Ашшурбанапала (669–627 гг. до н. э.) в большом количестве появились одногорбые верблюды, которых он привёз из победоносного похода в Аравию. Персидский Кир Великий занял Ассирию в 547 г. до н. э. и установил её в качестве ахеменидской сатрапии с Арбелом в качестве столицы. В Арбеле процветали ремёсла и торговля, которые находились в руках ассирийцев. Кроме того, здесь жили горцы, которые несли военную службу. Ассирия и Вавилония стали сатрапиями ахеменидов, они платили тысячу талантов серебра и доставляли 500 оскотенных мальчиков. Это был 9-й округ.

Археологические раскопки доказали, что в IV в. до н. э. в Арбеле находился персидский гарнизон. Осенью 331 г. Да-

рий III Кодоман, персидский правитель, использовал Арбелу как плацдарм перед тем, как двинуться на Гавгамелу – «дом верблюда». Там он потерпел поражение от Александра Македонского, который возглавлял Панэллинский поход против Ахеменидов. Однако македоняне нашли для себя более престижным называть победную для себя битву при Арабелах. Иштар Арабельская, став для македонцев Ириной, богиней победы, завоевала их поддержку, в дальнейшем имя Ирина стало использоваться как македонское династическое, не имеющее отношения к имени «древнегреческой богини» мирной жизни Эйрены (Εἰρήνη).

После этого события территория вокруг Арбелы стала известна как Адиабене. Она была частью государства Яван, Селевкидов, а затем Парфянского государства. Представители династии Адиабены были похоронены недалеко от Арбелы. Арбела была центром ассирийской области Адиабены. В этом городе-крепости с I в. н. э. и до наших дней продолжают жить ассирийцы. В I в. н. э. Адиабена стала независимым государством, но её правитель признал главенство парфянского владыки. В 116–117 гг. она была ненадолго оккупирована римским императором Траяном, который назвал её «Ассирией». После столетия независимости римляне вернулись: император Каракалла разрушил гробницы Адиабены. Адиабена известна в еврейской традиции тем, что её правители приняли иудаизм в начале нашей эры.

Кадингир (Вавилон) – Врата бога

Вавилон – древний и великий город, который в представлении людей из мегаполисов древности стал символом государства-антихриста, местом порока и разврата. Его сравнивали с Содомом и Гоморрой и предрекали скорое падение.

Город неоднократно упоминается в Библии. Вавилон не пережил I в. и пал. Он был разрушен, хотя и являлся центром культуры и образования своего времени. Вавилон – это еврейское слово «Бавель», которое можно найти в книге Бытия. Там говорится, что после потопа человечество поселилось в Сеннааре. Все жители земли после потопа говорили на одном языке. Чтобы не рассеяться по всей земле, не прославив себя, они решили построить город и башню высотой до небес. Однако Бог смешал их языки, и они не могли понимать друг друга. Из-за этого им пришлось рассеяться по всей земле. Именно поэтому город получил название «Вавилон», что означает «смешение». В Библии он известен как столица мира сего, которое враждует с «царством Божиим».

Неизвестно, когда именно был основан этот город. Из-за высокого уровня грунтовых вод раскопки нижних слоёв невозможны. Самые ранние археологические находки в Вавилоне были обнаружены около 2400 г. до н. э. В то время город находился под влиянием шумерской цивилизации, на её периферии – в области Ки-Ури (позднее известной как

«Аккад»). Важнейшую роль в этих землях в раннединастический период играло государство Киш. Население Ки-Ури было смешанным. В 2200 г. до н. э. Шаркалишарри оставил надпись, в которой упоминался город Кадингирра. В этом городе он строил храмы в честь двух важных аккадских божеств: (Иль—) Аба и Аннунит. Вавилонский храм богини Аннунит, известный также как Эсаггашарра (E-sagga-šarra), находился в древнейшей части города – квартале Эриду.

В XX–XIX в. до н. э. в Месопотамии велись изнурительные войны между городами и областями. В ходе этих сражений город Вавилон, который тогда назывался Кадингир – «Ворота бога», стал независимым и возвысился. В 1530 г. до н. э. Кадингир внезапно подвергся нападению хеттов, которые пришли из Малой Азии во главе с вождём Мурсилисом. Город был разграблен и сожжён. После этого Кадингир стал лёгкой добычей для различных завоевателей. Одним из таких завоевателей были касситы, которые пришли под предводительством Агума-Какрима.

В конце XIII в. до н. э., при правлении касситов, Кадингир начал переживать экономический и политический упадок. Этим воспользовались её соседи – Ассирия и Элам. Особенно опасными были вторжения эламитов. В середине XII в. до н. э. эламиты захватили сам город и подвластные ему селения. Города и храмы были разграблены, а последний правитель касситской династии вместе со знатью были уведены в плен. Статуя Мардука, верховного бога вавилонян, также

была увезена в Элам. Так завершилось четырёхвековое господство касситской династии. При Навуходоносоре I (1125–1104 г. до н. э.) наступил её кратковременный расцвет. Навуходоносор построил стены (Имгул-Бел) вокруг Города. На расстоянии четырёх тысяч локтей на востоке от Вавилона была воздвигнута ещё стена и выкопан ров.

Аккадские и месопотамские правители носили такие титулы, как шар кибрат эрбетти («правитель четырёх сторон света»), шумерский лугаль-ан-уб-да-лимму-ба, шар кишшатим («правитель Вселенной»), а также шар мат Шумери у Аккади («правитель Шумера и Аккада»). Эти титулы использовались более тысячи лет в различных государствах – с аккадского периода до падения Нововавилонской «империи» (примерно с 2334 по 539 г. до н. э.), а также в более поздние периоды Ахеменидов и Селевкидов.

К концу VIII в. до н. э. арамейским племенам удалось укрепиться на западных и северных границах Вавилонии. При Навуходоносоре в городе была воздвигнута летняя резиденция, позднее город неоднократно избирался летней столицей государства. Дорога, которая вела в Вавилон, построенная Навуходоносором, имела название Аибу-шабу – «Врагу не добиться победы», она вела до ворот богини Иштар. Врата Иштар были главными воротами Вавилона, восьмыми по счёту. Они служили главным входом в этот древний великий город. Число «восемь» имело особое значение, так как было посвящено великой богине Ма. Ворота были вы-

полнены из золота и кирпича, покрытого слоем ляпис-лазури. На них располагались роскошные барельефы. Ворота выглядели так, словно были полностью сделаны из драгоценного камня. Их украшали изображения различных животных и божеств, символизирующих защиту города от любых атак.

Ворота Иштар были построены в 575 г. до н. э. по приказу царя Навуходоносора II (около 605–562 гг. до н. э.) в северной части города. Полное аккадское название этих ворот – *Ištar-sākipat-tēbīša* – «Богиня Иштар, останавливающая натиск». Ворота представляют собой громадную полукруглую арку, которая выходит на так называемую Дорогу процессий. Стены ворот и дороги покрыты яркими глазурованными плитками синего, жёлтого, белого и чёрного цветов. Стены ворот и Дороги процессий украшены барельефами с изображениями животных, выполненными в очень реалистичной манере. На стенах дороги можно увидеть около 120 барельефов с львами. Стены ворот покрыты чередующимися рядами изображений сиррушей и быков. Всего на воротах изображено около 575 животных. На стенах изображены львы, которые символизируют Иштар – вавилонскую богиню войны, мудрости и сексуальности. На воротах можно увидеть сиррушей и туров.



Ворота Иштар в Вавилоне. Реконструкция

Резиденция правителя находилась у реки, откуда поступала прохлада, вокруг была разбита пальмовая роща. Вавилон находится на равнине. Его стены имеют в окружности 628 км. Толщина стен составляет около 9,7 м, а высота между башнями – около 22 м. Сами башни возвышаются на около 27 м. Дорога по вершине стен настолько широка, что на ней могут свободно разъехаться колесницы, запряжённые четвёркой лошадей.

Висячий сад, который считается одним из чудес света, имел форму четырёхугольника со сторонами длиной примерно 700 м. Он поддерживался сводчатыми арками, расположенными одна над другой на кубовидных цоколях. Цоколи полые внутри и набиты землёй, в которой росли огром-

ные деревья. Они были сделаны из обожжённого кирпича и асфальта. На верхние террасы поднимались по ступенчатым лестницам, вдоль которых располагались винтовые насосы. Эти насосы непрерывно накачивали воду из Евфрата в висячий сад. Река шириной в стадию протекала через середину города, а сад находился на её берегу.

В 689 г. до н. э. ассирийский укуллум Синаххериб разрушил Кадингир и Этеменанки – зиккурат, который был восстановлен Навуходоносором II. Этот зиккурат, известный как «Дом основания неба и земли», был прототипом Вавилонской башни. История о Вавилонской башне описана в 11-й главе Книги Бытия. Точная дата строительства башни неизвестна, но она уже существовала во времена правления Хаммурапи (1792–1750 г. до н. э.). Зиккурат разрушался и восстанавливался несколько раз. Он был посвящён верховному богу Мардуку. Реконструкция, которая превратила башню в самое высокое сооружение, была произведена во второй половине VII в. до н. э. архитектором Арадахешу. Высота башни составляла, по преданиям, примерно 91 м, она имела 7 ярусов, на вершине последнего из которых располагался храм. Подсчёты показывают, что для возведения башни было использовано около 85 млн кирпичей. Монументальная лестница вела к верхней платформе башни, где находился двухэтажный храм. Башня была частью храмового комплекса, расположенного на берегах реки Евфрат. Эллины называли его «гробница Бела», которая в очеред-

ной раз была разрушена при Ахеменидах. Ионийцы, которые имели контакты с Ахеменидами, воспринимали это имя как имя бога. Также его считали индийским богом, который был отождествлён с Гераклом. Говорят, что храм разрушил Ксеркс.

Статуя Бела в Вавилоне была разрушена персами, и Александр попросил её восстановить. По словам Гекатея Абдерского, Александр приказал восстановить храм Бела, но евреи отказались подчиняться. Святилище Бела пытался ограбить Антиох Великий. Ещё в глубокой древности, в эпоху Античности, человечество создало рельсы. Уже тогда, примерно четыре тысячи лет назад, в Вавилоне и Ассирии были известны телеги с четырьмя или двумя колёсами, которые могли двигаться только в одном направлении. Чтобы изменить направление движения такой тележки, нужно было переложить рельсы.

Вавилоняне потерпели поражение в битвах с войском Кира, город был постепенно оккупирован и в конце концов сдан «без боя». Документ на табличке датируется примерно 539 г. до н. э., когда Кир вторгся в Вавилон. После того как Персия заняла Вавилон, это место, которое раньше было процветающим и великолепным, начало приходить в упадок.

В это время Вавилон был полон приезжих, среди которых особенно выделялись финикийские и малоазийские торговцы. Земли в Вавилонии принадлежали либо частным лицам – так называемое «владение руки», либо государству. На

«царских землях» выделялись участки, держатели которых должны были предоставлять воинов – «земля лука». Частные землевладельцы обычно были гражданами привилегированных городов или представителями администрации. За пределами города, как и во времена ассирийского правления, рядовые землевладельцы жили общинами. Они платили налоги, выполняли повинности и часто находились в зависимости от крупных собственников.

Ещё один образ, связанный с этим великим городом, – Вавилонская блудница. Этот образ описан в книге Откровения Иоанна Богослова. Вавилонская блудница – это образ в христианской эсхатологии, который вызывает много споров и толкований среди богословов. Она описывается как женщина, сидящая на звере с семью головами и десятью рогами. Она одета в роскошные одежды, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, держит в руках золотую чашу, наполненную мерзостью и нечистотой. На её челе написано имя «тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным». Исследователи предполагают, что историческим прообразом этой блудницы могли быть жрицы малоазийских храмов. Геродот, историк, описывал храмовую проституцию в Вавилоне: каждая вавилонянка должна была хотя бы раз в жизни отдаться за деньги чужестранцу в священном участке Милитты (Афродиты). Видимо, это относилось к храму Иннаны. «После соития, исполнив священный долг богине, она уходит домой, и затем уже ни за какие день-

ги не овладеешь ей вторично», – пишет Геродот.

Страбон так описывает Вавилон: «В силу недостатка лесных материалов для построек здесь применяют доски и балки из пальмового дерева. Вокруг балок оборачивают витые из тростника канаты, которые затем белят и раскрашивают в разные цвета, а двери покрывают асфальтом. Двери делают высокими, так же как и дома, которые все сводчатые из-за недостатка леса. Страна по большей части лишена растительности, за исключением финиковой пальмы и кустарников. В большом количестве растёт финиковая пальма в Вавилонии, много ее в Сусах (Сузы), на побережье Персиды и в Кармании. Черепица у них не в ходу, так как дожди здесь редки. Подобные же постройки есть в Сусах и в Ситакене».

22 октября 331 г. до н. э. Александр Великий, возглавляя общеэллинскую армию, вошёл в Вавилон – древнюю столицу Вавилонии. В городе его встретил сатрап Мазей, который после битвы при Гавгамеле (1 октября 331 г. до н. э.), где был побеждён Дарий Кодоман, пришёл к Александру как проситель со своими взрослыми детьми – он хотел сдаться и сдать город. За Мазеем и Абулитом сохранили управление Вавилонией и Сузианой. В земле паретаков сатрапом был назначен Оксафра, сын Абулита, сатрапа Суз.

Как говорят предания, Александр, взяв Вавилон, собрал столько трофеев, что решил щедро одарить своих солдат. Он раздал македонским всадникам по 600 денариев, чужеземным всадникам – по 500, а пехотинцам – по 200. Это

была плата за три месяца. Страбон рассказывает, что Александр Македонский заботился о восстановлении ирригационной системы в Вавилонии. Она была разрушена во времена правления Ахеменидов.

По сообщению Посидония, в Вавилонии также есть нефтяные источники – белой и чёрной нефти. Некоторые из этих источников содержат жидкую серу, а другие – жидкий асфальт, который используют в светильниках вместо масла.

Александр Македонский скончался во дворце Навуходоносора II в Вавилоне 10 или 13 июня 323 г. до н. э. в возрасте 32 лет.

Среди построек эллинистического периода можно выделить театр, построенный в IV в. до н. э. рядом с храмом Мардука. Парфянские правители старались поддерживать Вавилон. Они перестроили македонский театр, превратили летний дворец Навуходоносора II в укрепленный комплекс, а в цитадели возвели новые административные сооружения. Однако междоусобные войны парфянских правителей нанесли Вавилону такой удар, последствия которого оказались даже более разрушительными, чем действия Ксеркса I. Кроме того, негативное влияние оказывало близкое соседство с новой парфянской столицей – Ктесифоном. Город стремительно приходил в упадок, пустел. Архитектура даже дворцового комплекса отличалась бедностью и примитивизмом.

К концу I в. до н. э. значительная часть Вавилона оказалась заброшенной. Однако в целом в городе по-прежнему

кипела жизнь.

Дильмун – где восходит солнце

Дильмун ассоциируется с островом Бахрейн в Персидском заливе. На острове Бахрейн существовала одна из древнейших и малоизученных цивилизаций. Она на тысячу лет моложе шумерской цивилизации. Первое документальное упоминание о Дильмуне было найдено на шумерской глиняной табличке в храме богини Инанны в Уруке, Дильмун упоминался в торговых документах, также Дильмун упоминается в нескольких надписях лагашского правителя Ур-Нанше, где говорится, что корабли Дильмуна доставляли дерево как дань с чужих земель. В XXIV в. до н. э. правительница – верховная жрица Лагаша Баранамтарра – получила подарки от правящей жрицы Дильмуна, что свидетельствует о наличии дипломатических отношений между двумя государствами.

В различных шумерских источниках Дильмун называют то «страной», то «городом», на Бахрейне при археологических раскопках следы города были обнаружены в поселении Калаат-аль-Бахрейн. Расцвет пришёлся на III–II тыс. до н. э. В это время Бахрейн стал центром морской торговли, соединяющей Африку и Индию, а также регионом, где процветало продуктивное ирригационное земледелие.

Несмотря на засушливый климат, на Дильмуне не было проблем с пресной водой. Особенность острова заключается в том, он расположен поверх подземного пресного озе-

ра, подобного пресному морю Энки – Абзу. Пресные источники бьют даже со дна моря у берегов острова. Во времена Дильмуна даже неглубокие колодцы обеспечивали достаточное количество воды для полива. О Дильмуне известно не так много, и его существование остаётся загадкой, он иногда упоминается в месопотамской истории как прародина шумеров. В шумерской мифологии Дильмун описывают как «Место восхода солнца» или «Землю жизни». Его покровительницей является богиня Нинсикила (Нинхурсаг).

Все письменные данные о Дильмуне происходят из шумерских и аккадских источников. Следы шумеров, найденные в Бахрейне, следует понимать как торговые. На нынешний момент полностью отрицается происхождение шумер из Дильмуна. Эти следы лишь подтверждают, что шумеры торговали с островом и часто посещали его уже в эпоху, когда их собственная цивилизация достигла расцвета. Но древние следы шумеров, относящиеся к эпохе до их переселения в Убэйд, на острове обнаружить не удалось.

Дильмун, который часто описывали как райское место, возможно, вызывал особое желание у древних людей быть захороненными именно здесь. С давних времён остров был местом предпочтительного культового захоронения, и не только для местных жителей. Археологи обнаружили на территории Бахрейна многочисленные могильные курганы Дильмуна, число которых превышает 80 или 100 тыс., а возможно, и больше. Курганы были пусты уже очень давно –

их разграбили ещё в древности. Курганы относятся к 2,5–1,5 тыс. до н. э., многие из них достигают в высоту более 20 м. На нынешний момент они могут быть уничтожены.

На острове Дильмун почитали бога Инзака, которого в месопотамских источниках называли главным божеством острова. Его также упоминали в надписях на Бахрейне. Супругой Инзака считалась богиня Панипа. В аккадском списке времён касситов среди других богов упоминались два бога с Дильмуна – Муати и Энзаг (Инзак из бахрейнских источников). Оба они назывались «Набу Дильмуна». Кроме того, жители Дильмуна почитали местного бога Муати в культе Иштар.

На северном побережье современного Бахрейна было обнаружено крупное городское поселение, занимающее площадь около 19 га. В этом поселении, населённом несколькими тысячами жителей, находились остатки величественного храма и несколько маленьких посёлков. Археологи установили, что все эти руины относятся к древней цивилизации III тыс. до н. э., которую они называли «культурой Барбар». Поселение развивалось в несколько этапов в период примерно с 2800 по 1800 г. до н. э., что соответствует времени упоминания Дильмуна в месопотамских источниках.

Ранние слои городища, относящиеся примерно к 2200–2000 гг. до н. э., находятся в северной части холма. Это было открытое поселение с многочисленными остатками медно-литейного производства. В тот период его можно отне-

сти к протогороду. Около 2000 г. до н. э. были построены каменные стены, защищавшие город площадью около 15 га. Город был разделен на кварталы. Примерно в 1500 г. до н. э. остров был захвачен касситами-вавилонянами. Со временем он обеднел, но сохранил свою стратегическую важность. Обнаружили ирригационную систему, десять курганов правителей и множество дворцов. Это позволило исследователям получить много информации о цивилизации. К этому периоду относится найденное монументальное здание с остатками архива глиняных клинописных табличек. Это здание интерпретируется как дворец правителя или наместника. На городище Саар был раскопан храм с перекрытием на трёх колоннах. Также были обнаружены некрополи, иногда насчитывающие несколько тысяч могил.



Рельеф с изображением подношений царю Лагаша Ур-Нанше с упоминанием кораблей из страны Дильмун. 2550–2500 гг. до н. э.

В 900–300 гг. до н. э. поселение занимало около 24 га и, судя по всему, было довольно плотно застроено. Одно из монументальных зданий, возведённое на месте касситского дворца, идентифицируется как резиденция Упери, правителя Дильмуна конца VII в до н. э. В эллинистический период на острове сохранялись семитские поздние верова-

ния, которые совмещались с общеэллиническими религиозными представлениями и культурами. От того времени до нас дошли небольшие изображения божеств. Также зафиксировано раннее проникновение сюда христианства. В период эллинизма остров, который позже стал известен как Тилос (Тил или Тирос), упоминался в основном в географических описаниях Бахрейнских островов.

Калаат-аль-Бахрейн был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2005 г.

Маган – город меди

Маган, также известный как Маджан, был древним регионом, который располагался на территории современного. Первые упоминания о нём встречаются в шумерских клинописных текстах, созданных примерно в 2300 г. до н. э. Этот регион существовал до 550 г. до н. э. и был известен как крупный поставщик меди и диорита для Месопотамии. Были найдены следы пребывания людей в период позднего неолита (4300–4000 гг. до н. э.), культуры Умм ан-Нар бронзового века (2600–2000 гг. до н. э.) и железного века (1100–600 гг. до н. э.).

Первые упоминания о земле Маган в шумерских текстах относятся к 2600–2000 г. до н. э., в этих текстах также говорится о «владыках Магана». Аккадские кампании против Магана проводились в XXIII в. до н. э. Возможно, именно это послужило причиной необходимости строительства укреплений. Нарам-Син и Маништусу, в частности, писали о своих кампаниях против «32 владык Магана». Нарам-Син присвоил побеждённому правителю Магана титул «малек», который имеет родство с семитским словом, обозначающим правителя, – «малик».



M
A
G
A
N

M
E
L
U
H
H
A

Цилиндр Гудеа (надпись A IX 19) с упоминанием Магана

Согласно аккадскому тексту, малек Магана Манум в 2237 г. до н. э. участвовал в восстании против аккадского правителя Нарам-Суэна и был подавлен. Нарам-Суэн приказал сжечь пленных вождей перед богом Энлилем в Ниппуре.

Древний Маган ассоциируется с культурой Умм ан-Нар, которая существовала с 2600 по 2000 г. до н. э., расположен вблизи деревни Айн-Бани-Саадах. По предварительным данным, поселение возникло примерно в III тыс. до н. э., со временем оно разрослось и превратилось в важный торго-

вый центр. Новый объект, поселение или город, обнаруженный в этой местности, также предварительно был отнесён к этой археологической культуре, включает в себя как минимум четыре башни: три круглые и одну угловую. Ни одна из круглых башен не была видна на поверхности, хотя имела большие размеры – до 20 метров в диаметре. Их обнаружили только во время раскопок. Культура Умм ан-Нар характеризуется крупными каменными постройками, похожими на башни. Месторождение Магана было источником меди с примесью никеля. На территории Северного Омана было обнаружено 44 древних рудника, три из которых относятся к III тыс. до н. э.

Файюм – город крокодила

Изначально город назывался Шедет – «море», а затем получил своё нынешнее название на английском языке – Файюм. Это один из старейших городов страны, который был основан древними египтянами. Согласно историческим данным, заселение Файюма началось в V тыс. до н. э., около 2685–2180 гг. до н. э. было основано поселение Шедет, которое впоследствии стало важным центром культа бога-крокодила Собека. Это был город-крепость Шедет. Эллины называли этот город Крокодилополис «Городом крокодилов», поскольку здесь поклонялись приручённому священному крокодилу, которого называли Петсухос – «Сын Сухоса». Он был украшен золотыми подвесками с драгоценными камнями и жил в специальном храмовом пруду. Когда Петсухос умирал, его заменяли другим крокодилем. По мнению древних египтян, «совместное проживание богов и людей» было характерно именно для их эпохи. Возвращение богов на небо, если бы оно произошло, было бы равносильно апокалиптической катастрофе. Это подчёркивает огромную роль, которую в Египте играли храмы. В Древнем Египте Фаюм играл роль административного центра 21 нома, расположенного в Верхнем Египте. Фараоны XII династии часто останавливались в Шедете. Озеро было искусственно создано около 3900 лет назад в качестве резервуара, заполняемого водами

Нила, в период «Древнего царства» Меридово озеро использовали для ирригации. В то время озеро было пресноводным, но уровень воды в нём уже тогда был низким. Аменемхет I, фараон XII династии, провёл ирригационно-дренажные работы, благодаря которым уровень воды в озере поднялся. При Аменемхете III часть озера осушили и превратили в искусственный водоём, соединённый с Нилом каналом Юсуф. Это произошло в середине XIX в. до н. э. Оазис Файюм неразрывно связан с этим озером. На его берегах в большом количестве водились крокодилы. Город Шедет был окружён стеной размером 350 на 400 метров. Стена делила город на две части: одна предназначалась для проживания фараона и его свиты, а другая – для обслуживающего персонала. Слово «сибарит» происходит от названия города Себека, где жили представители знати.

Хетеп-Сенусерт был построен в Фаюме Сесострисом II в 1900 г. до н. э. Он занимал участок площадью примерно 347 м на 393 м, обнесённый стеной. Главное предназначение города было в том, чтобы приютить большое количество людей на относительно небольшой территории. За пределами внешних стен находился храм. Толстая стена делила город на две зоны: район богачей и район бедноты. Центральная дорога шириной около 9 м пересекала город из конца в конец, от неё в разные стороны расходились узкие улочки. Дома, состоящие из крошечных комнат и коридоров, стояли вплотную друг к другу и были обращены входом на улицу.

В богатой части города находились дворец и дома высших сановников, к которым вели широкие удобные улицы. Эти дома были почти в пятьдесят раз больше жилищ бедняков. Файюм в эпоху Среднего царства был образцом гениальной инженерной мысли. Фараоны того времени создали сложную систему каналов, дамб и насыпей, которая превратила озеро в естественный резервуар для вод Нила. Эти воды затем распределялись по полям в течение всего года. Шедет являлся главным культовым центром бога-крокодила Себека – «владыки заводей». От храма в Шедете сохранилось несколько каменных блоков, фрагментов пальмовидных колонн и частей скульптур. Неподалёку от Шедета, в Биахму, при Аменхете III на озере были установлены две статуи фараонов из кварцита. «Почти посередине озера стоят две пирамиды, поднимающиеся над поверхностью воды на пятьдесят сажен и на столько же сидящие под водою. На каждой из них помещено по колоссальному каменному изображению, сидящему на троне», – пишет Геродот.



Храм Собека в Файюме

Древние памятники Файюма можно условно разделить на две части: сооружения Среднего царства и эпохи Птолеме-ев. В знаменитом «Папирусе Меридова озера» упоминается 65 городов и поселений, расположенных возле озера в Позднее время. В Файюме был обнаружен наиболее хорошо сохранившийся храм эпохи XII династии. Этот храм, воздвигнутый Аменемхетом III и IV в Мединет Мади, посвящён богу Себеку и его супруге, богине урожая Рененутет, которая обычно изображалась в облике змеи.

В эпоху Нового царства в Файюме продолжалось строительство. При Рамессидах храм в Шедет был перестроен, а

также было сооружено несколько зданий в Диме. Птолемей II предпринял значительные ирригационные работы, чтобы предотвратить пересыхание оазиса. Крокодилополь стал столицей отдельного нома, названного в честь сестры-супруги басилевса Арсинои. Были основаны новые города, в которых охотно селились македонцы и эллины. Они оставили после себя много папирусов с экономическими документами, частной перепиской, историческими и литературными произведениями. Птолемей перестроили и расширили Шедет, куда охотно приезжали путешественники, чтобы увидеть чудеса «земли озера», оставленные древними пирр-а (фараонами), и священных крокодилов. В этой цветущей и плодородной долине фараоны проводили время за рыбалкой и охотой с помощью бумеранга. Они называли это место «фараоновыми охотничьими угодьями». Около южной границы оазиса находились величественные пирамидные комплексы фараонов XII династии и грандиозный Лабиринт – заупокойный храм Аменемхета III, Мединет Гуроб – резиденция супругов фараонов Нового царства.

Лабиринт состоял из 1500 комнат и такого же количества подземных камер, жрецы Лабиринта говорили, что он запутанный и труднопроходимый, созданный для защиты бесчисленных свитков, хранившихся в подземных помещениях. Геродот пишет: «Там я увидел двенадцать дворцов, стоящих один за другим и соединённых между собой террасами. Они были построены вокруг двенадцати залов. Трудно

представить, что они были созданы руками человека. Стены украшены барельефами с фигурами, а каждая площадка перед дворцом искусно вымощена белым мрамором и окружена колоннадой. Возле угла, где заканчивается лабиринт, стоит пирамида высотой 240 футов. Она величественна, с вырезанными в камне фигурами животных, и имеет подземный проход, через который в неё можно войти. Мне конфиденциально сообщили, что подземные камеры и ходы соединяли эту пирамиду с пирамидами в Мемфисе».

Во время правления фараона-женщины Нефрусебек, последней из XII династии, была основана «Земля озера». В период разлива Нила вся эта территория покрывалась водой, за исключением жилых мест, расположенных на возвышенностях или искусственных насыпях. Вся вода отдавалась в распоряжение Себека. Селения были похожи на острова, между которыми резвились крокодилы. Вода держалась около 40 дней, а затем постепенно начинала спадать. За два месяца равнина «Земли озера» полностью высыхала и становилась пригодной для пахоты. В эллинистический и греческий период его называли Сухосом, что, вероятно, связано с засушливым периодом, когда крокодилы забирались в Нил в поисках воды. По легенде, в этом месте приносили в жертву Себеку девушку. Кроме Себека, здесь также почитался бог Амон. Согласно Страбону, храм Амона возник ещё в те времена, когда эта область была приморской.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.